

# OBSAH

|                                                           |   |
|-----------------------------------------------------------|---|
| SPOLEČNOST A KULTURA V ČESKÝCH ZEMÍCH 1939–1949 (I. Malý) | 5 |
|-----------------------------------------------------------|---|

## ČESKÉ ZEMĚ V ROZRUŠENÉ EVROPĚ

|                                                                                                                                                                      |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Sondy do československého vývoje v letech 1939–1949,<br>domáci a medzinárodný aspekt (S. Michálek)                                                                   | 10  |
| „Tvé cestování za Němkami do Říše je příliš průhledné a Tvůj výklad<br>není vůbec podařený.“ Každodennost na česko-saské hranici<br>v letech 1939–1949 (P. Karlíček) | 38  |
| Ekonomická a sociálna starostlivosť o slovenských robotníkov<br>v Protektoráte Čechy a Morava v letech 1939–1945 (P. Mičko)                                          | 60  |
| Pravoslavná komunita v Českých zemích v letech 1939–1949 (P. Marek)                                                                                                  | 77  |
| Zmanipulované vítězství. Současná historiografie a politické smýšlení<br>české veřejnosti za třetí republiky, 1945–1948 (P. Sedlák)                                  | 106 |

## PROMĚNY MÉDIÍ A STÁTNÍ PROPAGANDY

|                                                                                                                        |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Edice sešitových románů. Knihovna pro mládež jako přímý nástroj<br>nacistické propagandy pro českou mládež (P. Suk)    | 126 |
| Pohádka a odraz doby. Žánr za druhé světové války (L. Nováková)                                                        | 138 |
| Rozhlas a jeho význam pro společnost a kulturu<br>v letech 1939–1948 (L. Trubačová)                                    | 145 |
| Proměny českých médií v letech 1945–1948 (P. Bednařík)                                                                 | 164 |
| Počátky českého exilového tisku v letech 1948–1949.<br>Československý exil po únoru 1948 (J. Hanáková)                 | 175 |
| Památník na Vítkově v proměnách vládní ideologie<br>a propagandy v letech 1938–1950 (I. Malý)                          | 208 |
| Písecká beatifikace 15 mučedníků práce, pokroku a věčného boje<br>proti starému a zpuchřelému 28. října 1948 (Z. Duda) | 220 |

|                                                                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| „Vychovávat a přetvářet.“ Osvěta v poválečném Československu<br>a její role při správě Slezska (L. Nenička) | 233 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

## PROJEVY LIDOVÉ KULTURY

|                                                                                                                                                                                      |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Teoretické a koncepční projekty podporované Ministerstvem školství<br>a národní osvěty a jejich podíl na vývoji studia lidové architektury 1939–1946<br>(D. Motyčková – K. Sedlická) | 260 |
| Demonstrace vlastenectví prostřednictvím svérázového oděvu (A. Křížová)                                                                                                              | 273 |
| Způsoby využití a význam tzv. lidové kultury v české společnosti<br>v Protektorátu Čechy a Morava (B. Soukupová)                                                                     | 284 |
| Obraz války a protektorátu v písňových parodiích a lidovém humoru<br>tehdy a dnes (J. Nejedlý)                                                                                       | 302 |
| Kultura zaznamenaná v kronikách. Sonda do dobové problematiky<br>kronikářského zápisu na příkladu obce Věteřov na Ždánicku (D. Kostrhounová)                                         | 311 |

## UMĚLECKÉ A MENTÁLNÍ SVĚTY

|                                                                                                            |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| České, lidové a moderní. Diskuse o výtvarném umění ve 40. letech<br>20. století (M. Pech)                  | 326 |
| Vytváření a tematizace iluze. Kurt Gerron<br>a německý kabaret v koncentračním táboře Terezín (V. Poláček) | 339 |
| Nina Jirsíková v divadle D 41 (L. Hronková)                                                                | 353 |
| České cirkusové a varietní umění v proměnách<br>od protektorátu po znárodnění (H. Jordan)                  | 365 |
| Obraz československé společnosti v deníkových záznamech<br>Jana Lence, pilota 311. Sq. RAF (J. Petráš)     | 375 |

## SPOLEČENSKÉ VĚDY

|                                                                                 |     |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Léta 1939–1949 v životě historika Karla Stloukala (B. Jiroušek)                 | 394 |
| Česká sociologie ve víru sociokulturních změn v letech 1939–1949 (Z. R. Nešpor) | 402 |
| Československý historický ústav v Římě v letech 1938–1945 (J. Rauchová)         | 415 |
| The Society and Culture in the Czech Lands 1939–1949 (English Summary)          | 423 |
| Obsah                                                                           | 428 |