

- DI BÉRENGER ADOLFO, *Studii di archeologia forestale*, B. Coppini tip., Firenze 1965.
- DOGLIONI LUCIO, *Notizie storiche e geografiche della città di Belluno e sua provincia*, Francesc'Antonio Tissi, Belluno 1816.
- DUBY GEORGES, *L'economia rurale nell'Europa medievale: Francia, Inghilterra, Impero: secoli IX-XV*, Laterza, Roma-Bari, 1976.
- FAGAN BRIAN, *La lunga estate*, Codice, Torino 2005.
- GABRIELLI ANTONIO, SETTESOLDI ENZO, *La storia della foresta casentinese nelle carte dell'Archivio dell'Opera del Duomo di Firenze dal secolo XIV al XIX*, Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste, Roma 1977.
- GORDON-CHILDE VERE, *L'alba della civiltà europea*, Einaudi, Torino 1972.
- HELBIG WOLFGANG, *Die Italiker in der Poebene*, Breitkopf & Härtel, Leipzig 1879.
- HIGOUNET CHARLES, *Les forêts de l'Europe occidentale du ve au XIe siècle*, Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, Spoleto 1966.
- Il bosco di Policoro nel quadro delle aree protette della Basilicata*, Consiglio Regionale di Basilicata, Potenza, 1988.
- LIBERALE ROMOLO, *Pastorizia e Tratturi in Abruzzo*, ARSSA stampa, Avezzano 2000.
- MONTANARI MASSIMO, *Campagne medievali: strutture produttive, rapporti di lavoro, sistemi alimentari*, Einaudi, Torino 1984.
- PANNUTI SERGIO, *Gli scavi di Grotta a Male presso l'Aquila*, in «Bollettino di Paleontologia Italiana», n.s., XX, n. 78, 1969.
- PRATESI FULCO, *Dalle caverne ai grattacieli. Gli italiani e l'ambiente*, Laterza, Roma-Bari 1996.
- PRATESI FULCO, *Esclusi dall'arca: animali estinti e in via di estinzione in Italia*, Mondadori, Milano 1978.
- PRATESI FULCO, *Gli ambienti naturali e l'equilibrio ecologico*, in «Annali della storia d'Italia», VIII, Einaudi, Torino 1985.
- RINALDI RICCARDO, *Le Lumiere. Storia di Allumiere dalle origini al 1826*, Litografica Pili, Civitavecchia 1978.
- ROMANO RUGGIERO, *Histoire des forêts et histoire économique*, Paris 1965.
- SANTI GIORGIO, *Viaggio secondo per le due provincie senesi che forma il seguito del Viaggio al Montamiata di Giorgio Santi*, per Ranieri Prospero Stampatore, Pisa 1798.

SCHEIBLER E., *Starne, fagiani e lepri*, Vallecchi, Firenze 1939.

SERAFINI A., BORELLA G., *La costruzione della Versilia*, Maschietto Editore, Viareggio 2001.

SERENI EMILIO, *Storia del paesaggio agrario italiano*, Laterza, Roma-Bari 1961.

VECCHIO BRUNO, *Il bosco negli scrittori italiani del Settecento e dell'età napoleonica*, Einaudi, Torino 1974.

WARD-PERKINS JOHN B., *The British School abroad*, 1962.

ZURLO GIUSEPPE, *Relazione ufficiale di Giuseppe Zurlo al cavalier Giovanni Acton intorno alla Regia Sila di Calabria*, stab. tip. del Real Ministero dell'Interno ramo interno Napoli 1852.

Copenaghen, Collezione Hirschsprung

Firenze, Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi

Firenze, Museo dell'Opera del Duomo

L'Aquila, Soprintendenza Archeologica

Londra, National Gallery

Milano, J. Paul Getty Museum

Modena, Biblioteca Estense

Napoli, Museo Nazionale di Capodimonte

New York, Frick Collection

New York, Metropolitan Museum

Norimberga, Germanisches Nationalmuseum

Oxford, Ashmolean Museum

Parma, Museo Archeologico Nazionale

Prato, Museo Civico

Roma, Archivio di Stato

Roma, Biblioteca Apostolica Vaticana

Roma, Biblioteca Casanovese

Roma, Collezione G. Longo

Roma, Collezione P. Roether Roma

Roma, Collezione privata

Roma, Editori Reunite

Roma, Ente Parco Nazionale d'Abruzzo

Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica

Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna

Roma, Istituto Luce

Roma, Italia Nostra

Roma, Roberto Spisimondi