

Knihy a rukopisy

- [1] AGRICOLA, G.: *De re metallica libri XII. Liber Nonus*. Basilej, 1561. Originál Ústřední knihovna Vysoké školy báňské – Technické univerzity Ostrava.
- [2] BEAUFORT, C., PFAFFENBICHLER, M.: *Meisterwerke der Hoffagd- und Rüstkammer*, Milán: Skira Editore, Milán, 2005.
- [3] BELOZERSKAYA, M.: *Luxury Arts of the Renaissance*, Los Angeles: The Paul J. Getty Museum, 2005.
- [4] BETTUCIOLLI, U.: „La sala d’armi del Palazzo Ducale“, in: *Giornale Economico della Camera di Commerca di Venezia*, 09/1957, Benátky, 1957.
- [5] BLAIR, C.: „Notes on Armour from Chalcis“, in: *Arms and Armour at the Dorchester*, 11/1982, Londýn 1982.
- [6] BOCCIA, L. G.: *Le armature di S. Maria Delle Grazie di curtatone di Mantova e l’armatura lombarda del ’400*. Busto Arsizio: Bramante Editrice, 1982.
- [7] BODART, D. H.: „Wearing Images“, in: *Espacio, Tierra y Forma*, Serie VII. Historia del Arte, Madrid, 2018, s. 15–32.
- [8] BOEHEIM, W.: *Handbuch der Waffenkunde: Das Waffenwesen in seiner historischen Entwicklung*. Lindau am Bodensee: Unikum-Verlag, 2013.
- [9] BRANDI, C.: *Teorie restaurování*. Praha: Tichá Byzanc, 2000.
- [10] CAPWELL, T.: *Masterpieces of European Arms and Armour in the Wallace Collection*. Berlin: Verlag Taschenbuch, 2011.
- [11] CAPWELL, T.: *The Real Fighting Stuff: Arms and Armour at Glasgow Museums*. Glasgow: Glasgow Museums Publishing, 2007.
- [12] CAPWELL, T.: *Armour of the English Knight 1400–1450*. Nantwich: Del Mar Press, 2015.
- [13] CENNINI, C.: *Kniha o umění středověku. Žikešův špalíček o umění, řada A, sv. 3*. Praha: nakladatelství Žikeš, 1946 (překlad F. Topinka).
- [14] CREMONA, V. A., RENANDEAU, O., REVERSEAU, J.-P. (eds): *Entre le glaive et la croix – Chefs-D’Oeuvre de L’Armurerie de Malte*. Malta: pro The Heritage Malta vydal Gutenberg Press Ltd., 2008.
- [15] DELORENZI, P.: *The Armoury in the Doge’s Palace*. Benátky: Marsilio Editori s.p.a., 2012.
- [16] DEMMIN, A.: *An Illustrated History of Arms and Armour from the Earliest Period to the Present Time*. Londýn: Bel and Sons Publishers, 1911 (přístupné v internetovém archivu od roku 2015).
- [17] DOBSON, Ch.: *Alla Tedesca? Italian, Gothic Armour and the Export Trade*, ebook [online], <https://chris-dobson.com/gothic-armour-alla-tedesca.html>
- [18] DUPRAS, N.: *Armourers and their Workshops – The Tools and Techniques of Late Medieval Armour Production (Volume I)*. University of Leeds: Institute for Medieval Studies, 2012.

- [19] EDGE, D., WILLIAMS, A.: „A Study of the German 'Gothic' 15th-century Equestrian Armour (A21) in the Wallace Collection“, in: *Gladius* XXI, s. 233–256, Londýn 2001.
- [20] ELIADE, M.: *Kováři a alchymisté*. Praha: Argo, 2001.
- [21] FALLOWS, N.: *Jousting in Medieval and Renaissance Iberia*. Woodbridge: Boydell, 2011.
- [22] FLIEGEL, S. N.: *Arms and Armor*. Cleveland: The Cleveland Museum of Art, 1998.
- [23] FOULKES, Ch. J.: *The Armourer and His Craft: From the XIth to the XVIth Century*. New York: Dover Publications, 1988.
- [24] GAIER, C.: „Les armes militaires aux XIV^e et XV^e siècles“, in: *Cerna et 3. L'homme armé en Europe (XIV^e siècle–XVII^e siècle)*, 2002.
- [25] GARDNER, J. S., FARQUHARSON, V.: *Armour in England and Foreign Armour in England – from the Earliest Times to the Reign of James the First*. Londýn: vlastním nákladem, 2013.
- [26] GILLIOT, C.: *Weapons and Armours*, Hermann *Historia's Highlights*. Bayeux: Heimdal, 2008.
- [27] GOLL, M.: *Eine bisher unbekannte Kastenbrust des Berliner Zeughauses*. Heidelberg: Universität Heidelberg, 2007.
- [28] GOLL, M.: *Iron Documents. Interdisciplinary Studies on the Technology of Late Medieval European Plate Armour Production between 1350 and 1500*. Heidelberg: Universität Heidelberg – Kunsthistorisches Institut, 2014.
- [29] GRAVETT, Ch.: *English Medieval Knight 1200–1300 (Warrior)*. Oxford: Osprey Publishing, 2002.
- [30] GRAVETT, Ch.: *English Medieval Knight 1300–1400 (Warrior)*. Oxford: Osprey Publishing, 2002.
- [31] GRAVETT, Ch.: *English Medieval Knight 1400–1500 (Warrior)*. Oxford: Osprey Publishing, 2002.
- [32] GRAVETT, Ch.: *Knight: Noble Warrior of England 1200–1600 (General Military)*. Oxford: Osprey Publishing, 2010.
- [33] *Die Hausbücher der Nürnberger Zwölfbrüderstiftungen*, [online] <https://hausbuecher.nuernberg.de/>.
- [34] von HEFNER-ALTENECK, J. H.: *Medieval Arms and Armour: A Pictorial Archive*. New York: Dover Publications, 2004.
- [35] HOEFT, T., KADA, A., KANNAT, A.: *Welt aus Eisen: Waffen und Rüstungen aus der Zeughaus in Graz*. Videh: Verlag Springer, 1998.
- [36] HOWE, K. S. (ed.): *Imperial Austria: Treasures of Art, Arms and Armour from the State of Styria*. Sydney: Mercedes Warath Press, 1998.
- [37] HRBATÝ, S.: *Chladná krása plátové zbroje*. Hradec Králové: Muzeum východních Čech, 2006.
- [38] HRBATÝ, S.: *Konopistická zbrojnice, osudy nejvýznamnější šikry zbrojí na území České republiky* (diplomová práce). Brno: Masarykova univerzita, 2010.
- [39] HRBATÝ, S., CZAJKOWSKI, P.: *Malované zbroje na státním zámku Konopistě*. Praha: Národní památkový ústav, 2015.
- [40] HRBATÝ, S.: „Kastenbrust ze zbrojnice státního zámku Frydlant“, in: *Zprávy památkové péče* 77/2017, s. 101–105.
- [41] HUTKA, M.: „Sallet Helms in Slovakia“, in: *Acta Militaria Mediaevalia* XII, s. 121–134, The Institute of Archaeology of Wrocław University, 2016.
- [42] *I Borgia* (katalog výstavy). Řím: Fondazione Memmo, 2003.
- [43] IUSTINUS IUNIANUS, M.: *Epitoma historiarum Philippicarum Pompeii Trogi*, Biblioteca Apostolica Vaticana, Ott. lat. 1417, [online] https://spotlight.vatlib.it/vatlatin-classics/catalog/Ott_lat_1417.
- [44] JACQUEMART, A.: *Decorative Arts*. New York: Parkstone Press, 2012.
- [45] JAQUET, D.: *L'art chevaleresque du combat*, Neuchâtel: Alphil-Presses, 2012.
- [46] KLUCÍNA, P.: *Zbroj a zbraně (Evropa, 6.–17. století)*. Praha: Paseka, 2004.
- [47] KLUCÍNA, P., RICHTER, K., ROMÁŇK, A.: *Člověk, zbraň a zbroj v obraze doby, 5.–17. století*. Praha: Naše vojsko, 1984.
- [48] KNAPEK, A., MACKŮ, P.: „Unikátní současná zbroj z hradu Ronovice (okres Havlíčkův Brod)“, in: *Archaeologia historica* 41/2, 2016, s. 167–180.
- [49] Kolektiv autorů: *Konzervování a restaurování kovů*. Brno: Technické museum v Brně, 2011.
- [50] KRENN, P.: *Harnisch und Helm, Landeszeughaus Graz*. Ried im Innkreis: Verlag Hofstetter, 1987.
- [51] LA ROCCA, D. J.: *How to Read European Armour*. The Metropolitan Museum of Art. New Haven a Londýn: Yale University Press, 2017.
- [52] LOSOS, L.: *Techniky malby*. Praha: Aventinum, 1994.
- [53] MACEK, K., ZUNA, P.: *Nauka o materiálu I*. Praha: SNTL, 1984 (1. vydání).
- [54] MERTA, J.: „Obecné počátky přímé výroby železa a její vývoj na našem území“, *Archeologia Technica*, 23/2012.
- [55] MUDRA, M.: *Platiněství – výroba zbroje*. Praha: Grada Publishing, 2007.
- [56] NICOLLE, D.: *Arms and Armour of the Crusading Era 1050–1350: Western Europe and the Crusader States (vol. 1)*. Londýn: Greenhill Books, 1999.
- [57] NICOLLE, D. (ed.): *A Companion to Medieval Arms and Armour*. Suffolk: Boydell Press, 2002.
- [58] OAKESHOTT, E.: *The Archaeology of Weapons: Arms and Armour from Prehistory to the Age of Chivalry*. Suffolk: Boydell Press, 1960.
- [59] OAKESHOTT, E.: *A Knight and His Armour*. Chester Springs: Dufour Editions, 1999.
- [60] *Ordonances of Chivalry*, thernport Morgan Library, MS M.775, [online] <https://www.thernport.org/manuscript/158842>.
- [61] OTTENWELTER, E.: *Restaurování a průzkum archeologických kovových předmětů*. Praha: Archeologický ústav AV ČR, 2010.
- [62] PAGGIARINO, C.: *The Churburg Armoury*. Milán: Hans Prunner Editore, 2006.
- [63] PARIZEK, J.: „Železo – rezačující pokrok lidstva“, in: *Minerální suroviny I* 2010, [online] <http://www.svet-kamenu.cz/gallery/images/pdf/Zeleso.pdf>.
- [64] PERLT, M.: „Nejstarší středověká zbroj ze Státního hradu a zámku Frydlant“, in: *Archaeologia Historica*, ročník 34/2009, s. 455–462.
- [65] PLEINER, R. a kol.: *Dějiny hutnictví železa v Československu I*. Praha: Academia, 1984.
- [66] PRICE, B., WILLIAMS, A.: *Techniques of Medieval Armour Reproduction: the 14th Century*. Boulder-Colorado: Paladin Press, 2000.
- [67] PYHRR, S. W.: *European Helmets, 1450–1650, Treasures from the Reserve Collection*. New York: The Metropolitan Museum of Art, 2000.
- [68] PYHRR, S. W., LA ROCCA, D. J., OGAWA, M.: *Arms and Armour: Notable Acquisitions, 1991–2002*. New York: The Metropolitan Museum of Art, 2002.
- [69] PYHRR, S. W., LA ROCCA, D. J., BREIDING, D. H.: *The Armored Horse in Europe, 1480–1620*. New York: Metropolitan Museum of Art, 2005.
- [70] RÉVAY, P., VONDRUŠKA, S.: *Umělecké kovářství (2. přepracované vydání)*. Praha: Grada Publishing, 2010.
- [71] SCALINI, M.: *L'Armeria Trapp di Castel Coira*. Reggio Emilia: Magnus Edizioni, 1996.
- [72] STONE, G. C.: *A Glossary of the Construction, Decoration and Use of Arms and Armour in All Countries and in All Times*. New York: Dover Publications, 1999.
- [73] ŠÁDA, M., DOLÍNEK, V., DURDÍK, J.: *Vzdácné zbraně a zbroj*. Praha: Naše vojsko, 1986.
- [74] SULÁK, L.: *Umělecká výzdoba vybraných kusů plátové zbroje Estenských šikry z období manýrismus* (bakalářská diplomová práce). Brno: Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, 2008.
- [75] TERJANIAN, P.: *Princely Armour in the Age of Dürer: A Renaissance Masterpiece in the Philadelphia Museum of Art*. Berlin: Verlag Taschenbuch, 2012.
- [76] THOMAS, B., GAMBER, O., SCHELDLMANN, H.: *Die schönsten Waffen und Rüstungen aus europäischen und amerikanischen Sammlungen*, Heidelberg/München: Keyersche Verlagsbuchhandlung, 1963.
- [77] THOMAS, B., GAMBER, O., SCHEDELDMANN, H.: *Armi e armature Europee – Edizione Italiana accurata di Lionello Giorgio Boccia*. Milán: Bramante Editrice, 1974.
- [78] THORDEMAN, B.: *Armour from the Battle of Vistula 1361 (dl 1 a 2)*, Uppsala: Almqvist & Wiksells Boktryckeri, 1939–1940.
- [79] TRAPP, O. G., SCALINI, M.: *L'Armeria Trapp di Castel Coira (The Armoury of the Castle of Churburg, Die Churburger Rastkammer)*, Udine: Mamego Edizioni, 1996.
- [80] VAVERKOVÁ, Z., CZAJKOWSKI, P. (eds.): *Zbraně a zbroje na státním zámku Hluboká*. Brno: NPU ÚOP, 2017.
- [81] WALKER, P. F.: *The History of Armour 1100–1700*. Ramsbury: Crowood Press, 2013.
- [82] WILLERS, J. (ed.): *Kaiserburg-Museum. Norimberk: Verlag des Germanischen Nationalmuseum*, 2001.
- [83] WILLIAMS, A.: *The Knight and the Blast Furnace: A History of the Metallurgy of Armour in the Middle Ages & the Early Modern Period*. Leiden a Boston: Brill Publishers, 2003.
- [84] WILLIAMS, R.: *The Actions of the Low Countries*. Ithaca: Cornell University Press, 1964.
- [85] WINTER, Z.: *Dějiny ohledu a fesele v Čechách v XIV. a XV. století*. Praha: Česká akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění, 1906.
- [86] ŽÁKOVSKÝ, P.: „Hromadný nálezný nejstarších platiněských prázek u území Moravy? Příspěvek k poznání tzv. kombinovaných zbrojí“, in: *Archaeologia Historica*, 34/2009.

Internetové stránky

- [87] Curia Vitkov, www.curiavitkov.cz
- [88] Institute of Art, Detroit, <https://www.dia.org>
- [89] Kunsthistorisches Museum, Wien, <https://www.khm.at>
- [90] MET Museum, New York, <https://www.metmuseum.org/>
- [91] Museum of Art, Philadelphia, <https://www.philamuseum.org>
- [92] National Gallery, London, <https://www.nationalgallery.org.uk>
- [93] Pinacoteca di Brera, Milano, <https://pinacotecabrera.org>
- [94] Zbroj: výroba plátových zbrojí, dekorací, věcí pro šerm, <https://zbroj.7x.cz/>

Zdroje vyobrazení

V seznamu neuvedené fotografie a všechny kreslené ilustrace jsou dílem autorů (pokud není v textu uvedeno jinak). U uvedených vyobrazení je v závorce příslušný zdroj (číslo v hranaté závorce odkazuje na polohu ze seznamu literatury a internetových zdrojů).

- 2.29/1 [79]; 2.30 [79]; 2.33 [21]; 2.34 [88] (inv. č. V2019.7); 2.35 [79]; 2.37 [17]; 2.38/1 [10]; 2.38/2 [90] (inv. č. 29.158.34); 2.43 [90] (inv. č. 36.25.126); 2.52 (Národní muzeum, inv. č. H2-3906, foto NM, Jan Frühauf); 2.53 [89] (KHM-Museumsverband, inv. č. A 237); 2.55 (ze sbírky NPU ÚPS v Praze, SZ Konopistě, inv. č. K-10404c); 2.56 [50]; 2.57 [89] (KHM-Museumsverband, inv. č. A 1180); 2.58 [50]; 2.59 [50]; 2.62 [89] (KHM-Museumsverband, inv. č. A 377); 2.69 [89] (KHM-Museumsverband, inv. č. B 33); 2.71/1 [89] (KHM-Museumsverband, inv. č. A 347); 2.72 [7]; 2.71/3 [89] (KHM-Museumsverband, inv. č. A 1400); 2.71/4 [90] (inv. č. 17.190.1720); 2.71/5 [44]; 2.73/1 [90] (inv. č. 42.50.5); 2.73/2 [90] (inv. č. 04.3.277); 2.76 [45]; 2.77 [10]; 2.78 [91] (inv. č. 2009-117-1); 3.5 [1]; 3.14 (Fe-C-s.vg, autoři Zielu20 a Alu, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fe-C-s.vg>); 3.26, 3.30/1, 3.30/2 (Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg); 4.2 [33]; 4.3 [3]; 4.26 (Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg); 4.27/1, 4.27/2 (ze sbírky NPU ÚPS v Praze, SZ Konopistě, inv. č. K-10404a); 4.28 (ze sbírky NPU ÚPS v Praze, SZ Konopistě, inv. č. K-10404a); 4.29 (ze sbírky NPU ÚPS v Praze, SZ Konopistě, inv. č. K-10404a); 4.3 [3]; 4.41 [50]; 4.47 (Bayerisches Armeemuseum, Ingolstadt); 4.50 (ze sbírky NPU ÚPS v Praze, SZ Konopistě, inv. č. K-10404a); 4.54 (Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg); 4.61/b (Bayerisches Armeemuseum, Ingolstadt); 4.66 (Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg); 4.68 (ze sbírky NPU SPZ v Českých Budějovicích, SZ Telo); 4.79/d [90] (inv. č. 20.152.120); 4.79/f [90] (inv. č. 20.152.149); 4.79/k (státní zámek Hradec nad Moravicí, NPU ÚPS v Kroměříži, MF SZ Hradec nad Moravicí, inv. č. HM 187); 4.89 (Bayerisches Armeemuseum, Ingolstadt); 4.93 (ze sbírky NPU SPZ na Sychrově, SZ Frydlant, inv. č. F-00063); 4.107 [43]; 4.108 [60]; 4.110 [91] (inv. č. 1977-167-240); 4.111 [92] (inv. č. NG1022); 4.118 [33]; 4.121 (ze sbírky NPU ÚPS v Praze, SZ Benešov nad Ploučnicí, inv. č. BP00542); 4.122 [93] (inv. č. 180); 4.123 (Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg); 5.2 [90] (inv. č. 29.154.3); 5.3 [86]; 5.5 [27]; 5.7 (ze sbírky NPU SPZ na Sychrově, SZ Frydlant, inv. č. F-00082); 5.8 [76] (KHM-Museumsverband); 5.9 (ze sbírky NPU ÚPS v Praze, SZ Konopistě, inv. č. K-10404d); 5.10 (státní zámek Hradec nad Moravicí, NPU ÚPS v Kroměříži, MF SZ Hradec nad Moravicí, inv. č. HM 187); 5.11 (WikiaArt); 5.12 [39]; 7.1 [94]; 7.2 [94]; 7.3/a (ze sbírky NPU SPZ na Sychrově, SZ Frydlant, inv. č. F-01121); 7.3/b [94]; 7.4 [26].