

Literatura

- BABCOCK, Barbara A. 1992: Artifact, in BAUMANN, Richard (ed.): *Folklore, Cultural Performances, and Popular Entertainments. A Communications-Centered Handbook*. Oxford University Press: Oxford, 204–216.
- BAUMANN, Richard 1992: Introduction, in BAUMANN, Richard (ed.): *Folklore, Cultural Performances, and Popular Entertainments. A Communications-Centered Handbook*. Oxford University Press: Oxford, xiii-xxi.
- BENDIX, Regina 1997: *In Search of Authenticity. Formation of Folklore Studies*. The University of Wisconsin Press: Madison.



- BENEŠ, Bohuslav 1990: *Česká lidová slovesnost. Výbor pro současného čtenáře*. Odeon: Praha.
- DORSON, Richard M. 1972: *Folklore and Folklife. An Introduction*. Chicago University Press: Chicago.
- DUNDES, Alan (ed.) 1999: *International Folkloristics. Classic Contributions by the Founders of Folklore*. Rowman&Littlefield: Lanham.
- FEINTUCH, Burt (ed.) 2003: *Eight Words For the Study of Expressive Culture*. University of Illinois Press: Urbana and Chicago.
- GEORGES, Robert A. – JONES, Michael O. 1995: *Folkloristics. An Introduction*. Indiana University Press: Bloomington.
- HAJDUK–NIJAKOWSKA, Janina 2009: Miesto folkloristiky vo výskume súčasnej kultúry. *Slovenský národopis* 57/2, 149–161.
- JANEČEK, Petr 2006: *Černá sanitka a jiné děsivé příběhy. Současné pověsti a fámy v České republice*. Plot: Praha.
- JIRÁKOVSKÁ, Vanda: Nové pověsti české? *Věstník Asociace muzeí a galerií České republiky* 11/2, 26–27.
- KAFKA, Luboš 2011: Nové pověsti české. Folklor atomového věku. *Musaion – Letohrádek Kinských* 3. 12. 2010 – 27. 3. 2011. *Český lid/Etnologický časopis* 98/2, 209–212.
- KLVAČ, Pavel 2010: Folklor atomového věku. *Biograf. Časopis pro kvalitativní výzkum* 52–53, 169–172.
- KULIGOWSKI, Waldemar 2010: Ludowa – masowa – popularna. Antropologiczne rozróżnienie typów kultury, in SMOLIŃSKA, Teresa (ed.): *Między kulturą ludową a masową. Historia, terażniejszość i perspektywy badań*. Polsko-Słowacka Komisja Nauk Humanistycznych – Wydawnictwo „scriptum”: Kraków – Opole 2010, 139–158.
- POSPÍŠILOVÁ, Jana (ed.) 2003: *Rajče na útěku. Kapitoly o kultuře a folkloru dnešních dětí a mládeže s ukázkami*. Doplněk / Etnologický ústav AV ČR: Brno.
- SCOTT, John – MARSHALL, Gordon (eds.) 2005: *A Dictionary of Sociology*. Oxford University Press: Oxford.
- SCHNEIDER, Ingo 2005: Wiederkehr der Traditionen? Zu einigen Aspekten der gegenwärtigen Konjunktur des kulturellen Erbes. *Österreichische Zeitschrift für Volkskunde* LIX/108 (1), 1–20.
- SIROVÁTKA, Oldřich 2002a: Skupina, lid a národ v koncepci folkloru, in SIROVÁTKA, Oldřich: *Folkloristické studie*. Etnologický ústav AV ČR: Brno, 15–23.
- SIROVÁTKA, Oldřich 2002b: Sociální kontext folklorní komunikace, in SIROVÁTKA, Oldřich: *Folkloristické studie*. Etnologický ústav AV ČR: Brno, 24–32.
- SMITH, Paul 1996: Contemporary Legend: A Legendary Genre?, in SMITH, Paul – BENNETT, Gillian (eds.): *Contemporary Legend: A Reader*. Garland Publishing: New York – London, 103–112.
- TOELKEN, Barre 1979: *The Dynamics of Folklore*. Houghton-Mifflin: Boston.
- ULRYCHOVÁ, Marta 2011: Výstava Nové pověsti české ve smíchovském Musaionu. *Národopisná revue* 21/2, 149–150.
- WALIŃSKI, Michał 1999: Folklor człowieka zindustrializowanego, czyli czarna wołga jeździ po Polsce, in SMOLIŃSKA, Teresa (ed.): *Folklorystyczne i antropologiczne opisanie świata. Księga ofiarowana Profesor Dorocie Simonides*. Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego: Opole, 95–109.

Literatura

- BARTOŠ, František 1949 (1888): *Naše děti: jejich život v rodině, mezi sebou a v obci*. Družstevní práce: Praha.
- BITTNEROVÁ, Dana 1998: Dětský památník – příklad transmise a transformace kulturního fenoménu, in *Transmise kultury a škola. Cahiers du CEFRES N 15*, Praha, 159–170.
- BITTNEROVÁ, Dana 1999: Skákání gumy v druhé polovině 90. let 20. století. *Lidé města*, 2, 107–121.
- BITTNEROVÁ, Dana 2003: „Tleskáci hy“ – ukázka variačního procesu. *Lidé města*, 10, 115–125.

- BITTNEROVÁ, Dana 2005: Hra, in KUČERA, Miloš: *Psychický vývoj dítěte od 1. do 5. třídy*. Karolinum: Praha, 493–504.
- BROUČEK, Stanislav – JEŘÁBEK, Richard (eds.) 2007: *Lidová kultura: národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska*. Mladá fronta: Praha.
- DOUBEK, David 2005: Zábava a volný čas, in KUČERA, Miloš: *Psychický vývoj dítěte od 1. do 5. třídy*. Karolinum: Praha, 517–526.
- DUNOVSKÝ, Jiří a kol. 1999: *Sociální pediatrie, vybrané kapitoly*. Grada: Praha.
- Československá vlastivěda 1968. Díl III. *Lidová kultura*, Orbis: Praha.
- ERBEN, Karel Jaromír 1864: *Prostonárodní české písně a říkadla*. Jaroslav Pospíšil: Praha.
- FIŠEROVÁ-KVĚCHOVÁ, Marie 1996: *Pro naše děti a mámy*. Albatros: Praha.
- GOTTLIEB, Jaromír – KLIPCOVÁ, Barbora (eds.) 2007: *Za hrou do muzea – a zpět!* Regionální muzeum a galerie v Jičíně: Jičín.
- HÁLEK, Vítězslav 1973 (1859): *Večerní písně*. Československý spisovatel: Praha.
- HRABALOVÁ, Olga 1959: K dětskému folkloru a jeho třídění. *Český lid / Etnologický časopis* 46/3, 97–103.
- JANEČEK, Petr 2002: *Paralelní světy (Kulturní fenomén her na hrdiny pohledem etnologie)*. Nepublikovaná bakalářská práce, Fakulta humanitních studií Univerzity Karlovy: Praha.
- JANEČEK, Petr 2007: Dětský numinózní folklor a mezinárodní paralely, in *Dětský folklor dnes (Proměny funkcí)*. Národní ústav lidové kultury: Strážnice, 90–103.
- JELÍNKOVÁ, Zdenka 1954: *Dětské hry a říkadla z Horňácka*. SNKLHU: Praha.
- KLUSÁK, Miroslav – KUČERA, Miloš 2010: *Dětské hry: Games*. Karolinum: Praha.
- LEŠČÁK, Milan – SIROVÁTKA, Oldřich 1982: *Folklor a folkloristika (O ľudovej slovesnosti)*. Smena: Bratislava.
- Living.cz 2007: Re: Básničky, básně, poezie s nadhledem :). Online. Dostupné z <<http://forum.living.cz/viewtopic.php?f=151&t=2207828&st=0&sk=t&sd=a&start=24>> Přístup dne 21. 1. 2011.
- MALÝ, Ladislav 1895: *Hračky dětí českoslovanských*. Alois Hynek: Praha.
- OPIE, Iona and Peter 1969 : *Children's Games in Street and Playground*. Clarendon Press: Oxford.
- ORLOV, Semjon Petrovič 1928: *Hry a písně dětí slovanských*. Československá obec sokolská: Praha.
- POSPÍŠILOVÁ, Jana 1993: Folklor a život dětí, in SIROVÁTKA, Oldřich a kol: *Město pod Špilberkem. O lidové kultuře, tradicích a životě lidí v Brně a okolí*. Doplněk / Etnologický ústav AV ČR: Brno, 110–121.
- POSPÍŠILOVÁ, Jana 2005: Kultura dětí, in TYLLNER, Lubomír – UHEREK, Zdeněk: *Kultura společnost – tradice*. Etnologický ústav AV ČR: Praha, 115–144.
- POSPÍŠILOVÁ, Jana 2003: *Rajče na útěku. Kapitoly o kultuře a folkloru dnešních dětí a mládeže s ukázkami*. Doplněk / Etnologický ústav AV ČR: Brno.
- POSPÍŠILOVÁ, Jana 1996: *Šla kočička k muzice*. Barrister a Principal: Brno.
- SCHINDLER, Franz 1999: Předmluva, in OBRÁTIL, Karel, Jaroslav: *Kryptádia*. Paseka: Praha, b.s.
- SIROVÁTKA, Oldřich 2002: *Folkloristické studie*. Etnologický ústav AV ČR: Brno.
- ŠEBESTOVÁ, Augusta 1900: *Lidské dokumenty a jiné národopisné poznámky: z několika jihomoravských dědin*. Vlastenecký spolek muzejní: Olomouc.
- VOTRUBA, Adam 2009: *Namažeme školu špekem. Současná folklorní poezie dětí*. Plot: Praha.
- VOTRUBA, Adam – HORÁKOVÁ, Pavla – KADLECOVÁ, Kateřina – MAXOVÁ, Pavla – PLESKOTOVÁ, Kristýna 2010: *Kecy v kleci. Současná folklorní poezie dětí*. Plot: Praha.
- ZÍBRT, Čeněk 1950: *Veselé chvíle v životě lidu českého*. Vyšehrad: Praha.

Literatura

- BANTON, Michael 1969: *Roles. An Introduction to the Study of Social Relations*. Worcester.
- BARÁTOVÁ, Jarmila 2006: Od „šurovania“ po strihanie metra (život vo vojenskej komunite). *Slovenský národopis* 54, 29–45.
- BRUNVAND, Jan Harold 2000: Some Oddities of Military Legendry, in *The Truth Never Stands in the Way of a Good Story*. Urbana and Chicago: University of Illinois Press, 149–159.
- DANKER, Uwe 2001: *Die Geschichte der Räuber und Gauner*, Artemis & Winkler: Düsseldorf – Zürich.
- DAVID, Jaroslav 2001: Co ta mexická vlna?! To si snad ze mě děláte káku?! (k současnému stavu vojenského slangu a jeho vývojovým tendencím), in *Naše a cizí v interetnické a interpersonální jazykové komunikaci (sborník z mezinárodní vědecké konference)*. Filozofická fakulta Ostravské univerzity: Ostrava, 45–56.
- DVOŘÁK, J. 1926: Vánoční zábavy r. 1916 a velikonoční 1917 na ruské frontě za světové války. *Český lid* 26, 202–204.

- FLEGR, Jaroslav 2010: My máme ocelové ptáky – záhada české hudby, in *Šedesátka – web pro seniory*. <http://sedesatka.cz/node/3867> – přístup 19. února 2011.
- GOFFMANN, Erving 1962: *Asylums. Essays on the Social Situation of Mental Patients and Other Inmates*. Chicago.
- JANATA, Lukáš 2005: *Mrsk*. Nепublikovaný rukopis novely z vojenského prostředí.
- JANEČEK, Petr 2007: *Černá sanitka: druhá žeň. Pérák, ukradená ledvina a jiné pověsti*. Plot: Praha.
- JANEČEK, Petr 2008: *Černá sanitka: třikrát a dost. Mytologie pro 21. století*, Plot: Praha.
- LEIMU, Pekka 1985: Pennalism and initiation in Finnish military life. *Ethnologia Fenica*, vol. 14, s. 35–47.
- MURÍN, Ivan 1994: Neoficiálne spôsoby fungovania a ritualizácie života vojenskej komunity. *Slovenský národopis* 42, s. 334–347.
- NEKVAPIL, Jiří 1979: K dnešnímu stavu vojenského slangu. *Naše řeč* 62, 130–141.
- PEŇÁZ, Petr 1987: Poznámky k češtině ve vojenském prostředí. *Naše řeč*, roč. 70, č. 3, 131–132.
- SECKÝ, Rudolf 1924: Nápisы na vagonech za světové války, *Český lid* 24, 62–64.
- STOUFFER, Samuel Andrew (ed.) 1949: *The American Soldier. Adjustment During Army Life*, vol. 1, Princeton.
- SYNEK, František 1985: Odvody branců na jižním Kyjovsku, in FROLEC, Václav (ed.), *Čas života*. BLOK: Brno, s. 202–207.
- ŠORM, Antonín 1924: Národopis v zákopech a na bojišti. *Český lid* 24, s. 6–9.

Literatura

- ALTMAN, Karel 2003: ...jak někteří trampují, in POSPÍŠILOVÁ, Jana (ed.): *Rajče na útěku. Kapitoly o kultuře a folkloru dnešních dětí a mládeže s ukázkami*. Doplněk / Etnologický ústav AV ČR: Brno, 259–272.
- BRUNVAND, Jan Harold 2001: *Encyclopedia of Urban Legends*. ABC-CLIO: Santa Barbara.
- Hombrého vandrácké stránky*: Online. Dostupné z <<http://hombre.folktime.cz/drobnosti/slovník1.htm>>. Přístup dne 21. 1. 2011.
- HURIKÁN, Bob 1990: *Dějiny trampingu*. Novinář: Praha.
- JANEČEK, Petr 2006: *Černá sanitka a jiné děsivé příběhy. Současné pověsti a fámy v České republice*. Plot: Praha.
- KRŠKO, Jan 2000: *Meziválečný tramping na Rakovnicku*. SOA v Praze – SOA Rakovník: Praha – Rakovník.
- KUČEROVÁ, Barbora 1997: *Tramping po roce 1945*. Nepublikovaná diplomová práce. Fakulta tělesné výchovy a sportu University Karlovy: Praha.
- LUFFER, Jan 2003: Katalog pověstí Berounska a Hořovicka, in *Minulostí Berounska. Sborník státního okresního archivu v Berouně* 6, 199–264.
- MÁCHA, Zbyněk (ed.) 1967: *Kronika trampské písničky*. Hudební magazín 1. Panton: Praha.
- MOIDL, Zdeněk – MOIDLOVÁ, Olga – SMLSAL, Josef 2008: *Kronika východočeského trampingu – Chrudimsko 1912–2008*. ROSA: Liberec.
- MOIDL, Zdeněk – MOIDLOVÁ, Olga 2010: *Sbírka trampských domovenek a jiných atributů*. ROSA: Liberec.
- NOHA, Rudan 2007: *Odlesky táborových ohňů*. Regionální muzeum v Jílovém u Prahy: Jílové u Prahy.
- OTR- *Batoh Uska*: Online. Dostupné z >http://www.ontheroads.net/rubrics/tramping/batoh_uska/uska.php>. Přístup dne 21. 1. 2011.
- PERGELOVÁ, Klára 2004: *Trampský slang ve slovanském kontextu*. Nepublikovaná postupová práce. Univerzita Karlova – Ústav slavistických a východoevropských studií: Praha.
- POHUNEK, Jan 2007: Lomy Amerika – Etnografie Země nikoho. *Český kras* XXXIII, 44–55.
- ROTTMAN, Gordon – VOLSTAD, Ronald 1989: *US Army Combat Equipments 1910–1988*. Osprey Publishing: London.
- TUCKER, Elizabeth 1999: Tales and Legends, in SUTTON-SMITH, Brian – MECHLING, Jay – JOHNSON, Thomas W. – MCMAHON, Felicia R. (eds.): *Children's Folklore – A Source Book*. Routledge: Logan, 193–211.
- VINKLÁT, Pavel D. 2004: *Kronika trampingu v Jizerských horách – 1934–2004*. Knihy 555: Liberec.
- WAIC, Marek – KÖSSL, Jiří. 1992: *Český tramping 1918–1945*. Práh Ruch: Praha – Liberec.
- ZAPLETALOVÁ, Veronika 2007: *Chatařství / Summerhouses*. Era: Brno.

Literatura

- ALAN, Josef (ed.) 2001: *Alternativní kultura: příběh české společnosti 1945–1989*. Nakladatelství Lidové noviny: Praha.
- BAULCH, Emma 2007: *Making Scenes: Reggae, Punk, and Death Metal in 1990s Bali*. Duke University Press: Durham.
- BENNETT, Andy 1999: Subcultures or Neo-Tribes? Rethinking the Relationship between Youth, Style and Musical Taste. *Sociology* 33(3), 599–617.
- BLAŽEK, Petr – LAUBE, Roman – POSPÍŠIL, Filip 2003: *Lennonova zed' v Praze: Neformální shromáždění mládeže na Kampě 1980–1989*. Ústav pro soudobé dějiny AV ČR: Praha.
- BOURDIEU, Pierre 1984: *Distinction: a Social Critique of the Judgement of Taste*. Harvard University Press: Cambridge.
- CLARKE, John 1993: Style, in HALL, Stuart – JEFFERSON, Tony (eds.): *Resistance Through Rituals: Youth Subcultures in Post-war Britain*. Routledge: London, 175–191.
- CLARKE, John et al. (1993): Subcultures, Cultures, and Class, in HALL, Stuart – JEFFERSON, Tony (Eds.): *Resistance Through Rituals: Youth Subcultures in Post-war Britain*. Routledge: London, 9–74.
- COHEN, Stanley 2002: *Folk Devils and Moral Panics: Creation of Mods and Rockers*. 3 ed. Taylor & Francis: London.
- CONDY, Ian 2006: *Hip-hop Japan: Rap and the Paths of Cultural Globalization*. Duke University Press: Durham.
- ERIKSEN, Thomas Hylland 2008: *Sociální a kulturní antropologie: příbuzenství, národnostní příslušnost, rituál*. Portál: Praha.
- FINE, Garry Alan 1979: Small Groups and Culture Creation: The Idioculture of Little League Baseball Teams. *American Sociological Review*, 44(5), 733–745.
- FINE, Garry Alan – KLEINMAN, S. 1979: Rethinking Subculture: An Interactionist Analysis. *The American Journal of Sociology* 85(1), 1–20.
- FISCHER, Claude S. 1975: Toward a Subcultural Theory of Urbanism. *The American Journal of Sociology* 80(6), 1319–1341.
- HEBDIGE, Dick 1979: *Subculture: the Meaning of Style*. Methuen: London.
- HESMONDHALGH, David 2005: Subcultures, Scenes or Tribes? None of the Above. *Journal of Youth Studies* 8(1), 21–40.
- HUQ, Rupa 2006: *Beyond Subculture: Pop, Youth and Identity in a Postcolonial World*. Routledge: London.
- JENKINS, Richard 2008: *Social identity*. 3 ed. Routledge, London.
- JURKOVÁ, Zuzana – SKOŘEPOVÁ, Zita – JONÁŠ, Jakub – AVELLANEDA, Veronika 2008: Praha skrze její hudbu, in BITTNEROVÁ, Dana – HEŘMANSKÝ, Martin (eds.): *Kultura českého prostoru, prostor české kultury*. Fakulta humanitních studií UK a Ermat: Praha, 289–306.
- KLOZAROVÁ, Kristýna 2004: *Vizuální atributy punkové subkultury v Československu, re-spektive v České republice a na Slovensku v 80. a 90. letech 20. století*. Nepublikovaná bakalářská práce. Fakulta humanitních studií Univerzity Karlovy: Praha.
- KOSÍKOVÁ, Jiřina 2003. Jak se někteří oblékají, in POSPÍŠILOVÁ, Jana (ed.): *Rajče na útěku: kapitoly o kultuře a folkloru dnešních dětí a mládeže s ukázkami*. Doplněk / Etnologický ústav AV ČR: Brno, 215–254.

- LÉVI-STRAUSS, Claude 1996: *Myšlení přírodních národů*. 2 ed. Dauphin: Liberec.
- LEWIN, Philip – WILLIAMS, J. Patrick 2007: Reconceptualizing Punk through Ideology and Authenticity. Příspěvek prezentovaný na výročním setkání American Sociological Association. New York. Online. Dostupné z <<http://www.uga.edu/gcph/januaryLewin2008.pdf>>. Přístup dne 13. 1. 2011.
- LINDAUR, Vojtěch – KONRÁD, Ondřej 2010: *Bigbít*. 2 ed. Plus: Praha.
- MAFFESOLI, Michel 2002: *O nomádství: iniciační toulky*. Prostor: Praha.
- MUGGLETON, David 2000: *Inside Subculture: the Postmodern Meaning of Style*. Berg: Oxford.
- NOVOTNÁ, Hedvika – DVOŘÁK, Jiří 2008: Punks vs. Skinheads – Historie jednoho vztahu, in BITTNEROVÁ, Dana – HEŘMANSKÝ, Martin (eds.): *Kultura českého prostoru, prostor české kultury*. Fakulta humanitních studií UK a Ermat: Praha, 261–288.
- PETERSON, Richard A. – BENNETT, Andy 2004: Introducing Music Scenes, in BENNETT, Andy – PETERSON, Richard A. (eds.): *Music Scenes: Local, Translocal and Virtual*. Vanderbilt University Press, Nashville, 1–15.
- POLHEMUS, Ted 1994: *Streetstyle: From Sidewalk to Catwalk*. Thames and Hudson: New York.
- POSPÍŠIL, Filip – BLAŽEK, Petr 2010: „Vratte nám vlasy!“, *první máničky, vlasatci a hippies v komunistickém Československu*. Academia: Praha.
- REDHEAD, Steve 1997: *Subculture to Clubcultures: An Introduction to Popular Cultural Studies*. Blackwell Publishers: Oxford.
- ROSZAK, Theodore 1969: *The Making of a Counter Culture: Reflections on the Technocratic Society and Its Youthful Opposition*. Anchor: Garden City.
- SMOLÍK, Josef 2010: *Subkultura mládeže: uvedení do problematiky*. Grada: Praha.
- SWEETMAN, Paul 1999: Anchoring the (Postmodern) Self? Body Modification, Fashion and Identity. *Body & Society* 5(2–3), 51–76.
- THORNTON, Sarah 1995: *Club Cultures: Music, Media and Subcultural Capital*. Polity Press: Cambridge.
- VANĚK, Miroslav 2010: *Byl to jenom rock'n'roll? Hudební alternativa v komunistickém Československu 1956–1989*. Academia: Praha.
- VANĚK, Miroslav (ed.) 2002: *Ostrůvky svobody: kulturní a občanské aktivity mladé generace v 80. letech v Československu*. Ústav pro soudobé dějiny AV ČR a Votobia: Praha.
- WILLIAMS, J. Patrick 2007: Youth-Subcultural Studies: Sociological Traditions and Core Concepts. *Sociology Compass* 1(2), 572–593.
- ZÁSTĚRA, Karel 1991: K některým otázkám okrajových skupin dělnické mládeže (Punk a jeho charakteristické rysy). *Zpravodaj KSVI pro etnografii a folkloristiku* 2.
- ZÁSTĚRA, Karel 1994: Příspěvek ke studiu marginálních skupin ve společnosti. In *Město a jeho kultura: sborník k padesátinám docenta PhDr. Zdeňka Pince*. 52–65.

Literatura

- BROUČEK, Stanislav et al. 1996: *Mýtus českého národa aneb Národopisná výstava československá*. Littera Bohemica: Praha.
- JOHNOVÁ, Helena 1978: Vývoj struktury národopisných sbírek Národního muzea v Praze. *Časopis Národního muzea – Řada historická* 147, 56–63.
- LANGHAMMEROVÁ, Jiřina 1987: Výzkum současnosti v resortním úkolu Národního muzea v Praze. *Národopisný věstník československý* 46/4, 80–82.
- LANGHAMMEROVÁ, Jiřina 2007: *Průvodce národopisnou expozicí Národního muzea*. Národní muzeum: Praha.
- LANGHAMMEROVÁ, Jiřina (ed.) 2010: *Český Banát. Život a tradice českých obyvatel rumunského Banátu*. Národní muzeum: Praha.
- PLESSINGEROVÁ, Alena 1966a: *Současní lidoví řezbáři*. Národní muzeum: Praha.
- PLESSINGEROVÁ, Alena 1966b: *Současní lidoví řezbáři. Umění a řemesla* 4, XL-XLI.
- PLESSINGEROVÁ, Alena 1966c: Lidoví řezbáři Pavol Bavlina ze Štiavniku a Josef Chvála z Prachatic. *Český lid* 53, 211–233.
- PLESSINGEROVÁ, Alena 1975: Zamyšlení nad současnou lidovou a řemeslnou výrobou na Třeboňsku. *Národopisné aktuality* 12, 71–72.
- PLESSINGEROVÁ, Alena 1976: Stará dělnická Praha (červen 1976 až únor 1977). *Časopis Národního muzea – Řada historická* 145, 230–233.
- PLESSINGEROVÁ, Alena 1977: Stará dělnická Praha. Národopisné muzeum v červenci 1976 až únoru 1977. *Národopisné aktuality* 14, 155–156.
- PLESSINGEROVÁ, Alena 1982: Způsob života a kultura velkoměstského dělnictva v expozici národopisných muzeí v Berlína a Prahy. *Časopis Národního muzea – Řada historická* 151, 223–225.

- PLESSINGEROVÁ, Alena 1988: Jugoslávští naivisté vystavovali v Československu. *Národopisné aktuality* 25, 68–70.
- PLESSINGEROVÁ, Alena 1990a: Súčasná tvorba ľudových rezbárov. *Slovenský národopis* 38, 482–483.
- PLESSINGEROVÁ, Alena 1990b: Odraz současných společenských podmínek ve středočeské slavnosti „staročeské máje“. *Český lid* 77, 47–50.
- RABAN, Josef 1975: *Česká lidová umělecká výroba*. Ústředí lidové umělecké výroby: Praha.
- ROBEK, Antonín – MORAVCOVÁ, Mirjam – ŠTASTNÁ, Jarmila 1981: *Stará dělnická Praha. Život a kultura českých dělníků 1848–1939*. Academia: Praha.
- SMRČKA, Vít 2007: Národopisné muzeum československé, in BROUČEK, Stanislav – JEŘÁBEK, Richard (eds.) 2007: *Lidová kultura: národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska*. Mladá fronta: Praha, 612–613.
- STRÁNSKÁ, Drahomíra 1949: Národopisné oddělení, in *Národní museum 1818–1948*. Národní muzeum: Praha, 119–136.
- TYRŠOVÁ, Renata – KOŽMÍNOVÁ-TYRŠOVÁ, Amalie 1918: *Svéráz v zemích českých*. Theodor Mareš: Plzeň.