

OBSAH

ÚVOD 9

ZÁKLADNÍ TVAR HLAVY 11

Kolečko 12

TVÁŘ A JEJÍ RYSY 21

Oči 22

Problémový nos 30

Ústa 32

Jak musí oči a ústa ladit 38

DALŠÍ TYPY TVARŮ HLAVY 41

Malé změny – velké výsledky 42

Klamický tvar komiksové hlavy 48

Postup při tvarování hlavy 56

Načrtnutí postavičky 62

Velmi výrazné vizuální efekty 65

POLOCELEK: NEJLEPŠÍ A NEJČASTĚJI PŘEHlíŽENÝ TYP POHLEDU 65

Dospívající děvče s legrační čapicí 66

Muž sportovní postavy 70

První sních 74



UNIVERZÁLNÍ TVAR TĚLA 79

Standardní typ komiksového těla 80

Tvárný trup 82

Jak z jednoho tvaru udělat celou postavu 89

Vymezení tvarů těla pomocí oblečení 92

Kreslíme ženské tělo: od dívky po dospělého ženu 100

Základní konstrukce na skutečném komiksu 104

KONEČNĚ CELÁ POSTAVA 107

Botiček není nikdy dost 108

Kávová závislačka 110

Veselé Vánoce – moje! 112

Jak vylepšit hotový obrázek 114

RÚZNÉ TYPY TĚL 119

Ustaraný táta 120

Venkovská mamina 122

Nerudná tetina 123

Legrační děda 124

Švalovec 125

DŮLEŽITÉ DETAILY 127

Linie pohybu 128

Jak tělo natáhnout nebo zkrátit 140

A NEJLEPŠÍ NA KONEC:

TOTO VÁS NIKDE NENAUČÍ 143

Jemné detaily 144

Kreslíme postavičky v celé scéně 148

REJSTŘÍK 160

