

ZOZNAM POUŽITÝCH PUBLIKAČNÝCH ZDROJOV

- Aktas, M. C. (2016). Turkish high school teachers' conceptions of creativity in mathematics. *Journal of Education and Training Studies*, 4, 42-52.
- Aljughaiman, A., & Mowrer-Reynolds, E. (2005). Teachers' conceptions of creativity and creative students. *Journal of Creative Behavior*, 39, 17-34.
- Allport, G. W. (2004). *O povaze předsudků*. Praha: Nakladatelství PROSTOR.
- Amabile, T. M. (1996). *Creativity in Context*. Boulder, CO: Westview.
- Barron, F. X. (1963). *Creativity and Psychological Health: Origins of Personal Vitality and Creative Freedom*. Princeton: Van Nostrand.
- Baer, J. (2003). The impact of the core knowledge curriculum on creativity. *Creativity Research Journal*, 15, 297-300.
- Baer, J., & Garrett, T. (2010). Teaching for creativity in an era of content standards and accountability. In R. A. Beghetto, & J. C. Kaufman (Eds.), *Nurturing Creativity in the Classroom: Between Chaos and Conformity* (pp. 6-23). New York, NY: Cambridge University Press.
- Baranovská, A. (2016). Tvorivosť v manažovaní školy. In *Manažment školy. Poradca riaditeľa pri úspešnom riadení školy*. Bratislava: RAABE.
- Bean, R. (1995). *Jak rozvíjet tvořivost' dítěte*. Praha: Portál.
- Beghetto, R. A. (2006). Creative self-efficacy: Correlates in middle and secondary students. *Creativity Research Journal*, 18, 447-457.
- Beghetto, R. A., & Kaufman, J. C. (2010). Broadening conceptions of creativity in the classroom. In R. A. Beghetto, & J. C. Kaufman (Eds.), *Nurturing creativity in the classroom* (pp. 191-205). Cambridge, UK: Cambridge University Press.
- Beňo, M. (2001). *Učiteľ v procese transformácie spoločnosti*. Bratislava: ÚIaPŠ.
- Bertrand, Y. (1998). *Soudobé teorie vzdělávání*. Praha: Portál.
- Beuke, C. (2011). Does educational stifle creativity? *Psychology Today*. Retrieved from <http://www.psychologytoday.com/blog/youre-hired/201111/does-education-stifle-creativity>
- Bilčík, A. (2017). Posudzovanie a hodnotenie úrovne vzdelávania. In *Autoevaluační kultura a kvalita vzdělávání: sborník recenzovaných příspěvků mezinárodní vědecké konference: Extrasystem*. Praha: Extrasystem.
- Bilčík, A. (2018). Podpora záujmu žiakov a ich spokojnosti s vyučovaním na stredných školách. In K. Berková, & K. Krpálková Krelová (Eds.), *SCHOLA NOVA, QUO*

- VADIS? Sborník recenzovaných příspěvků 3. ročníku mezinárodní vědecké conference, Reviewed Papers of the 3rd International Scientific Conference. Praha: Extrasystem Praha.
- Budinská, H. (2017). *Hry pro šest smyslů: kartotéka pro loutkáře i neloutkáře, kteří si umějí hrát s dětmi*. Praha: Národní informační a poradenské středisko pro kulturu.
- Bunday, K. M. (2013). *Nobel prize winners hate school*. Retrieved from http://learninfreedom.org/Nobel_hates_school.html
- Caselmann, C. (1953). *Wesensformen des Lehrers -Versuch einer Typenlehre*. Stuttgart: Klett.
- Craft, A. (2001). *An analysis of research and literature on creativity in education*. Retrieved from http://www.ncaaction.org.uk/creativity_resources
- Cropley, A. J. (1997). *More Ways than One: Fostering Creativity in the Classroom*. Norwood, NJ: Ablex.
- Čáp, J. (1993). *Psychologie výchovy a vyučování*. Praha: Karolinum.
- Čáp, J., & Mareš, J. (2001). *Psychologie pro učitele*. Praha: Portál.
- Dacey, J. S., & Lennon, K. H. (2000). *Kreativita*. Praha: Grada Publishing.
- Dargová, J. (2000). Tvorivá výučba a rozvoj motivácie stredoškolákov. *Pedagogická revue*, 1, 24-33.
- Dobbins, K. (2009). Teacher creativity within the current education system: A case study of the perceptions of primary teachers. *Education*, 37, 95-104. <http://dx.doi.org/10.1080/03004270802012632>
- Döring, W. O. (2009). *Philosophie des Erkennens. Grundriss der ganzheitsphilosophischen Erkenntnislehre. Ausgewählte Nachlassausgabe*. LIT Verlag.
- Đurič, L., & Štefanovič, J. (1977). *Psychológia pre učiteľov*. Bratislava: SPN.
- Emunah, R. (2019). *Acting for Real: Drama Therapy Process, Technique, and Performance* (2nd edition). London: Taylor & Francis Ltd.
- Fenstermacher, G., & Soltis, J. (2008). *Vyučovací styly učitelů*. Praha: Portál.
- Gabrhelová, G. (2017). *Pracovní stres učitele v edukačnej realite*. Brno: Tribun, 2017.
- Gabrhelová, G., & Porubčanová, D. (2015). Analýza stresu v kontexte riadenia a kvality. In *Manažment podnikov*, 5(4), 176-182.
- Gallagher, J., & Aschner, M. (1963). Predbežná správa o analýze interakcie v triede. *Merrill-Palmer Quarterly of Behavior and Development*, 9, 183-194.

- Gavora, P. (2010a). *Aki sú moji žiaci?* Nitra: Enigma publishing, 2010, 216 s. ISBN 978-80-89132-91-1.
- Gavora, P. (2010b). *Úvod do pedagogického výzkumu*. Brno: Paido.
- Ghiselin, B. (1985). *The Creative Process: Reflections on the Invention in the Arts and Sciences*. University of California Press.
- Gist, M. E., & Mitchell, T. R. (1992). Self-efficacy: A theoretical analysis of its determinants and malleability. *Academy of Management Review*, 17, 183-211.
- Gong, Y., Huang, J. C., & Farh, J. L. (2009). Employee learning orientation, transformational leadership, and employee creativity: The mediating role of employee creative self-efficacy. *Academy of Management Journal*, 52, 765-778.
- Gordon, E. W. (1999). Toward an equitable system of educational assessment. In E. W. Gordon (Ed.), *Education and Justice* (pp. 119-136). New York, NY: Teachers College Press.
- Grainger, T., Barnes, J., & Scoffham, S. (2004). A creative cocktail: Creative teaching in initial teacher education. *Journal of Education for Teaching*, 30, 243-53.
- Guerriero, S. (Ed.) (2017). *Pedagogical Knowledge and the Changing Nature of the Teaching Profession*. Paris: OECD Publishing.
- Gubricová, J. (2015). Tvorivá dramatika ako jedna z možností rozvoja tvorivosti žiakov mladšieho školského veku. In Z. Geršicová et al. *Osobnostná a sociálna výchova v edukačných súvislostiach*. Brno: Tribun EU.
- Guilford, J. P. (1967). *The nature of human intelligence*. New York: McGraw-Hill.
- Guilford, J. P. (1978). *The nature of human intelligence*. New York: McGraw-Hill.
- Halliwell, S. (1993). Teacher creativity and teacher education. In D. Bridges, & K. Trevor (Eds.), *Developing Teacher Professionally* (pp. 67-78). London, UK: Routledge.
- Hanuliaková, J., Hasajová, L., & Porubčanová, D. (2016). Stress of students and social-pathological phenomena. *Acta Technologica Dubnicae*, 6(3), 112-121.
- Harausová, H. (2011). *Ako aktivizujúco vyučovať odborné predmety*. Bratislava: MPC.
- Hartley, D. (2003). The instrumentalisation of the expressive in education. *British Journal of Educational Studies*, 51, 6-19.
- Hayes, D. (2004). Understanding creativity and its implications for schools. *Improving Schools*, 7, 279-86.
- Hennessy, L. (2016). A secondary school drama teacher's experience of drama in the curriculum in 2015. *Research in Drama Education: The Journal of Applied Theatre and Performance*, 21(1), 78-89, doi: [10.1080/13569783.2015.1127141](https://doi.org/10.1080/13569783.2015.1127141)

- Hlavsa, J. (1985). *Psychologické základy teórie tvorby*. Praha: Academia.
- Horák, J. (2009). *Tvorivost ve vyučování*. Liberec: Technická univerzita.
- Hrabal, V., & Pavelková, I. (2010). *Jaký jsem učitel*. Praha: Portál.
- Kim, W.Ch., Mauborgne, R. (2015). *Stratégie modrého oceánu*. Praha: Management Press.
- Isaksen, S. G., Murdock, M. C., Firestien, R. L., & Treffinger, D. J. (Eds.). (1993). *Nurturing and Developing Creativity: The Emergence of a Discipline (Creativity Research)*. Norwood, NJ: Ablex.
- Jeffrey, B. (2002). Performativity and primary teacher relations. *Journal of Education Policy*, 17, 531-546.
- Jurčo, M. (1964). *Utváranie poznávacích procesov a schopností u dieťaťa*. Bratislava: SPN.
- Jurčová, M. (2009). Tvorivost' v každodennom živote a vo výskume. *Iris*.
- Jurčová, M. (1989). *Rozvíjanie tvorivého myslenia žiakov vo vyučovaní na základnej škole*. Bratislava: PUMB.
- Jůva, V. (1997). *Tvorivost' učitele k tvorivosti žáků*. Brno: Paido.
- Kasáčová, B. (1999). Pedagogické spôsobilosti v kontexte prípravy učiteľov elementárnych škôl. In *Premený pedagogickej zložky prípravy učiteľa 1. stupňa ZŠ*. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB.
- Kasáčová, B. (2006). Kariérový systém rozvoja profesionality učiteľov. *Pedagogické rozhľady*, 15(4-5), 24-27.
- Koubek, J. (2001). *Řízení lidských zdrojů*. Praha: Management Press.
- Kováč, D. (2002). *Od formovania k utváraní osobnosti*. Bratislava: SAV.
- Kalhous, Z. (2009). *Školní didaktika*. Praha: Portál.
- Klein, Z. M. (2012). *100 kreativních metod a her na semináře a workshopy*. Praha: Grada.
- Kohoutek, R. (2009). *Osobnost učitele*. Dostupné na <http://rudolfkohoutek.blog.cz/0911/psychologie-osobnosti-ucitele-a-vychovatele>
- Kolb, D. (1984). *Experiential learning*. NJ: Prentice-Hall.
- Krajčová, M., & Šuťáková, V. (Eds.). (2013). *Učiteľ na ceste k profesionalite*. Recenzovaný zborník vedeckých prác. Prešov: FHPV PU a Škola plus, s.r.o.
- Lapénienė, D., & Bruneckienė, J. (2010). Teachers' creativity in the domain of professional activity. Analysis of individual factors. *Economics & Management*, 15, 642-649.

- Lazarová, B. (2005). Osobnost učitele a rezistence vůči změně. In *Sborník prací FF BU* (s. 109-122). Brno: BU.
- Lokša, J., & Lokšová, I. (1999). *Pozornost, motivace, relaxace a tvořivost dětí ve škole*. Praha: Portál.
- Lokšová, I., & Lokša, J. (2003). *Tvořivé vyučování*. Praha: Grada.
- Macková, S. (2004). *Dramatická výchova*. Brno: JAMU.
- Machková, Eva. (2007). *Jak se učí dramatická výchova* (2. vyd). Praha: AMU.
- Machková, Eva. (2015). *Metodika dramatické výchovy: zásobník dramatických her a improvizací* (13. vyd.). Praha: Národní informační a poradenské středisko pro kulturu.
- Machková, E. (2018a) *Úvod do studia dramatické výchovy* (3. akt. vyd.). Praha: Národní informační a poradenské středisko pro kulturu.
- Machková, E. (2018b). *Nástin historie a teorie dramatické výchovy*. Praha: NAMU.
- MacKinnon, B., & Fiala, A. (2017). *Ethics: Theory and Contemporary Issues*. Cengage Learning.
- Magová, M., & Homolová, T. (2019). Kompetenčný profil a hodnotenie pedagogického zamestnanca školy (2.). *Manažment školy v praxi*, 6. Bratislava: Wolters Kluwer SR s.r.o.
- Maňák, J. (2001). *Stručný nástin metodiky tvořivé práce ve škole*. Brno: Paido.
- Maňák, J. (1998). *Rozvoj aktivity, samostatnosti a tvořivosti žáků*. Brno: Masarykova univerzita.
- Maňák, J., & Švec, V. (2003). *Výukové metody*. Brno: Paido.
- Maňák, J., & Řehulka. (1996). *Tvořivost v práci učitele a žáka*. Brno: Paido.
- Maslow, A. H. (2000). Theory Z. In D. C. Stephens (Ed.), *The Maslow Business Reader* (s. 277-80). New York, NY: Wiley.
- Mathisen, G. E., & Bronnick, K. S. (2009). Creative self-efficacy: An intervention study. *International Journal of Educational Research*, 48, 21-29.
- May, R. (1975). *The Courage to Create*. Norton.
- National Advisory Committee on Creative and Cultural Education. (1999). *All our Futures: Creativity, Culture and Education*. London, UK: DfEE.
- Nelešovská, A. (2002). *Pedagogická komunikace*. Olomouc: Univerzita Palackého.
- Newel, A., Shaw, J. C., & Simon, H. A. (1958). Elements of a theory of human problem solving. *Psychological Review*, 65, 151-166.
- Nezvalová, D. (2003). Akční výzkum ve škole. *Pedagogika*, 53(3), 301-308.

- Novotná, J., & Jurčíková, J. (2012). *Kritické a tvořivé myšlení v edukaci a výzkumu*. Brno: Paido.
- Obdržálek, Z. a kol. (2004). *Organizácia a manažment školstva. Terminologický a výkladový slovník*. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo – Mladé letá, s.r.o.
- Ozkal, N. (2014). Relationships between teachers' creativity fostering behaviors and their self-efficacy beliefs. *Educational Research and Reviews*, 9, 724-733.
- Parnes, S. J. (Ed.) (1992). *A Source Book for Creative Problem-Solving: A Fifty Year Digest of Proven Innovation Processes*. Creative Education Foundations.
- Pavlov, I. (2006). Profesijsný rozvoj učiteľov a ich kontinuálne vzdelávanie. *Pedagogické rozhľady*, 15(4-5), 28-35.
- Pecina, P. (2008). *Tvořivost ve vzdělávání žáků*. Brno: Masarykova Univerzita.
- Pelánek, R. (2010). *Zážitkové výukové programy*. Praha: Portál.
- Petrová, A. (1999). *Tvořivost v teorii a praxi*. Praha: Vodnář.
- Pietrasinski, Z. (1972). *Tvorivé myslenie*. Bratislava: Obzor, 1972.
- Pokyn ministra č. 39/2017, ktorým sa vydávajú profesijné štandardy pre jednotlivé kategórie a podkategórie pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov škôl a školských zariadení.*
- Portmannová, R. (2011). *Hry pro tvořivé myšlení*. Praha: Portál.
- Prentice, R. (2000). Creativity: A reaffirmation of its place in early childhood education. *Curriculum Journal*, 11, 145-158.
- Prunner, P. (2003). *Vybrané kapitoly z pedagogické psychologie*. Plzeň: Univerzita v Plzni.
- Průcha, J. (1996). *Pedagogická evaluace. Hodnocení vzdělávacích programů, procesů a výsledků*. Brno: Masarykova univerzita v Brně.
- Průcha, J. (2002b). *Učitel: Současné poznatky o profesi*. Praha: Portál.
- Průcha, J. (2009). *Přehled pedagogiky*. Praha: Portál.
- Průcha, J., Walterová, E., & Mareš, J. (2001). *Pedagogický slovník*. Praha: Portál.
- Rejskind, G. (2000). TAG teachers: Only the creative need apply. *Roeper Review*, 22, 153-157.
- Robinson, S. K. (2006). How schools kill creativity. *TED Talks*. Retrieved from http://www.ted.com/talks-ken_robinson_says_schools_kill_creativity.html

- Robinson, S. K. (2012). Why schools kill creativity? *Huffington Post*. Retrieved from http://www.huffingtonpost.com/sir-ken-robinson/do-schools-kill-creativity_b_2252942.html
- Rogers, C. R (1965). The place of the person in the New World of Behavioral Sciences. In F. T Severin (Ed.), *Humanistic Viewpoints in Psychology: A Book of Readings* (s. 387-407). New York, NY: McGraw-Hill.
- Ruisel, I. et al. (2006). *Múdrosť – inteligencia - osobnosť*. Bratislava: Ústav experimentálnej psychológie SAV.
- Runco, M. A. (1999). The forth-grade slump. In M. A. Runco, & S. Pritzker (Eds.), *Encyclopedia of Creativity* (pp. 743-744). San Diego, CA: Academic Press.
- Runco, M. A., & Cayirdag, N. (2013). The development of children's creativity. In O. N. Saracho, & B. Spodek (Eds.), *Handbook of Research on the Education of Young Children* (pp. 102-116). New York, NY: Routledge.
- Samuhelová, M., & Tokárová, M. (1996). Profesionálna etika a jej špecifiká v pedagogickej činnosti učiteľa. *Pedagogické spektrum*, 5(6), 11-23.
- Sanches, M. C. (1994). Teachers' creativity styles and pedagogical practices. In I. Carlgren, G. Handal, & S. Vaage (Eds.), *Teachers' Minds and Action: Research on Teachers' Thinking and Practice* (pp. 181-196). London, UK: Falmer Press.
- Sawyer, R. K. (Ed.). (2011). *Structure and Improvisation in Creative Teaching*. Cambridge, UK: Cambridge University Press.
- Sitná, D. (2009). *Metoda aktivního vyučování: spolupráce žáku ve skupinách*. Praha: Portál.
- Skalková, J. (1995). *Za novou kvalitou vyučování. Inovace v soudobé pedagogické teorii i praxi*. Brno: Paido.
- Spector, P. E. (1983). Locus of control and social influence susceptibility: Are externals normative or informational conformers? *The Journal of Psychology*, 115(2), 199-201.
- Szobiová, E. (2004). *Tvorivosť*. Bratislava: Stimul.
- Švábová, B. (2017). *Rozvoj komunikácie v inkluzívnom školskom prostredí (v predprimárnom období vzdelávania)*. Ružomberok: Verbum.
- Švec, Š. (1995). *Základné pojmy v pedagogike a andragogike*. Bratislava: Iris.
- Tamášová, V., & Geršicová, Z. (2014). *Sociálno-pedagogický výcvik ako inovatívna forma celoživotného vzdelávania učiteľov stredných odborných škôl II*. Brno: Tribun EU.

- Tierney, P., & Farmer, S. M. (2002). Creative self-efficacy: Its potential antecedents and relationship to creative performance. *Academy of Management Journal*, 45, 1137-1148.
- Tierney, P., & Farmer, S. M. (2011). Creative self-efficacy development and creative performance over time. *Journal of Applied Psychology*, 96, 277-293.
- Tomlinson, J., Little, V., Tomlinson, S., & Bower, E. (2000). Educated for the 21st century. *Children and Society*, 14, 243-53.
- Torrance, E. P. (1968). A longitudinal examination of the fourth-grade slump in creativity. *Gifted Child Quarterly*, 12, 195-199.
- Torrance, E. P. (1972). Can we teach children to think creatively? *Journal of Creative Behavior*, 6, 114-143.
- Torrance, E. P. (1979). An instructional model for enhancing incubation. *Journal of Creative Behavior*, 13, 23-35.
- Torrance, E. P. (1966). *Torrance tests of creative thinking*. Lexington, MA; Bensenville, IL: Personnel Press/Ginn & Co. Scholastic Testing Service
- Treffinger, D., Ripple, R., & Dacey, J. (1968). *Teachers Attitudes about Creativity* (s. 242-248). doi: 10.1002/j.2162-6057.1968
- Turek, I. (1998). *Zvyšovanie efektívnosti vyučovania*. Bratislava: Edukácia.
- Turek, I. (2009). *Kvalita vzdelávania*. Bratislava: Wolters Kluwer SR s.r.o.
- Turek, I. (2010). *Didaktika*. Bratislava: Iura Edition.
- Valenta, J. (2008). *Metody a techniky dramatické výchovy*. Praha: Grada.
- Vašutová, J. (2004). *Profese učitele v českém vzdělávacím kontextu*. Brno: Paido.
- Vašátková, J. (2007). *Úvod do autoevaluace školy*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci.
- Vrubl, Š. (2013). *Kreativní přístup ve vyučovacím procesu*. Brno: MU Press.
- Way, B. (2014). *Rozvoj osobnosti dramatickou hrou* (2. rev. a aktualiz. vyd.). Praha: Sdružení pro tvořivou dramaturgii.
- Williams, F. E. (1972). *A Total Creativity Program for Individualizing and Humanizing the Learning Process*. Englewood Cliffs, N.J.: Educational Technology Publications.
- Zeichner, K. M., & Liston, D. P. (1996). *Reflective Teaching. An Introduction*. Mahwah, NJ: Erlbaum.
- Zelina, M. (1995). *Výchova tvorivej osobnosti*. Bratislava: Univerzita Komenského.
- Zelina, M. (1989a). *Aktivizácia motivácia žiakov na vyučovaní*. Bratislava: KPÚ.

- Zelina, M. (1989b). *Rozvíjanie žiakov stredných škôl*. Bratislava: PúMB.
- Zelina, M. (2004). *Teórie výchovy alebo hľadanie dobra*. Bratislava: SPN.
- Zelina, M. (1994). *Stratégie a metódy rozvoja osobnosti dieťaťa*. Bratislava: Psychodiagnostika.
- Zelina, M. (2018). *Psychoedukácia - aplikovaná pedagogická psychológia*. Dubnica nad Váhom: VŠ DTI.
- Zelina, M., & Jaššová, E. (1984). *Tvorivosť – piata dimenzia*. Bratislava: Smena.
- Žák, P. (2004). *Kreativita a její rozvoj*. Brno: Computer Press.

MENNÝ REGISTER

A

ALLPORT, W.	10
AKTAS, M.C.	36
ALJUGHAIMAN, A.	36
AMABILE, T. M.	35

B

BAER, J.	35
BARANOVSKÁ, A.	33, 34
BARNES, J.	35
BARRON, F. X.	23
BEAN, R.	50
BEGHETTO, R. A.	37
BEŇO, M.	11
BERTRAND, Y.	43
BEUKE, C.	37
BILČÍK, A.	18, 15
BOWER, E.	37
BRONNICK, K. S.	37
BRUNECKIENĚ, J.	37
BUDÍNSKÁ, H.	102
BUNDAY, K. M.	37