

LITERATURA (VÝBĚR)

(Seznam literatury neobsahuje monografie jednotlivých fotografů – ty jsou uvedeny v biografiích).

- Anděl, Jaroslav – Tucker, Anne (ed.): Czech Modernism 1900–1945. Katalog, The Museum of Fine Arts, Houston 1989.
- Anděl, Jaroslav (ed.): Umění pro všechny smysly. Meziválečná avantgarda v Československu. Katalog, NG, Praha 1993.
- Bailey, David – Harrison, Martin: The Naked Eye. Great Photographers of the Nude. Amphoto, New York 1987.
- Baran, Ludvík: O fotografickém aktu. Československá fotografie, 1964, č. 7, s. 222–227.
- Bartosch, Günter: Der Akt von damals. Herbig, München – Berlin 1976.
- Birgus, Vladimír (ed.): Česká fotografická avantgarda 1918–1948. KANT, Praha 1989.
- Birgus, Vladimír: Česká a slovenská fotografie 80. let. In: Česká a slovenská fotografie dnes. Edice Revue Fotografie.Orbis, Praha 1991.S. 2–17.
- Birgus, Vladimír – Vojtěchovský, Miroslav: Česká fotografie 90. let / Czech Photography of the 1990s. KANT, Praha 1998.
- Birgus, Vladimír – Scheufler, Pavel: Fotografie v českých zemích 1839–1999. Grada, Praha 1999.
- Birgus, Vladimír: Fotografie v českých zemích a na Slovensku 1945–1989. Revue Fotografie, 1989, č. 4, 1990, č. 1, 2, 4.
- Birgus, Vladimír: Tělo v současné české fotografii / The Body in Contemporary Czech Photography. Katalog, Pražský dům fotografie a KANT, Praha 1997.
- Birgus, Vladimír – Vojtěchovský, Miroslav: Tschechoslowakische Fotografie der Gegenwart. Museum Ludwig, Köln / Edition Braus, Heidelberg 1990.
- Bydžovská, Lenka – Šrp, Karel (ed.): Český surrealismus 1929–1953. Argo a Galerie hl. m. Prahy, Praha 1996.
- Dějiny českého výtvarného umění 1890–1938, IV/1, 2.. Academia, Praha 1998.
- Dufek, Antonín: Aktuální fotografie ze sbírek Moravské galerie. Katalog, Moravská galerie, Brno 1982.
- Dufek, Antonín: Avantgardní fotografie 30. let na Moravě. Katalog, Oblastní galerie výtvarného umění, Olomouc 1977.
- Dufek, Antonín: Černobílá fotografie. Odeon, Praha 1987.
- Dufek, Antonín: Česká fotografie 1918–1938 ze sbírek Moravské galerie v Brně. Katalog, Moravská galerie, Brno 1981.
- Dufek, Antonín: Česká fotografie 1939–1958 ze sbírek Moravské galerie v Brně. Katalog, Moravská galerie, Brno 1998.
- Dufek, Antonín: Tělo v československé fotografii 1900–1986. Katalog, Muzeum Kroměřížska, Kroměříž 1986.
- Encyklopedie českých a slovenských fotografů. ASCO, Praha 1993.
- Die Erotik in der Photographie. Verlag für Kulturforschung, Wien 1932.
- Ewing, William A.: The Body. Photoworks of the Human Form. Thames and Hudson, London 1994.
- Ewing, William A.: Love & Desire. Thames and Hudson, London 1999.
- Faber, Monika – Kroutvor, Josef: Fotografie der Moderne in Prag 1900–1925. Edition Stemmler, Schaffhausen 1991.
- Faber, Monika: Tanz-Foto. Abbäherungen und Experimente 1880–1940. Österreichisches Fotoarchiv im Museum Moderner Kunst, Wien 1990.
- Fárová, Anna: 9 + 9. Souborný katalog výstav v Činoherním klubu v Praze v letech 1980–1981. Praha 1981.
- Fárová, Anna: Osobnosti české fotografie I. Katalog, UPM, Praha 1974.
- Fárová, Anna: Ursprung und Gegenwart tschechoslowakischer Fotografie. Album (Frankfurt/M.), 1985, č. 3, s. 1–37.
- Fischer, Klaus: Aktfotografie. Fotokinoverlag, Leipzig 1979.
- Frizot, Michel: A New History of Photography. Könemann, Köln 1998.
- Hrabušický, Aurel – Macek, Václav: Slovenská fotografia 80. rokov. Bratislava 1989.
- Hruška, Martin: Čs. fotografie a proměny nahoty. Fotografie, 1991, č. 3, s. 14–16.
- Chaloupka, Otakar: Věčné téma. Československá fotografie, 1964, č. 7, s. 220–221.
- Klimpl, Petr: Česká amatérská fotografie 1945–1989. Katalog, ÚKVC, Praha 1989.
- Klimpl, Petr: Tělo v československé fotografii 1900–1986. Revue Fotografie, 1987, č. 3, s. 62–69.
- Köhler, Michael – Barche, Gisela: Das Aktfoto. Ästhetik, Geschichte, Ideologie. Bucher, Luzern 1985.
- Král, Petr: Fotografie v surrealismu. TORST, Praha 1994.
- Kubeš, Miloslav: Akt a socialistický realismus. Revue Fotografie, 1963, č. 1, s. 24–27.
- Leddick, David: The Male Nude. Taschen, Köln 1998.
- Macek, Václav: Slovenská imaginatívna fotografia 1981–1997. Fotofo, Bratislava 1998.
- Moucha, Josef: Sorela čili kotoul nazad v české fotografii. Mladá fronta Dnes 10. 6. 2000.
- Mrázková, Daniela – Remeš, Vladimír: Cesty československé fotografie. Mladá fronta, Praha 1989.
- Mrázková, Daniela (ed.): Co je fotografie – 150 let fotografie. / What is Photography – 150 Years of Photography. Katalog, Videopress, Praha 1989.
- Mrázková, Daniela: Příběh fotografie. Mladá fronta, Praha 1985.
- Mrázková, Daniela – Remeš, Vladimír: Tschechoslowakische Fotografien. Fotokinoverlag, Leipzig 1983.
- Nová encyklopedie českého výtvarného umění II a II. Academia, Praha 1995.
- Remeš, Vladimír: Návraty k aktu. Fotografie–Magazín, 1998, č. 3, s. 13–22.
- Rosenblum, Naomi: A World History of Photography. Abeville Press, New York 1984.
- Sekerník, J.: Fotografický akt. B. Kočí, Praha 1926.
- Scheufler, Pavel: Fotografie v Čechách a na Slovensku 1839–1889. Revue Fotografie, 1989, č. 1, s. 3–11.
- Scheufler, Pavel: Fotografie v Čechách a na Slovensku 1839–1889. Revue Fotografie, 1989, č. 1, s. 2–9.
- Scheufler, Pavel: Počátky erotické fotografie v Čechách. Revue Fotografie, 1995, č. 1, s. 58–64.
- Skopec, Rudolf: Historie fotografického aktu. Revue Fotografie, 1966, č. 1, s. 60–65.
- Skopec, Rudolf: Z historie fotografického aktu. Revue Fotografie, 1966, č. 3, s. 66–68.
- Sullivan, Constance (ed.): Nude: Photographs 1850–1980. Harper & Row, New York 1980.
- Šmejkal, František: České imaginativní umění. Galerie Rudolfinum, Praha 1999.
- Šmok, Ján: Akt vo fotografii. Osveta, Martin 1969.
- Šmok, Ján: Akt – základní problém. Československá fotografie, 1964, č. 7, s. 228–229.
- Tausk, Petr: Die Geschichte der Fotografie im 20. Jahrhundert. DuMont, Köln 1987.
- Tausk, Petr: Přehled vývoje československé fotografie od roku 1918 až po naše dny. Skripta FAMU. SPN, Praha 1986.
- Teige, Karel: Cesty československé fotografie. Blok, 1948, č. 6, s. 77–86.
- Virt, Zdeněk: Malíř-fotograf a akt. Revue Fotografie, 1962, č. 1, s. 44–47.
- Virt, Zdeněk: Předměty na FAMU: akt. Revue Fotografie, 1983, č. 3, s. 26–29.
- Westerbeck, Colin: What's New: Prague. Katalog, The Art Institute of Chicago, Chicago 1992.
- Weiermair, Peter: Das verborgene Bild. Geschichte des männlichen Akts in der Fotografie des 19. und 20. Jahrhunderts. Ariadne, Wien 1987.
- Zikmund, Jiří: Žena na starých pohlednicích. Revue Fotografie, 1995, č. 1, s. 52–57.