

Použitá literatura

- ANGYAL, A.: *Die slawische Barockwelt*, Lipsko 1961.
Baroko. Pět statí; Praha 1934.
- BĚLIČ, J.: *Karel Havlíček Borovský a Slovanstvo*, Praha 1947.
- BĚLINA, P.: Česká města v 18. století a osvícenské reformy, *Studie ČSAV* 20, 1985.
- BENEDIKT, H.: *Franz Anton Reichsgraf Sporck. Zur Kultur der Barockzeit in Böhmen*, Vídeň 1923.
- BERKOVSKIJ, N.: *Německá romantika*, Praha 1977.
- BÍLEK, T. V.: *Dějiny konfiskací v Čechách po roce 1618*, Praha 1882.
- BÍLEK, T. V.: *Dějiny Tovaryšstva Ježíšova a působení jeho v zemích Království českého*, Praha 18, 6.
- BÍLEK, T. V.: *Reformace katolická neboli obnovení náboženství katolického v Království českém po bitvě bělohorské*, Praha 1892.
- BÍLEK, T. V.: *Tovaryšstvo Ježíšovo a působení jeho v zemích Království českého*, Praha 1873.
- BITTNAR, V.: *O českém baroku slovesném*, Praha 1932.
- BLAŽÍČEK, O. J.: *Matěj Václav Jäckel*, Praha 1940.
- BLAŽÍČEK, O. J.: *Sochařství baroku v Čechách*, Praha 1958.
- BRANBERGER, J.: *Konzervatoř hudby v Praze*, Praha 1911.
- BURCKHARDT, J.: *Die Kultur der Renaissance in Italien*, Lipsko 1866.
- BUCKHARDT, J.: *Úvahy o světových dějinách*, Praha 1971.
- BURNEY, Ch.: *Hudební cestopis 18. věku*, Praha 1966.
- BUŽGA, J.: Holan – Rovenský, představitel měšťanské hudební kultury koncem 17. století, *Hudební věda* 4, 1967, s. 420—438.
- CASSIRER, E.: *La philosophie des lumières*, Paříž 1970.
- CORETH, Ř.: *Pietas Austriaca. Ursprung und Entwicklung barocker Frömmigkeit in Österreich*, Mnichov 1959.
- CROCE, B.: *Der Begriff des Barock. Die Gegenreformation*, Curych 1925.
- CROCE, B.: *Evropa v XIX. století*, Praha 1938.
- ČÁNOVÁ, E.: Počátky rekatolizace ve Středočeském kraji, *Středočeský sborník historický* 7, 1972, s. 61—76.
- ČAPEK, J. B.: Jest Komenský osobnost barokní?, *Naše doba* 52, 1946.
- ČELEDÁ, J.: *Josef Mysliveček*, Praha 1946.
- ČERVENÁ, V. a kol.: K dějinám vzniku a vydávání Jungmannova Slovníku, *Naše řeč* 65, 1982, s. 233—247.
- Československá vlastivěda IX, Hudba*. Praha 1917.
- ČERNÝ, V.: *O básnickém baroku*, Praha 1937.
- ČIHÁK, V.: *Paměti královského horního města Jílového*, Jílové 1898.
- ČORNEJ, P.: Proměna feudální třídy v Čechách v pobělohorských konfiskacích, *AUC Philosophica et historica* 1981.
- ČYZEVSKIJ, A.: *Outline of comparative Slavic Literature*, Boston 1952.
- Dějiny české literatury I., II.*: Praha 1959, 1966.

- Dějiny exaktních věd v českých zemích (do konce 19. století)*, Praha 1961.
- Dějiny Prahy*, Praha 1964.
- DELUMEAU, J.: *Naissance et Affirmation de la Réforme*, Paříž 1965.
- DENIS, A.: *Čechy po Bílé hoře*, Praha 1904.
- DILTHEY, W.: *Das Erlebnis und die Dichtung*, Lipsko 1907.
- DIWALD, H.: *Wallenstein. Eine Biographie*, Mnichov 1971.
- DVORSKÝ, J.: *Český apologeta F. J. Kinský – pedagog filantropismu*, Hranice nad Bečvou 1931.
- DVOŘÁK, M.: *Der Idealismus und Naturalismus in der gotischen Skulptur und Malerei*, *Historische Zeitschrift*, 119, 1918.
- EHALT, H. CH.: *Ausdrucksformen absolutistischer Herrschaft. Der Wiener Hof im 17. und 18. Jahrhundert*, Vídeň 1980.
- EINSTEIN, A.: *Die Romantik in der Musik*, Mnichov 1950.
- ENGELS, Ž.: *Dialektika přírody*, 2. vyd. Praha 1952.
- FISCHER, J.: *Myšlenka a dílo F. Palackého I—II.*, Praha 1926—1927.
- FLEGL, M.: Historismus a barokní gotika, *Křesťanská revue* 1980, s. 115—121.
- FLOSS, P.: *Jan Amos Komenský. Od divadla věci k dramatu člověka*, Ostrava 1970.
- FRANK, G.: *Das Toleranz Patent Kaiser Josephs II.*, Vídeň 1881.
- FRIEDRICH, C. J.: *The Age of the Baroque*, New York 1952.
- GOLL, J.: František Palacký, *ČČH* 4, 1898, s. 211—278.
- GREBENČÍKOVÁ, R.: doslov k Původu a podstatě romantismu, Praha 1966.
- HANZAL, J.: Čeští kantoři a varhaníci v roce 1765, *Hudební věda* 8, 1971, s. 481—492.
- HANZAL, J.: F. A. Sporck a počátky osvětenství v Čechách, *HS* 25, 1977, s. 45—87.
- HANZAL, J.: J. I. Pospíchal a jeho doba, *ČsČH* 19, 1971, s. 229—258.
- HANZAL, J.: Jazyková otázka ve vývoji obrozenského školství, *ČsČH* 16, 1968, s. 217—240.
- HANZAL, J.: K pojetí lidu v obrozenské literatuře, *ČL* 25, 1977, s. 225—235.
- HANZAL, J.: Příspěvek k ohlasu francouzských demokratických názorů v české právnické literatuře a publicistice druhé poloviny 18. století, *Právněhistorické studie* 13, 1967, s. 63—84.
- HANZAL, J.: Rozvoj nižších škol v Čechách na konci 18. století, *HUCP* 7, 1966, s. 93—117.
- HANZAL, J.: Významný zemědělský ekonom 18. století F. K. Swéerts-Sporck, *Vědecké práce Zemědělského muzea* 20, 1980, s. 85—101.
- HANUŠ, J.: *Národní muzeum a naše obrození I—II*, Praha 1921, 1923.
- HAUBELT, J.: *Dějepisectví Gelasia Dobnera*, Praha 1970.
- HAUBELT, J.: *Studie o Ignáci Bornovi*, Praha 1973.
- HAZARD, P.: *La crise de la conscience européenne 1680—1715*, Paříž 1935.
- HELFERT, V.: *Hudba na jaroměřickém zámku. František Miča 1696—1745*, Praha 1924.
- HELFERT, V.: *Hudební barok na českých zámcích I.*, Praha 1916.
- HELFERT, V.: *Jan Jiří Benda*, Brno 1929.
- HINRICHS, C.: *Friedrich Wilhlem II.*, Berlín 1941.
- HNILÍČKA, A.: *Profily české hudby z první polovice 19. století*, Praha 1924.
- HORÁK, J.: *Naše lidová píseň*, Praha 1946.
- HORNÁT, J.: úvod k překladu L. Sterna *Sentimentální cesty*, Praha 1958.
- HOSTINSKÝ, O.: *Česká světská píseň lidová*, Praha 1906.
- HRABÁK, J.: *Čtení o románu*, Praha 1981.
- HRABÁK, J.: Josef Dobrovský a kulturní dědictví. *Sborník Josef Dobrovský 1753—1953*, Praha 1953, s. 344—360.
- HRABÁK, J.: *Lidové drama pobělohorské*, Praha 1951.
- HRABÁK, J.: *Studie o českém verši*, Praha 1959.
- HROCH, M.: K otázce územní skladby národního hnutí, *ČsČH* 19, 1971, s. 513—536.
- HROCH, M.: *Die Vorkämpfer der nationalen Bewegung bei der kleinen Völkern Europas*, Praha 1968.

- HROCH, M. – PETRÁŇ, J.: *17. století – krize feudální společnosti?*, Praha 1976.
- HUIZINGA, J.: *Herfstij der middeleeuwen*, Amsterdam 1919.
- HUSA, V.: Tomáš Münzer a Čechy, *Rozpravy ČSAV*, sv. 67, 1957.
- CHALUPNÝ, E.: *Havlíček*, Praha 1907.
- CHUDOBA, F.: Klasicismus a romantismus, in: *Pod listnatým stromem*, 2. vyd., Praha 1947.
- JAKUBEC, J.: *Dějiny literatury české*, 2. vyd., Praha 1929—1934.
- JANÁČEK, J.: *České dějiny I/1 Doba předbělohorská*, Praha 1971.
- JANÁČEK, J.: *Valdštejn a jeho doba*, Praha 1980.
- JANOUSEK, E.: *Historický vývoj produktivity práce v zemědělství v období pobělohorském*, Praha 1967.
- JANSKÝ, K.: *Karel Hynek Mácha*, Praha 1957.
- JEDIN, K.: *Katholische Reformation oder Gegenreformation?*, Luzern 1946.
- JIRÁNEK, J.: Estetika Richarda Wagnera, *Estetika* 19, 1983, s. 193—204.
- JIRÁNEK, M.: *Josef Mánes*, Praha 1909.
- JIRÁT, V.: *Lyrika českého obrození – úvod*, Praha 1940.
- KAČER, M. – OTRUBA, M.: *Tvůrčí cesta J. K. Tyla*, Praha 1961.
- KALISTA, Z.: *Česká barokní gotika a její žďárské ohnisko*, 1969 Brno.
- KALISTA, Z.: *České baroko*, Praha 1941.
- KALISTA, Z.: *Mládí Humprechta Jana Černína z Chudenic. Zrození barokního kavalíra*, Praha 1932.
- KALISTA, Z.: *Selské čili sousedské hry českého baroka*, Praha 1942.
- KALOUSEK, J.: Martin Kroupa, písničkář v 2. pol. věku XVII., *Český lid* 4, 1885.
- KAMPER, O.: *Fr. X. Brixi*, Praha 1926.
- KANN, R. A.: *Geschichte des Habsburgreichs 1526—1918*, Vídeň 1977.
- KANN, R. A.: *Kanzal und Katheder. Studien zur österreichische Geistesgeschichte vom Spätbarock zur Frühromantik*, Vídeň 1962.
- KÁRNÍKOVÁ, L.: *Vývoj obyvatelstva v českých zemích 1754—1914*, Praha 1965.
- KAVKA, F. – SKÝBOVÁ, A.: *Husitský epilog na koncilu Tridentském a původní koncepce rekatolizace Čech*, Praha 1969.
- KERNER, R. J.: *Bohemia in the Eighteenth Century. A Study in Political, Economic and Social History with Special Reference to the Reign of Leopold II. 1790—1792*, 2. vyd. Maine 1969.
- KINSKÝ, Z. R.: *Rod Kinských na Chlumci*, Praha 1930.
- KLABOUC, J.: *Osvícenské právní nauky v českých zemích*, Praha 1958.
- KLEPL, J.: Královská města počátkem 18. století, *ČČH* 38, 1932.
- KLÍMA, A.: *Manufakturní období v Čechách*, Praha 1955.
- KOČÍ, J.: *České národní obrození*, Praha 1978.
- KOHN, H.: *The Age of Nationalism. The First Era of Global History*, New York 1962.
- KOPECKÝ, M.: *Barokní spisovatel Valentin Bernard Jestřábský*, Brno 1969.
- KOŘALKA, J.: *Co je národ?*, Praha 1969.
- KOŘÁN, I.: Thény v Pohledě, *Umění* 14, 1966, s. 96 an.
- KOŘÁN, I.: Umění a umělci baroka v Hradci Králové, *Umění* 19, 1971, s. 35 an.
- KOSÍK, K.: *Česká radikální demokracie, Příspěvek k názorovým sporům v české společnosti 19. století*, Praha 1958.
- KOTRBA, V.: *Česká barokní gotika*, Praha 1976.
- KRÁL, J.: *Československá filosofie*, Praha 1937.
- KRAMAŘÍK, J.: Látky a motivy nejstarších verzí kozinovské pověsti, *Český lid* 50, 1962, s. 74—81.
- KRÁSL, F.: *Arnošt hrabě Harrach*, Praha 1886.
- KREJČÍ, K.: *Česká literatura a kulturní proudy evropské*, Praha 1975.
- KROES, A.: *Geschichte der böhmischen Provinz der Gesellschaft Jesu I—II*, Vídeň 1910.
- KROFTA, K.: *Nesmrtelný národ. Od Bílé hory k Palackému*, Praha 1940.

- KŘIVKA, J.: Peněžní výsledky měšťanského hospodaření v 18. století, *SH* 20, 1972.
- KŘIVSKÝ, P.: Václav Kratochvíl o Havlíčkově odchodu ze semináře, *Literární archiv* 6, 1971, s. 179—194.
- KUBÍČEK, A.: Národní vědomí českých jezuitů až po dobu Balbínovu, *Výroční zpráva arcibiskupského gymnázia v Praze* 1929—1930.
- KUČERA, J. P. – RAK, J.: *Bohuslav Balbín a jeho místo v české kultuře*, Praha 1982.
- KUDĚLKA, M.: *Spor Gelasia Dobnera o Hájkovu kroniku*, Praha 1964.
- KUCHYNKA, R.: Manuál pražského pořádku malířského z let 1650—1656, *PA* 27, 1915, s. 27 an.
- KUTNAR, F.: *Malé dějiny brambor*, Havlíčkův Brod 1963.
- KUTNAR, F.: *Přehled dějin Československa v epoše feudalismu IV*, Praha 1963.
- KUTNAR, F.: *Přehledné dějiny českého a slovenského dějepisectví I—II*, Praha 1973, 1977.
- KUTNAR, F.: *Sociálně myšlenková tvárnost obrozeného lidu*, Praha 1948.
- KUTNAR, F.: Velká francouzská revoluce v naší soudobé kritice, *ČČH* 38, 1934.
- LEHMANN, W.: Das Piätismus in der alten Reich, *Historische Zeitschrift* 1972, s. 58—95.
- LEMBERG, E.: *Nationalismus II. Soziologie und politische Pädagogik*, Reinbeck bei Hamburg 1964.
- LÍVA, V.: Studie o Praze pobělohorské II. Rekatolizace. *Sborník příspěvků k dějinám hlav. města Prahy VII*, 1933.
- LOM, F.: *Organizace zemědělského podniku před rokem 1848*, Brno 1948.
- LOUŽIL, J.: *Bernard Bolzano*, Praha 1978.
- MAAS, F.: *Der Frühjosephinismus*, Vídeň – Mnichov 1969.
- MACURA, V.: *Znamení zrodu. České obrození jako kulturní typ*, Praha 1983.
- MANDROU, R.: Le baroque européen. Mentalité pathétique et révolution, *Annales* 1960, s. 898—910.
- MAREK, J.: Osvícenské dějepisectví v českém historickém myšlení, *ČMM* 87, 1968, s. 187—210.
- MARX, K. – ENGELS, B.: *Komunistický manifest*, Praha 1946.
- MASARYK, T. G.: *Česká otázka. Snahy a tužby národního obrození*, Praha 1895.
- MATĚJČEK, A.: *Dějepis umění V*, Praha 1936.
- MAUR, E.: Merkantilistický populacionismus a kritika feudalismu, *ČsČH* 22, 1974, s. 848—870.
- MAYER, H.: *Abendländische Weltanschauung*, Paderborn- Würzburg 1966.
- MEINECKE, F.: *Die Entstehung des Historismus I—II*, Mnichov 1959.
- MAZON, F. C.: *Deutsche und englische Romantik*, Berlín 1959.
- MEJDRICKÁ, K.: *Čechy a Francouzská revoluce*, Praha 1959.
- MENČÍK, F.: *Prostonárodní hry divadelní I—II*, Praha 1894—1895.
- MÍKA, A.: K národnostním poměrům v Čechách po třicetileté válce, *ČsČH* 24, 1976, s. 535—560.
- MINÁŘ, J.: *Voltaire v naší literatuře a společnosti*, Praha 1964.
- MRÁZ, A.: *Jan Kollár*, Bratislava 1952.
- MUK, J.: *Po stopách národního vědomí české šlechty pobělohorské*, Praha 1931.
- MUKAŘOVSKÝ J.: *Kapitoly z české poetiky*, Praha 1948.
- MURKO, M.: *Deutsche Einflüsse auf die Anfänge der böhmischen Romantik*, Štýrský Hradec 1897.
- MYL'NIKOV, A. S.: *Vznik národně osvícenské ideologie v českých zemích v 18. století*, Praha 1974.
- NADLER, J.: *Literaturgeschichte der deutschen Stämme und Landschaften I—II*, Berlín 1928.
- NAHODIL, O. – ROBEK, A.: *České lidové pověry*, Praha 1959.
- NEJEDLÝ, Z.: *Bedřich Smetana III—IV*, 1. vyd. Praha 1929, 1933.
- NEJEDLÝ, Z.: *Spor o smysl českých dějin*, Praha 1914.
- NEUMANN, J.: *Braunův Kuks*, Praha 1959.
- NEUMANN, J.: *Český barok*, 2. vyd. Praha 1974.
- NEUMANN, J.: Karel Škréta 1610—1674, in: *Katalog výstavy Národní galerie*, Praha 1974.
- NOVÁK, A.: *Praha barokní*, Praha 1921.
- NOVÁK, A.: *Přehledné dějiny české literatury od nejstarších dob až po naše dny*, 4. vyd. Olomouc 1936—1939.

- NOVOTNÝ, J.: *Matěj Václav Kramerius*, Praha 1973.
- NOVOTNÝ, J.: *Zdanění českých měst podle katastru v r. 1654—1757*, Praha 1929.
- OČADLÍK, M.: *Zpěv českého obrození*, Praha 1940.
- ODLOŽILÍK, O.: *Pobělohorská emigrace*, in: *Co daly naše země Evropě a lidstvu*, Praha 1940.
- OPOČENSKÝ, H.: *Protireformace v Čechách po bitvě na Bílé hoře*, Praha 1914.
- OTRUBA, M.: *Souvislost a smysl předbřeznového zápasu o Máchu a jeho dílo*, ČL 5, 1957, s. 255—278.
- PALACKÝ, F.: *Spisy drobné I*, Praha 1898.
- PALMER, R. R.: *The Age of Democratic Revolution*, Princeton 1969.
- PANOFSKI, E.: *Význam ve výtvarném umění*, Praha 1981.
- PATOČKA, J.: *Naše vzdělanost v Evropě*, Praha 1939.
- PEČÍRKA, J.: *Josef Mánes*, Praha 1939.
- PEKAŘ, J.: *České katastry 1654—1789*, Praha 1915.
- PEKAŘ, J.: *Kniha o Kosti I—II*, 2. vyd. Praha 1935.
- PEKAŘ, J.: *Tři kapitoly z boje o sv. Jahu Nepomuckého*, Praha 1921.
- PETRÁŇ, J.: *Lid a národ v pobělohorském labyrintu*, in: *Naše živá a mrtvá minulost*, Praha 1968, s. 72—106.
- PETRÁŇ, J.: *Poddaný lid v Čechách na prahu třicetileté války*, Praha 1964.
- PILKOVÁ, Z.: *Dramatická tvorba Jiřího Bendy*, Praha 1960.
- PLACHT, O.: *Lidnatost a společenská skladba českého státu v 16.—18. století*, Praha 1957.
- PODLAHA, A.: *Dějiny arcidiecéze pražské I*, Praha 1917.
- POHORSKÝ, M.: *Český romantismus v evropském kontextu*, ČL 26, 1978, s. 1—9.
- POLÁK, S.: *Sedlčanská slavnost „Rosa“*. Příspěvek k poznání protireformační ideologie, *Sedlčanský sborník* 3, 1978, s. 5—22.
- POLIŠENSKÝ, J.: *Česká válka 1618—1620, české měšťanstvo a jeho historikové*, Praha 1964.
- POLIŠENSKÝ, J.: *Jan Amos Komenský. Život – dílo – doba*, Praha 1957.
- POLIŠENSKÝ, J.: *Třicetiletá válka a český národ*, Praha 1960.
- PREISS, P.: *Boje s dvouhlavou saní*, Praha 1981.
- PPEISS, P.: V. V. Reiner – krajinář, ČNM 124, 1957, s. 183 an.
- PROKEŠ, J.: *Seibtův proces*, in: *Pekařův sborník*, Praha 1930.
- Přehled československých dějin*, Praha 1982.
- PURŠ, J.: *Průmyslová revoluce. Vývoj pojmu a koncepce*, Praha 1973.
- PYNSENT, R.: *The Baroque continuum of Czech Literature, The Slavonic and East European Review*, July 1984.
- RACEK, J.: *Česká hudba*, Praha 1958.
- RACEK, J.: *Duch českého hudebního baroku*, Brno 1940.
- RAUPACH, H.: *Der tschechische Frühnationalismus*, Essen 1939.
- REJZEK, A.: *Bohuslav Balbín*, Praha 1908.
- REZEK, A.: *Vladaření císaře a krále Leopolda I.*, Praha 1893.
- REZEK, A. – SVÁTEK, J.: *Dějiny Čech a Moravy nové doby I—III*, Praha 1892—1894.
- ROBEK, A.: *Lidové zdroje národního obrození*, Praha 1974.
- SCHULZ, V.: *Listář náboženského hnutí poddaného lidu na panství litomyšlském ve století 18.*, Praha 1915.
- SMETANA, A.: *Zápisky z církve vyobcovaného kněze*, Praha 1863.
- SOUČEK, S.: *Rakovnická vánoční hra*, Brno 1929.
- SOUSEDÍK, S.: *Roderigo de Arriaga, současník J. A. Komenského*, *Studia Commeniana et historica* 19, 1983, s. 20—62.
- SOUSEDÍK, S.: *Valerián Magni*, Praha 1983.
- SOUSEDÍK, S.: *Valerián Magni. Jeho život a vztahy k J. A. Komenskému*, *Studia Commeniana et historica* 21, 1979, s. 5—64.

- STRAKOŠ, J.: *Počátky obrozenského historismu v pražských časopisech a M. A. Voigt*, Praha 1929.
- SYMPHER, W.: *Od renesance k baroku. Proměny umění a literatury 1400—1700*, Praha 1971.
- ŠALDA, F. X.: *Mácha snivec a buřič*, Praha 1936.
- ŠALDA, F. X.: O literárním baroku cizím i domácím, *Šaldův zápisník* 8, 1935 – 36, s. 71—77, 105—126, 167—172, 232—246.
- ŠINDELÁŘ, B.: *Die böhmische Exulanten in Sachsen in den westfälische Friedenskongress*, Brno 1961.
- ŠKARKA, A.: *Bedřich Bridel nový a neznámý*, Praha 1968.
- ŠKARKA, A.: Éros v duchovní písni českého baroku, *Čs. rusistika* 13, 1968, s. 35—45.
- ŠKARKA, A.: J. A. Komenský v souvislostech české národní literatury, *ČL* 6, 1958.
- ŠTECH, V. V.: Matyáš Bernard Braun, in: *Otázky a názory*, Praha 1958.
- ŠTĚPÁNEK, V.: *Počátky velkého národního dramatu v obrozenské literatuře*, Praha 1959.
- TAPIÉ, V. L.: *Barok*, Bratislava 1971.
- TAPIÉ, V. L.: *Baroque et classicisme*, Paříž 1957.
- TAPIÉ, V. L.: *Monarchie et peuple du Danube*, Paříž 1969.
- TEPLÝ, F.: *Dějiny Jindřichova Hradce*, Jindřichův Hradec 1927.
- THIR, K.: *Staré domy tábořské*, Tábor 1920.
- THORLBY, A.: *The Romantic Movement*, Londýn 1966.
- TIEGHEM, P.: *Le mouvement romantique*, Paříž 1923.
- TICHÁ, Z.: *Adam Václav Michna z Otradovic*, Praha 1976.
- TICHÁ, Z.: „Barokní gotika“ a „barokní gotik“ Bridel?, *ČNM* 1968/69, s. 203—211.
- TICHÁ, Z.: Česká poezie 17. a 18. století, *Studie ČSAV*, Praha 1974.
- TILLE, V.: *České pohádky do roku 1848*, Praha 1909.
- TOBOLKA, Z.: *Národní a universitní knihovna v Praze, její vznik a vývoj I*, Praha 1959.
- TOUŠEK, K.: Tři kapitoly o českém baroku. I. K Jiráskovu pojetí českého baroka, *Wiener slavistischer Almanach* 8, 1981, s. 187 an.
- TROELTSCH, E.: *Die Bedeutung des Protestantismus für die Entstehung der modernen Welt*, Lipsko 1966.
- TROELTSCH, E.: *Z dějin evropského ducha*, Praha 1934.
- Tři studie o Františku Palackém*: vyd. Kutnar, F., Králík, O., Bělič, J., Olomouc 1948.
- URFUS, V.: Osvícenství a ekonomická ideologie v Čechách, *PHS* 14, 1969, s. 201—220.
- VÁCLAVEK, B.: *Pisemnictví a lidová tradice*, Praha 1947.
- VÁCLAVEK, B. – SMETANA, R.: *Česká píseň lidová a zlidovělá*, Praha 1950.
- VALJAVEC, F.: *Der Josephinismus als politische und weltanschauliche Strömung*, Mnichov 1943.
- VÁLKA, J.: Manýrismus a baroko v české kultuře 17. a 1. poloviny 18. století, *Studia Comeniana et historica* 19, 1978, s. 155—213.
- VANSLOV, V. V.: *Estetika romantizma*, Moskva 1965.
- VAŠÁK, P.: *Literární pout K. H. Máchy*, Praha 1981.
- VAŠICA, J.: *České literární baroko*, Praha 1938.
- VLČEK, J.: *Dějiny české literatury*, 2. vyd. Praha 1931.
- VLČEK, J.: *První novočeská škola básnická*, Praha 1896.
- VODIČKA, F.: *Cesty a cíle obrozenské literatury*, Praha 1958.
- VODIČKA, F.: *Počátky krásné prózy novočeské*, Praha 1948.
- VOLEK, T.: Česká hudba 1740—1760, *Hudební věda* 5, 1968.
- VOLEK, T. – SKALICKÁ, M.: Antonio Vivaldi a Čechy, *Hudební věda* 2, 1965, s. 419—428.
- VONDRÁČEK, J.: *Dějiny českého divadla I*, Praha 1956.
- WAGNER, F.: *Die Anfänge der modernen Geschichtswissenschaft im 17. Jahrhundert*, Mnichov 1979.
- WANDRUSZKA, A.: Leopold II., Erzherzog von Österreich, Grossherzog von Toscana, König von Ungarn und Böhmen, römischer Kaiser I—II, Vídeň 1964—1965.
- WEBER, E.: *Die philosophische Scholastik der deutschen Protestantismus im Zeitalter der Orthodoxie*, Lipsko 1907.

- WEISS, E.: Jansenismus und Gesellschaft im Frankreich, *Hist. Zeitschrift* 1972, s. 42—57.
- WINTER, E.: *Barock, Absolutismus und Aufklärung in der Donaumonarchie*, Vídeň 1971.
- WINTER, E.: *B. Bolzano a jeho okruh*, Brno 1935.
- WINTER, E.: *Ferdinand Kindermann von Schulstein, der Organisator der Volksschule und Volkswohlfahrt Böhmens*, Augsburg 1926.
- WINTER, E.: *Josefinismus a jeho dějiny*, Praha 1945.
- WIRTH, Z.: *Barokní gotika v Čechách v 18. a první polovině 19. století*, Praha 1958.
- WOLF, A.: *Fürst Wenzel von Lobkowitz*, Vídeň 1869.
- WÖLFLIN, H.: *Renaissance und Barock*, Mnichov 1908.
- WOLLMAN, F.: *Slovanáctví v literárně jazykovém obrození u Slovany*, Praha 1958.
- ZÁVODSKÝ, A.: *F. L. Čelakovský*, Praha 1983.
- ZELENÝ, V. V.: Tomáš Pešina z Čechorodu, *ČMM* 58, 1884—1886.
- ZÍBRT, Č.: *Jak se kdy v Čechách tancovalo*, Praha 1895.