

SŁOWO WSTĘPNE

Richard Mennen
Izabela Skórzyńska

8
20

ZBIGNIEW CYNKUTIS. DROGA

24

ROZMOWA Z CIAŁEM

Wprowadzenie do ćwiczeń
Ćwiczenia fizyczne
Ćwiczenia plastyczne
Rozmowa z własnym ciałem

96
98
148
188

NOWY TEATR

Tradycja
Uczucia
Nie słowo jest najważniejsze
Rekwizyt
Rozrywka

192
210
220
222
228

AKTOR. RZEMIOSŁO. TWÓRCZOŚĆ

Aktor – animator twórczych procesów
Drugie Studio Wrocławskie. To, co warsztatowe...
„Fedra”. Próby
Duchowe wartości kultury

232
238
244
280

Wykaz źródeł i materiałów
Bibliografia. Wybór

286
296