

LITERATURA

LITERATURE

Ambrušová, Uršula. Kniha strihov košického krajčírskeho cechu z roku 1760. *Revue Pamiatky a múzea* 9 (2013): 26–29.

Balassa, Iván and Füzes, Endre and Kisibán, Eszter (eds.). *Magyar neprajz: nyolc kotetben. 4. Eletmod. Anyagi kultura 3.* Budapest: Akadémiai Kiadó, 1997.

Bartošová, Anna. Mužský kroj [Male Folk Costume]. In *Slovenský ľudový textil: tkaniny, výšivky, čipky, kroje* [Slovak folk textile fabrics, embroidery, lace, folk costumes], edited by Adam Pranda. Martin: Osveta, 1957.

Boucher, François. *Historia mody: dzieje ubiorow od czasow prehistorycznych do konca XX wieku.* Warszawa: Arkady 2009.

Domonkos, Ottó. *A magyarországi céhes szabók mintakönyvei, 1630-1838.* Budapest: Magyar Nemzeti Múzeum, 1997.

Ember-Varjú, Mária. XVI–XVII. Századi ruhadarabok a Sarospataki kriptákából. *Folia Archeologica* (Budapest) 19 (1968): 151–183.

Flamand, Christensen, Sigrid. *Die männliche Kleidung in der süddeutschen Renaissance. Kunstwissenschaftliche Studien / Band XV.* Berlin: Deutscher Kunstverlag, 1934.

Glapa, Adam. *Ubiory chłopskie w księgach cechowych krawców.* LUD 41 (1954): 639–646.

Gutkowska-Rychlewska, Maria. *Historie ubiorów.* Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1968.

Hampel, Lucie. *Zwei Linzern schnittbücher aus dem ersten Viertel des 18. Jahrhunderts.* *Historisches Jahrbuch der Stadt Linz*, 1960. 243–300.

Höllrigl, József (eds.). *Magyar viselettörténeti kiállítás: leíró-lajstrom.* Budapest: Iparművészeti Múzeum, 1938.

Husa, Václav et al. *Homo faber: pracovní motivy ve starých vyobrazeních* [Homo faber: Labour Motifs in Old-Time Pictures]. Praha: Academia, 1967.

Indra, Bohumil. *Hranice ve 2. polovině 17. století. Doba největšího úpadku města a jeho pozvolná obnova* [Hranice in the Second Half of the 17th Century. The Period of the Greatest Decline of the Town and its Gradual Renewal]. *Kdysi a nedávno* 2 (2011): 2–27.

Kühndel, Jan. *Vývoj olomouckých řemeslných cechů* [The Development of Craftsmen Guilds in Olomouc]. Olomouc, 1929.

Kybalová, Ludmila. *Dějiny odívání. Středověk* [A History of Clothing. Middle Ages]. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2001.

Kybalová, Ludmila. *Dějiny odívání. Renesance* [A History of Clothing. Renaissance]. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 1996.

Machek, Václav. *Etymologický slovník jazyka českého* [Etymologic Dictionary of Czech Language]. Praha: Academia, 1968.

Martinek, Radek (eds.). *Záchrana a inventarizace drobných církevních fondů: archiválie, knihy, notový materiál a liturgické textilie* [Rescue and Inventorying of Small Church Funds: archives, books, musical notations and liturgical textiles]. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2008.

Matušiková, Lenka. *Jak se šilo ve Frýdlantě na počátku 18. století* [How Did People Make Clothes in Frýdlant at the Beginning of the 18th Century]. In *Z archivních depozitářů. Pavle Burdové k 70. narozeninám* [From Archive Depositories. To Pavla Burdová to her 70th Birthday]. Praha: Státní ústřední archiv, 1998.

Mendl, Bedřich. *Počátky našich cechů* [The Beginnings of Our Guilds]. *Český časopis historický* 33 (1927): 1–20, 307–346.

Molfino, Mottola, Alessandra (eds.). *A tailor's book: from the Fondazione Querini Stampalia in Venice.* Modena: Edizioni Panini, 1987.

Nachtmannová, Alena. *Mezi tradicí a módou: odívání v Čechách od renesance k baroku* [Between the Tradition and the Fashion: Clothing in Bohemia from the Renaissance to the Baroque]. Praha: Národní památkový ústav – územní odborné pracoviště středních Čech v Praze, 2012.

Neumann, Jaromír. *Pieter Bruegel.* Praha: Odeon, 1979.

Petráňová, Lýdia. *Ke studiu oděvu lidových vrstev měst a venkova od 16. do poloviny 18. století v Čechách* [On Study of Clothing of Folk Classes in Town and Village from the 16th until the mid-19th century]. *Český lid* 81 (1994): 204–210.

Petráň, Josef et al. *Dějiny hmotné kultury. II. Kultura každodenního života od 16. do 18. století* [A History of Tangible Culture. II. Culture of Everyday Life from the 16th until the 18th century]. Praha: Karolinum, 1995.

Petraschek-Heim, Ingeborg. *Die Meisterstückbücher des Schneiderhandwerks in Innsbruck. Veröffentlichungen des Tiroler Landesmuseums Ferdinandeum* (1970): 159–218

Petraschek-Heim, Ingeborg. *Das Schnittbuch aus Bregenz 1660. Jahrbuch des Vorarlberger Landesmuseumsvereins fuer 1972* (1975): 77–134.

Petraschek-Heim, Ingeborg. *Das Rissbüchel (Schnittbuch) von Retz Ein Beitrag zur Wiener Kostümgeschichte.* *Wiener Geschichtsblätter* (1976): 1–64.

Petraschek-Heim, Ingeborg. *Die Sprache der Kleidung. Wesen und Wandel von Tracht, Mode, Kostüm und Uniform.* Baltmannsweiler: Burgbücherei Schneider Pädagogischer Verlag, 1988.

- Rybková, Marcela. *Móda v Olomouci v 16. a na počátku 17. století [The Fashion in Olomouc in the 16th and at the Beginning of the 17th Centuries]*. *Okresní archiv v Olomouci* (1984): 63–77.
- Safrtálová, Zuzana. *Oděv, schránka lidského těla i duše: (renesanční odívání měšťanských elit v metropolích zemí Koruny české) [The Attire – a Frame for Body and Soul (Renaissance Clothing of Burgher Elites in Metropolises in the Lands of the Bohemian Crown)]*. Ústí nad Labem: Filozofická fakulta Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, 2010.
- Staňková, Jitka. Rukopisné knihy krejčovských stříhů [Manuscript Books with Tailor Sewing Patterns]. *Český lid* 57 (1970): 203–234.
- Stránská, Drahomíra. *Lidové kroje v Československu. Díl 1, Čechy [Folk Costumes in Czechoslovakia, Volume 1, Bohemia]*. Praha: J. Otto, 1950.
- Stránská, Drahomíra. Lidové kroje [Folk Costumes]. In *Československá vlastivěda. Řada 2, Národopis*, edited by Jiří Horák and Karel Chotek and Jindřich Matiegka. Praha: Sfinx, 1937. 207–248.
- Šimša, Martin. Spodky – málo známá součást mužského oděvu českého středověku [Underpants – an Obscure Item of Male Dress of Czech Middle Ages]. In Křížová, Alena et al. *Ornament. Oděv. Šperky. Archaické projev materiální kultury*. Brno: Masarykova univerzita, 2009. 107–121.
- Šimša, Martin. Boty nebo kalhoty – vývoj středověkého kalhotového oděvu v českých zemích [Footwear or Trousers – the Development of Trouser Garments in the Czech Lands]. In Křížová, Alena et al. *Ikografické prameny ke studiu tradiční kultury*. Brno: Masarykova univerzita, 2011. 32–59.
- Šimša, Martin. Soukenné kalhoty v Beskydech a jejich podhůřích – konstrukční východiska, stříhy a jejich vývoj [Woollen Cloth Trousers in the Beskids and their Foothills – Construction Concepts, Cuts and their Development]. In Křížová, Alena et al. *Archaické jevy tradiční kultury na Moravě*. Brno: Masarykova univerzita, 2011. 112–142.
- Šimša, Martin. Long Woollen Cloth Trousers – Medieval Heritage or Carpathian Attribution of Shepherd Culture? *Národopisná revue* 23 (2013): 43–56.
- Thiel, Erika. *Geschichte des Kostüms: die europäische Mode von den Anfängen bis zur Gegenwart*. Berlin: Henschelverlag Kunst und Gesellschaft, 1980.
- The Illustrated Bartsch 15 (formerly Volume 8, Part 2): Early German Masters: Barthel Beham and Hans-Sebald Beham*. New York: Abaris Books, 1978.
- Turnau, Irena. *History of dress in Central and Eastern Europe from the sixteenth to the eighteenth century*. Warszawa: Institute of the History of Material Culture Polish Academy of Sciences, 1991.
- Tykač, Jan. Řemeslnické řády a mistrovské kusy v 16. a 17. století [Craftsmen Orders and Masterpieces in the 16th and 17th Centuries]. *Český lid* 29 (1929): 311–312.
- Urbachová, Eva. Lidový kroj ve valašské Polance s přihlédnutím k sousedním obcím Lužná a Leskovec. *Práce vlastivědného ústavu Vsetín* (1972): 7–20.
- Wacha Georg (eds.). *Figurinen nach alten Schnittbüchern*. Linz: Stadtmuseum Linz, 1968.
- Wagenknecht, Josef. *Krejčí v Praze od založení města až po dnešní doby [Tailors in Prague since the Foundation of the City up Today]*. Část 1-3. Praha: Josef Wagenknecht, 1932.
- Winter, Zikmund. *Dějiny kroje v zemích českých. Sv. 2. Od počátku století 15. až po dobu bělohorské bitvy [A History of Folk Costumes in the Czech Lands. Vol. 2. From the Beginning of the 15th Century until the Battle of White Mountain]*. Praha: F. Šimáček, 1893.
- Zeiner, Emanuel, Karel. *Města Ústí nad Orlicí dějepisné památky [Historical Monuments of the Town Ústí nad Orlicí]*. Rychnov nad Kněžnou: Emanuel, Karel Zeiner, 1880.