

*K životopisu jsem použil hlavně těchto knih:*

Branberger J.: »Konservatoř hudby v Praze.« Praha 1911.

Hostinský Ot.: »B. Smetana a jeho boj o moderní českou hudbu.«

Krásnohorská E.: »B. Smetana.« Praha 1885.

Kraus A.: »B. Smetana v Göteborgu.« (Věstník České Akademie 1906.)

Löwenbach J.: »B. Smetana a dr. Lud. Procházka« (vzájemná korespondence). Praha 1914.

Srb-Debrnov J.: »Z denníků B. Smetany.« Praha 1902.

Teige K.: »Skladby Smetanovy.« Praha 1893.

« »Dopisy Smetanovy.« Praha 1896.

Zelený V. V.: »O Bedřichu Smetanovi.« Praha 1894.

Kromě toho důležitým pramenem mi byly dopisy v »Daliboru« (1885—86), v časop. »Smetana« 1906, »Hudební revue« 1909, rozmanité články ve všech ročnících časopisů »Dalibor«, »Hudební revue«, »Smetana« obojího vydávání. Za mnohý údaj vděčím záslužným článkům dra Al. Hniličky v různých časopisech (»Světobor«, »Zvon«, »Union«, »Hudební revue«) a dra A. Krause ve »Květech« 1906, jakož i studiím dra J. A. Theurera, L. Dolenského, Srba-Debrnova, dra O. Zicha, dra Z. Nejedlého, dra E. Axmana a jiných.