

ZÁKLADNÍ POUŽITÁ LITERATURA:

SELECTED LITERATURE:

FILGAS Josef. *Zapomenutá Ostrava – sbírka feuilletonů a reportáží z dávné i nedávné minulosti města*. Ostrava: vlastním nákladem, 1948.

HOLÝ Petr. *Lidská práce, technika a průmysl jako inspirace výtvarného umění*, s. 28. Text k výstavě Galerie výtvarného umění v Ostravě na Dole Michal (24. 6.–23. 8. 2008). Archiv Knihovny GVUO.

KUSÁ Alexandra. *Prerušená pieseň. Výtvarné umenie v časoch stalinskej kultúrnej praxe 1948–1956*. Bratislava: Slovenská národná galéria, 2019.

NEJEDLÝ Zdeněk. *O výtvarnictví, hudbě a poesii*. Praha: Československý spisovatel, Knihovnička Varu svazek 38, 1952.

NEUMANN Jaromír. Boj o socialistický realismus a úkoly naší výtvarné kritiky a historie umění. In *Za vědecké dějiny umění a novou kritiku*. Projevy z pracovní konference československých historiků umění a výtvarných kritiků v Bechyni ve dnech 31. května – 3. června 1951. Praha: Výtvarné nakladatelství Orbis, 1951.

PEČINKOVÁ Pavla. Kupředu jdeme II. (Znovu k interpretaci naší předválečné avantgardy v padesátých letech a jejím důsledkům pro dnešní dobu). *Bubínek Revolveru* 25. 3. 2019. Retrieved from: <http://www.bubinekrevolveru.cz/kupredu-jdeme-ii-znovu-k-interpretaci-nasi-predvalecne-avantgardy-v-padesatych-letech-jejim>.

PETIŠKOVÁ Tereza. *Československý socialistický realismus 1948–1958*. Praha: Gallery, 2002, s. 10–11. Katalog výstavy Československý socialistický realismus 1948–1958. (7. 11. 2002 – 9. února 2003) Galerie Rudolfinum Praha.

POMAJZLOVÁ Alena (ed). *Devětsil 1921–1930*. Praha: Galerie hlavního města Prahy, 2019.

SRP Karel (ed.). *V novém světě. Podmínky modernity*. Praha: Arbor vitae societas a Galerie výtvarného umění v Ostravě.