

## 8. Seznam použité a zkráceně citované literatury

A Plain English Handbook, How to create clear SEC disclosure documents, U.S. Securities and Exchange Commission, Office of Investor Education and Assistance, Washington, 1998 (*A Plain English Handbook, 1998*)

Bürgernahe Verwaltungssprache, Bundesverwaltungsamt – Bundesstelle für Büroorganisation und Bürotechnik, 4. vydání, Köln, 2004

Butterick, M.: Practical typography, <https://practicaltypography.com/>, Hollywood, Cal., 2021

Důvodová zpráva Ministerstva spravedlnosti k zákonu č. 89/2012 Sb. (*Důvodová zpráva k občanskému zákoníku*)

Charrow, V. R., Erhardt, M. K., Charrow, R. P.: Clear and Effective Legal Writing, Fifth Edition. Wolters Kluwer Law & Business, New York, 2013 (*Clear and Effective Legal Writing, 2013*)

Internetová jazyková příručka Ústavu pro jazyk český Akademie věd ČR. Dostupná na <https://prirucka.ujc.cas.cz/>

Jak psát srozumitelně, Evropská komise, <http://ec.europa.eu/translation> (*Jak psát srozumitelně, Evropská komise*)

Lichtenberger, E. O., Mather, N., Kaufman, N. L., Kaufman, A. S.: *Essentials of Assessment Report Writing*, John Wiley & Sons, 2004, česky Základy psaní zpráv z vyšetření. Otrokovice: Propsyco, 2015 (*Základy psaní zpráv z vyšetření, 2013*)

Obecná část nového občanského zákoníku, Komise pro aplikaci nové civilní legislativy (KANCL), Ministerstvo spravedlnosti, Praha, 2013 (*Obecná část nového občanského zákoníku, KANCL*)

Obojí je možné? Někdy v tom mají guláš i bohemisté, říká šéf češtinářů; Předseda Asociace středoškolských češtinářů Jiří Kostečka, dostupné z: [https://www.idnes.cz/zpravy/domaci/rozhovor-s-cestinarem-k-jazykove-prirucce.A140605\\_172303\\_domaci\\_jj](https://www.idnes.cz/zpravy/domaci/rozhovor-s-cestinarem-k-jazykove-prirucce.A140605_172303_domaci_jj) (*Obojí je možné? Někdy v tom mají guláš i bohemisté, říká šéf češtinářů*)

Pastyřík, S., Šváb, J., Vinšová, E.: Jak psát, aby se to dalo číst, Praha, 2016 (*Jak psát, aby se to dalo číst, 2016*)

Šticha, F.: O nepřesnosti našeho vyjadřování, Praha, 2016