

Verzeichnis der abge kürzt  
zitierten Literatur

AKL  
*Allgemeines Künstlerlexikon*,  
München/Leipzig 1992–2009,  
Berlin 2010 fortlaufend

Aukt.-Kat. Wien 1991  
*Auktion Alte Meister*, Dorotheum,  
Wien, 14.3.1991

Aukt.-Kat. Wien 2005  
*Auktion Alte Meister*, Dorotheum,  
Wien, 5.10.2005

Aukt.-Kat. Wien 2015  
*Erlesene Kunstwerke – Alte  
Meister*, 109. Kunstauktion,  
im Kinsky, Wien, 26.11.2015

Ausst.-Kat. Braunschweig 1997  
Hana Seifertová in Zusammenar-  
beit mit Anja K. Ševčík, *Dialog mit  
Alten Meistern. Prager Kabinett-  
malerei 1690–1750* (Ausst.-Kat.  
Herzog Anton Ulrich-Museum,  
Braunschweig, 5.6.–17.8.1997),  
Braunschweig 1997

Ausst.-Kat. Essen/Wien 1997  
*Breughel – Brueghel. Pieter  
Breughel der Jüngere – Jan  
Breughel der Ältere. Flämische  
Malerei um 1600. Tradition und  
Fortschritt* (Ausst.-Kat. Kultur-  
stiftung Ruhr, Villa Hügel, Essen,  
16.8.–16.11.1997, Kunsthistori-  
sches Museum, Wien, 9.12.1997–  
14.4.1998), Lingen 1997

Ausst.-Kat. Essen/Wien 2003  
*Die Flämische Landschaft 1520–  
1700* (Ausst.-Kat. Kulturstiftung  
Ruhr Essen – Villa Hügel, 23.8.–  
30.11.2003, Kunsthistorisches  
Museum, Wien, 23.12.2003–  
12.4.2004), Lingen 2003

Ausst.-Kat. Gent 1986  
Joachim Beuckelaer. *Het mark-  
ten keukenstuk in de Nederlanden  
1550–1650* (Ausst.-Kat. Museum  
voor Schone Kunsten, Gent,  
12.12.1986–8.3.1987), Gent 1986

Ausst.-Kat. Hamburg 1999  
Thomas Ketelsen (Hg.), *Böhmen  
liegt am Meer. Die Erfindung der  
Landschaft um 1600* (Ausst.-Kat.  
Hamburger Kunsthalle, 23.7.–  
10.10.1999), Hamburg 1999

Ausst.-Kat. Prag 1964  
Pavel Preiss, *Česká barokní  
krajina* (Ausst.-Kat. Národní  
galerie v Praze, Prag, Juni–  
September 1964), Prag 1964

Ausst.-Kat. Prag 1997  
Hana Seifertová in Zusammenar-  
beit mit Anja K. Ševčík, *S ozvěnou  
starých mistrů. Pražská kabinetní  
malba 1690–1750* (Ausst.-Kat.  
Národní galerie v Praze, Prag,  
20.3.–18.5.1997), Prag 1997

Ausst.-Kat. Prag 2000  
Pavel Preiss (Hg.), *Václav Vavřínek  
Reiner (1689–1743). Krajiny se  
zvířaty – motivy Orlea se zvířaty  
a sletu ptáků kolem sovy v malířství  
střední Evropy a českých zemí v  
baroku* (Ausst.-Kat. Národní  
galerie v Praze, Prag, 1.12.2000–  
21.1.2001), Prag 2000

Ausst.-Kat. Prag 2010a  
Olga Kotková (Hg.), *Roelandt  
Savery. Malíř ve službách císaře  
Rudolfa II.* (Ausst.-Kat. Národní  
galerie v Praze, Prag, 8.12.2010–  
20.3.2011), Prag 2010

Ausst.-Kat. Prag 2010b  
Lenka Stolárová und Vit Vlnas  
(Hg.), *Karel Škréta (1610–1674).  
Doba a dílo* (Ausst.-Kat. Národní  
galerie v Praze, Prag, 26.11.2010–  
10.4.2011), Prag 2010

Bartilla 2005  
Stefan Bartilla, *Die Wildnis:  
visuelle Neugier in der  
Landschaftsmalerei. Eine  
ikonologische Untersuchung der  
niederländischen Berg- und  
Waldlandschaften und ihres  
Naturbegriffes um 1600*,  
Freiburg 2005

Baum 1980  
Elfriede Baum, *Katalog des  
Österreichischen Barockmuseums  
im Unteren Belvedere in Wien*,  
2 Bde., Wien/München 1980

Belting 1995  
Hans Belting, *Das Ende der  
Kunstgeschichte. Eine Revision  
nach zehn Jahren*, München 1995

Bergner 1910  
Paul Bergner, »Nachrichten über  
Künstler aus den Kranken-  
protokollen des Konvents der  
Barmherzigen Brüder in Prag«, in:  
*Kunstgeschichtliches Jahrbuch  
der k. k. Zentral-Kommission für  
Erforschung und Erhaltung der  
Kunst- und historischen  
Denkmale*, Bd. 4, 1910, Beiblatt,  
Sp. 92–128

Bergner 1916  
Paul Bergner, »Auszüge aus den  
Bürgerbüchern der kgl. Stadt Prag  
über Künstler und Kunsthand-  
werker vom Jahre 1550–1783«, in:  
*Mitteilungen des Vereines für  
Geschichte der Deutschen in  
Böhmen*, Bd. 54, 1916, S. 113–127

Biedermann 1995  
Gottfried Biedermann (Hg.),  
Gabriele Gmeiner-Hübel und  
Christine Rabensteiner, *Bildwerke.  
Renaissance – Manierismus –  
Barock. Gemälde und Skulpturen  
aus der Alten Galerie des  
Steiermärkischen Landesmuse-  
ums Joanneum in Graz. Kurt  
Woisetschläger zum 70. Geburts-  
tag*, Klagenfurt o. J. [1995]

Blažiček 1967  
Oldřich J. Blažiček, *Barockkunst in  
Böhmen*, Prag 1967

Brachert 1985  
Thomas Brachert, *Patina –  
Vom Nutzen und Nachteil der  
Restauration*, München 1985

Bredenkamp 1975  
Horst Bredenkamp, *Kunst als  
Medium sozialer Konflikte.  
Bilderkämpfe von der Spätantike  
bis zur Hussitenrevolution*, zugl.  
phil. Diss., Marburg 1974,  
Frankfurt am Main 1975  
(Edition Suhrkamp, 763)

Bredenkamp 1996  
Horst Bredenkamp, »Elementen-  
kunst im Florentiner Manieris-  
mus«, in: Hartmut Böhme (Hg.),  
*Die Elemente in der Kunst*, Berlin  
1996 (Paragrana, Internationale  
Zeitschrift für Historische  
Anthropologie, 5/1)

Briels 1987  
Jan Briels, *Les Peintres flamands  
en Hollande au début du Siècle  
d'Or 1585–1630*, Antwerpen 1987

Diabacz 1815  
Gottfried Johann Diabacz,  
*Allgemeines historisches  
Künstler-Lexicon für Böhmen und  
zum Theil auch für Mähren und  
Schlesien*, Bd. 1 (A–H), Prag 1815

Dobalová 2010  
Sylvia Dobalová, »Sv. Václav lisuje  
mešní vino, peče hostie a okopává  
vinice«, in: Lenka Stolárová und  
Vit Vlnas (Hg.), *Karel Škréta (1610–  
1674). Doba a dílo* (Ausst.-Kat.  
Národní galerie v Praze, Prag,  
26.11.2010–10.4.2011), Prag 2010,  
S. 166f., Kat.-Nr. IV.4

Ertz 2008–10  
Klaus Ertz und Christa Nitze-Ertz,  
*Jan Brueghel der Ältere (1568–  
1625). Kritischer Katalog der  
Gemälde*, 4 Bde., Lingen 2008–10

Ertz 2016  
Klaus Ertz und Christa Nitze-Ertz,  
*David Vinckboons 1576–1632.  
Monographie mit kritischem  
Katalog der Zeichnungen und  
Gemälde*, Lingen 2016 (Flämische  
Maler im Umkreis der großen  
Meister, 10)

Ertz 2018  
Klaus Ertz und Christa Nitze-Ertz,  
*Adriaen van Stalbemt 1580–1662.  
Kritischer Katalog der Gemälde,  
Zeichnungen und Druckgraphik*,  
Lingen 2018 (Flämische Maler im  
Umkreis der großen Meister, 11)

Füssli 1763  
Johann Rudolf Füssli,  
*Allgemeines Künstler-Lexicon [...]*,  
Zürich 1763

Füssli 1779  
Johann Heinrich Füssli,  
*Allgemeines Künstlerlexicon [...]*,  
Zürich 1779

Füssli 1808  
Hans Heinrich Füssli, *Allgemeines  
Künstlerlexicon [...]*, Teil 2,  
3. Abschnitt (G–K), Zürich 1808

Gerszi 1982  
Teréz Gerszi, *Paulus van Vianen.  
Handzeichnungen*, Hanau 1982

Gerszi 1997  
Teréz Gerszi, »Pražská krajino-  
malba a vedutya«, in: Eliška  
Fučíková et al. (Hg.), *Rudolf II. a  
Praha. Císařský dvůr rezidenční  
město jako kulturní a duchovní  
centrum Evropy* (Ausst.-Kat.  
Správa Pražského hradu, Prag,  
30.5.–7.9.1997), Prag 1997,  
S. 130–145

Härtling/Borms 2003  
Ursula Alice Härtling und Kathleen  
Borms, *Abraham Govaerts. Der  
Walddmaler (1589–1626)*, Wommel-  
gen 2003

Heisslerová 2016  
Radka Heisslerová, *Malířský  
cech Menšího Města pražského*,  
Prag 2016

Hojda 1986  
Zdeněk Hojda, »K využití  
pražských pozůstalostních  
inventářů pro výzkum výtvarné  
produkce a uměleckého života v  
17. století«, in: *Doc. dr. Pavlu  
Preissovi, DrSc. k 60. naro-  
zeninám*, 1986 (?), S. 42–62

Jagrová 1948  
Miloslava Jagrová, *Jan Jakub  
Hartmann. Zakladatel české  
krajinomalby*, Diss. (unpubl.), Prag  
1948

Knickmeier 2020  
Ralph Knickmeier, »Lernort contra  
Erlebnisstempel: Das (Digitale)  
Museum zwischen Überforderung  
und Entgrenzung«, in: *Kritische  
Berichte*, Heft 1, 2020 (Kritische  
Kunstgeschichte und digitaler  
Wandel), S. 63–71

Kohle 2018  
Hubertus Kohle, *Museen digital.  
Eine Gedächtnisinstitution sucht  
den Anschluss an die Zukunft*,  
Heidelberg 2018

Kozielec 2012  
Andrzej Kozielec, *Michael Willmann  
i jego malarska pracownia*,  
Wrocław 2012

Kunešová 2007  
Jana Kunešová, *Život a dílo dvor-  
ního malíře Františka Antonína  
Müllera (1693–1753)*, Dipl.-Arb.,  
Univerzita Palackého v Olomouci,  
Filozofická fakulta, Katedra dějin  
umění, Olomouc 2007

Mayer 1994  
Berndt M. Mayer, *Johann Rudolf  
Bys (1662–1738). Studien zu Leben  
und Werk*, München 1994

Mechel 1783  
Christian von Mechel, *Verzeichniß  
der Gemälde der Kaiserlich  
Königlichen Bilder Gallerie in  
Wien*, Wien 1783



- Musil 1981  
Robert Musil, *Gesammelte Werke in neun Bänden*, Reinbek bei Hamburg 1981 (2., verb. Aufl. der Ausgabe von 1978)
- Opatrná 2011  
Marie Opatrná, *Umělecká tvorba malíře Jana Jiřího Heringa*, Dipl.-Arb., Universita Karlova, Katolická teologická fakulta, Ústav dějin křesťanského umění, Prag 2011
- Pötschner 1964  
Peter Pötschner, *Genesis der Wiener Biedermeierlandschaft*, Wien 1964 (Wiener Schriften, 19)
- Preiss 2013  
Pavel Preiss, *Václav Vavřínek Reiner. Dílo, život a doba malíře českého baroka*, 2 Bde., Prag 2013
- Pucher 1996  
Christina Pucher, *Franz Christoph Janneck. 1703–1761*, Diss. (unpubl.), 2 Bde., Graz 1996
- Rousová 2010  
Andrea Rousová, »Silvio a Dorinda«, in: Lenka Stolárová und Vít Vlnas (Hg.), *Karel Škréta (1610–1674). Doba a dílo* (Ausst.-Kat. Národní galerie v Praze, Prag, 26.11.2010–10.4.2011), Prag 2010, S. 130f., Kat.-Nr. III.18
- Slg.-Führer Prag 2013  
*Baroque in Bohemia – The National Gallery in Prague*, Prag 2013
- Slg.-Führer Wien 1940  
*Das Barockmuseum im Unteren Belvedere. Verzeichnis der Kunstwerke*, Wien 1940
- Slg.-Kat. Graz 2019  
Ulrich Becker, *Zwischen Tanz und Tod. Meisterwerke der Frühen Neuzeit*, mit Beiträgen von Karin Leitner-Ruhe und Christine Rabensteiner, Graz 2019 (Joannea, Neue Folge, 7)
- Slg.-Kat. Prag 1827  
*Verzeichniß der Kunstwerke, welche sich in der Gemäldegalerie der Privatgesellschaft patriotischer Kunstfreunde zu Prag befinden*, Prag 1827
- Slg.-Kat. Wien 1849  
Albrecht Krafft, *Verzeichniß der kais. kön. Gemäldegalerie im Belvedere zu Wien*, 3. Aufl., Wien 1849
- Slg.-Kat. Wien 1872  
Erasmus von Engert, *Kurzgefasstes Verzeichniß der kaiserl. königl. Gemäldegalerie im Gartenpalais der Rossau zu Wien*, Wien 1872
- Slg.-Kat. Wien 1873  
*Katalog der fürstlich Liechtensteinischen Bildergalerie im Gartenpalais der Rossau zu Wien*, Wien 1873
- Slg.-Kat. Wien 1907  
*Die Gemäldegalerie Alte Meister. Kunsthistorische Sammlungen des allerhöchsten Kaiserhauses*, Wien/Leipzig 1907
- Slg.-Kat. Wien 1923  
*Das Barockmuseum im Unteren Belvedere*, Wien 1923
- Slg.-Kat. Wien 1958  
*Österreichisches Barockmuseum in Wien. Katalog 1958*, Wien 1958
- Slg.-Kat. Wien 2008  
Agnes Husslein-Arco (Hg.), *Barock. Meisterwerke im Belvedere*, Wien 2008
- Seifertová 1997  
Hana Seifertová, »Prager Kabinetmalerei 1690–1750«, in: Hana Seifertová in Zusammenarbeit mit Anja K. Ševčík, *Dialog mit Alten Meistern. Prager Kabinetmalerei 1690–1750* (Ausst.-Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, 5.6.–17.8.1997), Braunschweig 1997, S. 9–35
- Ševčík 1997a  
Anja K. Ševčík, »Johann Jakob Hartmann«, in: Hana Seifertová in Zusammenarbeit mit Anja K. Ševčík, *Dialog mit Alten Meistern. Prager Kabinetmalerei 1690–1750* (Ausst.-Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, 5.6.–17.8.1997), Braunschweig 1997, S. 226f.
- Ševčík 1997b  
Anja K. Ševčík, »Franz Anton Hartmann«, in: Hana Seifertová in Zusammenarbeit mit Anja K. Ševčík, *Dialog mit Alten Meistern. Prager Kabinetmalerei 1690–1750* (Ausst.-Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, 5.6.–17.8.1997), Braunschweig 1997, S. 227
- Swoboda 2013  
Gudrun Swoboda (Hg.), *Die kaiserliche Gemäldegalerie in Wien und die Anfänge des öffentlichen Kunstmuseums*, 2 Bde., Wien/Köln/Weimar 2013
- Vácha/Heisslerová 2017  
Štěpán Vácha und Radka Heisslerová, *Ve stínu Karla Škréty. Pražští malíři v letech 1635–1680. Antonín Stevens. Jan Bedřich Hess. Matěj Zimprecht*, Prag 2017
- Vlnas 1997  
Vít Vlnas, »Privilegium císaře Karla VI. pro bratrstvo malířů a zlatotepců na Malé Straně«, in: Tomáš Sekyrka (Hg.), *Umění a Mistrovství* (Ausst.-Kat. Národní galerie v Praze, Prag, 21.5.–7.9.1997), Prag 1997, S. 57, Kat.-Nr. 1.22
- Vondráčková 2010a  
Marcela Vondráčková, »Jákobův příchod k Lábanovi – Setkání Jákoeba a Rachel«, in: Lenka Stolárová und Vít Vlnas (Hg.), *Karel Škréta (1610–1674). Doba a dílo* (Ausst.-Kat. Národní galerie v Praze, Prag, 26.11.2010–10.4.2011), Prag 2010, S. 127, Kat.-Nr. III.15
- Vondráčková 2010b  
Marcela Vondráčková, »Podobizna mladého lovce«, »Podobizna Marie Maximiliány ze Sternberka«, in: Lenka Stolárová und Vít Vlnas (Hg.), *Karel Škréta (1610–1674). Doba a dílo* (Ausst.-Kat. Národní galerie v Praze, Prag, 26.11.2010–10.4.2011), Prag 2010, S. 88f., Kat.-Nr. II.13, S. 280f., Kat.-Nr. VI.3
- Vondráčková/Třeštík 2007  
Marcela Vondráčková und Jiří Třeštík, »Johann Jakob Hartmann. Allegory of Water and Allegory of Earth, new acquisitions in the collections of the National Gallery in Prague«, in: *Bulletin of the National Gallery in Prague*, XVII/ XVII, 2006/07, Prag 2007, S. 76–83
- Warnke 1988  
Martin Warnke (Hg.), *Die Zerstörung des Kunstwerks*, Frankfurt am Main 1988
- Woisetschläger 1961  
Kurt Woisetschläger, *Meisterwerke der österreichischen und deutschen Barockmalerei in der Alten Galerie am Landesmuseum Joanneum in Graz*, Wien/München 1961
- Zöllner 2015  
Frank Zöllner, »Das späte Lächeln«, [https://www.zeit.de/2015/51/mona-lisa-forscher-bildnis-unbekannte?utm\\_referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com](https://www.zeit.de/2015/51/mona-lisa-forscher-bildnis-unbekannte?utm_referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com) (zuletzt besucht am 28.10.2020)
- Zwollo 1968  
An Zwollo, »Pieter Stevens, ein vergessener Maler des rudolfinischen Kreises«, in: *Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen in Wien*, Bd. 64, 1968, S. 119–180