

LITERATURA

MONOGRAFIE

Jiří Šetlík: Alois Sopr, Současné profily, sv. 17, NČSVU Praha, 1959

STATĚ A ČASOPISECKÉ ČLÁNKY

Jan Zázvorka: Alois Sopr, Dílo 1943—44, roč. XXXIII., str. 57 a další
sg: Památník padlým, Mladá fronta, 9. 11. 1946

a: Beseda se sochařem Aloisem Soprem, Kulturní neděle /příloha Kulturních novin/, 2. 7. 1950

Jiří Šetlík: Alois Sopr, Výtvarná práce, 1957, čís. 20

Rudolf Rouček: V ateliéru Aloise Sopra. Pražské ateliéry, Praha 1961,
str. 72—73

Oldřich Soutner: Umění s pevnými kořeny — Chvilka se zasloužilým umělcem Aloisem Soprem, Pravda /Plzeň/, 25. 8. 1963

Oldřich Kuba: Závažné sochařské dílo, Pravda /Plzeň/, 26. 10. 1963

jh: Svému skoro rodáku... Kulturní tvorba, 31. 10. 1963

Jana Hofmeisterová: Alois Sopr v Plzni, Výtvarná práce, 1963, čís. 21

kr: Dílo Aloise Sopra, Svobodné slovo, 4. 3. 1964

Vladimír Fiala: Otázky z výstavních síní, Rudé Právo, 10. 3. 1964

Dagmar Hubená: Dvě z nových pražských výstav, Práce, 11. 3. 1964

dl: Alois Sopr ve Špálově galerii, Lidová demokracie, 11. 3. 1964

Luboš Hlaváček: Nad tvorbou 25 let — plastiky Aloise Sopra,
Špálova galerie v Praze, Kulturní tvorba, 12. 3. 1964

-av-: Bilance Aloise Sopra, Výtvarná práce, 1964, čís. 4—5

Vladimír Macháček, Václav Amort: Československé řády a vyznamenání,
Praha, 1964

Jan Wenig: Chvilka s Aloisem Soprem, Pravda /Plzeň/, 18. 2. 1968

žk: Výstava upřímnou zpovědí, Lidová demokracie, 5. 4. 1968

Jana Hofmeisterová: Sochař mužné jistoty, Večerní Praha, 6. 4. 1968

Blanka Stehlíková: Moderní pohled, Rudé právo, 19. 4. 1968

V. Benešová: Ať se každý odráží, jak sám umí /se zasloužilým umělcem
Aloisem Soprem/, Zemědělské noviny, 21. 4. 1968

300 malířů, sochařů, grafiků pěti generací k 50 letům republiky, Praha, 1968

- Vst: Sochař a grafik, Rudé právo, 1. 4. 1970
 /jw/: Dílo Al. Sopra, Pravda /Plzeň/ 25. 4. 1970
 -red-: Prvých sto tisíc, Památník hrdinů Rudé armády, Lázeňský časopis,
 K. Vary, 5/1970
 Jana Suchánková: I když prsty potom bolí. . . Pravda, /Plzeň/, 25. 3. 1971
 VP: Šedesát let zasloužilého umělce Aloise Sopra, Rudé právo, 16. 2. 1973
 Vladimír Stejskal: Poezie v bronz, keramice a cínu, Večerní Praha, 20. 4. 1973
 František Peřas: Cesty hledání a objevování /k výstavě Aloise Sopra/, Rudé
 právo, 23. 5. 1973
 /v/: Umělec, který dal keramice novou tvář, Obrana lidu, 2. 6. 1973
 Inka Bílá: Než odhalíme sochu. . . , Pravda /Plzeň/, 2. 7. 1974
 ks: Návštěva v ateliéru zasloužilého umělce Aloise Sopra, Tvorba, 1975, čís. 19
 Marie Jílková: Udělit hmotě velikost myšlenky /na návštěvě v ateliéru so-
 chaře zasloužilého umělce A. Sopra, /Práce, 16. 7. 1977 —
 příloha
 -dra-: Z tvůrčí dílny sochaře Aloise Sopra, Svět v obrazech, 1977, čís. 17
 N. Kráslová: Jubileum Aloise Sopra, Svobodné slovo, 17. 2. 1978
 /fd/: Jubileum sochaře Aloise Sopra, Lidová demokracie, 17. 2. 1978
 Mirko Zdeněk: Významný sochař a medailér /k 65. narozeninám zasloužilého
 umělce Aloise Sopra/ Pravda, Plzeň, 22. 2. 1978
 /vok/: Výběr z děl sochaře Aloise Sopra, Lidová demokracie, 2. 9. 1978
 /jh/: Slunce, kámen, radost /v ateliéru zasloužilého umělce Aloise Sopra/
 Pravda /Plzeň/, 27. 9. 1978
 /eha/: Výstava Aloise Sopra, Pravda /Plzeň/ 30. 9. 1978
 Výstava celoživotního díla zasloužilého umělce ak. sochaře A. Sopra, Lidová
 demokracie, 4. 10. 1978
 O. Homolka: Pevné kvádry kultury /Nad dílem sochaře Aloise Sopra/, Pravda
 /Plzeň/, 24. 10. 1978
 Eva Hanyková: Z celoživotního díla Aloise Sopra v Galerii umění, Lázeňský
 časopis /Karlovy Vary/, 1978, čís. 10
 Pavel Hejduk: Plastiky obyčejných chvil, Tvorba, 1978, čís. 45
 Mirko Zdeněk: Alois Sopr — návštěva v ateliéru, Výtvarná kultura, roč. III.,
 1979, čís. 2, str. 27 a další
 Pavel Hejduk: Svědectví naší doby, Květy, 5. 2. 1981
 Jaromír Pelc, Karel Sýs: Návštěvy v ateliérech, Praha, 1981, str. 124 a další
 Pavel Hejduk: Přesvědčivá výpověď soch, Rudé Právo, 6. 11. 1981
 /jt/: Souzvuk myšlenky a tvaru, Pravda /Plzeň/, 4. 11. 1981
 /ib/: V sochařově „kuchyni“, Pravda /Plzeň/, 13. 10. 1981
 /jh/: Sochařská dílna vydává tajemství. Pozvánka na výstavu, Západočeský že-
 lezničář, 14. 10. 1981

Bronislav Losenický: Ohlédnutí za výstavou zasloužilého umělce A. Sopra,
Plzeňský přehled, prosinec 1981, str. 26
/ph/: Nevšední zážitek. Nad výstavou zasloužilého umělce Aloise Sopra, Pravda
/Plzeň/, 12. 11. 1981

ÚVODNÍ SLOVA V KATALOZÍCH VÝSTAV

Jiří Šetlík, Západočeská galerie v Plzni, 1963
Jana Hofmeisterová, Galerie Václava Špály v Praze, 1964
František Dvořák, Galerie Dr. Vincence Kramáře, Praha, 1968
František Dvořák, Galerie Dílo, Plzeň, 1968
Václav Formánek, Galerie Václava Špály, Praha, 1973
Václav Procházka, Galerie umění Karlovy Vary, 1978
Galerie výtvarného umění Cheb, 1978
Pavel Hejduk, Výstavní síň OKS 3 — Luna, Plzeň, 1981

SLOVNÍKY

Prokop Toman: Nový slovník československých výtvarných umělců, Praha
1947, II. díl, str. 470
Prokop Toman, Prokop H. Toman: Dodatky ke slovníku československých
výtvarných umělců, Praha 1955, str. 171
Hans Vollmer: Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler, Band IV,
Leipzig 1958, str. 319
Příruční slovník naučný, IV, Academia, Praha 1967, str. 1981

TEXTY ALOISE SOPRA

Mé toulky po světových galeriích /v rukopise/, 1957
Široká umělecká svoboda /Z názorů delegáta sjezdu Svazu českých výtvar-
ných umělců/, Pravda /Plzeň/, 22. 3. 1978
Škoda, že mi není sedm . . ., Pravda /Plzeň/, 4. 1. 1977
Náčrt autobiografie /v rukopise/, 1979
Žijeme ve velké době, Pravda /Plzeň/, 4. 6. 1980
Touhy a neklid dneška, Rudé právo, 17. 5. 1982