

Použité prameny a literatura

Prameny

Archiv hlavního města Prahy, Sbírka matrik, Kostel sv. Haštala, sign. HŠ N8.
Dostupné z: <http://katalog.ahmp.cz/praga-publica/>

ZČM, (NMP) SINE, PA1, kr. Výstavy,
(Rukopis Ladislava Lábka, Vějíře), nedatováno.

Literatura

ALEXANDER, Hélène. *Duvelleroy: king of fans: fan maker to kings*. London: The Fan Museum. 1995.

ALEXANDER, Hélène. *Early printed fans: catalogue: exhibition 23 January–06 May 2018*. London: The Fan Museum, 2018. ISBN 978–0–9540310–9–2.

ALEXANDER, Hélène. *Fans: a shire book*. 2nd ed. Princes Risborough: Shire, 2002. ISBN 0–7478–0402–8.

ARMSTRONG, Nancy. *A Collector's History of Fans*. London: Studio Vista, 1974. ISBN 0–289–70394–8.

ARMSTRONG, Nancy. Papal Fans and the Museo Lázaro Galdiano's Flabellum/Muscatorium in Madrid. *Fans: the bulletin of the Fan Circle International. Spring Issue*. Rochester: Fan Circle International, 2006, s. 19–30.

AUGUSTA, Jan Maria. *Rukověť sběratelova*. [Praha]: PAVP, 2000. ISBN 80-238-6010-0.

BALDRY, A. L. Decorative panels and fans by George Sheringham. *The Studio: an Illustrated Magazine of Fine Applied Art*. [London]: Studio, 1914, Vol. 61, s. 175–185.

BENNET, Anna Grey. *Unfolding beauty: the art of the fan: the collection of Esther Oldham and the Museum of Fine Arts, Boston*. Boston: Museum of Fine Arts, 1988.

BIEDRONSKA-SŁOTOVA, Beata. *Wachlarze zachodu i wschodu w zbiorach muzeum narodowego w Krakowie*. Krakow: Antykwa, 2001. Katalogi zbiorów Muzeum Narodowego w Krakowie. Nowa seria. ISBN 83–87312–75–4.

BOEHN, Max. *Das beiwerk der Mode*. München: F. Bruckmann, 1928.

BRUYN, Abraham de. *Omnium pene Europae, Asiae, Africae atque Americae gentium habitus ...*. [Anvers: s.n.], 1581.
Dostupné také z: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b55001874r/> >.

CAMPBELL, Gordon. *The Grove encyclopedia of decorative arts*. New York: Oxford University Press, 2006. ISBN 0195189485.

COWEN, Pamela. *A fanfare for the Sun King: unfolding fans for Louis XIV*. London: Third Millennium Publ., 2003. ISBN 1–903942–20–9.

DELEO, Thomas. *Cuir de Russie. Fans: the bulletin of the Fan Circle International. Summer Issue*. Rochester: Fan Circle International, 2008, s. 48–52.

DELEO, Thomas. *A Fan fit for a King. Fans: the bulletin of the Fan Circle International. Winter/Spring*. Rochester: Fan Circle International, 2003–2004.

DENTE, Aldo. „SISI“ or Elizabeth Empress of Austria (1837/1898). *Fans: the bulletin of the Fan Circle International. Summer Issue*. Rochester: Fan Circle International, 1999, s. 38–39.

DESROCHES-NOBLECOURT, Christiane. *Hatšepsut*. Přeložila Ladislava MILIČKOVÁ. Ostrava: Domino, 2006. ISBN 80-7303-325-9.

DESROCHES-NOBLECOURT, Christiane. *Ramses II*. Přeložila Ladislava MILIČKOVÁ. Ostrava: Domino, 2007. ISBN 978-80-7303-375-0.

DIDEROT, Denis. *Recueil de planches, sur les sciences, les arts libéraux, et les arts mécaniques, avec leur explication. Troisième Livraison*. Paris: Briasson, 1765.

FENDEL, Cynthia. *Celluloid hand fans*. Dallas: Hand Fan Production, 2001. ISBN 0-9708852-0-2.

Flabellum. In: *Encyclopedia Britannica* [online]. Chicago: Encyclopædia Britannica, Inc., ©2020 [cit. 2020-01-15]. Dostupné z: <http://www.britannica.com/EBchecked/topic/209202/flabellum>

FRÝDA, František a Jarmila METLIČKOVÁ. Plzeňská muzea, střediska hmotné paměti západních Čech. In: *Západočeský historický sborník 1*. Plzeň: Státní oblastní archiv v Plzni, 1995, s. 153–157.

GABORIT-CHOPIN, Danielle. *Flabellum di Tournus*. Firenze: Museo Nazionale del Bargello, 1988.

GERSTEIN, Marc. Degas's Fans. *The Art bulletin*. New York: College Art Association of America, 1982, Vol. 64, s. 105–118.

HART, Avril a Emma TAYLOR. *Fans*. London: V&A Publications, 1998. ISBN 18-5177-213-8.

Hof- und Staats-Handbuch der Österreichisch-Ungarischen Monarchie für 1874. Erster Jahrgang. Wien: K. K. Hof- und Staatsdruckerei, [1873]. Dostupné také z: <https://opacplus.bsb-muenchen.de/Vta2/bsb11181598/bsb:3314947?page=17>

HOLT, Henry F. On Fans – their Antiquity and Uses. *Journal of the British Archeological Association*. 1870, roč. 26, č. 3, s. 200–213. Dostupné také z: <https://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/00681288.1870.11887876>

HOVANESEAN, Nathan a GOSUDARSTVENNYJ ISTORIKO-KUL'TURNYJ MUZEJ-ZAPOVEDNIK „MOSKOVSKIJ KREML“. *Sokrovischa Armjanskoi Zerkvi: exhibition in the State Museum of the Moscow Kremlin ; from the Collection of Holy Etchmiadzin ; July - August 1997 = Treasures of Armenian Church*. Moskva: Rasters, 1997. Dostupné také z: <http://www.concourt.am/old/1700/etchmiadz/Treasure/ArmEng/catalog.html>

JORDAN-GSCHWEND, Annemarie. Exotic renaissance accessories Japanese, Indian and Sinhalese fans at the courts of Portugal and Spain. *Apollo: the international magazine of arts*, 1999, č. 453, s. 25–35. ISSN 0003-6536.

KAŠPAR, Oldřich. Zapomenuté kouzlo vějířů: cesta vějíře dějinami. *Studia ethnologica Pragensia: recenzovaný časopis* [online]. 2015, č. 2, s. 196–202 [cit. 2020-07-0808]. ISSN 1803-9812. Dostupné z: https://studiaethnologicapragensia.ff.cuni.cz/wp-content/uploads/sites/3/2015/10/Oldrich_Kaspar_196-203.pdf

Katalog retrospektivní výstavy: skupina 25. Praha: Zemská jubilejní výstava, 1891.

KLING, A. S. Propertius, Sextus. The Elegies. Book II. *Poetry in Translation* [online]. © 2000-2020. [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: http://www.poetryintranslation.com/PITBR/Latin/PropertiusBkTwo.htm#_Toc201112250

LÁBEK, L., F. MACHÁČEK a J. VALENTA. *Masopust na Plzeňsku: k výstavě masopustu, pořádané Společností pro národopis a ochranu památek v Plzni v dubnu 1913*. Plzeň: Společnost pro národopis a ochranu památek, 1913.

LETOURMY-BORDIER, Georgina a José Luis de los LLANOS. *Le siècle d'or de l'éventail: du roi-soleil à Marie-Antoinette*. Dijon: Faton, 2013. ISBN 978-2-87844-180-2.

LIŠKA, Gustav. *Liškův Adresář král. města Plzně*. Plzeň: nákladem vlastním, 1909.

MACHÁČEK, Fridolin. Městské historické museum v Plzni, jeho vývoj a jeho úkoly. In: *Sborník městského historického muzea*. I. Plzeň: Městské historické museum, 1909, 43 s.

MATZENAUER, Antonín. *Cizí slova ve slovanských řečech*. Leipzig: Zentralantiquariat der Deutschen Demokratischen Republik, 1973.

MALPAS, Evelyn. Baloon fans. *Fans: the bulletin of the Fan Circle International. Spring Issue*. Rochester: Fan Circle International, 1992, No. 52, s. 28–36.

MARTÈNE, Edmond. *De antiquis Ecclesiae ritibus Tomus Primus*. Antverpiae: J. B. de la Bry, 1736. Dostupné také z: <http://books.google.cz/books?id=Onra81emZAgC&printsec=frontcover&hl=cs#v=onepage&q&f=false>

MAYOR, Susan. *A collector's guide to fans*. Secaucus: Wellfleet press, 1990. ISBN 1-55521-546-7.

MERTOŮVÁ, Petra et al. *Výšivka, krajka a aplikace na tradičním oděvu*. Strážnice: Národní ústav lidové kultury, 2013. ISBN 978-80-87261-86-6.

MORAVEC, Bedřich. Lov a obchod. *Lovecký obzor: illustrovaný zábavně-poučný časopis pro myslivce, střelce, kynology, rybáře a přátele přírody z Čech, Moravy a Slezska*. Písek: Josef V. Rozmar, 1908, roč. 11, čís. 8, s. 118.

MORONI, Gaetano. *Dizionario di erudizione storico-ecclesiastica da S. Pietro sino ai nostri giorni ...*. Venezia: Tipogr. Emiliana, 1844, Vol. XXV., s. 89 – 92. Dostupné také z: <https://books.google.cz/books?id=t-mUAAAAAMAAJ&printsec=frontcover&hl=cs#v=onepage&q&f=false>

MÜLLER, Antonín. Něco o vějíři. *Světobzor*. 1910–1911, č. 26, s. 614–617.

OLDHAM, Ester. Vernis Martin Fans. *FANA Quarterly. Spring*. 1992, Vol. X, Num. 4, s. 22–28.

PAWIŃSKI, Adolf. *Młode lata Zygmunta starego / Piórem Adolfa Pawińskiego* [online]. 1893 [cit. 2020-08-26]. Dostupné z: <http://pbc.biaman.pl/dlibra/docmetadata?id=13219&from=publication>

PLAUTUS, T. Maccius. Trinummus: the Three Pieces of Money. Ed. Henry Thomas RILEY. *Perseus digital library* [online]. 2019 [cit. 2020–02-10]. Dostupné z: <http://www.perseus.tufts.edu/hopper/text?doc=urn:cts:latinLit:phi0119.phi019.perseus-eng1:2.1>

PRAŽÁK, J. M., F. NOVOTNÝ a J. SEDLÁČEK. *Latinsko-český slovník*. 17. vyd. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1955.

RACINET, Albert. *The costume history: from ancient times to the 19th century*. Köln: Taschen, 2016. ISBN 978-3-8365-5540-1.

[Reklamní inzerce]. *Moravská Orlice*. Brno: František Uman, 1891, roč. 29, čís. 26, s. 5. ISSN 1803-117X.

[Reklamní inzerce]. *Národní listy*. Praha: Julius Grégr, 1870, roč. 10, čís. 25, s. 4. ISSN 1214-1240.

[Reklamní inzerce]. *Národní listy*. Praha: Julius Grégr, 1895, roč. 35, čís. 174, s. 5–6. ISSN 1214-1240.

[Reklamní inzerce]. *Našinec*. Olomouc: Josefina Černochová, 1897, roč. 33, čís. 8, s. 5. ISSN 1801-5107.

[Reklamní inzerce]: Příloha k 1648. *Světobzor: obrázkový týdeník*, 20. 1. 1899, roč. 33, č. 11. s. 70.

[Reklamní inzerce]: *Plzeňské listy*. Plzeň: Karel Müller, 1894, roč. 30, čís. 30, s. 11. ISSN 1803-0270.

[Reklamní inzerce]: *Plzeňský obzor: svobodomyšlný list pro Plzeň a západní Čechy*. Plzeň: Jan Hessler, 1906, roč. XV, čís. 5, s. 8. ISSN 1805-1340.

[Reklamní inzerce]: *Plzeňský obzor*. Plzeň: Jan Hessler, 1907, roč. XVI, čís. 7, s. 6. ISSN 1805-1340.

REULEAUX, Franz. *Das Buch der Erfindungen, Gewerbe und Industrien. Sechster Band, Die mechanische Bearbeitung der Rohstoffe*. 8. umgearb. und bedeutend erw. Aufl. Leipzig: Spamer, 1892.

ROSENBERG, Marc a Hermann GÖTZ. *Alte und Neue Fächer aus der Wettbewerbung und Ausstellung zu Karlsruhe 1891*. Wien: Gerlach & Schenk, 1891.

Řád živnostenský ze dne 20. prosince 1859 č. 227 ř. z. doplněný živnostenskými novelami, k němu se vztahujícími zákony, normalizací a rozhodnutími úřadů, nálezy nejv. správního soudu a posudky obchodní a živnostenské komory pražské. Díl 2. Praha: Československý Kompas, 1925. Komentované zákony Československé republiky; sv. 10. B.

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier. *Inventarios reales: bienes muebles que pertenecieron a Felipe II.* Vol II. Madrid: Real Academia de la Historia, 1959, Archivo documental espanol, Bd. 11, s. 337–376.

Statistická příručka království Českého. 2. vyd. Praha: Zemská statistická kancelář království Českého, 1913.

Statistická příručka republiky Československé. Praha: nákladem vlastním, 1925, č. 2, s. 102.

VECELLIO, Cesare. [*Habiti antichi overo Raccolta di figure.* Venetia: Per Combi, & La Noù, 1664].

VOLET, Maryse. *L'imagination au service de l'éventail: les brevets déposés en France au 19ème siècle.* Vésenaz: Volet, 1986. ISBN 2-88226-002-4.

WINTER, Zikmund. *Dějiny kroje v zemích českých od počátku století 15. až po dobu Bělohorské bitvy.* Praha: F. Šimáček, 1893-1894. Dějiny kroje v zemích českých, 2.

WINTER, Zikmund. *Dějiny řemesel a obchodu v Čechách v XIV. a v XV. století.* Praha: Česká akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění, 1906. Spisy musejní, č. CLXX.

WAGENFÜHR, Rudi. *Dřevo: obrazový lexikon.* Praha: Grada, 2002. ISBN 80-247-0346-7.

WALPOLE, Horace, *The Letters of Horace Walpole, Earl of Oxford: including Numerous Letters Nowfirst Published from the Original Manuscript.* Vol. III., 1753–1759. London: Richard Bentley, 1840, s. 125. Dostupné také z: http://digital.onb.ac.at/OnbViewer/viewer.faces?doc=A-BO_%2BZ169740403

WOOLLISCROFT RHEAD, G. *The History of the Fan.* London: Kegan Paul, 1910.

W. P., V. Vějíř: (kulturní studie P. W.). *Zlaté klasy: dárek dospělejším dívkám, do Zlaté knihy zapsaným.* Písek: Zlaté knihy dívek českých, 1893, č. 30, s. 30.

Vysvětlivky zkratk:

ZČM UMP - Západočeské muzeum v Plzni, uměleckoprůmyslové oddělení

ZČM NMP - Západočeské muzeum v Plzni, národopisné oddělení

MBH - Muzeum Dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech

ÚKA FF UK - Ústav pro klasickou archeologii, Filosofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze