

BIBLIOGRAPHIE

(A) Ouvrages de Jean Sullivan.

Le Voyage intérieur, Plon, 1958, réédité dans *Bonheur des rebelles*, Gallimard, 1968.

Provocation ou la faiblesse de Dieu (Essai), Plon, 1959.

Bonheur des rebelles, Plon, 1959, réédité chez Gallimard, 1968.

Le Prince et le mal, Spes, 1960, réédité sous le titre *L'insurrection du Prince* dans *Bonheur des rebelles*, Gallimard, 1968.

Ligne de crête, (Essai) Plon, 1961, nouvelle édition Desclée de Brouwer, 1982.

Paradoxe et scandale, Plon, 1961, nouvelle édition sous le titre *Dieu au-delà de Dieu*, Gallimard, 1968 et chez Desclée de Brouwer, 1982.

Du côté de l'ombre, Gallimard, 1962.

Mais il y a la mer, Gallimard, 1964, réédité, 1972, Folio, 1974 avec un Avant-propos de Brice Parain.

Le plus petit abîme, Gallimard, 1965, réédité, 1981.

Devance tout adieu, Gallimard, 1966, Folio, 1983.

Car je t'aime, Ô Éternité, Gallimard, 1966, réédité 1980.

L'obsession de Delphes, Gallimard, 1967.

Dieu au-delà de Dieu, (Essai), Gallimard, 1968, réédité chez Desclée de Brouwer, 1982.

Bonheur des rebelles, Gallimard, 1968.

Consolation de la nuit, Gallimard, 1968, réédité 1981.

Les mots à la gorge, Gallimard, 1969.

Miroir brisé, (Essai), Gallimard, 1969.

D'amour et de mort à Mogador, Gallimard, 1970.

Petite littérature individuelle, (Essai), Gallimard, 1971.

Joie errante, Gallimard, 1974, Folio, 1988.

BIBLIOGRAPHIE

Je veux battre le tambour, Gallimard, 1975.

Matinales. Itinéraire spirituel, (Essai) Gallimard, 1976, réédité 1981.

Passez les passants, dans Henri Guillemin, *Sullivan ou la parole libératrice*, Gallimard, 1977, pp. 185-210.

Matinales. La traversée des illusions, (Essai), Gallimard, 1977, réédité 1981.

L'instant l'éternité (entretiens avec Bernard Feuillet), Le Centurion, 1978.

Ligne de crête, suivi de *Les hommes du souterrain*, Desclée de Brouwer, 1978.

Quelque temps de la vie de Jude et Cie, Stock, 1979.

L'exode (Essai), Desclée de Brouwer, 1980.

Parole du passant, Le Centurion/Panorama Aujourd'hui, 1980.

L'écart et l'alliance, Gallimard, 1981.

Dieu au-delà de Dieu, Desclée de Brouwer, 1982, réédition avec une préface de Raymond Jean.

Bloc-notes, Editions S.O.S., 1986.

Une lumière noire. Sur Beuve-Méry, Arléa, 1994. Préface de Margeurite Gentzbittel.

Pages, (Anthologie), Gallimard, 1996. Avant-propos de Jean Grosjean. Introduction de Raymond Jean.

Entretiens avec Jean Sullivan.

Avec Louis Martin, in *Ecrits du Canada français*, Volume 62, Montréal, 1988.

Avec Marcel Brisebois, diffusé comme partie de l'émission "Rencontres" en 1975. In *Ecrits du Canada français*, Montréal, 1988.

Feuillet, Bernard, *Jean Sullivan, l'instant, l'éternité*, Collection « Les Interviews », Le Centurion, 1978.

Avec Jean-Pierre Manigne, « On n'atteint le réel que par l'imaginaire », in *Informations catholiques internationales*, le 15 mai, 1977.

Avec Marie-Thérèse Maltèse sur TV1 le 24 septembre 1978. Reproduit in *Rencontres avec Jean Sullivan* (3), Septembre 1987.

Avec Alan Saury, in *Rencontres avec Jean Sullivan* (1), 1985.

(B) Etudes critiques sur Jean Sullivan (Choix).

Collectif, *Ecrits du Canada français*, numéro spécial Jean Sullivan, Volume 62, Montréal, 1988.

Collectif, *Le Sacrement de l'instant. Présence de Jean Sullivan*, Actes du premier colloque Jean Sullivan, *Question de*, No 80, Albin Michel, 1990.

Collectif, Numéro spécial d'*Approches*, Cahier No 70, 1991, édité par J.B. Jolly, *Avec Jean Sullivan : art et quête spirituelle*.

Guillemin, Henri, *Sullivan ou la parole libératrice*, Gallimard, 1977.

Majault, Joseph, *L'évidence et le mystère*, Le Centurion, 1978.

Gillet, Marc, *La Parole d'exode. Etude thématique et lexicale de l'œuvre de Jean Sullivan*, Thèse de doctorat, Université d'Innsbruck, (Autriche), 1986.

Gormally, Patrick, *Jean Sullivan : écrivain chrétien. Une conception originale du rôle de l'écrivain*, Thèse de doctorat de troisième cycle, Université de Toulouse-le-Mirail, 1980.

Gormally, Patrick et Mannion, Mary Anne, *Jean Sullivan/Il libre sous le regard de Dieu*, Québec, Fides, 2006. Anthologie avec une Introduction importante, pp.7-33.

Lavoué, Jean, *Jean Sullivan je vous écris*, Desclée de Brouwer, 2000.

Claude Lebrun, *Invitation à Jean Sullivan*, Le Cerf, 1981.

Maher, Eamon, *Roman et christianisme en France : Le thème de la marginalité dans l'œuvre de Jean Sullivan*, Thèse de doctorat, National University of Ireland, Galway (Irlande), 1997.

BIBLIOGRAPHIE

Mannion, Mary-Anne, *De l'individuel à l'universel. Une étude de l'œuvre sullivanienne*, Thèse de doctorat, National University of Ireland, Galway (Irlande), 1999.

Thomas, Joseph, *L'incessante marche. Extraits de Jean Sullivan*, Néant-sur-Yvel, Éditions Mine de Rien, 2003.

Transvouez, Yvon (directeur), *Jean Sullivan, L'écriture insurgée*, Rennes, Éditions Apogée, 2007. (Cet ouvrage fort important rassemble les textes marquant la commémoration bretonne du vingt-cinquième anniversaire de la mort de Sullivan).

Rencontres avec Jean Sullivan, No.s 1-14, **Association des Amis de Jean Sullivan**.

Rencontres avec Jean Sullivan (1), Septembre 1985.

Rencontres avec Jean Sullivan (2), Juillet 1986.

Rencontres avec Jean Sullivan (3), Septembre 1987.

Rencontres avec Jean Sullivan (4), Août 1988.

Jean Sullivan 12 années de critique littéraire 1968-1979, *Rencontres avec Jean Sullivan* (5), Janvier 1991.

Jean Sullivan et le cinéma. Passer la ligne, *Rencontres avec Jean Sullivan* (6), Avril 1992.

Croyance Incroyance, *Rencontres avec Jean Sullivan* (7), Avril 1992.

Pouvoirs Pouvoir, *Rencontres avec Jean Sullivan* (8), Novembre 1994.

Chant, Parole, Ecriture, *Rencontres avec Jean Sullivan* (9), Novembre 1995.

La Mort Solaire, *Rencontres avec Jean Sullivan* (10), Novembre 1998.

Littérature et sources spirituelles : L'œuvre de Jean Sullivan, *Rencontres avec Jean Sullivan* (11), Octobre 1999.

Les Marges, *Rencontres avec Jean Sullivan* (12), Novembre 2000.

Sullivan et l'intériorité, *Rencontres avec Jean Sullivan* (13), Septembre 2002.

D'hier à aujourd'hui : Matinales Itinéraire spirituel, Rencontres avec Jean Sullivan (14), Novembre 2003.

Articles critiques sur l'œuvre de Sullivan (choix).

Bichelberger, Roger, « Quand Dieu se promène dans le roman », in *Croire aujourd'hui*, juin 1984.

Bressolette, Michel, « Jean Sullivan, le rebelle », in *Etudes*, novembre, 1968, pp.581-585.

Cunneen, Joseph, « Jean Sullivan : writing as a vocation », in *America*, February 15, 1986, pp. 117-120.

Gormally, Patrick, « Absence et plénitude : Roger Munier et Jean Sullivan », in *Poésie et spiritualité en France depuis 1950*, eds. M. et J.-M. Baude, Klincksieck, 1988, pp. 13-22.

_____, « Vers une définition de l'écrivain contemporain : l'exemple de Jean Sullivan », in *Bichelberger, un éveillé d'aurore*, Presses Universitaires de Nancy, 1989, pp. 127-137.

_____, « La ville inspiratrice de l'œuvre de Sullivan », in *Les villes d'Europe inspiratrice des écrivains*, Editions Pierron, Sarreguemines, 1990, pp. 73-88.

_____, « Morning Light », in *The Furrow*, January 1991, pp. 75-83.

_____, « Time and eternity in the works of Jean Sullivan », in *Forum for Modern Language Studies* 1991, Vol. XXVII No 2, pp. 169-176.

_____, « La quête spirituelle de Jean Sullivan », in *La Quête du graal*, Presses Universitaires de Nancy, 1994, pp.87-93.

_____, « Le prêtre dans l'œuvre de Jean Sullivan », in *Prêtres diocésains*, janvier 1996, pp.13-22.

_____, « Le risque et le doute : Jean Sullivan et l'esprit pascalien », in *Enracinement et dépassement chez les écrivains européens contemporains*, Editura Timpul, Iasi, 1996, pp. 138-142.

BIBLIOGRAPHIE

Maher, Eamon, « The Christian novelist in an Age of Transition - A Case Study », in *Studies*, Vol. 82, No.326, Summer 1993, pp.140-7.

_____, « Faith on the Margins - the example of Jean Sullivan », in *Doctrine & Life*, Vol.43, No.3, March 1993, pp.147-55.

_____, « The Rebel Priest Who Liked to Buck Tradition », in *The Irish Times*, le 4 avril, 1994.

_____, « Le personnage marginal chez Jean Sullivan », in *Etudes*, (Juillet-Août), 1994, pp.91-9.

_____, « Jean Sullivan, champion of the marginalised », in *The Month*, June 1995, pp.249-52.

_____, « L'itinéraire mystique de Jean Sullivan », in *Christus*, No 169, janvier 1996, pp.106-16.

_____, « La joie insolite chez Jean Sullivan : l'exemple de *Joie errante* », in *Lumière & Vie*, No. 226, février 1996, pp.75-8.

_____, « The Figure of the Priest in the Writings of Jean Sullivan (1913-1980) », in *Modern Believing*, Vol. XXXIX, April 1998, pp.23-9.

_____, « Jean Sullivan : écrivain marginal », in *Littérature et Sources Spirituelles : Actes du Colloque d'Irlande*, édité par Pádraig O'Gormailé. *Rencontres avec Jean Sullivan 11*, 1999, pp. 51-8.

_____, « Jean Sullivan (1913-1980) : a Marginal Writer », in *Irish Theological Quarterly* Volume 64, No.3, (Autumn), 1999, pp. 277-84.

_____, « Jean Sullivan : prêtre-écrivain des marges », in *Rencontres avec Jean Sullivan 12*, Association des Amis de Jean Sullivan, 2000, pp.38-47.

_____, « A Case for reading Jean Sullivan in Translation », in *The Month*, February 2001, pp.76-9.

_____, « Coping with Death alongside Jean Sullivan », in *Reality* November 2001, pp.23-4.

_____, « Indian Spirituality as Experienced by the French priest-writer, Jean Sullivan (1913-1980) », in *Spirituality*, Vol. 9, No.47, March-April, 2003, pp.123-6.

BIBLIOGRAPHIE

_____, « An Introduction to the Life and Works of Jean Sullivan (1913-1980) », in *Studies*, Vol. 92, No.368 Winter 2003, pp.387-95.

_____, « Reducing yourself to Zero » (sur Jean Sullivan), in *The Way*, Vol. 43, No. 3, July 2004, pp.95-105.

_____, « A Glimpse at Death and the Transcendent in Gerard Manley Hopkins and Jean Sullivan », in *Spirituality*, Vol. 10, No. 56, September-October 2004, pp.310-14.

_____, « Death in the Country : An intertextual Analysis of Jean Sullivan's *Anticipate Every Goodbye* and John McGahern's *The Leavetaking* », in *France and Ireland : Anatomy of a Relationship*, édité par Eamon Maher et Grace Neville, Frankfurt-am-Main, Peter Lang, 2004, pp.111-121.

_____, « L'enfance inspiratrice de Jean Sullivan (1913-1980) », in *L'enfance inspiratrice : Éclat et Blessures*, édité par Toby Garfitt et Claude Herly, L'Harmattan, 2004, pp.93-102.

_____, « Religion question of following Path to Self-Discovery » (sur Jean Sullivan), in *The Irish Times*, RITE AND REASON, 20 February, 2006.

_____, « Lecture intertextuelle des premiers essais de Julien Green et de Jean Sullivan : remise en question de l'hypocrisie et de la tiédeur », in *Julien Green, essayiste et diariste*, édité par Michael O'Dwyer, Oxford, Peter Lang, 2007, pp.167-76.

Majault, Joseph, *Dictionnaire de spiritualité*, Vol. XIV, Beauchesne, 1990, pp. 1299-1301.