



Výběrová bibliografie

1. The New Grove Dictionary of Music and Musicians, 20. sv., Londýn 1980
2. Národní divadlo a jeho předchůdci, Praha 1988
3. Zdeněk Nejedlý: Opera ND od r. 1900 do převratu, Praha 1936
4. Jan Němeček: Opera ND v období Karla Kovařovice, Praha 1968-69
5. Jan Reisser: Pěvecká kultura našeho divadla, Praha 1918
6. Quo usque: Divadelní tyranie, Praha 1901
7. František Pala: Opera ND v období Otakara Ostrčila, Praha 1962-1989
8. Ottův divadelní slovník (nedokončeno, jen hesla A-G), Praha 1916
9. Jan Němeček: Dějiny opery, operety a baletu Nového německého divadla 1888-1944, díl I-IV, nevydaný strojepis, Praha 1962
10. Alexandr Buchner: Opera v Praze, Praha 1985
11. Dějiny české hudební kultury I-II, Praha 1972, 1981
12. Čtení o Národním divadle, Praha 1984 (zvl. kap. X a XXII)
13. Světoví operní pěvci, sborník statí, ed. Divadla hudby, Praha 1966
14. I. K. Nazarenko: The art of Singing (Anthology), 1968
15. Max Steinitzer: Meister des Gesang, Berlín 1920
16. Jürgen Kestling: Die Grossen Singer, 3. sv., Düsseldorf 1986
17. Ernst Krause: Opernsinger (60 Porträts), Berlín 1979
18. K. J. Kutsch – L. Riemens: Unvergängliche Stimmen, Bern 1966
19. Encyclopedia of Covent-Garden, Londýn 1958
20. Encyclopedia of Teatro alla Scala, Milano 1964
21. Encyclopedia of Metropolitan Opera House, New York 1968
22. Irving Kolodin: The Metropolitan Opera, New York 1968
23. Rudolf Bing: 5000 Nights at the Opera, New York 1975 (česky Praha 1984)
24. Daniel Blum: Opera in America, New York 1954
25. J. B. Soukup: Enrico Caruso, Praha 1946 (ed. Kdo je?)
26. Dorothy Caruso: Enrico Caruso his Life and Death. New York 1945
27. Salvatore Fucito a B. J. Beyer: Caruso Gesangskunstwerk und Methode, Berlín 1926
28. Paul Bruns: Carusos Technik, Berlín 1922
29. Přemysl Pražák: Osobnosti české hudby II. Bratislava 1962
30. Karel Burian: Ve chvílích oddechu (veršované dopisy), Praha 1909
31. Karel Burian: Z mých pamětí, Praha 1913
32. Přemysl Pražák: O Otakaru Mařákovi (sborník statí a vzpomínek), Praha 1937

33. Artuš Rektorys: Růžena Maturová, Praha 1937
34. Josef Teichmann: Postavy českého divadla a hudby, Praha 1941
35. Miloslav Pospíšil: Ema Destinnová, česká pěvecká legenda, Nakladatelství Brána 2008
36. Fjodor Šaljapin: Můj život, Praha 1938
37. Národní umělec Vilém Zítek (sborník statí), Praha 1947
38. Korespondence Viléma Zítka s Otakarem Ostrčillem, Praha 1951
39. Lanfranco Rasponi: The last Prima Donnas, New York 1982
40. Miloslav Pospíšil: Marie Podvalová – hvězda opery, Nakladatelství Brána 2000
41. John Ardoin: Maria Callas, the Art and the Life, Londýn 1974
42. Ariana Stasinopoulos: Maria Callas, the Woman behind the Legend, N. Y. 1981
43. George Jellinek: Maria Callas, Portrait of a Prima Dona, 1986, česky 1997
44. Anne Edwards: Maria Callas. An Intimate Biography, N. Y. 2001, česky 2003
45. Walter Panofsky: Renata Tebaldi, Rembrandt Verlag 1973
46. K. V. Burian: Renata Tebaldi, Praha 1973
47. Renata Tebaldi – Diva serena, in: Time 3. 11. 1958
48. Birgit Nilsson: My Life in Opera, 2007
49. Birgit Nilsson: La Nilsson, Stockholm 1995
50. Birgit Nilsson: My Memoirs in Pictures, Londýn 1981
51. Kirsten Liese: Elisabeth Schwarzkopf – from Flower Maiden to Marschallin, Vídeň 2007
52. Elisabeth Schwarzkopf: Les autres soirs, Paříž 2004
53. Allan Jefferson: Elisabeth Schwarzkopf, Northeastern University Press, 1996
54. Nicolai Gedda: My Life and Art, Amadeus Press 1999
55. Emanuel Kopecký – Vilém Pospíšil: Slavní pěvci ND, Praha 1968
56. Harold Rosenthal: Great Singers of Today, Londýn 1955
57. John Warrack – Ewan West: The Concise Oxford Dictionary of Opera, Londýn 1966

* * *

Citáty z rozhovorů s pěvci ve II. části publikace byly převzaty z interview, která v zahraničním tisku uveřejnili Stephen Wadsworth, Herta Piper-Ziethenová, Lanfranco Rasponi, Stefan Zucker, Robert Jakobson, Gerald Fitzgerald, Edith Jachinowiczová, Klaus Adam, W. E. Lewinski, Klaus Laskowski, Speight Jenkins, Hans Otto Spingel a Christine Maiová.