

Obsah

Úvodní slovo Petra Zusky	4
Úvodní slovo Jiřího Kyliána	5

Kapitola první

Jak jsem hledala sama sebe ...	8
Kozáček v neckách ...	11
Mít jen kapičku štěstí ...	14
První opravdové vystoupení ...	19

Kapitola druhá

Jak zní volání osudu ...	24
Oáza, kde se neválčilo ...	27
Obyčejnosti života ...	32
Ze vzpomínek mladší důvěrnice ...	36
Tanec je i o pocitech. O energii a životní síle ...	38

Kapitola třetí

Jak může být tanec výmluvnější než slova?	42
Tanec jako rozhovor mezi lidmi...	45
Nahoru a zase dolů...	51
Život někdy psal romány...	54
Ale vraťme se k tanci...	55
Moje velká chvílka slávy...	61
Hlavně v rekvizitárně to žilo...	64

Kapitola čtvrtá

Jak se Národní divadlo stalo alfou i omegou mého života...	68
Růženka jedna radost...	70
Anebo jiná vzpomínka...	72
Tohle není k smíchu...	76
Na rozcestí...	78
Jak jsem se stala baletní mistryní...	82
Neloučila jsem se...	89
Co k tomu ještě dodat?	90

Kapitola pátá

Učit tanec je poslání...	94
Dávat je radost...	100
Jak se za ta léta změnila děti?	104
Ale ještě o něčem se musím zmínit...	106
Je mi milo-u srdce...	108

Kapitola šestá

Tanec není iluze...	114
Jak jsem se chtěla učit i z jiných druhů umění...	116

Kapitola sedmá

O mužích v mém životě...	122
Osudová láska...	124
Láska z premiéry...	127

Kapitola osmá

Jak jsem zestárla vlastně jenom trošičku...	132
Na závěr	137
Profesní životopis	140