

Weiterführende Literatur

Quellen

Stmk. Landesarchiv, Familienarchiv Herberstein (StLA, FA Herberstein):

Gruppe Einzelne Personen (EP) Johann Hieronymus Herberstein, Korrespondenz (EP 10/10, 10/19/ 12/4, 14/1)

Gruppe Eggenberg (E)

Rentamts-Rechnungsbücher der Herrschaft Eggenberg 1628-1782 (E 59-70, E 149, E 250, E 292-293, E 72-84)

Hofkassarechnungen 1665-1666 (E 56/1), 1669-1670 (E 56/2), 1672-1673 (E 56/3) und 1773-1788 (E 75)

Nachlass- und Fideikommiss-Inventare 18.-20. Jh.

Akten zur Schlosskirche (E 33/4, 222, 237, 240, EP 14/5), Akten zum Schlossverkauf 1938/39 (E K 11 H06)

Urkundenreihe Eggenberg

Gruppe Zentralverwaltung (Z) Zentralverwaltung/Korrespondenz mit dem Gutsherrn 1829-1866 (Z 22-34)

Pfarrmatriken

Graz- Hl. Blut, Taufbücher I-XII 1589-1720, Trauungsbücher I-VIII, 1615-1714 und Sterbebücher I-VIII, 1615-1682

Graz Strassgang, Taufbücher I-VII, 1605-1718, Trauungsbücher I-VI, 1605-1717 und Sterbebücher I-VI, 1605-1715

Státní oblastní archiv Třebon, oddělení Český Krumlov (Staatliches Regionalarchiv Třebon Abteilung Český Krumlov)

III. Department: Hfstl. Eggenbergische Familiensachen, Akten, Briefe und Urkunden

IV. Departement: Hfstl. Eggenbergische und Schwarzenbergische abgekommene Herrschaften, Akten, Urkunden und Rechnungen

Gedruckte Quellen

- 1615 Balthasar NYMPSC, SJ, Leich Predig/So gehalten...Anno 1615, den 14. Januarij/bey der Begräbnuß der Wolgeborenen Frauen/Frauen Sidoniae Mariae, Frauen von Eggenberg... ecc. seligen..., Graz 1615
- 1626 Johann Anton Fürst zu Eggenberg, KATHEKON ~ in Hortis Pieridum..., Graz 1626
- 1638 ANONYM, Relatione dell'ingresso in Roma e Cavalcata solenne dell'illustrissimo & Eccellentissimo Signore Duca di Cremau Principe d'Ecchembergh ambasciadore straordinario della Maestà di Ferdinando III Imperadore alla Santità di Papa Urbano VIII., Rom 1638
- Antonio GERARDI, Descrizione della solenissima Entrata fatta in Roma Dall'Eccellenza del Sig. Duca di Cremau Principe d'Ecchembergh, Ambasciadore Straordinario per la Maestà Cesarea di Ferdinando III. Imperatore.... Rom 1638

- 1638 Antonio GERARDI, Beschreibung Deß Ansehlich: vnd Hochberühmten Einzugs in die Stadt Rom/vnd Erster Audientz. Geschehen Von Ihr Fürstl: Gnaden Hertzogen zu Cromaw vnd Fürsten von Eggenberg/ Röm: Kay: May: Ferdinandii III. Extraordinari Ambasciatoren vnd Bottschafftern an Ihr Päpstl: Heyl: Urbanum VIII..... Graz 1638
- 1673 Michael FRANKENBERGER, Prächtiger Einzug/zu den/Kayserli. Beylager/Der Allerdurchleuchtigsten Großmächtigsten Fürstin/und Frauen, Frauen CLAUDIA FELICE/Römische Kayserin... Graz 1673
- ANONYM, Breve Descrizione del Viaggio, et Arrivo in Gratz della Maestà dell'Imperatrice CLAUDIA FELICE nata Arciduchessa d'Austria ecc. delle Augustissime Nozze celebrate con la medesima dalle Maestà Cesarea dell'Imperator LEOPOLDO, Graz 1673.
- 1681 Hans Adam WEISENKIRCHER, Hochfürstlich Eggenbergischer Planetensaal/durch Johann Adam Weisenkircher/ Hochfürstlichen Eggenbergischen Hoff-Mahlern gezeichnet/abgetheilt/auff folgende Arth entworfen... Graz 1681
- 1695 Eleonora Maria Rosalia, Fürstin zu Eggenberg, Freywillig auffgesprungener Granat= Apffel Deß Christlichen Samaritans... Wien 1695 ff.
- 1700 P. Johann MACHER, Graecium. Inclyti Ducatus Styriae Metropolis Topographice Descriptum, Graz 1700, S. 87-88
- 1742-76 Rudolf Graf KHEVENHÜLLER-METSCH/Hanns SCHLITTER, Aus der Zeit Maria Theresias. Tagebuch des Fürsten Johann Josef Khevenhüller-Metsch 1742-1776. Wien/Leipzig/Berlin 1917
- 1781 Aquilinus Julius CAESAR, Beschreibung der Stadt Grätz, Salzburg 1781, S. 62-66
- 1878 Anton SCHLOSSAR, Erzherzog Johann von Österreich und sein Einfluß auf das Culturleben der Steiermark. Originalbriefe des Erzherzogs aus den Jahren 1810-1825, Wien 1878
- 1898 Ferdinand KHULL, Sechsvierzig Briefe der Erzherzogin Maria an ihren Sohn Ferdinand aus den Jahren 1598 und 1599, Graz 1898

Literaturauswahl

- John ADAMSON (Hg.), The Princely Courts of Europe. Rituals, Politics and Culture Under the Ancien Régime 1500-1750, London 2000
- Anonym, Staatliche Hochschule für Musikerziehung Graz, Schloss Eggenberg. Hochschulführer, Graz (o. J. 1941-1944)
- Trude ALDRIAN, Bemalte Wandbespannungen des 18. Jahrhunderts, Graz 1952
- Ulrich BECKER/Barbara KAISER/Edgar LEIN (Hg.), Ich hab das selbig paun lassen. Beiträge zur Kunst der Spätgotik in der Steiermark [= Joannea N.F. 2], Graz 2011
- Leopold von BECKH-WIDMANSTETTER, Studien an den Grabstätten alter Geschlechter der Steiermark und Kärntens. Separatum aus der Vierteljahrschrift für Heraldik, Spragistik und Genealogie des Vereins Herold in Berlin, Berlin 1877/78
- Andrea BENEDETTI, La fastosa ambasceria di Giovanni Antonio Eggenberg presso Urbano VIII, in: Studi Goriziani XXXIV (1963)
- Jill BEPLER/Helga MEISE (Hg.), Sammeln, Lesen, Übersetzen als höfische Praxis der Frühen Neuzeit. Die böhmische Bibliothek der Fürsten Eggenberg im Kontext der Fürsten- und Fürstinnenbibliotheken der Zeit. [= Wolfenbütteler Forschungen 126], Wiesbaden 2010
- Václav BOK/Anna KUBÍKOVÁ (Hg.), Bericht über die Reise Johann Christians und Johann Seyfrieds von Eggenberg durch die Länder Mittel-, West- und Südeuropas in den Jahren 1660-1663. Eine kommentierte Edition. [= Prameny k českým dějinám 16. - 18. století], České Budějovice 2012
- Günther BRUCHER, Die barocke Deckenmalerei in der Steiermark, Graz 1973
- Walter BRUNNER, Geschichte der Herrschaft und des Schlosses Algersdorf, Graz 1992
- Krista DE JONGE, Espacio ceremonial. Intercambios en la arquitectura palaciega entre los Países Bajos borgoñones y España en la Alta Edad Moderna (1512-1620), in: Krista de Jonge/Bernardo García García/Alicia Esteban Estringana (Hg.), El legado de Borgoña. Fiesta y ceremonia cortesana en la Europa de los Austrias (1454-1648), Madrid 2010, 61-90
- Gerhard M. DIENES/Karl A. KUBINZKY (Hg.), Eggenberg. Geschichte und Alltag. Ausstellungskatalog, Graz 1999
- Franziska EHMKKE, Der Eggenberger Paravent mit Ansichten des Osaka-Schlösses – ein Beispiel für Kunst als Medium des kulturellen Gedächtnisses, in: Robert F. Wittkamp (Hg.), Erinnerungsgedächtnis. Text, Bild, Stimme, Körper – Medien des kulturellen Gedächtnisses im vormodernen Japan, München 2009, 145-164

- Franziska EHMCKE/Barbara KAISER (Hgg.), Ōsaka zu byōbu. Ein Stellschirm mit Ansichten der Burgstadt Ōsaka in Schloss Eggenberg, (= Joannea. N.F. 1), Graz 2010
- Herbert HAUPT, Fürst Karl Eusebius von Liechtenstein 1611-1684, Erbe und Bewahrer in schwerer Zeit, München/Berlin/London 2007
- Walther Ernst HEYDENDORFF, Die Fürsten und Freiherrn zu Eggenberg und ihre Vorfahren, Graz/Wien/Köln 1965
- Barbara KAISER/Jörg KRASSER, Bauen ist ein schöner Lust – ein Gedankenspiel zum Bauen im Barock und heute, in: Lust und Leid. Barocke Kunst, Barocker Alltag. Ausstellungskatalog, Graz 1992
- Barbara KAISER, Schloss Eggenberg, Wien 2006
- Barbara KAISER, Schloss Eggenberg. Idealstadt vor der Stadt in: Stadt Graz (Hg.), 10 Jahre UNESCO Welterbe, Graz 2010, 138-151
- Barbara KAISER/Ernst LUX, Zur Restaurierung des barocken Deckenzyklus in Schloss Eggenberg. Oder vom Wettlauf der Atalante zum Wettlauf mit der Zeit, in: ŌZKD LXVIII, Heft 1/2 (2014), 147-164
- Herbert KARNER (Hg.), Die Wiener Hofburg 1521-1705. Baugeschichte, Funktion und Etablierung als Kaiserresidenz, Wien 2014
- Helena KAZÁROVÁ, Taneční hudba u Rožmberků, Eggenbergů a Schwarzenbergů, in: Svět barokního divadla. Sborník přednášek z konference v Českém Krumlově 2004-2006, Český Krumlov (2007), 192-199
- Metoda KEMPERL, Cerkveni ustanoví knezov Eggenbergov v 17. století na Kranskem/ Kirchliche Einrichtungen der Fürsten Eggenberg im 17. Jahrhundert in Graz in: Zbornik za umetnostno zgodovino, N.S. 43 (2007), 105-138
- Sara KIPFER, Der bedrohte David. Eine exegetische und rezeptionsgeschichtliche Studie zu 1Sam 16-1Kön 2 (= Studies of the Bible and its Reception, ed. Dale C. Allison et al. 3), Berlin/Boston 2015
- Friedrich KRYZA-GERSCH, Schloß Eggenberg I. Entstehung und geistiges Programm des steirischen Escorial. II. Vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart, in: Alte und Moderne Kunst 47 und 50 (1961), 7-10 und 2ff.
- Friedrich KRYZA-GERSCH/Barbara RUCK, Ave Claudia Imperatrix. Die Hochzeit Kaiser Leopolds I. mit Claudia Felicitas von Tirol in Graz 1673. Ausstellungskatalog, Graz 1983
- Anna KUBÍKOVÁ, Das Kulturleben am Hofe der in Böhmen ansässigen Eggenberger. České Budějovice 1992 (Opera historica 2), 71-72
- Grete LESKY, Schloß Eggenberg. Das Programm für den Bildschmuck, Graz/Wien/Köln 1970
- Arnold von LUSCHIN-EBENGREUTH, Die Münzen und Medaillen der Familie Eggenberg, in: MHVSt. XIV. (1866) 35-70
- Arnold von LUSCHIN-EBENGREUTH, Das Münzwesen in Steiermark während des Mittelalters, Wien 1879 (Numismatische Zeitschrift 11) 243-259
- Gerhard Bernd MARAUSCHEK, Die Fürsten zu Eggenberg. Unter besonderer Berücksichtigung ihres Kunstmäzenatentums, Phil. Diss. Graz 1968
- Franz MARES, Beiträge zur Geschichte der Beziehungen des Fürsten Hans Ulrich von Eggenberg zu Kaiser Ferdinand II. und zu Wallenstein, in: Sitzungsberichte der Königl. Böhmisches Gesellschaft der Wissenschaften. Classe für Philosophie, Geschichte und Philologie, 1892, Prag 1893, 25-46
- Robert MEERAUS, Der Baumeister von Schloss Eggenberg bei Graz, in: Hermann-Egger-Festschrift, Graz 1933, 69-75
- Martin MUTSCHLECHNER, Die Fürsten von Eggenberg als Herzöge von Krumau. Kontinuität und Wandel in Südböhmen im 17. Jahrhundert, Diplomarbeit, Wien 2007
- Hannes P. NASCHENWENG, Die Leichenpredigt für Sidonia Maria von Eggenberg 1615, in: BfHK 60/1 (1986), 17-22
- Hannes P. NASCHENWENG, Die ersten Eggenberger und ihre Herkunft. Erklärungen-Legenden-Tatsachen, in: BfHK 69 (1995), 106-122
- Hannes P. NASCHENWENG, Artikel Eggenberg, in: Werner PARAVICINI (Hg.), Höfe und Residenzen im spätmittelalterlichen Reich. Grafen und Herren, (= Residenzforschung, hg. von der Residenzen-Kommission der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen, Bd. 15, IV. Teilband 1), Ostfildern 2012, 353-371
- Richard PEINLICH, Die Eggenberger Stift zu Graz im XV. und XVI. Jahrhunderte, Graz 1875
- Karl PEITLER/Marko MELE/Barbara POROD/Daniel MODL, Lebensspuren. Die bedeutendsten Objekte der Archäologischen Sammlungen und des Münzkabinetts (= Schild von Steier 24), Graz 2011
- Jitka RADIMSKÁ (Hg.), Ve znamení havranů (Im Zeichen des Raben). Knižní sbírka rodiny Eggenbergů na zámku v Českém Krumlově. (= Bibliotheca Viva II. Editio Universitatis Bohemiae Meridionalis), České Budějovice 2011
- Otto REICHER, Die Wiederherstellung des Schlosses Eggenberg, in: ŌZKD 1 (1954), 16-23

- Peter RIETBERGEN, Prince Eckembergh comes to dinner, in: Power and religion in Baroque Rome: Barberini cultural policies, Leiden 2006, 181-217
- Anny ROSENBERG-GUTMANN, Hanns Adam Weissenkircher. Sein Leben und seine Kunst, Graz/Wien/Leipzig 1925. (= Beiträge zur Kunstgeschichte der Steiermark und Kärntens, hg. von H. EGGER, Bd. II)
- Paul W. ROTH, Die Herkunft der Eggenberger. Neue Überlegungen, in: BfHK 67/1-2 (1993), 50 - 54
- Paul W. ROTH, Hans Ulrich von Eggenberg (1568-1634) Staats- und Geschäftsmann, Graz 1997 (Blätter für Heimatkunde 71), 98-103
- Paul W. ROTH/Barbara KAISER/Marcel KOLLER/ Arthur SALIGER, Der Eggenberger Altar. Ausstellungskatalog, Wien 2001
- Barbara RUCK, Hanns Adam Weissenkircher. Fürstlich Eggenbergischer Hofmaler. Mit einem Versuch zur Rekonstruktion des Programms für seinen allegorischen Gemäldezyklus im Eggenberger Planetensaal. Phil. Diss., Graz 1982
- Barbara RUCK, Hanns Adam Weissenkircher. Fürstlich Eggenbergischer Hofmaler. Ausstellungskatalog, Graz 1985
- Barbara RUCK, Aus Ost und West. Kostbarkeiten der ehemaligen Eggenbergischen Sammlungen. Ausstellungskatalog, Graz 1986
- Paul SCHUSTER, Capella Beate Marie Virginis Sita In Castro Eckenperg. Die gotische Marienkapelle in Schloss Eggenberg, Diplomarbeit, Univ. Graz 2009
- Gertrud SMOLA, Schloß Eggenberg im Verband des Landesmuseums Joanneum, in: Festschrift 150 Jahre Joanneum 1811-1961, Graz 1969, 225-238
- Wilhelm SUIDA, Hanns Adam Weissenkircher, in: Belvedere V (1924), 66-85
- Josef WASTLER, Die Erbauer des Schlosses Eggenberg, in: MHVSt 41 (1893), 251-255
- Kurt WOISETSCHLÄGER (Hg.), Der innerösterreichische Hofkünstler Giovanni Pietro de Pomis, (= Joannea IV), Graz/Wien/Köln 1974
- Jiří ZÁLOHA, Eggenberské dědictví v Čechách [Das eggenbergische Erbe in Böhmen], 1969 (JSH 38), 10-14
- Jiří ZÁLOHA, Beziehungen der am Hofe der Fürsten zu Eggenberg in Český Krumlov in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts wirkenden Künstler zu Oberösterreich, in: Historisches Jahrbuch der Stadt Linz, 1985, 529-544
- Hans von ZWIEDINECK-SÜDENHORST, Ruprecht von Eggenberg. Ein österreichischer Heerführer des 16. Jahrhunderts, in: MHVSt. XXVI (1878)
- Hans von ZWIEDINECK-SÜDENHORST, Hans Ulrich Fürst von Eggenberg, Freund und erster Minister Kaiser Ferdinands II., Wien 1880
- Abkürzungen
- BfHK = Blätter für Heimatkunde, Hrg. vom Historischen Verein für Steiermark
- MHVSt = Mitteilungen des Historischen Vereins für Steiermark
- ŌZKD = Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege