

DOPORUČENÁ LITERATURA

(dostupná v češtině a slovenštině)

SLOVNÍKY, ENCYKLOPEDIE, FILMOGRAFIE

- Bartoškovi, Luboš a Šárka: Filmové profily (Filmografie československých filmových umělců). Praha, Československý filmový ústav 1986
- Brož, Jaroslav–Frída, Myrtil: 666 profilů zahraničních režisérů. Praha, Československý filmový ústav 1977
- Českoslovenští filmoví režiséři 70. let. Praha, Československý filmový ústav 1983
- Čs. tvůrci dokumentárního filmu. Praha, ÚPF 1983
- Film a filmová technika. Praha, SNTL 1974
- Gürtler, František: Malý filmový slovník. Praha, České filmové nakladatelství 1948
- Herfurt, Ivan: Zlatý fond světové kinematografie. Praha, Horizont 1986
- Karasová, Jindra: Tvůrci animovaného filmu. Praha, Filmový ústav 1965
- Karasová, Jindra: Tvůrci dokumentárního filmu. Praha, Filmový ústav 1965
- Líčka, Milan–Rohan, Vítězslav: Stručný přehled tvorby 250 zahraničních režisérů. Ostrava, Profil 1988
- Malá encyklopédia filmu. Bratislava, Obzor 1974

TEORIE

- Aristarco, Guido: Dějiny filmových teorií. Praha, Orbis 1968
- Balász, Béla: Film. Vývoj a podstata nového umenia. Bratislava, Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry 1958
- Biróová, Yveta: Teorie filmové dramaturgie. Praha, Československý filmový ústav 1974
- Bazin, André: Co je to film? Praha, Československý filmový ústav 1979
- Boček, Jaroslav: Film, tvorba a řemeslo. Praha, Československý spisovatel 1959
- Ejzenštejn, Sergej Michajlovič: Kamerou, tužkou, perem. Praha, Orbis 1959
- Ejzenštejn, Sergej Michajlovič: O stavbě uměleckého díla. Praha, Československý spisovatel 1963
- Film je umění. Praha, Orbis 1963
- Kučera, Jan: Kniha o filmu. Praha, Československé filmové nakladatelství 1944
- Kučera, Jan: Střihová skladba ve filmu a v televizi. Praha, SPN 1969
- Kuna, Milan: Zvuk a hudba ve filmu. Praha, Panton 1969
- Lindgren, Ernst: Filmové umění. Praha, Ediční sbor Čs. filmu, 1961
- Linhart, Lubomír: Malá abeceda filmu. Praha, Pokrok 1930
- Mihálik, Peter: Kapitoly z filmovej teórie. Bratislava, Tatran 1983
- Michálek, Boleslav: Film. Umění ve vývoji. Praha, Panorama 1980
- Paštéka, Julius: Estetické paralely umenia. Bratislava, Tatran 1977

- Płazewski, Jerzy: Filmová řeč. Praha, Orbis 1967
 Pondělíček, Ivo: Film jako svět fantomů a mýtů. Praha, Orbis 1964
 Pudovkin, Vsevolod: Film, scenár, režia, herec. Bratislava, Tatran 1982
 Pudovkin, Vsevolod: Od libreta k premiére. Praha, Československá filmová společnost 1932
 Stadtrucker, Ivan: Čas projektívnej kultúry. Bratislava, Tatran 1983
 Stadtrucker, Ivan: Krása tmy. Bratislava, Tatran 1971
 Šklovskij, Viktor: Návrat Odysseův. Praha, Lidové nakladatelství 1974
 Teória dramatických umení. Bratislava, Tatran 1979
 Urc, Rudolf: Animovaný film. Bratislava, Osveta 1984
 Volko, Ladislav: Slávne osobnosti filmu. Bratislava, Mladé letá 1986
 Ždan, Vitalij Nikolajevič: Úvod do estetiky filmu. Praha, Československý filmový ústav 1976

TECHNIKA A VÝROBA

- Baran, Ludvík: Audiovizuální prostředky. Praha, SNTL 1978
 Brach, Stanislav–Wolf, Rudolf: Barrandov – město divů. Praha, Orbis 1961
 Filmové technické minimum. Praha, Československý filmový ústav 1981
 Sadoul, Georges: Zázraky filmu. Praha, Práce 1962

ČESKÝ A SLOVENSKÝ FILM

- Bartošek, Luboš: Dějiny československé kinematografie 1896–1945. Praha, SPN 1979–1983
 Bartošek, Luboš: Desátá múza Vladislava Vančury. Praha, Československý filmový ústav 1973
 Bartošek, Luboš: Náš film. Praha, Mladá fronta 1985
 Bartošek, Luboš: Ponrepo. Praha, Orbis 1957
 Benešová, Marie: Hermína Týrlová. Praha, Československý filmový ústav 1982
 Benešová, Marie: Od Špalíčku ke Snu noci svatojánské. Praha, Orbis 1961
 Benešová, Marie–Boček, Jaroslav: Kapitoly z dějin českého animovaného filmu. Praha, Československý filmový ústav 1979
 Boček, Jaroslav: Jiří Trnka. Historie díla a jeho tvůrce. Praha, KLHU 1963
 Boček, Jaroslav: Kapitoly o filmu. Praha, Orbis 1968
 Brož, Jaroslav: Alexandr Hackenschmied. Praha, Čs. filmový ústav 1973
 Brož, Jaroslav–Frída, Myrtil: Historie československého filmu v obrazech, 1896–1930, I–II. Praha, Orbis, 1959, 1965
 Hradská, Viktorie: Česká avantgarda a film. Praha, Československý filmový ústav 1976
 KSČ a československá kinematografie. Praha, Čs. filmový ústav 1981
 Kučera, Jan: Pokrokové tendence v českém filmu v období 1920 až 1938. Praha, Československý filmový ústav 1971
 Navrátil, Antonín: Cesty k pravdě či lži (70. let čs. dokumentárního filmu). Praha, Filmový ústav 1968
 Olbracht–Nový–Kučera: Marijka nevěrnice. Praha, Odeon 1982
 Purš, Jiří: Obrisy vývoje československé znárodněné kinematografie. Praha, Čs. filmový ústav 1985

Purš, Jiří: Poslání socialistického filmu. Praha, Čs. filmový ústav 1981
Štábla, Zdeněk: Český kinematograf Jana Křiženeckého. Praha, Československý filmový ústav 1973
Vávra, Otakar: Zamyšlení režiséra. Praha, Panorama 1982

SVĚTOVÝ FILM

Amengual, Barthelémy: René Clair. Praha, Orbis 1966
Bergman, Ingmar: Filmové povídky. Praha, Odeon 1982
Bessy, Maurice: Orson Welles. Praha, Orbis 1965
Blech, Richard a kolektiv: Panoráma světové kinematografie. Bratislava, Osveta 1974
Boček, Jaroslav: Návrat k Ejzenštejnovi. Praha, Svět sovětů 1966
Boček, Jaroslav: Znáte je z filmového plátna. Praha, Mladá fronta 1959
Buñuel, Luis: Do posledního dechu. Praha, Mladá fronta 1987
Cieslar, Jiří: Luis Buñuel. Praha, Československý filmový ústav 1987
Clair, René: Po zralé úvaze. Praha, Orbis 1964
Cocteau, Jean: Orfeova závěť. Praha, Odeon 1977
Collet, Jean: Jean-Luc Godard. Praha, Orbis 1969
Čtyři filmové povídky. Praha, Mladá fronta 1982
Dovženko, Alexandr: Básník filmového plátna. Praha, Československý filmový ústav 1976
Dovženko, Alexandr: Z deníků. Praha, Československý spisovatel 1964
Dovženko, Alexandr: Zánik bohov. Bratislava 1966
Dovženko, Olexandr: Začarovaná Desna. Praha, Odeon 1974
Ejzenštejn, Sergej: Paměti. Praha, Odeon 1988
Fellini, Federico: Dělat film. Praha, Panorama 1986
Fellini, Federico: Pět scénářů. Praha, Odeon 1966
Fellini, Federico–Guerra, Tonino: Amarcord. Praha, Odeon 1978
Fomin, Valerij: Symfonie filmového plátna. Praha, Panorama 1979
Gregor, Ulrich–Patalas Enno: Dejiny filmu. Bratislava, Tatran 1968
Grulich, Jan: Rainer Werner Fassbinder. Praha, Československý filmový ústav 1986
Hanisch, Michael: Dodnes rozesmávají milióny ... (Buster Keaton, Harold Lloyd, Laurel & Hardy). Praha, Panorama 1982
Hrozková, Eva: Carlos Saura. Praha, Čs. filmový ústav 1985
Chaplin, Charles: Můj životopis. Praha, Odeon 1967
Jutkevič, Sergej: Kontrapunkt režiséra. Praha, Československý filmový ústav 1978
Kaprlov, Georgij: Hry s ďáblem a svítání v pravý čas. Praha, Panorama 1981
Kautský, Oldřich: Italský filmový neorealismus. Praha, Orbis 1958
Kozincev, Grigorij: Život a film. Praha, Orbis 1975
Kučera, Jan: Alexandr Dovženko, básník revoluce. Praha, Československý filmový ústav 1971
Kyrou, Ado: Luis Buñuel. Praha, Orbis 1968
Lacassin, Francis: Louis Feuillade. Praha, Orbis 1969
Leprophone, Pierre: Antonioni. Bratislava, Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry 1965

- Michalek, Bolesław: Poznámky o polském filmu. Praha, Orbis 1964
- Navrátil, Antonín: Dziga Vertov. Praha, Československý filmový ústav 1974
- Novotná, Drahomíra: Luchino Visconti. Praha, Orbis 1969
- Oliva, Ljubomír: Ingmar Bergman. Praha, Orbis 1966
- Patalas, Enno: Filmové hvězdy. Bratislava, Tatran 1966
- Pondělíček, Ivo: Bergmanův filozofický film. Praha, Filmový ústav 1967
- Romm, Michail: Filmy, ťudia a ja. Bratislava, Tatran 1987
- Rozhovory Hitchcock – Truffaut. Praha, Československý filmový ústav 1987
- Sadoul, Georges: Dějiny světového filmu. Praha, Orbis 1963
- Sadoul, Georges: Georges Méliès. Praha, Orbis 1966
- Sadoul, Georges: Charlie Chaplin. Praha, Orbis 1956
- Smrž, Karel: Dějiny filmu. Praha, Družstevní práce 1933
- Solmi, Angelo: Federico Fellini. Praha, Orbis 1967
- Soukup, Jan: Asijský film. Praha, Orbis 1957
- Stručné dějiny sovětského filmu. Praha, Československý filmový ústav 1970
- Suchý, Ondřej: Exkurze do království grotesky. Praha, Práce 1981
- Šklovskij, Viktor: Ejzenštejn. Praha, Odeon 1983
- Šubová, Esfir: Zaostřeno na detail. Praha, Orbis 1964
- Tarkovskij, Andrej–Končalovskij, Andrej: Andrej Rubľov. Košice, Východoslovenské vydavateľstvo 1977
- Toeplitz, Jerzy: Kam spěje nový americký film. Praha, Orbis 1977
- Toeplitz, Krzystof Teodor: Chaplinovo království. Praha, Mladá fronta 1965
- Zanussi, Krzystof: Struktura krystalu. Praha, Mladá fronta 1981