

Bibliografie

Literatura

- Vendula Ambrožová. *Měření podmínek pro rozvoj kreativní ekonomiky pomocí indexu kreativity a jeho aplikace pro ČR*. Zlín: Univerzita T. Bati, 2008.
- Jana Bejvlová. *Divadelní výkon – Měření výkonnosti neziskového repertoárového divadla*. Brno: JAMU, 2005.
- Daniel Bell. *Kulturní rozpory kapitalismu*. Praha: Sociologické nakladatelství, 1999.
- Susan Blackmoreová. *Teorie memů – Kultura a její evoluce*. Praha: Portál, 2001.
- Ondřej Cihlář – Hanuš Jordán. *Orbis Cirkus*. Praha: NAMU, 2014.
- Martin Cikánek. *Kreativní průmysly – příležitost pro novou ekonomiku*. Praha: IDU, 2009.
- Martin Cikánek a kol. *Kreativní průmysly – příležitost pro novou ekonomiku*. Praha: IDU, II. vydání, 2013.
- Geoffrey Crossick – Patrycja Kaszynska. *Understanding the Value of Arts and Culture. The AHRC Cultural Value Project*. Swindon: Arts and Humanities Research Council, 2016.
- František Černý. *Kapitoly z dějin českého divadla*. Praha: Academia, 2000.
- Česká divadla – *Encyklopedie divadelních souborů*. Praha: Divadelní ústav, 2000.
- Petr Dostál – Eva Kislingerová a kol. *Ekonomika kultury*. Praha: Oeconomica, 2012.
- Jan Dvořák. *Kreativní management pro divadla aneb O divadle jinak: Kapitoly k tématu realizace divadla*. Praha: Pražská scéna, 2004.
- . *Malý slovník managementu divadla*. Praha: Pražská scéna, 2005.
- Jan Dvořák – Vladimír Hulec. *Příští vlna – Next Wave. Antalogie alternativy, okraje a undergroundu v českém divadle 90. let*. Praha: Pražská scéna, 1996.
- Karel Eliáš a kol. *Nový občanský zákoník s aktualizovanou důvodovou zprávou a rejstříkem*. Ostrava: SAGIT, 2012.
- Richard Florida. *The Rise of the Creative Class*. New York: Basic Books, 2002.
- Government Policy*. London: DEMOS, 2004.
- Ian Gilhespy. *Measuring the Performance of Cultural Organisations*. Montreal: International Journal of Arts Management. Volume 2, Number 1, 1999.
- . *The Application of a Performance Measurement Model i the management of a Heritage Organisation, A Case Study of Morwellham Quay and Copper Mine*. Montreal: 8th International Conference on Arts and Cultural Management. A.I.M.A.C. 2005.
- Giep Hagoort. *Umělecký management v podnikatelském stylu*. Praha: AMU, Disk, 2009.
- Jiří Hilmera. *Česká divadelní architektura*. Praha: Institut umění-Divadelní ústav, 1999.

- John Holden. *Capturing Cultural Value: How Culture Has Become a Tool of Government Policy*. Abingdon: Cultural Trends, vol. 14, 2005.
- Jan Hurdík a kol. *Občanské právo hmotné (obecná část, absolutní majetková práva)*. Plzeň: Aleš Čeněk, 2013.
- Francesco Chiaravalloti. *A Non-Prescriptive View of Artistic Value*. University of Groningen, 2008.
- Blanka Chládková. *Měření výkonnosti repertoárových divadel*. Praha: Institut umění – Divadelní ústav, 2009.
- Vladimír Just. *Proměny malých scén*. Praha: Mladá fronta, 1984.
- Michael M. Kaiser. *Strategické plánování v umění*. Praha: IDU, 2009.
- Robert S. Kaplan – David P. Norton. *Balanced Scorecard*. Brno: Management Press, 2007.
- Jana Kloudová a kol. *Kreativní ekonomika*. Praha: Grada, 2010.
- Kolektiv autorů. *Občanský zákoník komentář*. Praha: Wolters Kluwer, 2014.
- . *Studie stavu, struktury, podmínek a financování umění v ČR*. Praha: ID-DÚ, 2008.
- Igor Kovačević. *Beyond Everydayness: Theater Architecture in Central Europe*. Praha: Divadelní ústav, 2010.
- Marcel Kraus – Eva Žáková. *Kulturní a kreativní průmysly ve vybraných zemích EU*. Praha: IU-DÚ, 2014.
- Marta Ljubková a kol. *Šťastná generace – režiséři z alterny*. Praha: Pražské scéna, 2016.
- Miroslav Máče. *Účetnictví pro územní samosprávné celky, příspěvkové organizace a organizační složky státu*. Praha: Grada, 2012.
- Jakub Mareš. *Streaming a livestreaming televizních záznamů divadelních představení a živých produkcí*. Brno: JAMU, 2016.
- Hana Marková. *Daňové zákony 2017 (úplná znění platná k 1. 1. 2017)*. Praha: Grada, 2017.
- Francois Matarasso – Charles Landry. *Hledání rovnováhy (21 strategických dilemat v kulturní politice)*. Brno: Barrister&Principal, 2015.
- Jan Mukařovský. *Studie z estetiky*. Praha: Odeon, 1971.
- John Myerscough. *The Economic Importance of the Arts in Britain*. Policy Studies Indy, 2008.
- Bohumil Nekolný. *Divadlo a kreativní sektor*. Praha: AMU, 2013.
- Bohumil Nekolný a kol. *Divadelní systémy a kulturní politika*. Praha: Divadelní ústav, 2006.
- Bohumil Nekolný – Eva Žáková a kol. *Studie současného stavu podpory umění*. sv. 2. Praha: IDU, 2011.
- Michal Němec. *Význam kulturních a kreativních průmyslů v Evropské unii, České republice a Praze*. Praha: Útvar rozvoje hl. m. Prahy, 2013.
- Pavel Novotný. *Účetnictví pro úplné začátečníky*. Praha: Grada, 2017.

- Anna Pelikánová. *Účetnictví, daně a financování pro nestátní neziskovky*. Praha: Grada, 2016.
- Tereza Raabová. *Metodika pro výpočet ekonomických dopadů kulturní organizace*. Praha: MK ČR, 2013.
- . *Produktivita a finanční problémy scénických umění – ekonomická analýza*. Praha: Fakulta mezinárodních vztahů VŠE, 2008.
- Michelle Reeves. *Measuring the Economic and Social Impact of the Arts*. London: Arts Council England, 2002.
- Tomáš Sedláček. *Ekonomie dobra a zla*. Praha: Nakladatelství 65. pole, 2009.
- Eduard Souček – Václav Ježdík – Miloš Chlad. *Vstupní analýza současných vazeb trhu práce se sektorem kultura*. Praha: IDU, 2007.
- Marta Smolíková (ed.). *Management umění*. Praha: ProCulture, 2008.
- Yvona Strecková a kol. *Veřejná ekonomie*. Brno: Masarykova univerzita, 1997.
- Jiří Šesták. *Divadlo – kultura – podmínky*. Praha: AMU, Disk sv. 20, 2012.
- David Throsby. *The Economics of Cultural Policy*. Cambridge: Cambridge University Press, 2010.
- David Throsby – M. Hutter. *Beyond Price: Value in Culture, Economics and the Arts*. New York: Cambridge University Press, 2008.
- Pavel Tigrid. *Bílá kniha*. Praha: MK ČR, 1996.
- Alena Vančurová – Lenka Láchová. *Daňový systém ČR 2016*. Praha: 1.Vox, 2016.
- Vladimír Vojík. *Podnikání v kultuře a umění*. Praha: ASPI-Wolters Kluwer, 2008.
- Miroslav Zelinský a kol. *Registr uměleckých výkonů*. Praha: AMU, 2010.
- Eva Žáková a kol. *Kulturní a kreativní průmysly v České republice*. Praha: IDU, 2011.
- . *Mapování kulturních a kreativních průmyslů*. 1. a 2. sv. Praha: IDU, 2015, 2016.

Dokumenty a prameny

- Státní kulturní politika na léta 2015–2020. Praha: MK ČR, 2015
- Výsledky účtu kultury za rok 2015. Praha: Český statistický úřad/NIPOS, 2017
- Základní statistické údaje o kultuře v ČR. Praha: NIPOS, 2015, 2016...
- The Arts and Humanities in our Times. Swindon: Arts and Humanities Research Council, 2013
- Compendium of Cultural Policies and Trends in Europe. Brusel: Council of Europe, 2017
- Cultural Access and Participation, Special Eurobarometr 399. Brusel: European Commission, 2013
- ÚZ zákona č. 89/2012 (občanský zákoník)
- ÚZ zákona č. 90/2012 o obchodních společnostech a družstvech (zákon o obchodních korporacích)

ÚZ zákona č. 455/1991 o živnostenském podnikání (živnostenský zákon)
ÚZ zákona č. 250/2000 Sb. o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů
ÚZ zákona č. 235/2004 Sb. o dani z přidané hodnoty
ÚZ zákona č. 545/2005 Sb., kterým se mění zákon o daních z příjmů
ÚZ zákona č. 357/1992 Sb. o dani dědické, darovací a z převodu nemovitostí
Zákonné opatření Senátu č.344/2013 Sb. o změně daňových zákonů
ÚZ zákona č. 280/ 2009 Sb. Daňový řád
ÚZ zákona č. 634/2004 Sb. o správních poplatcích
ÚZ zákona č. 353/2003 Sb. o spotřební dani
ÚZ zákona č. 151/1997 Sb. o oceňování majetku
ÚZ zákona č.16/1993 Sb. o dani silniční
ÚZ zákona č. 13/1993 Sb. celní zákon
ÚZ zákona č.368/1992 Sb. o správních poplatcích
ÚZ zákona č. 338/1992 Sb. o dani z nemovitosti
ÚZ zákona č. 262/2006 Sb. Zákoník práce
ÚZ zákona č. 203/2006 Sb. o některých druzích podpory kultury

Periodika /vybraná/

Divadelní noviny. Praha: Společnost pro divadelní noviny /čtrnáctideník/
Svět a divadlo. Praha: SAD spolek /měsíčník/
Divadelní revue. Praha: Institut umění – Divadelní ústav /3× ročně/
Loutkář. Praha: Sdružení pro vydávání časopisu Loutkář /4× ročně/
Taneční zóna. Praha: spolek pro podporu vydávání revue současného tance
/4× ročně/