

Bibliografie a poznámky

Bibliografie ke kapitole Tradování prvků antické kultury v Čechách přemyslovských a na počátku období lucemburského je v úsecích o literatuře řazena podle pořadí probíraných problémů, v ostatních úsecích a u ostatních kapitol je řazení abecední. Kapitola Svět antiky a česká vzdělanost ve 14. a 15. stol. je opatřena poznámkami, které odkazují vždy k příslušné stránce a řádku.

ÚVOD

V této bibliografii uvádíme jednak základní, jednak nejnovější práce týkající se obecných problémů recepcce antického kulturního dědictví v evropské kultuře.

Studiu antického kulturního dědictví jsou věnovány tyto řady monografií:

Das Erbe der Alten, ser. I, sv. 1—10, vyd. O. Crusius, O. Immisch, T. Zieliński, Leipzig 1910—1924; ser. II, sv. 1—26, vyd. O. Immisch, Leipzig 1919—1936. — Our Debt to Greece and Rome, sv. 1—44, vyd. G. D. Hadzsits, D. M. Robinson, Boston a New York 1922—1935. — Vorträge der Bibliothek Warburg, vyd. F. Saxl, Leipzig 1923—1932 (po přestěhování Wartburgovy knihovny do Londýna v r. 1934 tu vycházejí Annual reports of the Warburg Institute).

BAILEY C. (vyd.), The Legacy of Rome, Oxford 1923. — BALDENSPERGER F. — FRIEDRICH W. P., Bibliography of Comparative Literature sv. 2, část 2—4; sv. 3, část 2, Chapel Hill 1950. — BIEŃKOWSKI T., Antyk w literaturze i kulturze staropolskiej (1450—1750), Wrocław 1976. — BOLGAR R. R., The classical heritage and its beneficiaries, Cambridge 1954, 2. vyd. 1963. — BOLGAR R. R. (vyd.), Classical influences on European culture a.D. 500—1500, Cambridge 1971. — BUCK A., Die Rezeption der Antike in den romanischen Literaturen der Renaissance, München 1976. — Грабарь — Пассек М., Античные сюжеты и формы в западноевропейской литературе, Москва 1966. — HIGHER G., The classical tradition. Greek and Roman Influences on Western Literature, Oxford 1967 (opravený reprint z r. 1949). — IMMISCH O., Das Nachleben der Antike, Leipzig 1919. — JAEGER W., Paideia. Die Formung des griechischen Menschen sv. 1—3, Berlin 1933—1947, 4. vyd. 1973. — LEOVAC S., Helenska tradicija i srpska kniževnost XX v., Sarajevo 1963. — LIVINGSTONE R., (vyd.), The Legacy of Greece, Oxford 1921. — NEWALD R., Nachleben der Antike. Jahresbericht über die Fortschritte der klassischen Altertumswissenschaft sv. 232, 3, str. 1—122; Suppl. 250, 1. str. 1—144, Leipzig 1931 a 1935. — OATES W. J., From Sophocles to Picasso. The present day vitality of the classical tradition, Bloomington 1962. — OGILVIE R. M., Latin and Greek. A History of the Influence of the Classics on English Life from 1600—1918, London 1964. — PEYRE H., L'influence des littératures antiques sur la littérature française moderne: état des travaux, Yale Romanic Studies 19, New Haven 1941. — SINKO T., Hellada i Roma w Polsce, Lvov 1933. — THOMSON J. A. K., The Classical Background of English Literature, London 1948. — VOGT G., Die Wiederbelebung des classischen Altertums,

2. vyd. Berlin 1880—1. — The Warburg Institute. A Bibliography of the Survival of the Classics 1931—3, sv. 1—2, London 1934. — WENDELL B., The traditions of European Literature from Homer to Dante I. The Traditions of Greece and Rome, New York 1964. — WILL F., Hereditas. Seven essays on the modern experience of the classical, Austin, Texas 1964. — ZIELIŃSKI T., Cicero im Wandel der Jahrhunderte, 4. vyd. Leipzig 1929.

TRADOVÁNÍ PRVKŮ ANTICKÉ KULTURY V ČECHÁCH PŘEMYSLOVSKÝCH A NA POČÁTKU OBDOBÍ LUCEMBURSKÉHO

Tradování prvků antické kultury

v Čechách přemyslovských a na počátku období lucemburského

BRINKMAN H., Zu Wesen und Form mittelalterlicher Dichtung, Halle (Saale) 1928. — CURTIUS E. R., Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter, Bern 1969, 7. vyd. — DE BRUYNE E., Etude d'esthétique médiévale, Brugges 1946. — HRABÁK J. a kol., Dějiny české literatury 1, Praha 1959. — JAKUBEC J., Dějiny literatury české 1, Praha 1929. — NOVOTNÝ V., České dějiny I, 1—4, Praha 1911—1937. — SCHNEIDER C., Geistesgeschichte der christlichen Antike, München 1970. — VILIKOVSKÝ J., Písemnictví českého středověku, Praha 1948.

Školy a antická tradice v přemyslovských Čechách

ARTZ F. B., The Mind of the Middle Ages, New York 1958³. — ARTES liberales von der antiken Bildung zur Wissenschaft des Mittelalters, hrsg. v. J. Koch, Leiden - Köln 1959. — BEER K., Aus Böhmens mittelalterlicher Schulgeschichte, MGVDB 54, 1916, 67—94. — ČONDL K., První školy v Čechách a na Moravě, Pedagogika 13, 1963, 697—709. — D'ELVERT CHR., Geschichte der Studien, Schul- und Erziehungsanstalten in Mähren und oesterreichischen Schlesien, Brünn 1857. — DUŠKOVÁ S., Kdo byl notář Jindřich? SPFFBU C 7, 1960, 59—74. — FIALA Z., Přemyslovské Čechy, Praha 1965 (1975²). — FIALA Z., Hlavní problémy politických a kulturních dějin českých v 9. a 10. století podle dnešních znalostí, ČSČH 14, 1966, 54—65. — FLODR M., Die griechische und römische Literatur in tschechischen Bibliotheken im Mittelalter und der Renaissance, Brno 1966. — HASKINS CH. H., The Renaissance of the 12th Century, Cleveland-New York 1964⁹. — HOLMES U. T., Transitions in European Education, in: Twelfth Century Europe and the Foundations of Modern Society, Madison 1961 (ed. M. Clagett G. Post, R. Reynolds). — KÁDNER O., Vývoj a dnešní soustava školství 1, Praha 1929. — KÁDNER O., Počátky školství v republice Československé, in: Československá vlastivěda 10 (Osvěta), Praha 1931. — KNOWLES J., Medieval Thought, London 1965². — OEDINGER F. W., Über die Bildung der Geistlichen im späten Mittelalter, Leiden-Köln 1953. — PARÉ G. — BRUNET A. — TREMBLAY P., La renaissance de XII^e siècle, Les écoles et l'enseignement, Paris-Ottawa 1933. — RIEDL M., První školy na území Velké Moravy a školy na Moravě... do založení Karlovy university, Přešov 1967. — SCHMIDTOVÁ A., Ze středověké školy, ZJKF 3, 1961, 83—89. — SPUNAR P. a kol., Kultura středověku, Praha 1972. — SPUNAR P., La plus ancienne école en Bohême, Cahiers de la Civilisation médiévale 17, 1974, 125—127. — TAYLOR H. O., The Mediaeval Mind, Cambridge Mass. 1951. — VIDMANOVÁ A., Pět klíčů ke středověké moudrosti, ZJKF 4, 1962, 15—20. — WINTER Z., Život a učení na partikulárních školách v Čechách v XV. a XVI. století, Praha 1901.

BRETHOLZ B., Die Chronik der Böhmen des Cosmas von Prag, MGH, SSRG, Nova series, t. 2, Berlin 1923. — HRDINA K., Kosmova Kronika česká, Odkaz minulosti české sv. 10, Praha 1950, 4. vyd. — KOLÁŘ A., Teorie antického dějepisectví, LF 48, 1921, 1—10; 75—93; 195—213. — KOLÁŘ A., Kosmovy vztahy k antice, Sborník fil. fak. Univ. Komenského v Bratislavě, r. 3, č. 28, Bratislava 1925. — MANITIUS M., Geschichte der lateinischen Literatur des Mittelalters 1—3, München 1911—1931 (Handbuch der Altertumswissenschaft IX, 2, 1—3), o Kosmovi v 3. dílu str. 461—466. — NORDEN E., Die antike Kunstprosa vom 6. Jahrhundert v. Chr. bis in die Zeit der Renaissance, Leipzig-Berlin, I. Bd., 3. Abdr., 1915; II. Bd., 4. Abdr., 1923. — RYBA B., Kosmova vědomá nevědomost, ČMM 54, 1930, 195—198. — ŠKARKA A., Kosmas, Česká lit. 5, 1957, 152—167. — ŠVÁB M., Prology a epilogy v české předhusitské literatuře, Praha 1966. — TŘEŠTÍK D., Kosmas a Regino, ČSČH 8, 1960, 564—587. — TŘEŠTÍK D., Kosmas, Odkazy pokrokových osobností naší minulosti, sv. 19, Praha 1966. — TŘEŠTÍK D., Kosmova kronika, Praha 1968. — VILIKOVSKÝ J., Několik poznámek ke Kosmovi, ČČH 34, 1928, 349—356. — EMLER J., Kronika Zbraslavská Petra Žitavského, Prameny dějin českých 4, str. 1—346, Praha 1884. — HEŘMANSKÝ F., Kronika zbraslavská, Odkaz minulosti české sv. 15, Praha 1952. — NOVÁK J. V., Kronika zbraslavská, Praha 1905. — LOSERTH J., Die geistlichen Schriften Peters von Zittau, Sitzungsberichte der phil.-hist. Klasse der Akad. der Wissenschaften in Wien 98, 1881, 379—402. — PRAŽÁK A., Peter von Zittau als Dichter, Slavische Rundschau 10, 1938, Arbeiten zur älteren Geistesgeschichte der Westslaven Franz Spina zum Gedächtnis, Heft 6, 32—44. — DOLLINGER TH., Codex epistolaris Primislai Ottacari II., Bohemiae regis, Wien 1803. — EMLER J., Regesta diplomatica nec non epistolaria Bohemiae et Moraviae. Pars II. annorum 1253—1310. Praha 1882. — Staročeská milostná lyrika, Praha 1948. — DOSKOČIL K., Protonotář Jindřich Vlach a notář Jindřich Vlach z Isernie, Čas. arch. školy 15—16, 1937—38, 89—106. — HAMPE K., Beiträge zur Geschichte der letzten Staufer. Ungedruckte Briefe aus der Sammlung des Magisters Heinrich von Isernia, Leipzig 1910. — NOVÁK J. B., Tak zvaný Codex epistolaris Primislai Ottocari II., ČČH 9, 1903, 46—68. — NOVÁK J. B., Středověká diktamina v souvislosti s antikou a renesancí, ČČH 15, 1909, 30—52; 200—218; 302—330; 393—424. — PETROV A. L., Henrici Italici libri formarum e tabulario Ottacari II., Bohemorum regis, quatenus rerum historicarum fontibus aperiendis possint inservire. Peterburg I. 1907, II. 1906. — ŠVÁB M., Některé vztahy naší Alexandreidy k soudobé latinské vzdělanosti v Čechách, in: Sb. VŠP v Plzni, Jaz. a lit. II, Praha 1959, 71—96. — TŘEŠTÍK D., Formularze czeskie XIII wieku. Studia źródłoznawcze, Commentationes, VII, 1962 (Warszawa-Poznań), 43—56 (tam i novější lit. k Jindřichovi). — ULANOWSKI B., Przyczynki źródłowe do ostatnich lat panowania Ottakara II. Scriptorum rerum Polonicarum XII. Kraków 1888.

*Uplatnění antických témat v českých veršovaných skladbách
13. a 14. století*

CARY G., The Medieval Alexander, ed. by D. J. A. Ross, Cambridge 1956. — MUELDENER F. A. W., M. Philippi Gualteri ab Insulis dicti de Castellione Alexandreis. Lipsiae 1868. — VÁŽNÝ V., Alexandreida. Památky staré literatury české, Praha 1963, 2. vyd. — CHRISTENSEN H., Das Alexanderlied Walters von Châtillon, Halle (Saale) 1905. — PRAŽÁK A., Staročeská báseň o Alexandru Velikém, Praha 1945. — ŠVÁB M., K otázce uměleckého zobrazování v staročeské Alexandreidě ve srovnání s Alexandreidou Gualterovou, in: Příspěvky k dějinám starší české literatury, Praha 1958, str. 113—140. — ŠVÁB M., Specifičnost české Alexandreidy ve vztahu ke Gualterovi, 1959. — BOAS M., Disticha Catonis. Opus... edendum curavit H. J. Botschuyver, Amstelodami 1952. — PATERA A., Svatovítský rukopis, Památky staré literatury české, Praha 1886. —

NOVÁK J. V., České překlady tzv. Catonových dvojverší, LF 42, 1915, 354—369. — HERVIEUX L., Les fabulistes latins depuis le siècle d'Auguste jusqu'à la fin du moyen âge I, Paris 1893, II, Paris 1894, 2. vyd. — THIELE G., Der lateinische Äsop des Romulus und die Prosafassungen des Phaedrus, Heidelberg 1910. — LORIŠ J., Sborník hraběte Baworovského, Praha 1903.

Adaptace antických látek v počátcích české prózy

FARAL E., Recherches sur les sources latines des contes et romans courtois do moyen âge, Paris 1913. — LANGOSCH K., Überlieferungsgeschichte der mittellateinischen Literatur, in: Geschichte der Textüberlieferung II, Zürich 1964, str. 11—185. — NEWALD R., Nachleben des antiken Geistes im Abendland bis zum Beginn des Humanismus, Tübingen 1960. — VIDMANOVÁ A., Středolatinická beletrie a Čechy, in: Classica atque mediaevalia Jaroslao Ludvíkovský octogenario oblata, Brno 1975, 235—246. — WELTER J. TH., L'exemplum dans la littérature religieuse et didactique du moyen âge, Paris-Toulouse 1927. — KRYŇSKI M. Z. P., Historja Aleksandra, Prace filologiczne 9, 1920, 23—546 (recenze I, přetisk štrasburského prvotisku z r. 1494). — PFISTER F., Die Historia de preliis und das Alexanderepos des Quilichinus, in: Münchener Museum für Philologie des Mittelalters und der Renaissance 1, 1912, 249—301 (přídavky k recenzi I³). — PRUSÍK F. X., Historie o Alexandru Velikém, Krok 8, 1894, 11, 1897. — VIDMANOVÁ A., Latinská Historie o Alexandru Velikém v našich rukopisech, LF 86, 1963, 263—267. — DAŇHELKA J., Kronika trojanská, Praha 1951. — GRIFFIN N. E., Quido de Columna, Historia destructionis Troie, Cambridge Mass. 1936 (recenze P² zastoupena jen v aparátu Griffinovy edice). — Kronika trojanská, Monumenta Bohemiae typographica, Praha 1915 (faksimile prvního prvotisku). — URBÁNKOVÁ E., Nejstarší prvotisky českého původu, in: Knihtisk a kniha v českých zemích od husitství do Bílé hory, Praha 1970, str. 15—59. — VIDMANOVÁ A., Rukopisné zachování Kroniky trojanské, LF 85, 1962, 237—255. — NOVÁK J. V., Staročeská Gesta Romanorum, Praha 1885. — OESTERLEY H., Gesta Romanorum, Berlin 1872. Die Gesta Romanorum. Nach der Innsbrucker Handschrift vom Jahre 1342 und vier Münchener Handschriften hrsg. v. Wilhelm Dick, Erlangen und Leipzig 1890, Erlanger Beiträge zur englischen Philologie 7. — ŠIMEK F., Příběhy římské. Staročeská Gesta Romanorum, Praha 1967. — PETRŮ E., Vývoj českého exempla v době předhusitské, Praha 1966. — PROCHÁZKOVÁ H., Die Entstehungsgeschichte der tschechischen, polnischen und russischen Gesta Romanorum, Zeitschrift für Slawistik 11, 1966, 1—24. — VIDMANOVÁ A., Staročeská Gesta Romanorum a jejich latinská předloha, LF 95, 1972, 65—92. — ŠIMEK F., Staročeský překlad spisu Jana Guallensis O čtyřech stezejných ctnostech, VKČSN 1951, tř. filosof.-hist.-filol. č. 1. — KNUST H., [Burlaeus Gualterius, Liber de vita et moribus philosophorum mit einer altspanischen Übersetzung der Eskurial-bibliothek, Tübingen 1886 (nový otisk 1967). — VIDMANOVÁ-SCHMIDTOVÁ A., Burleyovy Životy starých filosofů a jejich české překlady, Praha 1962.

*Výtvarné dílo mezi karolinskou renesancí
a karlovským humanismem*

BIRNBAUM V., Architektura, in: Z. Wirth a kol., Dějepis výtvarného umění v Čechách I, Praha 1931, str. 19—43, 95—180. — BIRNBAUM V., Románská Praha, Ročenka Kruhu pro pěstování dějin umění za rok 1923, Praha 1924, str. 3—26. — BORKOVSKÝ I., Pražský hrad na rozhraní X. a XI. století, in: Z. Wirth-A. Müllerová, Architektura v českém národním dědictví, Praha 1961, str. 37—41. — BORKOVSKÝ I., Kostel Panny Marie na Pražském hradě, PA 44, 1953, 129—200. — BORKOVSKÝ I., K otázce nejstarších kostelů na Pražském hradě, PA 51, 1960, 332—387. — BRANIŠ J., Dějiny středověkého umění v Čechách I, Praha 1892, II, Praha 1893. — CACH F., Nejstarší české mince I, Praha 1970, II, Praha 1972, III, Praha 1974. — CACH F.,

Brakteátové razidlo a ražební technika doby brakteátové, Numism. čas. čsl. 19, 1950, 22—36.

— CIBULKA J., Kostel sv. Jiří na hradě pražském, Praha 1936. — CIBULKA J., Umělecké řemeslo, in: Z. Wirth a kol., Dějepis výtvarného umění v Čechách I, Praha 1931, str. 84—92, 380—417. — CIBULKA J., Václavova rotunda sv. Víta, in: Svatováclavský sborník I, Praha 1934, str. 230—685.

— ČÁREK J., Románská Praha, Praha 1947. — DENKSTEIN V. — DROBNÁ Z. — KYBALOVÁ J., Lapidarium Národního musea, Praha 1958. — DENKSTEIN V. — MATOUŠ F., Jihočeská gotika, Praha 1953. — FIALA E., České denáry, Praha 1895. — FRIEDL A., Historie a popis kříže Závišova, in: K. Chytil a kol., Kříž zvaný Závišův v pokladu kláštera ve Vyšším Brodě v Čechách, Praha 1930, str. 13—19. — FRIEDL A., Malíři královny Alžběty, Praha 1930. — FRIEDL A., Osudy a popis kříže Přemysla Otakara II., in: K. Chytil — A. Friedl, Kříž Přemysla Otakara II. v pokladu dómu v Řezně, Praha 1931, str. 11—17. — FRIEDRICH G., Codex diplomaticus et epistolaris regni Bohemiae I, Praha 1904—7, II, Praha 1912, III/1, Praha 1942, III/2 Praha 1962 (se Z. Kristenem). — GUTH K., Praha, Budeč a Boleslav, in: Svatováclavský sborník I, 686—818. — HILBERT K., O nálezech rotundy Václavovy, in: Svatováclavský sborník I, Praha 1934, str. 220—229. — CHALOUPECKÝ V. — KVĚT J. — MENCL V., Praha románská, Praha 1948. — CHYTIL K. — FRIEDL A., Kříž Přemysla Otakara II. v pokladu dómu v Řezně, Praha 1931. — CHYTIL K. a kol., Kříž zvaný Závišův v pokladu kláštera ve Vyšším Brodě v Čechách, Praha 1930. — KATZ V., O chronologii denárů Boleslava I. a Boleslava II., Praha 1935. — KONDAKOV N. P., Stať o emailech, in: K. Chytil a kol., Kříž zvaný Závišův v pokladu kláštera ve Vyšším Brodě v Čechách, Praha 1930, str. 19—22. — KUBÍČEK A. — LÍBAL D., Strahov, Praha 1955. — KUTAL A., Příspěvek k dějinám české pozdně románské plastiky, in: Cestami umění (Matějčkův sborník), Praha 1949, str. 67—72. — KVĚT J., Illuminátoři královny Rejčky, in: Mádlův sborník, Praha 1929, str. 61—79. — KVĚT J., Italské vlivy na pozdně románskou knižní malbu v Čechách, Praha 1927. — KVĚT J., Relief ve věži Juditina mostu, in: Cestami umění (Matějčkův sborník), Praha 1949, str. 73—89. — LÍBAL D., Architektura románská, Architektura gotická, in: Z. Wirth — A. Müllerová, Architektura v českém národním dědictví, Praha 1961, str. 45—81. — LÍBAL D., Gotická architektura v Čechách a na Moravě, Praha 1948. — LÍBAL D., O skupině českých pozdně románských kostelů, in: Cestami umění (Matějčkův sborník), Praha 1949, str. 57—72. — MACH F. — ŠITTLER E., Oprava chrámu svatojirského na hradě Pražském, PA 21, 1904—5 (Praha 1906), 369/70—381/2; 1910—12 (Praha 1913), 65/6—113/14, 329/30—361/2, 401/2—449/50; 25, 1913, 49—51, 133—151. — MATĚJČEK A. a kol., Česká malba gotická, Deskové malířství 1350—1450, Praha 1938. — MATĚJČEK A., Pasionál abatyše Kunhuty, Praha 1922. — MATĚJČEK A., Velislavova bible a její místo ve vývoji knižní ilustrace gotické, Praha 1926. — MATĚJKA B., Zbytky románského chrámu objevené na Vyšehradě, PA 20, 1902—3 (Praha 1903), 525/6—533/4. — MAŠÍN J., Románská nástěnná malba v Čechách a na Moravě, Praha 1954. — MENCL V., Architektura předrománských Čech, Umění 7, 1959, 331—353. — MENCL V., Biskup Jan IV. z Dražic v dějinách české architektury, Umění (Štenc) 13, 1940—41, 101—122. — MENCL V., Česká architektura doby lucemburské, Praha 1948. — MENCL V., Kostel sv. Jiří na hradě pražském, PA - sk. hist. 42, 1946, 1—13. — MENCL V., Plzeň. Sedm kapitol z její výtvarné minulosti, Plzeň 1961. — MENCL V., Počátky středověké architektury v jihozápadních Čechách, Zprávy pam. péče 18, 1958, 133—146. — MENCL V., Podunajská reforma gotické katedrály, Umění 17, 1969, 301—333. — MENCL V., Poklasická gotika jižní Francie a Švábska a její vztahy ke gotice české, Umění 19, 1971, 217—254. — MENCL V., Románská a gotická hlavice jako prostředek k datování české architektury, Zprávy pam. péče 10 1950, 1—24. — MENCL V., Románská architektura v zemích českých, Ročenka Kruhu pro pěst. děj. umění za léta 1937—8, Praha 1939, 19—41. — MENCL V., Tvary klenebních žebér v české gotické architektuře, Zprávy pam. péče 11—12, 1951—2, 268—281. — MENCL V., Zbytky nejstaršího kostela ve Staré Boleslavi, tamtéž 7, 1947, 47—49. — MENCLOVÁ D., České hrady I, II, Praha 1972. — MERHAUTOVÁ A., Bazilika sv. Jiří na Pražském hradě, Praha 1966. — MERHAUTOVÁ A., Poznámky k původu kostela sv. Jiří v Plzni-Doubravce, Umění 11, 1963, 207—209. — MERHAUTOVÁ A., Raně středověká architektura v Čechách, Praha 1971. — MER-

HAUTOVÁ A., Rotunda knížete Václava na Pražském hradě, *Umění* 13, 1965, 88—92. — NOHEJLOVÁ-PRÁTOVÁ E., Krása české mince, Praha 1955. — PEČÍRKA J., Plastika, in: Z. Wirth a kol., Dějepis výtvarného umění v Čechách I, Praha 1931, str. 44—58; 181—239. — PEŠINA J. a kol., Gotická nástěnná malba v zemích českých I, 1300—1350, Praha 1958. — PÍŠA V., Předrománský Břevnov, *Umění* 16, 1968, 604—614. — POŠMOURNÝ J., Svatováclavská rotunda na Pražském hradě ve světle rotund velkomoravských, *PA* 62, 1971, 457—486. — SKALSKÝ G., České mince a pečetí 11. a 12. století, *Sborník Nár. musea v Praze, ř. A, sv. I/1*, 1938, 1—58. — SKALSKÝ G., Ražba dvoustranných denárů v Čechách v době brakteátové, *Numism. čas. čsl.* 15, 1939 (Praha 1940), 23—40. — SKALSKÝ G., Studie o českých a moravských brakteátech I—IV, *Numism. čas. čsl.* 5, 1929, 57—81; 8, 1932, 28—62; 11—12, 1935—6, 1—30; 16—17, 1940—41, 20—39. — SKALSKÝ G., Význam slavníkovského mincovnictví, *Numism. sborník* 2, 1955, 5—26. — SMOLÍK J., Pražské groše a jejich díly, Praha 1894 (otisk 1971). — Soupis památek historických a uměleckých v království českém 1—48, Praha 1897—1937; 50—51, Augsburg 1932—34; Kr. hl. m. Praha I—III, Praha 1903—12. — ŠAMÁNKOVÁ E., Románské stavby v okruhu Chebu a Nepomuku, *Zprávy pam. péče* 16, 1956, 235—239. — ŠEBÁNEK J. — DUŠKOVÁ S., *Codex diplomaticus et epistolaris regni Bohemiae* IV/1, Praha 1962, IV/2, Praha 1965. — TUREK R., Architektura v pravěku a v době předrománské, in: Z. Wirth — A. Müllerová, *Architektura v českém národním dědictví*, Praha 1961, str. 29—35. — TUREK R., Čechy na úsvitě dějin, Praha 1963. — TUREK R., Die Anfänge der Prager Siedlungskonzentration, in: *Probleme des frühen Mittelalters in archäologischer Sicht*, Berlin 1966, str. 130—140. — TUREK R., K otázce vlivů a tradic velkomoravské architektury v Čechách, *Sloven. arch.* 18, 1970, 153—158. — TUREK R., K počátkům Prahy, *PA — sk. prav.* 43, 1947—8 (Praha 1950), 59—94. — TUREK R., K problému počátku raněfeudálních emporových kostelů u nás, *Pravěhistorické studie* 11, 1965, 17—27. — TUREK R., Kulturní prostředí kolem sv. Vojtěcha, in: *Dědičstvo otcov*, Trnava—Bratislava 1970, str. 124—141. — TUREK R., Libice, knížecí hradisko X. věku, Praha 1966—68. — TUREK R., Zum Problem antiker Traditionen in den Siedlungsformen des frühen Mittelalters, *PA* 61, 1970, 265—269. — VLAČIHA K., Odkrytí obrazů románských ve zbytcích stavby při bývalém kostele Panny Marie na Louži, *PA* 21, 1904—5 (Praha 1906), 381/2—393/4. — WAGNER V., Kostel ve Vrbčanech, *Cestami umění (Matějčkův sborník)*, Praha 1949, str. 48—56. — WIRTH Z. — MÜLLEROVÁ A., *Architektura v českém národním dědictví*, Praha 1961. — WIRTH Z. a kol., *Dějepis výtvarného umění v Čechách I*, Praha 1931. — WIRTH Z., *Umělecké poklady Čech I*, Praha 1913, II, Praha 1915.

Antický fenomén v raně středověkém umění v českých zemích

KVĚT J., Praha románská — Sochařství, malířství a umělecká řemesla, in: *Osmero knih o Praze II*, Praha 1948. — KVĚT J., *La miniature romane et gothique en Tchécoslovaquie*, Paris 1964. — KVĚT J. — SWARZENSKI H., *Tchécoslovaquie — Manuscrits à peintures romans et gothiques*, Paris 1959. — MAŠÍN J., Románská nástěnná malba v Čechách a na Moravě, Praha 1954. — MAŠÍN J., K problematice románského sochařství v českých zemích, poznámky k reliéfu z věže Juditina mostu, in: *Sborník k sedmdesátinám Jana Květa*, Praha 1966. — MAŠÍN J., *Codex Vyšehradensis*, Praha 1970. — MATĚJČEK A., Románské umění — malířství, in: Z. Wirth a kol., *Dějepis výtvarného umění v Čechách I*, Praha 1931. — PEČÍRKA J., Románské umění — plastika, in: Z. Wirth a kol., *Dějepis výtvarného umění v Čechách I*, Praha 1931.