

Verzeichnis der abgekürzt
zitierten Literatur

AKL
Allgemeines Künstlerlexikon,
München/Leipzig 1992–2009,
Berlin 2010 fortlaufend

Aukt.-Kat. Wien 1991
Auktion Alte Meister, Dorotheum,
Wien, 14.3.1991

Aukt.-Kat. Wien 2005
Auktion Alte Meister, Dorotheum,
Wien, 5.10.2005

Aukt.-Kat. Wien 2015
*Erlesene Kunsterwerke – Alte
Meister*, 109. Kunstauktion,
im Kinsky, Wien, 26.11.2015

Ausst.-Kat. Braunschweig 1997
Hana Seifertová in Zusammenar-
beit mit Anja K. Ševčík, *Dialog mit
Alten Meistern. Prager Kabinetts-
malerei 1690–1750* (Ausst.-Kat.
Herzog Anton Ulrich-Museum,
Braunschweig, 5.6.–17.8.1997),
Braunschweig 1997

Ausst.-Kat. Essen/Wien 1997
Breughel – Brueghel. Pieter
Brueghel der Jüngere – Jan
Brueghel der Ältere. Flämische
Malerei um 1600. Tradition und
Fortschritt (Ausst.-Kat. Kultur-
stiftung Ruhr, Villa Hügel, Essen,
16.8.–16.11.1997, Kunsthistorisches
Museum, Wien, 9.12.1997–
14.4.1998), Lingen 1997

Ausst.-Kat. Essen/Wien 2003
*Die Flämische Landschaft 1520–
1700* (Ausst.-Kat. Kulturstiftung
Ruhr Essen – Villa Hügel, 23.8.–
30.11.2003, Kunsthistorisches
Museum, Wien, 23.12.2003–
12.4.2004), Lingen 2003

Ausst.-Kat. Gent 1986
Joachim Beuckelaer. *Het mark-
ten keukenstuk in de Nederlanden
1550–1650* (Ausst.-Kat. Museum
voor Schone Kunsten, Gent,
12.12.1986–8.3.1987), Gent 1986

Ausst.-Kat. Hamburg 1999
Thomas Ketselsen (Hg.), *Böhmen
liegt am Meer. Die Erfindung der
Landschaft um 1600* (Ausst.-Kat.
Hamburger Kunsthalle, 23.7.–
10.10.1999), Hamburg 1999

Ausst.-Kat. Prag 1964
Pavel Preiss, *Česká barokní
krajina* (Ausst.-Kat. Národní
galerie in Prag, Prag, Juni–
September 1964), Prag 1964

Ausst.-Kat. Prag 1997
Hana Seifertová in Zusammenar-
beit mit Anja K. Ševčík, *S ozvěnou
starých mistrů. Pražská kabinetní
malba 1690–1750* (Ausst.-Kat.
Národní galerie in Prag, Prag,
20.3.–18.5.1997), Prag 1997

Ausst.-Kat. Prag 2000
Pavel Preiss (Hg.), *Václav Vavřinec
Reiner (1689–1743). Krajiný se
zvíráty – motivy Orfea se zvířaty a
sletu ptáků kolem sovy v malířství
střední Evropy a českých zemí v
baroku* (Ausst.-Kat. Národní
galerie in Prag, Prag, 1.12.2000–
21.1.2001), Prag 2000

Ausst.-Kat. Prag 2010a
Olga Kotková (Hg.), *Roelandt
Savery. Malíř ve službách císaře
Rudolfa II.* (Ausst.-Kat. Národní
galerie in Prag, Prag, 8.12.2010–
20.3.2011), Prag 2010

Ausst.-Kat. Prag 2010b
Lenka Stolárová und Vit Vlnas
(Hg.), *Karel Škréta (1610–1674).
Doba a dílo* (Ausst.-Kat. Národní
galerie in Prag, Prag, 26.11.2010–
10.4.2011), Prag 2010

Bartilla 2005
Stefan Bartilla, *Die Wildnis:
visuelle Neugier in der
Landschaftsmalerei. Eine
ikonologische Untersuchung der
niederländischen Berg- und
Waldlandschaften und ihres
Naturbegriffes um 1600*,
Freiburg 2005

Baum 1980
Elfriede Baum, *Katalog des
Österreichischen Barockmuseums
im Unteren Belvedere in Wien*,
2 Bde., Wien/München 1980

Belting 1995
Hans Belting, *Das Ende der
Kunstgeschichte. Eine Revision
nach zehn Jahren*, München 1995

Bergner 1910

Paul Bergner, »Nachrichten über
Künstler aus den Kranken-
protokollen des Konvents der
Barmherzigen Brüder in Prag«, in:
*Kunstgeschichtliches Jahrbuch
der k. k. Zentral-Kommission für
Erforschung und Erhaltung der
Kunst- und historischen
Denkmale*, Bd. 4, 1910, Beiblatt,
Sp. 92–128

Bergner 1916

Paul Bergner, »Auszüge aus den
Bürgerbüchern der kgl. Stadt Prag
über Künstler und Kunsthänd-
werker vom Jahre 1550–1783«, in:
*Mitteilungen des Vereines für
Geschichte der Deutschen in
Böhmen*, Bd. 54, 1916, S. 113–127

Biedermann 1995

Gotfried Biedermann (Hg.),
Gabriele Gmeiner-Hübel und
Christine Rabenstein, *Bildwerke.
Renaissance – Manierismus –
Barock. Gemälde und Skulpturen
aus der Alten Galerie des
Steiermärkischen Landesmu-
seums Joanneum in Graz. Kurt
Woisetschläger zum 70. Geburts-
tag, Klagenfurt o. J. (1995)*

Blažíček 1967

Oldřich J. Blažíček, *Barokníkunst in
Böhmen*, Prag 1967

Brachert 1985

Thomas Brachert, *Patina –
Vom Nutzen und Nachteil der
Restaurierung*, München 1985

Bredenkamp 1975
Horst Bredenkamp, *Kunst als
Medium sozialer Konflikte.
Bilderkämpfe von der Spätantike
bis zur Hussitenrevolution*, zugl.
phil. Diss., Marburg 1974,
Frankfurt am Main 1975
(Edition Suhrkamp, 763)

Bredenkamp 1996
Horst Bredenkamp, »Elementen-
kunst im Florentiner Manieris-
mus«, in: Hartmut Böhme (Hg.),
Die Elemente in der Kunst, Berlin
1996 (Paragrana. Internationale
Zeitschrift für Historische
Anthropologie, 5/1)

Briels 1987
Jan Briels, *Les Peintres flamands
en Hollande au début du Siècle
d'Or 1585–1630*, Antwerpen 1987

Diabacz 1815
Gottfried Johann Diabacz,
*Allgemeines historisches
Künstler-Lexikon für Böhmen und
zum Theil auch für Mähren und
Schlesien*, Bd. 1 (A–H), Prag 1815

Dobalová 2010
Sylva Dobalová, »Sv. Václav lisuje
mešní víno, peče hosta a okopává
vinice«, in: Lenka Stolárová und
Vit Vlnas (Hg.), *Karel Škréta (1610–
1674). Doba a dílo* (Ausst.-Kat.
Národní galerie in Prag, Prag,
26.11.2010–10.4.2011), Prag 2010,
S. 166f., Kat.-Nr. IV.4

Erz 2008–10
Klaus Ertz und Christa Nitze-Ertz,
*Jan Brueghel der Ältere (1568–
1625). Kritischer Katalog der
Gemälde*, 4 Bde., Lingen 2008–10

Ertz 2016
Klaus Ertz und Christa Nitze-Ertz,
*David Vinckboons 1576–1632.
Monographie mit kritischem
Katalog der Zeichnungen und
Gemälde*, Lingen 2016 (Flämische
Maler im Umkreis der großen
Meister, 10)

Ertz 2018
Klaus Ertz und Christa Nitze-Ertz,
*Adriaen van Stalbemt 1580–1662.
Kritischer Katalog der Gemälde,
Zeichnungen und Druckgraphik*,
Lingen 2018 (Flämische Maler im
Umkreis der großen Meister, 11)

Füssli 1763
Johann Rudolf Füssli,
Allgemeines Künstler-Lexicon [...],
Zürich 1763

Füssli 1779
Johann Heinrich Füssli,
Allgemeines Künstlerlexicon [...],
Zürich 1779

Füssli 1808
Hans Heinrich Füssli, *Allgemeines
Künstlerlexicon [...]*, Teil 2,
3. Abschnitt (G–K), Zürich 1808

Gerszi 1982
Teréz Gerszi, *Paulus van Vianen.
Handzeichnungen*, Hanau 1982

Gerszi 1997
Teréz Gerszi, »Pražská krajino-
malba a veduty«, in: Eliška
Fučíková et al. (Hg.), *Rudolf II. a
Praha. Císařský dvůr rezidenční
město jako kulturní a duchovní
centrum Evropy* (Ausst.-Kat.
Správa Pražského hradu, Prag,
30.5.–7.9.1997), Prag 1997,
S. 130–145

Härtling/Borms 2003
Ursula Alice Härtling und Kathleen
Borms, *Abraham Govaerts. Der
Waldmaler (1589–1626)*, Wommel-
gen 2003

Heisslerová 2016
Radka Heisslerová, *Malířský
cech Menšího Města pražského*,
Prag 2016

Mayer 1994
Berndt M. Mayer, *Johann Rudolf
Bys (1662–1738). Studien zu Leben
und Werk*, München 1994

Mechel 1783
Christian von Mechel, *Verzeichni-
g der Gemälde der Kaiserlich
Königlichen Bilder Gallerie in
Wien*, Wien 1783

Hojda 1986
Zdeněk Hojda, »K využití
pražských pozůstalostních
inventářů pro výzkum výtvarné
produkce a uměleckého života v
17. století«, in: *Doc. dr. Pavlu
Preissovi, DrSc. k 60. naro-
zeninám*, 1986 (?), S. 42–62

Jagrová 1948
Miloslava Jagrová, *Jan Jakub
Hartmann. Základatel české
krajinomalby*, Diss. (unpubl.), Prag
1948

Knickmeier 2020
Ralph Knickmeier, »Lernort contra
Erlebnistempel: Das (Digitale)
Museum zwischen Überforderung
und Entgrenzung«, in: *Kritische
Berichte*, Heft 1, 2020 (Kritische
Kunstgeschichte und digitaler
Wandel), S. 63–71

Kohle 2018
Hubertus Kohle, *Museen digital.
Eine Gedächtnisinstitution sucht
den Anschluss an die Zukunft*,
Heidelberg 2018

Koziel 2012
Andrzej Koziel, *Michael Willmann
i jego malarstwa pracownia*,
Wrocław 2012

Kunešová 2007
Jana Kunešová, *Život a dilo dvor-
ního malíře Františka Antonína
Müllera (1693–1753)*, Dipl.-Arb.,
Univerzita Palackého v Olomouci,
Filozofická fakulta, Katedra dějin
umění, Olomouc 2007

Mayer 1994
Berndt M. Mayer, *Johann Rudolf
Bys (1662–1738). Studien zu Leben
und Werk*, München 1994

Musil 1981
Robert Musil, *Gesammelte Werke in neun Bänden*, Reinbek bei Hamburg 1981 (2., verb. Aufl. der Ausgabe von 1978)

Opatrňá 2011
Marie Opatrňá, *Umělecká tvorba malíře Jana Jiřího Heringa*, Dipl.-Arb., Universita Karlova, Katolická teologická fakulta, Ústav dějin křesťanského umění, Praha 2011

Pötschner 1964
Peter Pötschner, *Genesis der Wiener Biedermeierlandschaft*, Wien 1964 (Wiener Schriften, 19)

Preiss 2013
Pavel Preiss, Václav Vavřinec Reiner. *Dílo, život a doba malíře českého baroka*, 2 Bde., Praha 2013

Pucher 1996
Christina Pucher, *Franz Christoph Janneck. 1703–1761*, Diss. (unpubl.), 2 Bde., Graz 1996

Rousová 2010
Andrea Rousová, »Silvio a Dorinda«, in: Lenka Stolárová und Vít Vlnas (Hg.), *Karel Škréta (1610–1674). Doba a dílo* (Ausst.-Kat. Národní galerie v Praze, Praha, 26.11.2010–10.4.2011), Praha 2010, S. 130f., Kat.-Nr. III.18

Sig.-Führer Prag 2013
Baroque in Bohemia – The National Gallery in Prague, Praha 2013

Sig.-Führer Wien 1940
Das Barockmuseum im Unteren Belvedere. Verzeichnis der Kunstwerke, Wien 1940

Sig.-Kat. Graz 2019
Ulrich Becker, *Zwischen Tanz und Tod. Meisterwerke der Frühen Neuzeit*, mit Beiträgen von Karin Leitner-Ruhe und Christine Rabensteiner, Graz 2019 (Joanina, Neue Folge, 7)

Sig.-Kat Prag 1827
Verzeichniß der Kunstuwerke, welche sich in der Gemälde-Gallerie der Privatgesellschaft patriotischer Kunstmfreunde zu Prag befinden, Prag 1827

Sig.-Kat. Wien 1849
Albrecht Kraft, *Verzeichniss der kais. königl. Gemälde-Gallerie im Belvedere zu Wien*, 3. Aufl., Wien 1849

Sig.-Kat. Wien 1872
Erasmus von Engert, *Kurzgefasstes Verzeichniss der kais. königl. Gemälde-Galerie*, Wien 1872

Sig.-Kat. Wien 1873
Katalog der fürstlich Liechtensteinischen Bildergallerie im Gartenpalais der Rossau zu Wien, Wien 1873

Sig.-Kat. Wien 1907
Die Gemäldegalerie Alte Meister. Kunsthistorische Sammlungen des allerhöchsten Kaiserhauses, Wien/Leipzig 1907

Sig.-Kat Wien 1923
Das Barockmuseum im Unteren Belvedere, Wien 1923

Sig.-Kat. Wien 1958
Österreichisches Barockmuseum in Wien. Katalog 1958, Wien 1958

Sig.-Kat. Wien 2008
Agnes Husslein-Arco (Hg.), *Barock. Meisterwerke im Belvedere*, Wien 2008

Seifertová 1997
Hana Seifertová, »Prager Kabinettmalerei 1690–1750«, in: Hana Seifertová in Zusammenarbeit mit Anja K. Ševčík, *Dialog mit Alten Meistern. Prager Kabinettmalerei 1690–1750* (Ausst.-Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, 5.6.–17.8.1997), Braunschweig 1997, S. 9–35

Ševčík 1997a
Anja K. Ševčík, »Johann Jakob Hartmann«, in: Hana Seifertová in Zusammenarbeit mit Anja K. Ševčík, *Dialog mit Alten Meistern. Prager Kabinettmalerei 1690–1750* (Ausst.-Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, 5.6.–17.8.1997), Braunschweig 1997, S. 226f.

Ševčík 1997b
Anja K. Ševčík, »Franz Anton Hartmann«, in: Hana Seifertová in Zusammenarbeit mit Anja K. Ševčík, *Dialog mit Alten Meistern. Prager Kabinettmalerei 1690–1750* (Ausst.-Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, 5.6.–17.8.1997), Braunschweig 1997, S. 227

Swoboda 2013
Gudrun Swoboda (Hg.), *Die kaiserliche Gemäldegalerie in Wien und die Anfänge des öffentlichen Kunstmuseums*, 2 Bde., Wien/Köln/Weimar 2013

Vácha/Heisslerová 2017
Štěpán Vácha und Radka Heisslerová, *Ve stínu Karla Škréty. Pražští malíři v letech 1635–1680*. Antonín Stevens. Jan Bedřich Hess. Matěj Zimprecht, Praha 2017

Vlnas 1997
Vít Vlnas, »Privilegium císaře Karla VI. pro bratrstvo malířů a zlatotepců na Malé Straně«, in: Tomáš Sekyra (Hg.), *Umění a Mistrovství* (Ausst.-Kat. Národní galerie v Praze, Praha, 21.5.–7.9.1997), Praha 1997, S. 57, Kat.-Nr. 1.22

Vondráčková 2010a
Marcela Vondráčková, »Jákobův příchod k Lábanovi – Setkání Jákoba a Ráchela«, in: Lenka Stolárová und Vít Vlnas (Hg.), *Karel Škréta (1610–1674). Doba a dilo* (Ausst.-Kat. Národní galerie v Praze, Praha, 26.11.2010–10.4.2011), Praha 2010, S. 127, Kat.-Nr. III.15

Vondráčková 2010b
Marcela Vondráčková, »Podobizna mladého lorce«, »Podobizna Marie Maximiliány ze Šternberka«, in: Lenka Stolárová und Vít Vlnas (Hg.), *Karel Škréta (1610–1674). Doba a dilo* (Ausst.-Kat. Národní galerie v Praze, Praha, 26.11.2010–10.4.2011), Praha 2010, S. 88f., Kat.-Nr. II.13, S. 280f., Kat.-Nr. VI.3

Vondráčková/Třeštík 2007
Marcela Vondráčková und Jiří Třeštík, »Johann Jakob Hartmann. Allegory of Water and Allegory of Earth, new acquisitions in the collections of the National Gallery in Prague«, in: *Bulletin of the National Gallery in Prague*, XVI/VII, 2006/07, Praha 2007, S. 76–83

Warnke 1988
Martin Warnke (Hg.), *Die Zerstörung des Kunstwerks*, Frankfurt am Main 1988

Woisetschläger 1961
Kurt Woisetschläger, *Meisterwerke der österreichischen und deutschen Barockmalerei in der Alten Galerie am Landesmuseum Joanneum in Graz*, Wien/München 1961

Zöllner 2015
Frank Zöllner, »Das späte Lächeln«, https://www.zeit.de/2015/51/mona-lisa-forscher-bildnis-unbekannte?utm_referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com (zuletzt besucht am 28.10.2020)

Zwollo 1968
An Zwollo, »Pieter Stevens, ein vergessener Maler des rudolfinischen Kreises«, in: *Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen in Wien*, Bd. 64, 1968, S. 119–180