

Bibliographie

Kataloge

Karel Appel Paintings 1980–1985. Arnolfini Gallery, Bristol, England; The Douglas Hyde Gallery, Dublin, Irland, 1986. (= RM)

Louisiana. The Collections and Buildings. Museum of Modern Art, Humlebaek, Dänemark, 1988. (= KJ)

Appel. National Museum of Art, Osaka, Japan; The Seibu Museum of Art, Tokio; Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts; Hiroshima City Museum of Contemporary Art; Hakone Open Air Museum, Japan, 1989. (= EW)

Karel Appel Black & White Paintings. Marisa del Re Gallery, New York, 1989. (= ABW)

Karel Appel: Ik wou dat Ik een Vogal was (Ich wollte, dass ich ein Vöglein wäre). Haags Gemeente Museum, Den Haag, Holland; Josef-Haubrich-Kunsthalle, Köln, Deutschland; Fundació Joan Miró, Barcelona, Spanien; Neue Galerie der Stadt Linz, Linz, Österreich, 1990. (= RF)

Publikationen

Éloge de la Folie. Text von Jean-Clarence Lambert. Yves Rivière, Paris 1977. (= JCL)

Karel Appel. Mit Beiträgen von Alfred Frankenstein und einem Interview von Frédéric de Towarnicki. Harry N. Abrams Inc., New York 1980. (= AF)

Street Art. Le Second Souffle de Karel Appel. Text von Pierre Restany. Éditions Galilée, Paris 1982. (= PR)

Propos en liberté de Karel Appel. Mit Interviews von Frédéric de Towarnicki und André Verdet. Éditions Galilée, Paris 1985. (ATV)

Écrits sur Karel Appel. Éditions Galilée, Paris 1982. (= BBV)

Karel Appel. 40 Ans de Peinture, Sculpture & Dessin. Mit Beiträgen von Christian Dotremont, Lucebert und einem Interview von Frédéric de Towarnicki, u.a. Éditions Galilée, Paris 1987. (= CF)

Karel Appel, Peinture 1937–1957. Text von Michel Ragon. Éditions Galilée, Paris 1988 (die engl. Ausgabe ist unter dem Titel *Karel Appel. The Early Years 1937–1957* ebenfalls bei Éditions Galilée, Paris 1988, erschienen).

Der Text von Michel Ragon ist unter dem Titel *Karel Appel de Cobra à Un Art Autre. Série débats*, Éditions Galilée, Paris 1988, erschienen. (= MR1, MR2)

Dupe of Being. Edition Lafayette, New York 1989. (= RH)

The Complete Sculptures. Mit Aufsätzen von Alan Jones, Donald Kuspit und Carlo McCormick, engl./deutsch. Edition Lafayette, New York 1990. (= HV)