

# BIBLIOGRAFIE

Diesem Buch wurde (aus Gründen des Umfangs) nur eine knappe Bibliografie hinzugefügt. Für eine ausführliche Bibliografie zu den jeweiligen Kapiteln siehe Website [fryskeliteratuerskiednis.frl](http://fryskeliteratuerskiednis.frl).

- Liesbeth Brouwer, „Oorlog in Ferwerd. Trinus Riemersma's *De Reade Bwarre*“ *Parmentier* (2000/2001) 95-101.
- Rolf Bremmer Jr, *Hir is eskripen. Lezen en schrijven in de Friese landen rond 1300* (Hilversum, 2004).
- Philippus Breuker, 'De Fryske literatuer tusken 1820 en 1980 fan útjowerskant bisjoen.' *Mear as jiske bleau der oer* (Leeuwarden, 1980) 31-49.
- Philippus Breuker, *It wurk fan Gysbert Japix. i. Tekst yn facsimile ii. Oerlevering en ûntstean.* (Leeuwarden, 1989).
- Philippus Breuker, 'Oer skriuwster, boek en útjeften.' Simke Kloosterman, *De Hoara's fan Hastings* (Drachten, 1992) 207-221.
- Philippus Breuker, 'Obe Postma, dichter van de sublieme ervaring', *De dichters en de filosofen. Wijsgerige aspecten van de poëzie in Nederland rond 1900.* (Leeuwarden, 2008) 103-127.
- Philippus Breuker, *Opkomst en bloei van het Friese nationalisme, 1740-1875* (Leeuwarden, 2014). Ernst Bruinsma, „Tsjêbbe Hettinga en de canon in Friesland.“ P. Boersma, P. Hemminga & G. Th. Jensma (eds.), *Philologia Frisica. Anno 2005.* (Leeuwarden, 2007) 117-129.
- Joke Corporaal, *Grimmig eerlijk. Anne Wadman en het probleem van de Friese literatuur* (Leeuwarden, 2009)
- Freak Dam, „Tebeksjen nei in heale ieu. It literêre klimaat yn de earste jierren nei de oarloch.“ *Trotwaer* 1997 (oktober) 16-21.
- Pieter Duijff, „De Kristlik Fryske Folks-Bibleteek.“ *Tekst en útlis* (Afûk, 1993).
- Klaes Dykstra en Bouke Oldenhof, *Lyts hânboek fan de Fryske literatuer* (Leeuwarden, 1997)
- 2. verbesserte und erweiterte Auflage.
  - Babs Gezelle Meerburg, *Hwant wij binne it nijs ûnder en boppe de sinne. De Smearlappen fan Anne Wadman en Fabryk fan Trinus Riemersma as 'fernijende' Fryske romans* (Leeuwarden, 1997).
  - Babs Gezelle Meerburg, *Innich Frysksinlich. Poëtikale opfettingen yn Fryslân tusken 1840 en 1850* (Leeuwarden, 2001).
  - Eric Hoekstra, *Midfrysk Goud. It bêste út 'e 17e iuw yn goed lêsber Frysk* (Leeuwarden, 2015).
  - Inge Heslinga, „Leave Abonnee. Conflict tussen de Friese literaire tijdschriften *De Tsjerne*, *Quatrebras* en *Asyl* (1946-1968)“ Masterarbeit 2008, Reichsuniversität Groningen.
  - Tsjêbbe Hettinga, *Het vaderpaard/It faderpaard. Alle gedichten* (Amsterdam, 2017).
  - Goffe Jensma, *Het rode tasje van Salverda. Burgelijk bewustzijn en Friese identiteit in de negentiende eeuw* (Leeuwarden, 1998).
  - Goffe Jensma, *De gemaskerde God. François HaverSchmidt en het Oera Linda-boek* (Zutphen, 2004).
  - Alpita de Jong, „Spegelskrift. In foardracht oer tsien jier Frysk proaza.“ Sirkwy, Tresoar 2011.
  - Alpita de Jong, *Knooppunt Halbertsma. Joast Hiddes Halbertsma (1989-1869) en andere Europese geleerden over het Fries en andere talen, over wetenschap en over de samenleving.* (Hilversum, 2009).
  - Gerbrich de Jong, „Op syk nei Fryske boeken“, Masterarbeit 2017 des Studienganges Friesisch Noordelijke Hogeschool Leeuwarden.
  - Reize Jonkman und Arjen Versloot, *Tusken talen. It ferhaal fan de Fryske taal* (Leeuwarden, 2008).
  - Kommisje kanon fan Fryslân, *De kanon fan de skiednis fan Fryslân* (Leeuwarden, o.J. [2008]).
  - Douwe Kooistra (Hrsg.), *Frieslands verleden. De Friezen en hun geschiedenis in vijftig verhalen* (Bornmeer, 2008).

- Jelle Krol, „Ynliding“. *Douwe Kalma. Samle fersen* (Leeuwarden, 1996) 11-67.
- Jelle Krol, *Swietwei nei de ein* (Leeuwarden, 2000) 167-186.
- Kees Kuiken, Kloosterman, Simke, in: *Digitaal Vrouwenlexicon van Nederland*. URL:<http://resources.huygens.knaw.nl/vrouwenlexicon/lemmata/data/Kloosterman> [24/02/2017].
- Johanneke Liemburg, Fedde Schurer. *Biografie van een Friese koerier* (Leeuwarden, 2010).
- Joke Linders, „Met de theepotaurus op de canapee.“ *Literatuur zonder leeftijd* (1993) 53-74.
- Megiel Muller, „Friezen yn Ynje en Ynje yn 'e Fryske literatuer. In oersjoch.“ *Trotwaer* 1988 (2/3) 67-99.
- Han Nijdam, *Lichaam, eer en recht in middeleeuws Friesland. Een studie naar de Oudfriese boeteregisters* (Hilversum, 2008).
- Bouke Oldenhof, „It ferlies foarby. In foardracht oer tsien jier Frysk toaniel.“ *Sirkwy, Tresoar* 2011.
- Teake Oppewal/Pier Boorsma, *Spiegel van de Friese poëzie* (Amsterdam, 1994).
- Teake Oppewal, Babs Gezelle Meerburg, Jelle Krol, Tineke Steenmeijer-Wielenga (Hrsg.) *Zolang de wind van de wolken waait. Geschiedenis van de Friese literatuur* (Amsterdam, 2006).
- Trinus Riemersma, *Proza van het platteland. Een onderzoek naar normen en waarden in het grotere Friese proza van 1855-1945* (Bolsward, 1984).
- Trinus Riemersma (Hrsg.), *De KFFB yn literêr Fryslân I. Co Frisica X* (Amsterdam/Kiel, 1992).
- Trinus Riemersma, „Meartalichheid – mei dat dan net?“ *Twataligens yn de Fryske literatuer*. Byskriften nr. 32 (Leeuwarden, 2002) 21-25.
- Meindert Schroor u.a. (Hrsg.) *Nieuwe Encyclopedie van Fryslân* (Gorredijk/Leeuwarden, 2016).
- Tineke Steenmeijer-Wielinga, „Oer skriuwer, boek en útjeften.“ *Nyckle Haisma, Peke Donia, de koloniael* (Leeuwarden, 1993) 413-428.
- Tineke Steenmeijer-Wielinga, „Oer skriuwer, boek en útjeften.“ *R.R. van der Leest, Komme dy kepers?/Boef fan Rys*. (Bolsward, 2001) 225-229.
- Doeke Sijens en Henk van der Veer, *In útjouwerij fan Quizequânsje. Tinkboek by it 25-jierrich bestean fan 'e Koperative Utjouwerij* (Bolsward, 1995).
- Meindert Talma en Nyk de Vries, „Dit binne sesjes hear. Petear mei Rink van der Velde.“ *De Blauwe Fedde yn petear. Libbensferhalen fan 15 eigensinnige Friezen* (Leeuwarden, 2001) 75-96.
- Hylke Tromp, „De Tromp van Driessen. In foardracht oer tsien jier poëzij.“ *Sirkwy, Tresoar* 2010.
- Oebele Vries, *Asega, is het dingtijd? De hoogtepunten van de Oudfriese tekstoverlevering* (Leeuwarden/Utrecht, 2007).
- Anne Wadman, *Frieslands Dichters. Bloemlezing uit Friese lyriek sinds 1880 met vertalingen in het Nederlands* (Leiden, 1949).
- Anne Wadman, *In skoalmaster yn 'e Dokkumerwâlden. Libbensgong fan Hjerre Gjerrits van der Veen*. (Drachten, 1955).
- Geart van der Zwaag, „It ûntstean fan operaesje fers“. *Trotwaer* 1983, 41-46, 169-176 und 369-381.