

7. Seznam použitých zdrojů

7.1 Původní Horníkovy pomůcky a rešerše

Soupisy archivů a původních majitelů uložené ve fondu hudebněhistorického oddělení ČMH.

7.2 Evidenční pomůcky v oddělení hudebních nástrojů ČMH

Přirůstková kniha 1948–2010. Nástroje.

Buchner, Alexander. Inventář hudebních nástrojů hudebního oddělení Národního muzea v Praze. Založen 1. října 1951.

Generální revize sbírky hudebních nástrojů 2006–2011 (interní elektronický materiál).

Systematická evidence (Peter Balog, Tomáš Čechal, Bohuslav Čížek, Emanuele Gadaleta, František Ibl, Daniela Kotašová Urbancová, Milan Puklický, Pavel Szturc).

Kartotéka výrobců hudebních nástrojů (archiv)

7.3 Zdroje z jiných míst

Literární archiv Památníku národního písemnictví, Písemná pozůstalost Ondřeje Horníka (1864–1917), 3 kartony.

Archiv Národního muzea, fond Registratura Národního muzea.

Historické muzeum NM, oddělení starších českých dějin, systematická evidence sbírky.

Historické muzeum NM, oddělení starších českých dějin, spisová agenda ke sbírce – Úbytky.

7.4 Literatura

Baines 1992: BAINES, Antony. *The Oxford Companion to Musical Instruments*. 1. vyd. Oxford: Oxford University Press, 1992. ISBN 0-19-311334-1.

Bate 1956: BATE, Philip. *The Oboe: an Outline of its History, Development and Construction*. 1. vyd. London: Ernest Benn Limited – New York: Philosophical Library, 1956.

Bohadlo 2008: BOHADLO, Stanislav. Světoví houslaři a česká škola. *Hudební rozhledy* 61, 2008, č. 1, s. 58–59. ISSN 0018-6996.

Budiš 1975: BUDIŠ, Ratibor. *Housle v proměnách staletí*. 1. vyd. Praha: Supraphon, 1975.

Brechličuková 2003: BRECHLIČUKOVÁ, Irena. *Franz Strobach – 'unbekannt' nejen v Karlových Varech. Hudební nástrojařství a kultura v Čechách na přelomu 18. a 19. století*. Diplomová práce, Ústav hudební vědy, Masarykova univerzita, Brno 2003. Vedoucí práce Pavel Kurfürst.

Buchner 1951: BUCHNER, Alexander. Hudební oddělení v roce 1948–1950. *Časopis Národního muzea* 117–119, 1948–1950, s. 145–146.

Buchner 1956: BUCHNER, Alexander. *Hudební nástroje od pravěku k dnešku*. 1. vyd. Praha: Orbis 1956.

Carse 1965: CARSE, Adam. *Musical Wind Instruments*. 2. vyd. New York: Da Capo Press, 1965.

Červený 1982: ČERVENÝ, Václav František. *Životopis*. 1. vyd. Praha: [J. K.], 1892.

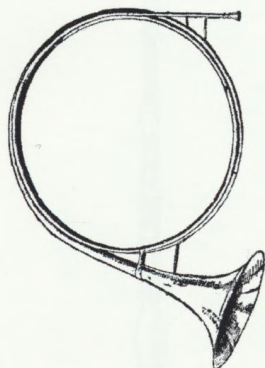
ČHSOI: Český hudební slovník osob a institucí [online]. Dostupné z: <http://www.ceskyhudebnislovník.cz/slovník/>.

Číp – Klapka 2006: ČÍP, Pavel – KLAPKA, Rudolf F. *Dudy v Čechách, na Moravě a ve Slezsku: nástin historie, rozšíření, návod na výrobu a malá škola hry na tento tradiční nástroj*. 1. vyd. Brno: Salve Regina, 2006. ISBN 80-902332-5-2.

Čížek 1992: ČÍŽEK, Bohuslav. Václav František Červený a jeho hudební nástroje v pražském Národním muzeu. *Hudební nástroje* 29, 1992, č. 4, s. 199–213.

Čížek 1993: ČÍŽEK, Bohuslav. *Klavichordy v českých zemích: Studie, soupis a katalog nástrojů uložených v Národním muzeu v Praze*. 1. vyd. Praha: Národní muzeum, 1993. Bez katalogu otištěno znovu: *Klavichordy v českých zemích*. In: *Sborník Národního muzea v Praze, řada A – Historie* 68, 1994, č. 1–2, s. 1–36.

Čížek 2002: ČÍŽEK, Bohuslav. *Soupis hudebních nástrojů v Českém muzeu hudby. Aerofony I. Hraňové a plátkové nástroje*. 1. vyd. Praha: Národní muzeum – České muzeum hudby, 2002.



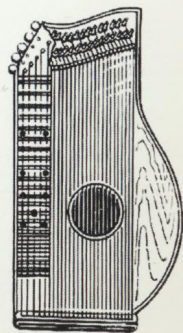
- Čížek 2002²: ČÍŽEK, Bohuslav. *Hudební nástroje evropské hudební kultury*. 1. vyd. Praha: Aventinum, 2002. ISBN 80-7151-211-7.
- ČSHSOI: *Československý hudební slovník osob a institucí*. 1. vyd. Praha: Státní hudební nakladatelství, 1963 (1. sv.), 1965 (2. sv.).
- Danks 1979: DANKS, Harry. *The Viola D'Amore*. 2. vyd. West Midlands: Stephen Bonner, 1979. ISBN 0-900998-16.
- Diabacž 1788: DLABACŽ, Johann Gottfried. Versuch eines Verzeichnisses der vorzüglichen Tonkünstler in oder aus Böhmen. In: Riegger, Joseph Anton. *Materialien zur alten und neuen Statistik von Böhmen*. Prag – Leipzig: Kaspar Widtmann, 1787–1794, Sv. 7, 1788, s. 133–162.
- Diabacž 1815: DLABACŽ, Gottfried Johann. *Allgemeines historisches Künstler-Lexikon für Böhmen und zum Theil auch für Mähren und Schlesien*. Praha 1815.
- Fiala – Keller – Matějček 1983: FIALA, Jaroslav – KELLER, Jindřich – MATĚJČEK, Jiří. Město Kraslice a hudba. Příloha čsp. *Hudební nástroje* 20, 1983, č. 5–6.
- Fitzpatrick 1964: FITZPATRICK, Horace. An Eighteenth-Century School of Horn-Makers in Bohemia. *The Galpin Society Journal* 17, 1964, s. 77–88.
- Fitzpatrick 1970: FITZPATRICK, Horace. *The horn and horn playing in the Austro-Bohemian tradition 1680–1830*. 1. vyd. London: Oxford University Press, 1970.
- Fitzpatrick – Montagu 1976: FITZPATRICK, Horace – MONTAGU, Jeremy. Sounding Brass. *Early Music* 4, 1976, č. 3, s. 347, 349, 351, 353, 355, 357, 359.
- Folprecht 2005: FOLPRECHT, Jan. *Citery v Čechách, na Moravě a ve Slezsku*. 2. vyd. Ostrava: Opus Print ve spolupráci se Sdružením citerového klubu Radegast, 2005. ISBN 80-239-6574-3.
- Freemanová 2006: FREEMANOVÁ, Michaela. German music instrument makers and music instruments in the Bohemian lands. In: *Musikinstrumentenbau im interkulturellen Diskurs*. Fischer, Erich (Hrsg.). Band 1. 1. vyd. Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2006. ISBN 3-515-08811-3.
- Gerber: GERBER, Ernst Ludwig. *Neues Historisch-Biographisches Lexicon der Tonkünstler*. Leipzig: A. Kühnel, 1812–1814.
- GROVE: *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*. Sadie, Stanley (ed.). 2. vyd. Oxford – New York: Oxford University Press, 2001. ISBN 0-19-517067-9.
- GROVE-MI: *The New Grove dictionary of musical instruments*. Sadie, Stanley (ed.). 2. vyd. London: Macmillan, 1991. ISBN 0-333-37878-4.
- HČD: *Hudba v českých dějinách: od středověku do nové doby*. Černý, Jaromír – Lébl, Vladimír – Kouba, Jan [et al.]. 1. vyd. Praha: Supraphon, 1983. ISBN 80-7058-163-8.
- Heinzl 1981: HEINZL, Brigitte. Die Musikinstrumentensammlung des Oberösterreichischen Landesmuseums, eine Ergänzung zu Othmar Wessely. In: *Jahrbuch des Oö. Musealvereines Gesellschaft für Landeskunde* 126, Linz 1981, s. 149–168.
- Hellyer 1975: HELLYER, Roger. Some Documents Relating to Viennese Wind-Instrument Purchases, 1779–1837. *The Galpin Society Journal* 28, 1975, s. 50–59.
- Heyde 1982: HEYDE, Herbert. *Hörner und Zinken*. 1. vyd. Leipzig: Deutscher Verl. für Musik, 1982.
- Hoeplich 2008: HOEPRICH, Eric. *The Clarinet*. 1. vyd. New Haven: Yale University Press, 2008. ISBN 978-0-300-10282-6.
- Homolka 1896: HOMOLKA, Eduard Emanuel. *Životopisné zprávy o houslařích a loutnařích v Praze a okolí 1602–1896*. 1. vyd. Praha: E. E. Homolka, 1896.
- Hopfner 1999: HOPFNER, Rudolf. *Wiener Musikinstrumentenmacher 1766–1900: Adressenverzeichnis und Bibliographie*. 1. vyd. Tutzing: H. Schneider, 1999. ISBN 3-7952-0983-8.
- Hoza 1978: HOZA, Václav. Václav František Červený [1819–1896]: Famous instrument maker. *Brass Bulletin* 1978, č. 23, s. 25–29.

- Chocholatá 2004: CHOCHOLATÁ, Ilona. *Výrobci dřevěných dechových nástrojů v Žamberku*. Diplomová práce, Ústav hudební vědy, Masarykova univerzita, Brno 2004. Vedoucí práce Mikuláš Bek.
- Chytil 1929: CHYTIL, Alois. *Chytilův místopis Československé republiky: Čechy, Morava, Slezsko, Slovensko, Podkarpatská Rus*. 2. vyd. Praha: vlastním nákladem, 1929.
- Idra 1968: IDRA, Bohumír. Houslařství a varhanářství v oblasti Jeseníků v 17.–19. století. *Časopis Slezského muzea* 17, 1968, 1, s. 24–44.
- Jalovec 1959: JALOVEC, Karel. *Čeští houslaři*. 1. vyd. Praha: SNKLHU, 1959.
- Jalovec 1965: JALOVEC, Karel. *Enzyklopädie des Geigenbaues*. 1. vyd. Praha: Artia, 1965.
- Jalovec 1967: JALOVEC, Karel. *Deutsche und österreichische Geigenbauer*. 1. vyd. Praha: Artia, 1967.
- Jansen 1978: JANSEN, Will. *The bassoon: its history, construction, makers, players and music*. 1. vyd. Buren, The Netherlands: F. Knuf, 1978. ISBN 90-6027-446-6.
- Kapusta 1976: KAPUSTA, Jan. K dějinám hudebních nástrojů v Litomyšli. *Hudební nástroje* 13, 1976, č. 2, s. 54–55.
- Keller 1967: KELLER, Jindřich. Nástrojařské dílo Václava Františka Červeného. *Hudební nástroje* 4, 1967, č. 3, s. 73–78.
- Keller 1975: KELLER, Jindřich. Píštělníci a trubaři: Pojednání o výrobě dechových hudebních nástrojů v Čechách před rokem 1800. In: *Sborník Národního muzea v Praze, řada A – historie, svazek XXIX*, 1975, č. 4–5, s. 161–244.
- Keller 1977: KELLER, Jindřich. Strahovská sbírka hudebních nástrojů. *Časopis Národního muzea, řada historická* 1977, č. 3/4, s. 175–186.
- Kleňha 1998: KLEŇHA, Jiří. *Harfenictví v Čechách: historie vandrovnických muzikantů z Nechanic*. 1. vyd. Praha: Granit, 1998. ISBN, 80-85805-69-3.
- Koukal 1991: KOUKAL, Bohumír. *Historie a literatura klarinetu*. 1. vyd. Brno: Janáčkova akademie múzických umění, 1991. ISBN 80-85429-01-2.
- Koukal 2006: KOUKAL, Petr a kol. *Péče o varhany a zvony, jejich památková ochrana*. 1. vyd. Praha: Národní památkový ústav, 2006. ISBN 80-86234-88-6. Dostupné z: <http://www.npu.cz/download/1165493237/met32zvony.pdf>.
- Kozoň 2003: KOZOŇ, Rastislav. *Školy hry pre dvojkľapkový hoboľ (hoboľ v písomných prameňoch z rokov 1688–1817)*. Disertační práce, Ústav hudební vědy, Masarykova univerzita, Brno 2003. Vedoucí práce Pavel Kurfürst.
- Kratochvílová – Ibl 2011: KRATOCHVÍLOVÁ, Markéta – IBL, František. Lesní roh Václava Františka Červeného ze sbírky Ondřeje Horníka. *Musicalia*, 2011, roč. 3, č. 1–2, s. 140–144. [A French Horn by Václav František Červený from the Collection of Ondřej Horník, tamtéž, s. 145–150.] ISSN 1803–7828.
- Kuba 1953: KUBA, Ludvík. *Cesty za slovanskou písní: 1885–1929*. 2. vyd. Praha: SNKLHU, 1953.
- Kunz 1974: KUNZ, Ludvík. Die Volksmusikinstrumente der Tschechoslowakei. In: *Handbuch der europäischen Volksmusikinstrumente*. Leipzig: Deutscher Verlag für Musik, 1974, Serie I, Band 2, Teil 1.
- Kunz 1984: KUNZ, Ludvík. Poštovský roh a signalizační nástroje postilionů. Příspěvek ke klasifikaci sbírek Poštovního muzea v Praze. In: *Sborník poštovního muzea 1984*. Praha: Poštovní muzeum, 1984, s. 13–39.
- Kunz 1987: KUNZ, Ludvík. Nástroje lidové hudby ve sbírkách pražských muzeí. In: *Sborník Národního muzea v Praze, řada A – historie, svazek 41*, 1987, č. 2–3, s. 73–171, č. 4, s. 173–243.
- Kurfürst 1980: KURFÜRST, Pavel. Brněnští hudební nástrojaři 14.–19. století (Brünner Instrumentenbauer des 14.–19. Jahrhunderts). 1. vyd. Brno: Moravské muzeum, 1980.
- Kurfürst 1981¹: KURFÜRST, Pavel. Existovala brněnská houslařská škola? *Hudební nástroje* 18, 1981, č. 1, s. 17–19, č. 2, s. 60–61, č. 3, s. 103–104, č. 4, s. 141–143.
- Kurfürst 1981²: KURFÜRST, Pavel. Tradice brněnské výroby dechových nástrojů. *Časopis Moravského muzea, vědy společenské* 66, 1981, s. 237–241.



- Kurfürst 2002: KURFÜRST, Pavel. *Hudební nástroje*. 1. vyd. Praha: Togga, 2002. ISBN 809029121X.
- Kůs 1940: KŮS, Lev. Vývoj pražského houslařství. In: *Hudba a národ*, 1. vyd. Praha: Svaz českých knihkupců a nakladatelů, 1940.
- Langwill 1942: LANGWILL, Lyndesay G. The Double-Bassoon: Its Origin and Evolution. In: *Proceedings of the Musical Association*, 69th Sess., 1942–43, s. 1–33.
- Langwill 1972: LANGWILL, Lyndesay G. *An Index of Musical Wind-Instrument Makers*. 3. vyd. Edinburgh: L. G. Langwill, 1972.
- LDM 2000: *Lexikon zur deutschen Musikkultur. Böhmen, Mähren, Sudetenschlesien*. 1. vyd. München: Langen Müller, 2000. ISBN 3-7844-2799-5.
- Leng 1967: LENG, Ladislav. *Slovenské ľudové hudobné nástroje*. 1. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1967.
- Luniaczek 2004: LUNIACZEK, Petr. Po stopách Věnceslava Metelky. *Krkonoše. Jizerské hory*. 37, 2004, č. 9, s. 18–19.
- Lütgendorff 1913: LÜTGENDORFF, Willibald Leo. *Die Geigen- und Lautenmacher vom Mittelalter bis zur Gegenwart*. 2. vyd. Frankfurt am Main: Keller, 1913.
- Mařák 1923: MAŘÁK, Jan. *Housle: jejich vývoj, dějiny houslařství a hry houslové: metodika a literatura*. 1. vyd. Praha: Hudební matice Umělecké besedy, 1923.
- Maťovčík – Parenička – Cabada 2005: MAŤOVČÍK, Augustín – PARENIČKA, Pavol – CABADA, Peter. Hudobnícka rodina Žaškovských na Orave. *Knížnica* 6, 2005, č. 1, s. 51–52 [online]. © SNK 2007. Dostupné z: http://www.snk.sk/swift_data/source/casopis_kniznica/2005/január/51b.pdf [citováno dne 11. července 2012]
- Maunder 1998: MAUNDER, Richard. Viennese Wind-Instrument Makers, 1700–1800. *The Galpin Society Journal* 51, 1998, s. 170–191.
- Mayer 1973: MAYER, Richard. Klarinet a české země (1750–1850). *Opus musicum* 5, 1973, č. 3, s. 66–71, č. 4, s. 108–112.
- Meusel 1808: MEUSEL, Johann Georg. *Teutsches Künstlerlexikon oder Verzeichnis der jetztlebenden teutschen Künstler*. 2. vyd. Lemgo 1808.
- MGG: *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*. Finscher, Ludwig (Hrsg.). 2. vyd. Kassel – Basel – London – New York – Prag – Stuttgart – Weimar: Bärenreiter, Metzler, 1994–2008. 29 svazků. ISBN 3-7618-1100-4.
- Modr 1982: MODR, Antonín. *Hudební nástroje*. 7. vyd. Praha: Editio Supraphon, 1982.
- Myers 1990: MYERS, Arnold (ed). *Historic Musical Instruments in the Edinburgh University Collection*. 1. vyd. Edinburgh: Edinburgh University Collection of Historic Musical Instruments, 1990. ISBN 0-907635-17-2.
- NGDMI: *The New Grove Dictionary of Musical Instruments*. Sadie, Stanley (ed.). 3 svazky. 1. vyd. London: Macmillan, 1991. ISBN 0-333-37878-4.
- Oromszegi 1971: OROMSZEGI, Otto. Bassoons at the Narodni Museum, Prague. *The Galpin Society Journal* 24, 1971, s. 96–101.
- Paulová 2012: PAULOVÁ, Eva. Ondřej Horník a Eduard Emanuel Homolka – odlišné přístupy ke sběratelství památek hudební ikonografie. *Muzikologické fórum* 1, 2012, č. 1, s. 15–25.
- Pavlík 2006: PAVLÍK, Jiří. *Václav František Červený: doba, život, dílo*. 1. vyd. Praha: Torst, Aula, 2006. ISBN 80-7215-297-1
- Pejović 1982: PEJOVIĆ, Roksanda. A Historical Survey of Musical Instruments as Portrayed in Mediaeval Art in Serbia and Macedonia. *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music* 13, 1982, s. 177–182.
- Petrov 1960: PETROV, Stoian. Bulgarian Popular Instruments. *Journal of the International Folk Music Council* 12, 1960, s. 34–35.
- Pilař – Šrámek 1986: PILAŘ, Vladimír – ŠRÁMEK, František. *Umění houslařů*. 1. vyd. Praha: Pan-ton, 1986.

- Praetorius 1619: PRAETORIUS, Michael: *Syntagma musicum II: De organographia*. Wolfenbüttel 1619. Faksimile-Nachdruck. 6. vyd. Hrsg. Wilibald Gurlitt. Ed. Documenta musicologica XIV. Kassel – Basel – London: Bärenreiter, 1985. ISBN 3-7618-0183-1.
- Puklický 1986: PUKLICKÝ, Milan. Die Holzblasinstrumente des Nationalmuseums Prag. In: *Bericht über das VI. Symposium zu Fragen des Musikinstrumentenbaus – Holzblasinstrumente des 17. und 18. Jahrhunderts. Michaelstein 28./29. November 1985*. 1. vyd. Michaelstein – Blankenburg: Kultur- und Forschungsstätte, 1986.
- Režný 1992: REŽNÝ, Josef. *Po stopách dudáků na Chebsku*. 1. vyd. Cheb: Chebské muzeum, 1992. ISBN 80-85018-04-7.
- Režný 1995: REŽNÝ, Josef. Auf den Spuren des Dudelsacks. In: *Der Dudelsack, Musikinstrument einer europäischen Region*, Sonderausstellung im Stiftlandmuseum Waldsassen vom 29. 6. – 30. 7. 1995. Waldsassen 1995, s. 13–37.
- Rice 2003: RICE, Albert R. *The clarinet in the classical period*. 1. vyd. Oxford – New York: Oxford University Press, 2003.
- Rice 2009: RICE, Albert R. *From the clarinet d'amour to the contra bass: a history of large size clarinets, 1740–1860*. 1. vyd. Oxford: Oxford University Press, 2009. ISBN 978-0-19-534328-1.
- Rychlík 1960: RYCHLÍK, Jan. *Žestové nástroje bez strojiva*. 1. vyd. Praha: SNKLHU, 1960. Edice Hudební rozpravy, Sv. 7.
- Sachs 1930: SACHS, Curt. *Handbuch der Musikinstrumentenkunde*. 2. vyd. Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1920.
- Sachs – Hornbostel 1914: SACHS, Curt – HORNBOSTEL, Erich Moritz von. Systematik der Musikinstrumente. *Zeitschrift für Ethnologie* 46, 1914, s. 553–590. Český překlad Keller, Jindřich – Kopecká, Michaela. Hornbostelova a Sachsova systematika hudebních nástrojů. *Hudební nástroje* 1977, s. 10–13, 45–48, 77–78, 114; další překlad in Kurfürst 2002: s. 92–109.
- SČHK: *Slovník české hudební kultury*. Macek, Petr – Fukač, Jiří – Vysloužil, Jiří (ed.). 1. vyd. Praha: Editio Supraphon, 1997. ISBN 80-7058-462-9.
- Shackleton 1987: SHACKLETON, Nicholas. The Earliest Basset Horns. *The Galpin Society Journal* 40, 1987, s. 2–23.
- Schafhütel 1882: SCHAFHÜTEL, Karl Emil von. V. F. Červený und sein Reich von Blechblasinstrumenten. *Allgemeine Musikalische Zeitung* 1882, č. 52, s. 841–879.
- SHN 1968: *Stavba hudebních nástrojů*. Pavílek, Stanislav [et al.]. 1. vyd. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1968.
- Skokan 1965: SKOKAN, František. *Svět houslí*. 1. vyd. Praha: SHV, 1965.
- Szulc 1949: SZULC, Zdislav. *Muzeum Wielkopolskie: Katalog instrumentów muzycznych*. 1. vyd. Poznań 1949.
- ŠF 1997: (šf). Zakladatel krkonošské houslařské školy. *Hudební nástroje* 34, 1997, č. 3, s. 137. ISSN 0323-1283.
- Štefancová 2010: ŠTEFANCOVÁ, Dagmar. Staré tisky z knihovny Ondřeje Horníka. In: *Problematika historických a vzácných knižních fondů 2009: sborník z 18. odborné konference, Olomouc, 14. – 15. října 2009*. Olomouc: Vědecká knihovna – Brno: Sdružení knihoven České republiky, 2010; s. 159–166. ISBN 978-80-7053-285-0.
- Štefancová 2011: ŠTEFANCOVÁ, Dagmar. Poohří v hudební sbírce Ondřeje Horníka. In: *POOHŘÍ 1. Sídla – Správa – Společnost*. Sborník z konference konané v Lounech 13. – 14. května 2010. 1. vyd. Louny: Historie a současnost Poohří, 2011. ISBN 978-80-905007-0-9, s. 142–156, s. 143–144.
- Tomší 1999: TOMŠÍ, Lubomír. Varhanářství na Tachovsku. In: *Sborník Okresního muzea v Tachově*. Tachov: Okresní muzeum v Tachově, 1999. Sv. 27, 1999, s. 1–57.
- Votavová 2003: VOTAVOVÁ, Marie. Žamberská zámecká kapela a její instrumentář. In: *Orlické Hory a Podorlicko* 12, 2003, s. 35–54.



- Waldner 1915: WALDNER, Franz. Verzeichnis der Musikinstrumente in der Sammlung des Museum Ferdinandeum. *Zeitschrift des Ferdinandeums für Tirol und Vorarlberg* 59, Innsbruck, 1915, s. 3–22.
- Waterhouse 1993: WATERHOUSE, William. *The new Langwill index: a dictionary of musical wind-instrument makers and inventors*. 1. vyd. London: Tony Bingham, 1993. ISBN 0-946113-04-1.
- White 1990: WHITE, Paul J. Early Bassoon Fingering Charts. *The Galpin Society Journal* 43, 1990, s. 68–111.
- Wulstan 1973: WULSTAN, David. The Sounding of the Shofar. *The Galpin Society Journal* 26, 1973, s. 29–46.
- Young 1978: YOUNG, Phillip T. Inventory of Instruments: J. H. Eichentopf, Poerschman, Sattler, A. and H. Grenser, Grundmann. *The Galpin Society Journal* 31, 1978, s. 100–134.
- Young 1993: YOUNG, Phillip T. *4900 Historical Woodwind Instruments. An Inventory of 200 Makers in International Collections*. 1. vyd. London: Tony Bingham, 1993. ISBN 0-946113-03-3.
- Zrůbek 1992: ZRŮBEK, Rudolf. Václav František Červený. Život a dílo. *Hudební nástroje* 29, 1992, č. 1, s. 36–40; č. 2, s. 96–102; č. 3, s. 160–166.
- Zuth 1926: ZUTH, Josef. *Handbuch der Laute und Gitarre*. 1. vyd. Vídeň: Anton Goll, 1926.

(TB)

