

## Literaturverzeichnis

- Alemann, Ulrich von (2006): »Exposé. ›Ja, mach nur einen Plan ...‹«.  
In: Koepernick, Claudia/Moes, Johannes/Tiefel, Sandra (Hg.):  
GEW-Handbuch Promovieren mit Perspektive. Ein Ratgeber von und für  
DoktorandInnen. Bielefeld: W. Bertelsmann Verlag, S. 64–76.
- Aristoteles (1982): Die Poetik. Stuttgart: Reclam.
- Bachelard, Gaston (1987): Die Bildung des wissenschaftlichen Geistes.  
Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Bean, John C. (2011): Engaging Ideas. The Professor's Guide to Integrating  
Writing, Critical Thinking, and Active Learning in the Classroom.  
San Francisco: Jossey-Bass Publishers. 2., vollst. überarb. Auflage
- Becker, Howard S. (1993): »Schreiben und Denken in den Sozialwissenschaf-  
ten. Ein Erlebnisbericht«. In: Leviathan H.1, Jg. 21, S. 69–88.
- Belanoff, Pat/Elbow, Peter (1999): A Community of Writers: a Workshop  
Course in Writing. New York: McGraw-Hill College.
- Benjamin, Walter (1955): Chinawaren. In: Ders.: Einbahnstraße [1928].  
Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Bolton, Gillie E.J. (2010): Reflective Practice. Writing and Professional Develop-  
ment. 3., überarb. Aufl. London: Sage Publications.
- Bräuer, Gerd (2000): Schreiben als reflexive Praxis. Tagebuch, Arbeitsjournal,  
Portfolio. Freiburg im Breisgau: Fillibach Verlag.
- Bruffee, Kenneth A. (1993): A Short Course in Writing. Composition,  
Collaborative Learning, and Constructive Reading. New York City:  
Harper Collins College Publishers.
- Buzan, Tony/Buzan, Barry (2002): Das Mind-Map-Buch. Die beste Methode zur  
Steigerung Ihres geistigen Potenzials. Landsberg/München: mvg.
- Cioffi, Frank (2006): Kreatives Schreiben für Studenten & Professoren. Berlin:  
Autorenhaus Verlag.
- Elbow, Peter (2000): Everyone Can Write. Essays Toward a Hopeful Theory of  
Writing and Teaching Writing. New York/Oxford: Oxford University Press.
- Esselborn-Krumbiegel, Helga (2006): Leichter lernen. Strategien für Prüfung  
und Examen. Paderborn/München/Wien/Zürich: Ferdinand Schöningh.
- Esselborn-Krumbiegel, Helga (2010): Richtig wissenschaftlich schreiben.  
Paderborn: Ferdinand Schöningh.
- Fasthuber, Sebastian (2002): Literaturkritik im Internet. Eine Bestands-  
aufnahme. Wien: Univ. Diss. Online: [www.literaturkritik.de.vw](http://www.literaturkritik.de.vw)
- Fix, Ulla (2005): »Texte zwischen Musterbefolgen und Kreativität«.  
In: Der Deutschunterricht 1, S. 13–22.
- Flower, Linda (1989): Problem-solving Strategies for Writing. San Diego:  
Harcourt.
- Galtung, Johan (1983): »Struktur, Kultur und intellektueller Stil. Ein verglei-  
chender Essay über sachsenische, teutonische, gallische und nipponische  
Wissenschaft«. In: Leviathan, Jahrgang 1983, Heft 3.

- Gergey, Aurel: Besser schreiben. 42 Tipps, wie Sie mit gutem Ausdruck Eindruck machen. [www.gergey.com/konzentrate/besserschreiben.pdf](http://www.gergey.com/konzentrate/besserschreiben.pdf) (Aufruf: 23.1.2007).
- Gesing, Fritz (1994): Kreatives Schreiben. Handwerk und Techniken des Erzählens. Köln: Dumont.
- Götttert, Karl-Heinz (1999): Kleine Schreibschule für Studierende. Opladen: UTB.
- Graff, Gerald/Birkenstein, Cathy (2010): They Say / I Say. The Moves That Matter in Academic Writing. New York/London: W.W. Norton & Company.
- Heinrich, Klaus (1989): der gesellschaft ein bewusstsein ihrer selbst zu geben. Frankfurt a.M.: Stroemfeld.
- Hentig, Hartmut von (1999): »Eine nicht lehrbare Kunst«. In: Narr, Wolf-Dieter/Stary, Joachim: Lust und Last des wissenschaftlichen Schreibens. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 19–26.
- Hentig, Hartmut von (2005): Wissenschaft. Eine Kritik. Weinheim/ Basel: Beltz Verlag.
- Herwig-Lempp, Johannes (2000): »Aus Erfolgen lernen: Ein Instrument der Selbstevaluation. Sechs Argumente und ein Leitfaden für das Sprechen über Erfolge«. In: *Systema* 2, 14. Jahrgang, S. 185–195.
- Hjortshoj, Keith (2001): *The Transition to College Writing*. Boston/New York: Bedford/St. Martin's.
- Hjortshoj, Keith (2001): *Understanding Writing Blocks*. New York/Oxford: Oxford University Press.
- Hödl, Hans Gerald (2000): »Der »Medizinmann« als Kollege. Rezension zu Barry Hallen & J. Olubi Sodipo: Knowledge, Belief, and Witchcraft: Analytic Experiments in African Philosophy«. In: *polylog. Forum für interkulturelle Philosophie* 2 (2000). Online: <http://lit.polylog.org/2/rhh-de.htm>.
- Humboldt, Wilhelm von (1862): »Über die Buchstabenschrift und ihren Zusammenhang mit dem Sprachbau«. In: *Gesammelte Schriften, herausgegeben von der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften*. Bc. V. Berlin: B. Behr's Verlag 1906.
- Jakobs, Eva-Maria (1997): »Textproduktion als domänen- und kulturspezifisches Handeln. Diskutiert am Beispiel wissenschaftlichen Schreibens«. In: Adamzik, Kirsten/Antos, Gerd/Jakobs, Eva-Maria (Hg.) (1997): *Domänen- und kulturspezifisches Schreiben*. Frankfurt a. M. u.a.: Peter Lang, S. 9–30.
- Jakobs, Eva-Maria (1998): »Die Hohe Kunst des Zitierens«. In: Kruse, Otto (Hg.): *Handbuch Studieren. Von der Einschreibung bis zum Examen*. Frankfurt a.M./New York: Campus Verlag, S. 206–223.
- Kayser, Dietrich (1998): »Präsentation statt Referat: So hört man Ihnen zu«. In: Kruse, Otto (Hg.): *Handbuch Studieren*. Frankfurt a.M./New York: Campus Verlag, S. 238–249.
- Kinskofer, Liselotte/Bagehorn, Stefan (2001): *Reden, Schreiben, Präsentieren. Mit Texten arbeiten*. München: TV-Verlagsanstalt.
- Kittsteiner, Heinz Dieter (24.1.07): Für eine Handvoll Studenten. Konrad Paul Liessmann verfertigt eine Theorie der Unbildung. Rezension in der FAZ zu:

- Liessmann, Konrad Paul (2006): Theorien der Unbildung. Die Irrtümer der Wissensgesellschaft. Wien.
- Knigge-Illner, Helga (2009): Der Weg zum Dokortitel. Strategien für die erfolgreiche Promotion. Frankfurt a.M.: Campus Verlag. 2., völlig neu bearb. Aufl.
- Koepernik, Claudia/Moers, Johannes/Tiefel, Sandra (Hg.) (2006): GEW-Handbuch Promovieren mit Perspektive. Ein Ratgeber von und für DoktorandInnen. Bielefeld: W. Bertelsmann Verlag.
- Krechel, Ursula (2003): In Zukunft schreiben. Handbuch für alle, die schreiben wollen. Salzburg/Wien: Jung und Jung.
- Kroeger, Hans (2000): »Mitschreiben und Mitschrift«. In: Horst, Uwe/ Ohly, Karl P. (Hg.): Lernbox. Lernmethoden – Arbeitstechniken. Seelze/Velber: Friedrich Verlag, S. 52–55.
- Kruse, Otto (2005): Keine Angst vor dem leeren Blatt. Ohne Schreibblockaden durchs Studium. 11. Auflage. Frankfurt a.M./New York: Campus.
- Kruse, Otto (2007): Keine Angst vor dem leeren Blatt. Ohne Schreibblockaden durchs Studium. 12., völlig neu bearbeitete Auflage. Frankfurt a.M./New York: Campus.
- Kruse, Otto (2010): Lesen und Schreiben. Wien: Huter & Roth KG.
- Kruse, Otto/Jakobs, Eva-Maria/Ruhmann Gabriela (Hg.) (2003): Schlüsselkompetenz Schreiben. Konzepte, Methoden, Projekte für Schreibberatung und Schreibdidaktik an der Hochschule. Bielefeld: UVW Universitäts Verlag Webler.
- Lehnen, Katrin (2006): »Hypertext – Kommunikative Anforderungen am Beispiel von Websites«. In: Schlobinski, Peter (Hg.): Von \*hdl\* bis \*cul8r\*. Sprache und Kommunikation in den Neuen Medien. Mannheim: Duden [Reihe: Thema Deutsch. Band 7], S. 197–209.
- Luhmann, Niklas (1985): Soziale Systeme. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Luhmann, Niklas (1992): Universität als Milieu. Kleine Schriften. Hg. André Kieserling. Bielefeld: Haux.
- Luhmann, Niklas (2000): Short Cuts. Berlin: Merve Verlag.
- Märtin, Doris (2003): Erfolgreich texten. München: Heyne.
- Meer, Dorothee (2003): Dann jetzt Schluss mit der Sprechstundenrallye. Sprechstundengespräche an der Hochschule. Ein Ratgeber für Lehrende und Studierende. Hohengehren: Schneider Verlag.
- Meyer-Krentler, Eckhardt (2012): Arbeitstechniken Literaturwissenschaft. München: Wilhelm Fink Verlag. 15., akt. Auflage
- Montgomery, Scott L. (2002): The Chicago Guide to Communicating Science. Chicago/London: The University of Chicago Press.
- Morrison, Toni (1980): »Man darf die Nähte nicht sehen«. Interview mit Jane Bakerman in: Black American Literature Forum 12 (1978), zitiert aus dem Anhang des Romans Sula. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, S. 189–203.
- Neuhaus, Stefan (2004): Literaturkritik. Eine Einführung. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Nünning, Ansgar/Sommer, Roy (Hg.) (2007): Handbuch Promotion. Forschung – Förderung – Finanzierung. Stuttgart/Weimar: J.B. Metzler.

- Ortner, Hanspeter (2000): Schreiben und Denken. Tübingen: Niemeyer.
- Ortner, Hanspeter (2002): »Schreiben und Wissen. Einfälle fördern und Aufmerksamkeit staffeln«. In: Perrin, Daniel/Böttcher, Ingrid/Kruse, Otto/Wrobel, Arne (Hg.): Schreiben. Von intuitiven zu professionellen Schreibstrategien. Opladen: Westdeutscher Verlag, S. 63–81.
- Ortner, Hanspeter (2006): »Spontanschreiben und elaboriertes Schreiben – wenn die ursprüngliche Lösung zu einem Teil des (neuen) Problems wird«. In: Kissling, Walter/Perko, Gudrun (Hg.): Wissenschaftliches Schreiben in der Hochschullehre. Reflexionen, Desiderate, Konzepte. Innsbruck/Wien/Bozen: Studien Verlag, S. 77–101.
- Parr, Rolf (2005): »Sowohl als auch« und »weder noch«. Zum interdiskursiven Status des Essays«. In: Braungart, Wolfgang/Kauffmann, Kai (Hg.): Essayismus um 1900. Heidelberg: Universitätsverlag Winter, S. 1–14.
- Perko, Gudrun (2004): Wissenschaftliches Konzipieren und Schreiben im Studium. Wien/Berlin: Referat Frauenförderung und Gleichstellung der Universität Wien.
- Perrin, Daniel (1999): Schreiben ohne Reibungsverlust: Schreibcoaching für Profis. Zürich: Werd-Verlag.
- Perrin, Daniel/Böttcher, Ingrid/Kruse, Otto/Wrobel, Arne (Hg.) (2003): Schreiben. Von intuitiven zu professionellen Schreibstrategien. Wiesbaden: Westdeutscher Verlag.
- Poincaré, Henri (1914): Wissenschaft und Methode. Berlin: Teubner.
- Procter, Margaret (2006): »How Not to Plagiarize«. [www.utoronto.ca/writing/plagsep.html](http://www.utoronto.ca/writing/plagsep.html) (Aufruf: 19.9.2006).
- Reich, Kersten: Portfolio. In: Methodenpool. Online: [methodenpool.uni-koeln.de](http://methodenpool.uni-koeln.de) (Aufruf: 30.1.2013).
- Rico, Gabriele (1984): Garantiert schreiben lernen. Sprachliche Kreativität methodisch entwickeln – ein Intensivkurs. Hamburg: Rowohlt.
- Rienecker, Lotte/Jørgensen, Peter Stray (2012): From Working with Students to Working Through Faculty: A Genre-Centered Focus to Writing Development. In: Thaiss, Chris/Bräuer, Gerd/Carlino, Paula/Ganobcsik-Williams, Lisa/Sinha, Aparna: Writing Programs Worldwide: Profiles of Academic Writing in Many Places. Fort Collins, Colorado: The WAC Clearinghouse and Parlor Press, S. 169–180.
- Ruhmann, Gabriela (1996): »Schreibblockaden und wie man sie überwindet«. In: Bunting, Karl-Dieter/Bitterlich, Axel/Pospiech, Ulrike: Schreiben im Studium. Ein Trainingsprogramm. Berlin: Cornelsen Scriptor, S. 108–119.
- Ruhmann, Gabriela (2003): »Präzise denken, sprechen, schreiben – Bausteine einer prozessorientierten Propädeutik«. In: Ehlich, Konrad/Steets, Angelika (Hg.): Wissenschaftlich schreiben – lehren und lernen. Berlin, New York: Walter de Gruyter.
- Scheuermann, Ulrike (2012): Schreibdenken. Schreiben als Denk- und Lernwerkzeug nutzen und vermitteln. Opladen/Toronto: Verlag Barbara Budrich.
- Schindler, Kirsten (2011): Klausur, Protokoll, Essay: Kleine Texte optimal verfassen. Paderborn: Ferdinand Schöningh.
- Schneider, Pat (2003): Writing Alone and with Others. New York: Oxford University Press.

- Schofer, Walter (2001): »Das Praktikum in der Erwachsenenbildung/Weiterbildung«. Ein Beitrag zur Professionalisierung von Diplompädagogen. In: Schulze-Krüdener, Jörgen/Homfeld, Hans Günther (Hg.): Praktikum. Eine Brücke schlagen zwischen Wissenschaft und Beruf. Neuwied: Luchterhand, S. 65–89.
- Schwarzer, Gudrun (2001): »Forschungsanträge verfassen. Ein praktischer Ratgeber für Sozialwissenschaftler/-innen«. In: Zeitschrift für Internationale Beziehungen 8. Jg., Heft 1, S. 141–156.
- Soentgen, Jens (2003): »Sammeln«. In: Ders.: Selbstdenken! 20 Praktiken der Philosophie. Wuppertal: Peter Hammer Verlag, S. 107–116.
- Stary, Joachim/Kretschmer, Horst (1994): Umgang mit wissenschaftlicher Literatur. Eine Arbeitshilfe für das sozial- und geisteswissenschaftliche Studium. Frankfurt a.M.: Cornelsen.
- Steinhoff, Torsten (2007): Wissenschaftliche Textkompetenz. Sprachgebrauch und Schreibentwicklung in wissenschaftlichen Texten von Studenten und Experten. Tübingen: Niemeyer.
- Ulenbrook, Jan (Hg.) (1995): Haiku. Japanische Dreizeiler. Stuttgart: Philipp Reclam jun.
- Wagner, Wolf (2007): Uni-Angst und Uni-Bluff Heute. Berlin: Rotbuch Verlag.
- Walgenbach, Peter (2000): Rezension zu DiMaggio, P.J., Powell, W.W. (1983): »The Iron Cage Revisited: Institutional Isomorphism and Collective Rationality in Organizational Fields. In: American Sociological Review 48, 1983, S. 147–160. In: Türk, Klaus (Hg.): Hauptwerke der Organisations- theorie. Wiesbaden: Westdeutscher Verlag, S. 96–99.
- Widulle, Wolfgang (2009): Handlungsorientiert Lernen im Studium. Arbeits- buch für soziale und pädagogische Berufe. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Wolfsberger, Judith (2007): Frei geschrieben. Mut, Freiheit & Strategie für wissenschaftliche Abschlussarbeiten. Berlin/Köln/Weimar: Böhlau Verlag.

