

L i t e r a t u r a

BLAŽÍČEK, Oldřich J.: Sochařství baroku v Čechách, Praha 1958.

BLAŽÍČEK, Oldřich J. - kolektiv spolupracovníků: Slovník památkové péče, Praha 1962.

BLAŽÍČEK, Oldřich J.: I. přehlídka restaurátorských prací, úvodní stať, katalog k výstavě pořádané Galeríí hlavního města Prahy, Praha 1972.

BLAŽÍČEK, Oldřich J.: Ferdinand Brokof, Praha 1976.

BLAŽÍČEK, Oldřich J.: Brokofovské modelletto a polychromie pís-kovce v českém baroku, Památky a příroda 8 /1983/, s.406-407.

DVOŘÁK, Max: Katechismus der Denkmalpflege, Wien 1918.

HÉGR, Miloslav: Technika sochařského umění, Praha 1959.

HLOBIL, Ivo: K výtvarnému aspektu československé restaurátorské školy, Zborník OSPSOP 2, s.119-131, Rožňava 1982.

KOTRBA, Viktor: Umělecké řemeslo a metoda památkové péče, Soubor referátů semináře o problémech ochrany památek užitého umění a uměleckého řemesla, Ústředí uměleckých řemesel, Praha 1971, s.18-33.

LOHR, František: Autor soch na bývalém klášteře voršilek v Kutné Hoře, Umění XVIII /1970/, s.402-408.

MATĚJČEK, Antonín: Matěj Bernard Braun v Jaroměři, Památky archeologické XXXV /1926-27/, II, s.387-397.

NEJEDLÁ, Věra: Péče o plastickou výzdobu Karlova mostu v průběhu století, Památková péče 35 /1975/, s.77-108 a 116-117.

NEJEDLÝ, Vratislav: Památková péče na Moravě I /padesátá až sedmdesátá léta 19. století/, Umění XXXI /1983/, s.259-270.

NEJEDLÝ, Vratislav: Reflexe názorů na restaurování uměleckých památek v odborné literatuře v období 50.-70. let 20. století, Památky a příroda 12 /1987/, s.513-521.

NEUMANN, Jaromír: Český barok, Praha 1969.

NOVOTNÝ, Vladimír: O autentičnosti památek, Památková péče 29 /1969/, s.1-12.

OHMANN, Friedrich: Architektur und Kunstgewerbe der Barockzeit, des Rococo und Empires aus Böhmen und anderen österreichischen Ländern, Wien /1900 ?/.

PELIKÁN, Jiří - ŠEDIVÝ, Čestmír: Konservace zvětralých pískovců a opuk, Památková péče 30 /1970/, s.118-120, s.174-185.

PEŠINA, Jaroslav: Bohuslav Slánský a české gotické umění, katalog výstavy restaurátorských prací B. Slánského /z let 1930-1970/, Národní galerie, Praha 1971.

PODLAHA, Antonín: Materialie k slovníku umělců a uměleckých řemeslníků v Čechách, Památky archeologické XXIII-XXXIV, Praha 1908-1925.

POCHE, Emanuel: Zahrada domu vrtbovského v Praze III, Umění X /1937/, s.335-351.

POCHE, Emanuel: Matyáš Bernard Braun, Praha 1965.

POCHE, Emanuel: Prahou krok za krokem, Praha 1985.

POCHE, Emanuel - kolektiv autorů, Umělecké památky Čech I - IV, Praha 1977-1982.

RIEGL, Alois: Der moderne Denkmalkultus sein Wesen und seine Entstehung, Wien und Leipzig 1903.

SKOŘEPOVÁ, Zdenka, O sochařském díle rodiny Platzерů, Praha 1957.

SLÁNSKÝ, Bohuslav: Technika malby I a II, Praha 1953 a 1956.

SLÁNSKÝ, Bohuslav: předmluva ke katalogu výstavy restaurátorské skupiny R64, Praha 1965.

SLÁNSKÝ, Bohuslav: Rekonstrukční retuš na snímatelné podložce, Památková péče 27 /1967/, s.230-236.

SLÁNSKÝ, Bohuslav: O restaurování malířských a sochařských děl; poznámka k pojmu technického slohu, dvě stati v katalogu výstavy restaurátorských prací B. Slánského /z let 1930-1970/, Národní galerie, Praha 1971.

SRŠEŇ, Lubomír: Sochařská výzdoba bývalého Braunova domu v Praze, Časopis Národního muzea v Praze, ř. hist., 148, 1979, s.68-78.

STEHLÍK, Miloš: Barokní kamenná skulptura, katalog výstavy restaurovaných kamenných soch, Brno 1970.

STEHLÍK, Miloš: Nástin dějin sochařství 17. a 18. věku na Moravě, Sborník prací filozofické fakulty brněnské univerzity. Studia minorum facultatis philosophicae universitatis brunensis, 19-20, Brno 1975-1976, s.23-40.

SUCHOMEL, Miloš: Umělecké aspekty a výtvarné zásahy v restaurátorských pracích, Památková péče 31 /1971/, s.225-240.

SUCHOMEL, Miloš: Poznámky k restauraci soch Ignáce Františka Platzera, Památková péče 34 /1974/, s.33-41.

SUCHOMEL, Miloš: Problematika výtvarných zásahů v malířských a sochařských restaurátorských pracích, Památková péče 34 /1974/, s.227-244.

SUCHOMEL, Miloš: Praktické poznámky k restauraci kamenných skulptur, Památková péče 35 /1975/, s.143-162.

SUCHOMEL, Miloš: Koncepce restaurátorských prací na soše Třeboňské madony, Památky a příroda 1 /1976/, s.198-204.

SUCHOMEL, Miloš: Funkce odlitků při pořizování sochařských doplňků, Památky a příroda 2 /1977/, s.535-545.

SUCHOMEL, Miloš: Konfrontace koncepcí a metod restaurátorských prací, Památky a příroda 4 /1979/, s.193-201.

SUCHOMEL, Miloš: Poznámky k novému vydání soupisu Uměleckých památek Čech, Památky a příroda 5 /1980/, s.75-82.

SUCHOMEL, Miloš: Problematika obnovy sochařské výzdoby Clam-Gallasova paláce, Památky a příroda 5 /1980/, s.457-469.

SUCHOMEL, Miloš: O kamenosochařských kopiích, Památky a příroda 6 /1981/, s.258-270.

SUCHOMEL, Miloš: Několik glos k pořizování restaurátorské dokumentace, Památky a příroda 7 /1982/, s.152-158.

SUCHOMEL, Miloš: Původní malířské povrchové adjustace českých barokních kamenných soch, Památky a příroda 8 /1983/, s.65-75.

SUCHOMEL, Miloš: Sochařské transfery z hlediska památkové péče, Památky a příroda 9 /1984/, s.11-18.

SUCHOMEL, Miloš: K otázce označení dřevořezby sv. Ignáce z Muzea hlavního města Prahy rokem 1724, Památky a příroda 9 /1984/, s.281-282.

SUCHOMEL, Miloš: Parléřovské umění z Porýní v Praze, Památky a příroda 9 /1984/, s.346-348.

SUCHOMEL, Miloš: Praktické využití památkové dokumentace při modelaci sochařských rekonstrukčních doplňků, Památky a příroda 11 /1986/, s.270-276.

SUCHOMEL, Miloš: Několik poznámek k původním malířským adjustacím povrchu soch Matyáše Bernarda Brauna, Památky a příroda 12 /1987/, s.321-330.

ŠRÁMEK, Jiří: Studium koroze kamene a metod jeho zpevňování, rukopis úkolu VTR Státních restaurátorských ateliérů, Praha 1985.

ŠTECH, Václav Vilém: Sochaři pražského baroku, Praha 1935.

ŠTECH, Václav Vilém: O potřebě odlitků, Zprávy památkové péče 1 /1937/, s.6-8.

ŠTECH, Václav Vilém: Československé malířství a sochařství nové doby, Praha 1938-1939 /nedokončeno/.

ŠTECH, Václav Vilém: Die Barockskulptur in Böhmen, Praha 1959.

ŠTORM, Břetislav: Základy péče o stavební památky, Praha 1965.

VINTER, Vlastimil: Úvod do dějin a teorie památkové péče I a II, Praha 1982.

VLK, Miloslav: Carl Robert Croll, katalog výstavy pořádané Středočeskou galerií, Praha 1980.

VOLAVKA, Vojtěch: Jak vzniká socha, Praha 1956.

VOLAVKA, Vojtěch: Die Handschrift des Bildhauers, Praha 1958.

VOLAVKA, Vojtěch: O soše, Praha 1959.

WAGNER, Václav: Umělecké dílo minulosti a jeho ochrana, Praha 1946.

ZELINGER, Jiří - ŠIMONKOVÁ, Eva - KOTLÍK, Petr: Chemie v práci konzervátora a restaurátora, Praha 1982.

Výber akvarelov a rytín Eduarda Gurka, katalog výstavy, Bratislava 1983.