

DOKUMENTAČNÍ PŘEHLED BRNĚNSKÉHO BIENÁLE UŽITÉ GRAFIKY

1964 — 1982

I. BIENÁLE UŽITÉ GRAFIKY BRNO '64 ČESKOSLOVENSKÝ PLAKÁT A PROPAGAČNÍ GRAFIKA 21. SRPNA — 4. ŘÍJNA 1964

Pořadatelé: Moravská galerie v Brně, Svaz
československých výtvarných umělců
vystavovalo 57 výtvarných umělců

Porota: Václav Bláha, Jiří Hadlač, Jiří Hlušíčka, Karel
Holešovský, Miroslav Korčian, Jan Rajlich, Zdeněk
Sklenář, Miloš Slezák, Josef Týfa

Udělené ceny: Velká cena — Alojz Riškovič; 1. cena —
Zdeněk Ziegler; 2. cena — Jan Rajlich, Jaroslav Šúra,
Milan Veselý; 3. cena — František Bělohlávek; cena za
propagační grafiku — Stanislav Duda, Jiří Rathouský;
čestná uznání — Jiří Balcar, Ludvík Feller, Karel Míšek;
čestná uznání Městského národního výboru v Brně —
Jiří Hadlač, Miroslav Šimorda; cena Brněnských
veletrhů a výstav — Josef Týfa

Literatura:

*Bienále užité grafiky Brno '64. Československý plakát
a propagační grafika. /Katalog výstav./* Brno,
Moravská galerie v Brně, Svaz čs. výtvar. umělců 1964.
Nestr., obr. — HLUŠIČKA, J.: *Bienále Brno '64. Tvar, 16,*
1965, č. 1, s. 17 — 21, obr.

II. BIENÁLE UŽITÉ GRAFIKY BRNO '66 MEZINÁRODNÍ VÝSTAVA KNIŽNÍ GRAFIKY A ILUSTRACE 24. ČERVNA — 20. ZÁŘÍ 1966

Pořadatelé: Moravská galerie v Brně, Svaz
československých výtvarných umělců
vystavovalo 308 výtvarných umělců z 23 zemí

Mezinárodní porota: Günther Baszel (Rakousko), Ján
Ferenčík, Jiří Hlušíčka (ČSSR), Werner Klemke (NDR),
Bohdan Lacina (ČSSR), Sa'amon B. Tělingatēr (SSSR),
Marjan Tršar (Jugoslávie), Hermann Zapf (NSR)

Udělené ceny: Velká cena — Oldřich Hlavsa (ČSSR);
1. cena — Tatjana Mavrinová (SSSR); 2. cena —
Yoshio Hayakawa (Japonsko); 3. cena — Endre Szász
(Maďarsko); cena za knižní obálku — Jan Mladoženec
(Polsko); cena za knižní vazbu — Günter Horlbeck
(NDR); cena za typografickou úpravu — Hermann
Zapf (NSR); čestné uznání za vystavený soubor —
Shigeo Fukuda (Japonsko); Anna Grmelová, Miroslav
Houska (ČSSR), Leonid Chizinskij, Anatolij Kaplan
(SSSR), Alberto Longoni (Itálie), Sébastien Matta
(Francie), Imre Reiner (Švýcarsko), RO-LI (Izrael),
Borislav Stoev (BLR); cena Československé ústřední
knižní kultury v Praze — Jozef Baláž (ČSSR); cena
předsedy Jihomoravského krajského národního výboru
— Antonio Frascioni (USA); cena Městského národního
výboru v Brně — Jiří Šindler (ČSSR); cena Bloku,
nakladatelství v Brně — František Bělohlávek (ČSSR);
cena Brněnských veletrhů a výstav, PZO v Brně —
Alexandr Bandzeladze (SSSR); cena Mladé fronty,
nakladatelství ČSM v Praze — Keiichi Tanaami
(Japonsko); cena Našeho vojska, nakladatelství v Praze
— Benjamin Basov (SSSR); cena Odeonu,
nakladatelství krásné literatury a umění v Praze —
Zdeněk Sklenář (ČSSR); cena Státního nakladatelství
dětské knihy v Praze — Alois Mikulka (ČSSR)

Literatura:

— 2. *bienále užité grafiky Brno 1966. Mezinárodní
výstava knižní grafiky a ilustrace. /Katalog výstav./*
Brno, Svaz čs. výtvar. umělců, Moravská galerie v Brně
1966. 128 s., 161 obr.

III. BIENÁLE UŽITÉ GRAFIKY BRNO '68 MEZINÁRODNÍ PŘEHLEDKA VÝSTAVNICKÉ TVORBY 19. ČERVNA — 22. ZÁŘÍ 1968

Pořadatelé: Moravská galerie v Brně, Svaz českoslo-
venských výtvarných umělců, Dům umění města Brna
vystavovalo 313 výtvarných umělců z 22 zemí

Mezinárodní porota: Hans Fischli (Švýcarsko),
prof. arch. Egidio Bonfante (Itálie), prof. akad. arch. ing.
Bohuslav Fuchs, DrSc. (ČSSR), Kiril Leonardovič
Jogansen (SSSR), arch. František Kalivoda (ČSSR),
Georges Martina (Francie), Józef Mrosczak (Polsko),
Jiří Rathouský (ČSSR)

Udělené ceny: Velká cena — Pieter Brattinga
(Holandsko); 1. cena — Achille Castiglioni, Pier G.
Castiglioni, Luciano Damiani, Max Huber (Itálie);
2. cena — Will Burtin (USA); 3. cena — Gustav Clason,
Eric Sörling (Švédsko), František Cubr, Josef Hrubý,
Zdeněk Pokorný (ČSSR), Jaroslava Mrázová (ČSSR);
čestné uznání za vystavený soubor — Ian Westwood
Bradbery (Velká Británie), Stanislav Franc, Luděk
Hanf, Jan Nováček (ČSSR), F. H. K. Henrior (Velká
Británie), Jan Kosiński (Polsko), Stanislav Kovář,
Antonín Kybal (ČSSR), Erwin Meyer (Rakousko),
Gérard Miedinger (Švýcarsko), Konstantin
Rožděstvenskij (SSSR), Tapio Wirkkala (Finsko); cena
ministra kultury a informací — Josef Svoboda (ČSSR);
cena ministerstva zahraničního obchodu — Canadian
Government Exhibition Commission; cena předsedy
Jihomoravského krajského národního výboru — Hans
Hollein (Rakousko); cena rady Městského národního
výboru v Brně — Joseph Baker (Kanada); cena
Brněnských veletrhů a výstav — Stanisław Zamecznik
(Polsko); cena Made in ... publicity — Barbara
Cybulska (Polsko); cena Svazu architektů ČSSR —
Kimura Tsunehisa (Japonsko); cena předsedy
organizačního výboru III. bienále — Ladislav Sutnar
(USA); cena kritiky — Paul Kjærhola (Dánsko)
Na sympoziu na téma Výstavnická tvorba přednášeli:
Jiří Hlušíčka (ČSSR), F. H. K. Henrior (Velká Británie),
Will Burtin (USA), Zdeněk Denk (ČSSR), Boris
Brodskij (SSSR), Anton Stankowski (NSR), Hans
Neuburg (Švýcarsko), Ibi Trier Mørch (Dánsko),
Joseph Baker (Kanada), Hans Fischli (Švýcarsko),
Zbyněk Stránský (ČSSR)

Literatura:

3. bienále užité grafiky Brno '68. *Mezinárodní přehlídka výstavní tvorby. /Katalog výstavy./* Brno, Svaz čs. výtvar. umělců, Moravská galerie v Brně, Dům umění města Brna 1968. Nestr., 150 obr. na příl. — HLUŠIČKA, J.: *Bilance Biennale Brno '64—'68*. Muzeologické sešity, 2, 1970, s. 41—48, 6 obr. — HOLEŠOVSKÝ, K.: *Výstava o výstavách*. Umění a Femela, 1969, č. 1, s. 46. — MARTINA, G.: *3a Biennale dell'Arte Grafica Applicata a Brno*. Linea grafica, 3, 1969, s. 114. — RAJLICH, J.: *Mezi Benátkami a Varšavou*. Typografia, 71, 1968, s. 74. — RAJLICH, J.: *The 3rd Biennale of Graphic Design in Brno*. Idea, 163, 1969, č. 92, s. 2. — SCHNEIDER, D.: *Izložba o izlaganju*. Telegram, 19. 8. 1968, s. 5. — SPITZOVÁ, B.: *Problémy výtavnictví*. Výtvarná práce, 15, 1968, č. 15, s. 8—9. — VENTURI, D.: *Biennale primjenjene grafike u Brnu*. Design, 1968, č. 9.

IV. BIENÁLE UŽITÉ GRAFIKY BRNO '70 MEZINÁRODNÍ PŘEHLÍDKA PLAKÁTU A PROPAGAČNÍ GRAFIKY 17. ČERVNA — 20. ZÁŘÍ 1970

Pořadatelé: Moravská galerie v Brně, Svaz českých výtvarných umělců, Dům umění města Brna
vystavovalo 348 výtvarných umělců z 32 zemí

Mezinárodní porota: Pieter Brattinga (Holandsko), Oldrich Hlavsa, Jiří Hlušíčka (ČSSR), Gregor Košak (Jugoslávie), Georges Martina (Francie), Józef Mroszczak (Polsko), Bob Noorda (Itálie), Michel Olyff (Belgie), Jaroslav Šváb (ČSSR)

Udělené ceny: Velká cena — Kyösti Varis (Finsko); 1. cena — Milton Glaser (USA); 2. cena — Erkki Ruuhinen (Finsko); 3. cena — Maciej Urbaniec (Polsko), Olaf Leu (NSR), Josef Týfa (ČSSR); čestné uznání — Ben Bos (Holandsko), Jefim Cvik (SSSR), Keith Godard (Velká Británie), Kinneir, Calvert and Associates (Velká Británie), Jiří Hadlač (ČSSR), Éva Keményová a László Sós (MLR), Paul Leber a Charlotte Schmidová (Švýcarsko), Kazumasa Nagai, Seiji Shirai (Japonsko), Jürgen Spohn (NSR); cena ministra kultury ČSR — Jukka Veistola (Finsko); cena ministra kultury SSR — Hirokatsu Hijikata (Japonsko); cena ministra zahraničního obchodu — Grosby /Fletcher/ Forbes (Velká Británie); cena ministra

obchodu ČSR — Jan Solpera (ČSSR); cena předsedy Jihomoravského krajského národního výboru — Roman Cieślewicz (Polsko); cena reklamního podniku MERKUR — Pierre Keller (Švýcarsko); cena Brněnských veletrhů a výstav — Rolf Harder (Kanada); cena Československé reklamní agentury RAPID — Shigeo Fukuda (Japonsko); cena SUPRAPHONU — Holger Matthies (NSR); cena Ústřední půjčovny filmů — Milan Grygar (ČSSR); cena předsedy organizačního výboru IV. bienále — Hirokatsu Hijikata (Japonsko); cena kritiky — Josef Flejšar (ČSSR)

Na sympoziu na téma Umění a reklama — vztahy a vlivy přednášeli: Jan Rajlich (ČSSR), Szymon Bojko (Polsko), Pieter Brattinga (Holandsko), Hans Fabigan (Rakousko), Ken Baynes (Velká Británie), Michel Olyff (Belgie), Georges Martina (Francie), Václav Zykumund, Josef Raban (ČSSR), Hans Neuburg (Švýcarsko), Józef Kozłowski (Polsko), Vlasta Noshirová-Čiháková (ČSSR), Albrecht Ade (NSR), Roger Hampson, Peter Werner (Velká Británie)

Literatura:

— IV. bienále užité grafiky Brno 1970. *Mezinárodní přehlídka plakátu a propagační grafiky. /Katalog výstavy./* Brno, Moravská galerie v Brně, Svaz čs. výtvar. umělců, Dům umění města Brna 1970. 245 s., 314 obr. — *Sympozium Umění a reklama, vztahy a vlivy*. Sborník přednášek. Brno, Moravská galerie v Brně, Agentura pro propagaci zahraničních výrobků a služeb v Československu Made in (Publicity) 1970. 102 s. — IV. mezinárodní bienále užité grafiky Brno '70. Bulletin MG v Brně. Brno, Moravská galerie v Brně 1970. Nestr., 7 obr. — BENEŠOVÁ, B.: *IV. bienále užité grafiky Brno 1970. Sympoziom Umění a reklama — vztahy a vlivy*. Věda a život, 15 (30), 1970, č. 9, s. 557—558, 5 obr. — BOJKO, S.: *Biennale grafiki uzytkowej w Brnie*. Projekt, 80, 1971, č. 1, s. 12—17, 27 obr. — BOJKO, S.: *Zpětná vazba. Výtvarná práce*, 17, 1970, č. 16, s. 1. — BOLESŁAVSKÁ, B.: *IV. ročník Biennale užité grafiky Brno*. Propagace, 16, 1970, č. 6, s. 5, 3 obr. — ČIHÁKOVÁ, V.: *4. bienále užité grafiky v Brně*. Výtvarná práce, 17, 1970, č. 4, s. 8, 3 obr. — HLUŠIČKA, J.: *Az „alkalmazott grafika“ brnői biennáléjának mérlege*. Magyar grafika, 14, 1970, č. 25, s. 28—33, 7 obr. — HLUŠIČKA, J.: *Biennale of Graphic Design Brno*. Idea, 165, 1971, č. 10, s. 61—67, 40 obr. — HOLEŠOVSKÝ, K.:

Brněnské bienále plagátov. Výtvarný život, 15, 1970, č. 8, s. 26—31, 8 obr. — HOLEŠOVSKÝ, K.: *Brněnský veletrh plakátu. Několik obecných poznámek*. Typografia, 73, 1970, č. 10, s. 8—18, 29 obr. — MARTINA, G.: *Il manifesto svizzero alle biennali di Brno e di Varsavia*. Linea grafica, 5, 1971, č. 4, s. 190. — MARTINA, G.: *Successo dei grafici giapponesi e finlandesi alle Biennali di Varsavia e Brno*. Linea grafica, 5, 1971, č. 9—10, s. 295—299, 17 obr. — RABAN, J.: *Umění volné a umění užité*. Propagace, 16, 1970, č. 9, s. 3—6, 3 obr. — RADEMACHER, H.: *IV. Internationale Gebrauchsgrafik — Biennale Brno 1970*. Neue Werbung, 17, 1970, č. 11, s. 2—4, 7 obr. — VLČEK, T.: *Umění a reklama*. Výtvarná práce, 17, 1970, č. 15, s. 1—6, 4 obr.

V. BIENÁLE UŽITÉ GRAFIKY BRNO '72 MEZINÁRODNÍ VÝSTAVA ILUSTRACE A KNIŽNÍ GRAFIKY 14. ČERVNA — 17. ZÁŘÍ 1972

Pořadatel: Moravská galerie v Brně
vystavovalo 347 výtvarných umělců z 43 zemí

Mezinárodní porota: Kurt Weidemann (NSR), Dmitrij Spiridonovič Bisti (SSSR), Jiří Hadlač, Jiří Hlušíčka (ČSSR), Hiroshi Ohchi (Japonsko), George Sadek (USA), Danuta Wróblewska (Polsko), Gert Wunderlich (NDR)

Udělené ceny: Velká cena — Albín Brunovský (ČSSR); 1. cena — Eva Bednářová (ČSSR); 2. cena — Marian Murawski (Polsko); 3. cena — Mitsuo Katsui (Japonsko), Michael Katzourakis (Řecko), Zdenka Kabátová-Táborská (ČSSR); čestná uznání — Keith Godard (Velká Británie), Gerd Leufert (Venezuela), Albert Kapr (NDR), János Kass (MLR), Hans Ed. Meier (Švýcarsko), Radmila Jovandićová (Jugoslávie), Jan Souček (ČSSR), Henry Steiner (Hongkong), Rostislav Vaněk (ČSSR), Larserik Eriksson (Švédsko); cena ministra kultury ČSR — Oldrich Hlavsa (ČSSR); cena předsedy Jihomoravského krajského národního výboru — Félix Beltrán (Kuba); dvě ceny nakladatelství pro děti a mládež ALBATROS — Seymour Chwast (USA), Jürgen Spohn (NSR); cena nakladatelství BLOK — Gennadij Jefipjanov (SSSR); cena nakladatelství Československý spisovatel — Andrzej Czeczot (Polsko); cena Lidového nakladatelství — Jiří Šindler (ČSSR); cena Mladé fronty, nakladatelství

a vydavatelství ÚV SSM — Klaus Ensikat (NDR); cena nakladatelství SFVU PALLAS — Jaroslav Šerých (ČSSR); cena hudebního nakladatelství SUPRAPHON — Tadanori Yokoo (Japonsko); cena předsedy organizačního výboru V. bienále — Adrian Fruttiger (Francie); cena kritiky — Kurt Weidemann (NSR) Na sympoziu na téma Vztah výtvarné interpretace k literárnímu textu přednášeli: Jan Rajlich (ČSSR), Fernand Bonneure (Belgie), Albert Kapr (NDR), John Dreyfus (Velká Británie), Kurt Weidemann (NSR), Hiroschi Ohchi (Japonsko), Danuta Wróblewska (Polsko), Josef Javůrek, František Hložek (ČSSR), Urs Fanger, Maren Lassen (NSR), Zdeněk Kirschner (ČSSR), Jurij A. Molok (SSSR), Tomáš Vlček, Adolf Kroupa (ČSSR), George Sadek (USA), Jiří Hlušíčka (ČSSR)

Literatura:

— *V. bienále užité grafiky Brno 1972. Mezinárodní výstava ilustrace a knižní grafiky.* /Katalog výstavy./ Brno, Moravská galerie v Brně 1972. 326 s., 345 obr. — *Symposium Vztah výtvarné interpretace k literárnímu textu.* /Sborník přednášek./ Brno, Moravská galerie v Brně, Agentura pro propagaci zahraničních výrobků a služeb v Československu MADE in (Publicity) ... 1972. 174 s., 82 obr. — *Do dalšího ročníku Bienále užité grafiky.* Bulletin MG v Brně, 1971. Č. 9, nestr. — *V. bienále užité grafiky v Brně 1972.* Bulletin MG v Brně, 1972, č. 11, nestr., 2 obr. — HLUŠIČKA, J.: *Ohlédnutí za pěti bienále. Sborník k 100. výročí založení Moravského uměleckoprůmyslového muzea v Brně.* Brno, Moravská galerie v Brně 1974, 234 s., 5 obr. — (Dor) (DOROVSKÝ, I.): *V. bienále užité grafiky.* Universitas, 5, 1972, č. 6, s. 78–79. — DUFEK, A.: *Krásná kniha? Na okraj mezinárodního sympožia v Brně.* Výtvarný život, 17, 1972, č. 9, s. 35–36. — HLUŠIČKA, J.: *Bienale primenjene grafike u Brnu.* Industrijsko oblikovanje i marketing, 1972, č. 11, s. 107–108, 6 obr. — KAPR, A.: *Problémy adekvátní typografie. Materiály ze sympožia o užité grafice v Brně 1972.* Typografia, 76, 1973, č. 3, s. 103–104. — KROUTVOR, J.: *Piate bienále užitej grafiky v Brne.* Výtvarný život, 17, 1972, č. 9, s. 19–22, 8 obr. — MARTINA, G.: *La biennale delle arti grafiche di Brno.* Linea grafica, 6, 1972, č. 5, s. 225–228, 12 obr. — MARTINA, G.: *V. Biennale internationale des arts graphiques à Brno.* Linea grafica, 6, 1972, leden–únor, s. 24–26, 7 obr. — MARTINI, M.: *Tradition und Individualität. 5. Biennale der Gebrauchsgrafik Brno 1972.* Novum Gebrauchsgrafik, 1973, č. 1, s. 44. — MURAT, R.: *Mezinárodní výstava ilustrace a knižní grafiky. 5. bienále užité grafiky Brno 1972.* Typografia, 76, 1973, č. 1, s. 16–19, 10 obr. — OHCHI, H.: *The 5th Biennale of Graphic Design Brno '72.* Idea, 166, 1972, č. 11, s. 38–42, 15 obr. — B. R. (= RAJLICHOVÁ, B.): *Brněnské bienále již po páté.* Panorama, 17, 1972, č. 2, s. 13. — TAMME, F.: *5. Biennale der Gebrauchsgrafik Brno.* Neue Werbung, 20, 1973, č. 1, s. 3–5, 7 obr. — WRÓBLEWSKA, D.: *Slowo i obraz.* Projekt, 81, 1972, č. 91, s. 11.

VI. BIENÁLE UŽITÉ GRAFIKY BRNO '74
MEZINÁRODNÍ VÝSTAVA PROPAGAČNÍ
GRAFIKY A PLAKÁTU
19. ČERVNA – 22. ZÁŘÍ 1974

Pořadatel: Moravská galerie v Brně pod záštitou ministerstva kultury ČSR
vystavovalo 464 výtvarných umělců z 45 zemí

Mezinárodní porota: Oleg Savostjuk (SSSR), Félix Beltrán (Kuba), doc. ing. arch. Bohuš Háckl, Milan Hegar, Jiří Hlušíčka (ČSSR), Katsumie Masaru (Japonsko), Ryszard Otreba (Polsko), Kyōsti Varis (Finsko), Merald E. Wrolstad, Ph. D. (USA)

Udělené ceny: Velká cena — Juan Llopis (Španělsko); zlatá medaile — Jevgenij Dobrovinskij (SSSR), Józef Mroczczak (Polsko), Ken White (USA); stříbrná medaile — Tel Design Associated (Holandsko), Maciej Urbaniec (Polsko), Erkki Ruuhinen, Seppo Näränen, Pekka Raman (Finsko), John Massey (USA), Tadanori Yokoo (Japonsko); bronzová medaile — A. G. Fronzoni (Itálie), Gert Wunderlich (NDR), Venedikt Fonarev, Boris Rogachevskij (SSSR), Paul Peter Piech (Velká Británie), János Kass (MLR), Holger Matthies, Graphicteam Köln (NSR), Jaroslav Sůra (ČSSR), Shigeo Fukuda (Japonsko), Midžidin Butemdz (Mongolsko); cena ministerstva kultury ČSR — Eugen Weidlich (ČSSR); cena předsedy Jihomoravského krajského národního výboru — Sergio Núñez (Chile); cena primátora města Brna — Hubert Hilscher (Polsko); cena Brněnských veletrhů a výstav — Neue Werbung (NDR); cena předsedy organizačního výboru VI. bienále — F. H. K. Henrion (Velká Británie); cena

kritiky — Olga Poláčková-Vyleťalová (ČSSR) Na sympoziu na téma Tvorba koordinovaného propagačního stylu přednášeli: Jiří Hlušíčka, Bohuš Háckl, Jan Rajlich (ČSSR), Katsumie Masaru (Japonsko), Félix Beltrán (Kuba), Merald E. Wrolstad (USA), Herbert Prügel (NDR), Ryszard Otreba (Polsko), V. N. Ljachov (SSSR), Albert Hollenstein (Francie), Peter Kneebone (Velká Británie), Wim Crouwel (Holandsko), Hieronym Florek (ČSSR)

Literatura:

— *VI. bienále užité grafiky Brno 1974. Mezinárodní výstava propagační grafiky a plakátu.* /Katalog výstavy./ Brno, Moravská galerie v Brně 1974. 326 s., 470 obr. — *Symposium Tvorba koordinovaného propagačního stylu. Sborník přednášek.* Brno, Moravská galerie v Brně, Rapid 1974. 161 s., 58 obr. — HLUŠIČKA, J.: *VI. bienále užité grafiky Brno 1974 — nejvýznamnější akce 1. pololetí 1974.* Bulletin MG v Brně, 1974, č. 17, s. 1–20, 19 obr. — DUFEK, A.: *La VI. biennale di Brno.* Linea grafica, 8, 1974, č. 6, s. 270–272, 14 obr. — HÄCKL, B.: *Šesté zastavení u brněnských Bienále užité grafiky.* Propagace, 20, 1974, č. 10, s. 21–23, 13 obr. — HLUŠIČKA, J.: *Sixth Biennale of Graphic Design Brno.* Idea, 169, 1975, s. 103–106, 29 obr. HLUŠIČKA, J.: *6th International Biennale of Graphic Arts Brno.* Interpressgrafik, 1975, č. 1, s. 55–64, 26 obr. — -hb- (= HOLÝ, B.): *Hodnoty stylu.* Symposium VI. bienále užité grafiky Brno 1974. Typografia, 77, 1974, č. 11, s. 414–419, 18 obr. -hb- (= HOLÝ, B.): *VI. bienále užité grafiky Brno 1974.* Typografia, 77, 1974, č. 11, s. 422. — M. D.: *Bienala de arte de la Brno.* Arta, 21, 1974, č. 8, s. 5–6, 18 obr. — M. V.: *6. bienale umetnické grafike.* Industrijsko oblikovanje, 1974, č. 19/20, s. 80–81, 19 obr. — MASARU, K.: *Brno Biennale.* Design journey, 1974, č. 55, s. 72–76, 47 obr. — RAJLICH, J.: *Za sitotiskovými plakáty do Brna.* Sitotisk + Serigrafie, 1974, č. 30, s. 10–12, 13 obr. — *6. Biennale der Werbegrafik Brno 1974.* Graphik, 1974, č. 11, s. 30–35, 25 obr.

VII. BIENÁLE UŽITÉ GRAFIKY BRNO '76
MEZINÁRODNÍ VÝSTAVA ILUSTRACE
A KNIŽNÍ GRAFIKY
16. ČERVNA – 26. ZÁŘÍ 1976

Pořadatel: Moravská galerie v Brně pod záštitou
ministerstva kultury ČR
vystavovalo 412 výtvarných umělců z 47 zemí

Mezinárodní porota: Milan Hegar, Jiří Hlušíčka
(ČSSR), Fedor Viktorovič Lemkul (SSSR), Flemming
Ljørring (Dánsko), Oto Lupták (ČSSR), Sadegh
Barirani (Irán), Vladislav Paskalev (BLR), Bruno Pfäffli
(Francie), Gert Wunderlich (NDR)

Udělené ceny: Velká cena – Stoimen Stoilov (BLR);
1. kategorie (knihy): zlatá medaile – Stanislav
Kosenkov (SSSR); stříbrná medaile – Jiří Šalamoun
(ČSSR), Georges Lemoine, Claude Verneová (Francie);
bronzová medaile – Kurt Weidemann (NSR), Vitalij
Volovič (SSSR), Elżbieta Murawska (Polsko), Vladimír
Machaj (ČSSR), Paul Davis (USA); 2. kategorie
(časopisy a noviny): stříbrná medaile – Mimmo
Castellano (Itálie), Yusaku Kamekura (Japonsko);
bronzová medaile – Mario Gallardo (Kuba), Ken
Kendrick (USA), Thành Chu'o'ng Nguyen (Vietnam); 3.
kategorie (písmo): stříbrná medaile – Josef Týfa
(ČSSR); bronzová medaile – Fritz Furrer (Švýcarsko);
cena ministerstva kultury ČR – Josef Baláž (ČSSR);
cena předsedy Jihomoravského krajského národního
výboru – Walter Schiller (NDR); cena primátora
města Brna – Paul Peter Piech (Velká Británie);
cena nakladatelství pro děti a mládež ALBATROS – Olga
Čechová (ČSSR); cena nakladatelství krásné literatury
a umění ODEON – Jean Effel (Francie); cena předsedy
organizačního výboru VII. bienále – Lam Lê
(Vietnam); cena kritiky – Mitsuo Katsui (Japonsko)
Na sympoziu na téma Vizuální ztvárnění knihy
a časopisu přednášeli: Jiří Hlušíčka, Jan Rajlich, Jan
Rous (ČSSR), Andrej Dimitrijevič Gončarov (SSSR),
Roger Hampson (Velká Británie), Albert Kapr (NDR),
Horst Heiderhoff (NSR), Bruno Pfäffli (Francie), Emil
Minář (ČSSR), Szymon Bojko, Krzysztof Lenk
(Polsko), Jan Barták, Dušan Šulc (ČSSR)
Literatura:

– VII. bienále užité grafiky Brno 1976. Mezinárodní
výstava ilustrace a knižní grafiky. /Katalog výstavy./
Brno, Moravská galerie v Brně 1976. 365 s., obr. s.

172–362. – Symposium Vizuální ztvárnění knihy
a časopisu. Sborník přednášek. Brno, Moravská galerie
v Brně 1976. 159 s., 70 obr. – *Bulletin MG v Brně*, Brno,
Moravská galerie 1977, č. 24, 31 s., 25 obr. – BOJKO,
S.: *Grafika i typografia v Brnie. Graphic design and
printing in Brno*. Projekt. Sztuka wizualna
i projektowanie 1976, č. 5, s. 30–34, 20 obr. –
HLAVÁČ, L.: *Súčasná vonkajšia podoba knihy*.
Výtvarný život, 21, 1976, č. 10, s. 18–21, 10 obr. –
HLUŠIČKA, J.: *The Brno Biennale of Applied Graphics*.
Biennale prikladnoj grafiki Brno. Interpressgrafik,
1976, č. 3, s. 10–27, 48 obr. – HLUŠIČKA, J.: *VII.
bienále užité grafiky Brno 1976*. Typografia, 79, 1976, č.
11, s. 415. – HLUŠIČKA, J.: *The 7th Biennale of
Graphic Design in Brno*. Idea, 171, 1977, č. 1, s. 128–137,
37 obr. – hb (= HOLÝ, B.): *Vizuální ztvárnění knih
a časopisů*. Typografia, 79, 1976, č. 11, s. 416–420, 20
obr. – -Lp- (= LIPKOVSKÁ, L.): *Posedmé v Brně*.
Propagace, 22, 1976, č. 9, s. 15–16, 6 obr. –
PAVLINOVÁ, C.: *Bienále užité grafiky*. Věda a život, 21
(1976), č. 11, s. 684–685, 2 obr. – POSPÍŠIL, L.:
Bienále užité grafiky v Brně. Literární měsíčník, 6, 1977,
č. 1, s. 127–128, 4 obr. – RAJLICH, J.: *Cena kritiky
Bienále '76 do Japonska*. Propagace, 22, 1976, č. 12, s. 19,
1 obr. – RAJLICH, J. – BOJKO, S.: *7th Biennale of
Graphic Design Brno 1976*. Graphic design, 1976, č. 64, s.
17–23, 26 obr. – SEDLÁŘOVÁ, J.: *VII. bienále užité
grafiky v Brně*. Universitas, 9, 1976, č. 5, s. 91–92. –
SMEJKALOVÁ, J.: *Vermittler kultureller Werte*.
Posredník kulturných cenností. Neue Werbung, 1977,
č. 1, s. 26–31, 23 obr. – STEHLÍKOVÁ, B.: *VII. bienále
užité grafiky Brno a dětská kniha*. Zlatý máj, 20, 1976, č.
8, s. 516–518, 4 obr. – STEHLÍKOVÁ, B.: *VII. biennale
prikladnoj grafiki „Brno – 1976“*. VII. Biennale ...
Socialistického Československa, Tchechoslowakisches
Leben, La vie Tchécoslovaque, Vita Cecoslovacca,
Czechoslovak Life 1976, č. 11, s. 20–21, 4 obr. – (Iš)
(= ŠTĚPÁN, L.): *Bienále – tradice i experimenty*.
Tvorba, 49, 10. 11. 1976, s. 9.

VIII. BIENÁLE UŽITÉ GRAFIKY BRNO '78
MEZINÁRODNÍ VÝSTAVA PROPAGAČNÍ
GRAFIKY A PLAKÁTU
14. ČERVNA – 24. ZÁŘÍ 1978

Pořadatel: Moravská galerie v Brně pod záštitou
ministerstva kultury ČR
vystavovalo 560 výtvarných umělců z 50 zemí

Mezinárodní porota: Walter Allner (USA), Hans
Baumeister (NSR), Kenneth Willis Cato (Austrálie), Jiří
Hlušíčka (ČSSR), Goroslav Keller (Jugoslávie), Oto
Lupták (ČSSR), Oleg Savostjuk (SSSR), Waldemar
Swierzy (Polsko), Ladislav Vorba (ČSSR)

Udělené ceny: Velká cena – skupina GRAPUS
(Francie); 1. kategorie (propagační grafika): zlatá
medaile – U. G. Sato (Japonsko); stříbrná medaile –
Sam Haskins (Velká Británie); bronzová medaile –
Mervyn Kurlansky (Velká Británie), Christo Aleksiev
(BLR), Keith Godard (USA); 2. kategorie (plakáty):
zlatá medaile – Shigeki Miyama (Japonsko); stříbrná
medaile – Grzegorz Marszałek (Polsko), Nikolaj
Popinov (SSSR), Holger Matthies (NSR), Boris
Mysliveček (ČSSR); bronzová medaile – Pavel
a Dagmar Bromovi (ČSSR), Heather Cooperová
(Kanada), Gunar Kirke (SSSR), Rostislav Vaněk,
Zdeněk Ziegler (ČSSR), Shigeo Okamoto (Japonsko),
Ghobad Shiva (Irán), Andrzej Pagowski (Polsko), Dan
Alexandru Ionescu (Rumunsko), Farshid Mesghali
(Irán), Stephen Frykholm (USA); 3. kategorie
(koordinovaný vizuální styl): zlatá medaile – Linda
Powellová (USA); stříbrná medaile – Peter Horridge,
John McConnell (Velká Británie), Jerzy Bąk (Polsko),
Saul Bass (USA); bronzová medaile – Hans Schweiss
NSR; cena ministra kultury ČR – Saveta
a Slobodan Mašičovi (Jugoslávie); cena federálního
ministerstva zahraničního obchodu ČSSR – Jaroslav
Fišer (ČSSR); cena předsedy Jihomoravského
krajského národního výboru – José Balmes (Chile);
cena propagační agentury ČTK Made in ... (publicity)
– Michail Michajlovič Medveděv a Alexej Sergejevič
Štorch (SSSR); cena reklamního podniku vnitřního
obchodu MERKUR – Jan Solpera (ČSSR); cena
reklamní agentury zahraničního obchodu RAPID –
Jaroslav Šúra (ČSSR); cena předsedy organizačního
výboru VIII. bienále – Gert Wunderlich (NDR); cena
kritiky – K. W. Cato (Austrálie)

Na sympoziu na téma Úloha grafického designu v soudobé vizuální komunikaci přednášeli: Jan Rajlich (ČSSR), Axel Bertram (NDR), Jaromír Balák (ČSSR), Hans Baumeister (NSR), Walter Allner, George Sadek (USA), Andrew Fallon (Holandsko), Miroslav Gilwonn (ČSSR), Kenneth Adshead (Velká Británie), Goroslav Keller (Jugoslávie), Bohuš Häckl (ČSSR), Andrej Deonisovič Krjukov (SSSR), Kenneth Willis Cato (Austrálie), Antoni Leon Barański (Polsko)

Literatura:

— VIII. biennale užité grafiky Brno 1978. Mezinárodní výstava propagační grafiky a plakátu. /Katalog výstav/. Brno, Moravská galerie v Brně, Rapid 1978. 391 s., 560 obr. — Symposium Úloha grafického designu v soudobé vizuální komunikaci. Sborník přednášek. Brno, Moravská galerie v Brně, Rapid 1978. 216 s., 67 obr. — VIII. biennale užité grafiky Brno 1978. Bulletin MG v Brně, 1979, č. 27, s. 1–46, 39 obr. — VIII. Biennale der Gebrauchsgrafik Brno 1978. Graphik, 31, 1978, č. 11, s. 46–51, 35 obr. — 8. Biennale der Gebrauchsgrafik in Brno. Graphik, 30, 1977, č. 6, s. 12. — VIII. Biennale der Gebrauchsgrafik in Brunn 1978. Impulse für die visuelle Kommunikation. Werben und Verkaufen, 1978, č. 29, s. 2–6, 6 obr. — ANTOŠ, S.: Design na papíru neexistuje. Mezinárodní sympozium „Úloha grafického designu v soudobé vizuální komunikaci“. Průmyslový design, 1978, č. 9, s. 25–27, 3 obr. — CÍČVÁŘEK, J.: VIII. biennale užité grafiky. Československý architekt, 24, 1978, č. 16, s. 17, 7 obr. — DIMITROV, G.: VIII. meždunarodno biennale na prilozhena grafika v Brno. Promišlena estetika. Dekoratívno izkustvo, 1978, č. 4, s. 38–41, 11 obr. — Dnevnik jednoga bijenala. Kreativne komunikacije, 13, 1978, č. 54, s. 26–29, 6 obr. — DUFEK, A.: Fotografická reklama na brněnském biennale. Československá fotografie, 30, 1979, č. 2, s. 77, 3 obr. — -dk- (= DUFEK, A.): International exhibition of applied graphic art. Czechoslovak life, 1978, č. 11, s. 32–33, 4 obr. — DUFEK, A.: Propagačná grafika na brněnskom Biennale. Revue svetovej literatúry, 15, 1979, č. 1, s. 114–115. — HÄCKL, B.: 8. biennale užité grafiky — velká přehlídka tvůrčí invence. Propagace, 24, 1978, č. 9, s. 4–6, 7 obr. — HLUŠIČKA, J.: Brno 78. Interpressgrafik, 1978, č. 4, s. 60–69, 27 obr. — HLUŠIČKA, J.: The Eighth Biennale of Graphic Design in Brno. International Exhibition of Publicity Design and

Poster. Idea, 152, 1979, January, s. 42–47, 42 obr. — HLUŠIČKA, J.: O pravdivý obraz současného světa. VIII. biennale užité grafiky v Brně. Výtvarná kultura, 3, 1979, č. 1, s. 16–26, 12 obr. — HB (HOLÝ, B.): Úloha grafického designu v soudobé vizuální komunikaci. Typografia, 82, 1979, č. 1, s. 20–21, 7 obr. — KELLER, G.: Prikaz svjetske dizajnerske produkcije u Brnu. Industrijsko oblikovanje, 9, 1978, č. 44, s. 55–56, 4 obr. — KOMORA, G.: VIII. biennale užitičkovej grafiky Brno 78. Výtvarný život, 24, 1979, č. 1, s. 8–13, 13 obr. — NOVÁKOVÁ, M.: VIII. biennale užité grafiky Brno 1978. Typografia, 82, 1979, č. 1, s. 16–17, 24 obr. — VIII. Biennale Grafiki Brno 1978. Informator, 50, 1977, č. 8, s. 28–29. — PANECKA, A.: Brno 78. Projekt, 1978, č. 6, s. 52–55, 20 obr. — RAJLICH, J.: VIII. Biennale der Gebrauchsgrafik Brno 1978. Novum Gebrauchsgrafik, 1978, č. 12, s. 37–44, 28 obr. — RAJLICH, J.: 8th Biennale of Graphic Design Brno 1978. Graphic Design, 1978, č. 72, s. 63–70, 38 obr. — WALLENBURG, U.: Grafik Design international. Gedanken zur VIII. Biennale der Gebrauchsgrafik in Brno. Der neue Weg, 19, 9. 1978, s. 8.

IX. BIENÁLE UŽITÉ GRAFIKY BRNO '80 MEZINÁRODNÍ VÝSTAVA ILUSTRACE A KNIŽNÍ GRAFIKY 18. ČERVNA – 21. ZÁŘÍ 1980

Pořadatelé: Ministerstvo kultury ČSR, Jihomoravský krajský národní výbor, Moravská galerie v Brně vystavovalo 479 výtvarných umělců z 47 zemí

Mezinárodní porota: Gert Wunderlich (NDR), Dmitrij Spiridonovič Bisti (SSSR), Milan Hegar, Jiří Hlušíčka (ČSSR), Yoshihisa Ishihara (Japonsko), János Kass (MLR), Gérard Mermoz (Francie), Gabriel Štrba (ČSSR), Dieter Urban (NSR)

Udělené ceny: Velká cena — Vladimír Gažovič (ČSSR); 1. kategorie (knihy): zlatá medaile — Ivan Ostafijuk (SSSR); stříbrná medaile — Karl-Georg Hirsch (NDR), László Hegedűs (MLR), Mitsuo Katsui (Japonsko), Vjačeslav Begidžanov (SSSR), Wim Crouwel (Holandsko); bronzová medaile — Daniel Gil (Španělsko), Tamaz Varvardze (SSSR), Yusaku Kamekura (Japonsko), Egbert Herfurth (NDR), Alberto Longoni (Itálie), František Severa (ČSSR), Emma Heinzelmannová (MLR), Bruno Pfaffli

(Francie), Akisato Ueda (Japonsko), Markéta Prachatická (ČSSR); 2. kategorie (časopisy a noviny): zlatá medaile — Gérard Paris-Clavel (Francie); stříbrná medaile — Shigeo Fukuda (Japonsko), Vladimír Nagaj (ČSSR), International Typeface Corporation (USA), skupina GRAPUS (Francie), Takenobu Igarashi (Japonsko), Jiří Matusšínský (ČSSR), François Fabrizi (Francie); 3. kategorie (písmo): zlatá medaile — Todor Vardžiev (BLR); bronzová medaile — Jean Alessandrini (Francie), Todor Popov (BLR); cena ministerstva kultury ČSR — Jiří Šalamoun (ČSSR); cena předsedy Jihomoravského krajského národního výboru — Roman Cieslewicz (Francie); cena primátora města Brna — Mario Gallardo Muñoz (Kuba); cena nakladatelství ALBATROS a Společnosti přátel knihy pro mládež — Jürgen Spohn (Berlín – Západní); cena nakladatelství Československý spisovatel — Pedro Alcantara (Kolumbie); cena vydavatelství MERKUR — Gabine Wenzelová (NDR); cena nakladatelství a vydavatelství MLADÁ FRONTA — Kenzo Nakagawa (Japonsko); cena nakladatelství PRESSFOTO — Alexander Jordan (Francie); cena časopisu TYPOGRAFIA Lubomír Krátky (ČSSR); cena vydavatelství a nakladatelství VYŠEHRAD — Eva Hašková (ČSSR); cena Zvázu slovenských výtvarných umělců a Slovenského fondu výtvarných umění — Albín Brunovský (ČSSR); cena předsedy organizačního výboru IX. biennale — Hermann Zapf (NSR); cena kritiky — Herb Lubalin (USA)

Na sympoziu na téma Progressivní grafické ztvárnění soudobého časopisu, novin a knihy přednášeli: Jan Rajlich (ČSSR), János Kass (MLR), Alexandr Borisovič Konoplev (SSSR), Gerhard Komora, Blanka Stehlíková (ČSSR), Mihai Driscu (Rumunsko), Josef Javůrek (ČSSR), Yoshihisa Ishihara (Japonsko), Vladislav Paskalev (BLR), Midori Imatake (Japonsko), Hieronym Florek, Jan Barták (ČSSR), Wolfgang Geisler (NDR), Dick de Moei (Holandsko), Dieter Urban (NSR), Gérard Mermoz (Francie), Dušan Šulc, Zdeněk Kirschner, Jiří Hlušíčka (ČSSR)

Literatura:

— IX. biennale užité grafiky Brno 1980. Mezinárodní výstava ilustrace a knižní grafiky. /Katalog výstav/. Brno, Moravská galerie v Brně, Rapid 1980. 352 s., 479 obr. — Symposium. Progressivní grafické ztvárnění soudobého časopisu, novin a knihy. /Sborník přednášek

mezinárodního sympozia IX. biennale užité grafiky./ Brno, Moravská galerie v Brně, Rapid 1980. 159 s., 54 obr. — *Bulletin MG v Brně*. Brno, Moravská Galerie v Brně 1981, č. 30. 52 s., 43 obr. — *Bulletin MG v Brně*. Brno, Moravská galerie v Brně 1982, č. 32. 56 s., 40 obr. — BAUMEISTER, H.: *IX. Biennale der Gebrauchs-graphik Brno* 1980. Graphik, 33, 1980, č. 11, s. 16–21, 19 obr. — *Biennale of Graphic Design Brno*. Idea (Idea Special Issue), 175, 1981, October, 160 s., 347 obr. — BOSILKOV, S.: *Dva medala za kirilski šrift*. Promiřlena estetika. Dekorativno izkustvo, 24, 1980, č. 5, s. 12–13, 2 obr. — CÍCVÁREK, J.: *IX. biennale užité grafiky*. Československý architekt, 26, 1980, č. 22, s. 8, 4 obr. — *IX. biennale na príložená grafika — Brno '80*. Promiřlena estetika. Dekorativno izkustvo, 24, 1980, č. 5, s. 6–7, 5 obr. — DRBOHLAV, V.: *Brněnské biennale*. /Pohledy — Rozhovor s Janem Rajlichem; Fakta o BB./ Výtvarná kultura, 5, 1981, č. 3, s. 12–18, 10 obr. — DRISCU, M.: *A IX-a biennial de la Brno*. Arta /Revista a uniunii artistilor plastici din Republica socialistă România/, 28, 1980, č. 8, s. 30–33, 20 obr. — GABRIELOVÁ, B.: *V Japonsku o Biennale užité grafiky Brno*. Typografia, 85, 1982, č. 6, zadní strany obálky, 2 obr. — HÄCKL, B.: *Brněnské biennale užité grafiky po deváté*. Propagace, 26, 1980, č. 11, s. 2–4, 9 obr. — HAJDÚ, ě.: *Látható részek a láthatatlan egészről*. /Észrevételek a brnoi biennálén./ Magyar Nemzet, 3. 7. 1980, s. 4. — HAJDÚ, ě.: *IX. Nemzetközi Alkalmazott Grafikai Biennálé Brno*. Művészeti, 21, 1980, č. 11, s. 22–23, 8 obr. — HLUŠIČKA, J.: *Internationale Buch- und Zeitschriftengraphik in Brno*. Neue Werbung, 1981, č. 1, s. 21–26, 22 obr. — HLUŠIČKA, J.: *Obščestveno zvúčene na tvorbite*. Promiřlena estetika. Dekorativno izkustvo, 24, 1980, č. 5, s. 8–11, 12 obr. — HLUŠIČKA, J.: *On the aim and profile of the 9th Graphic Design Biennale at Brno*. Interpressgrafik, 1980, č. 2, s. 10–13, 12 obr. — JKK: *AIDEA — IDEA Special Issue. Biennale of Graphic Design Brno* (Tokyo, 1981, 161 s.). Výtvarná kultura, 6, 1982, č. 5, s. 23. — KOMORA, G.: *IX. biennale užité grafiky*. Výtvarný život, 26, 1981, č. 1, s. 14–18, 9 obr. — lck- (LACIKA, I.): *Biennale užité grafiky v Brne*. Výtvarný život, 25, 1980, č. 9, s. 36–37, 5 obr. — NOVÁKOVÁ, M.: *Devět brněnských biennale*. /Katalog výstavy./ Praha, ministerstvo kultury ČSR, Státní knihovna ČSR, Moravská galerie v Brně, 1982. Nestr., 9 obr. — NOVÁKOVÁ, M.: *Devět brněnských*

biennale. Propagační grafika — plakát — koordinovaný vizuální styl — knižní grafika a ilustrace — časopisy a noviny — písmo. Typografia, 85, 1982, č. 6, s. 217–223; 37 obr. — RAJLICH, J.: *9th Brno International Graphic Design Biennale*. Graphic Design, 1980, č. 80, s. 54–60, 60 obr. — RAJLICH, J.: *Results and problems of the Applied Graphic Art Biennale in Brno*. Interpressgrafik, 1980, č. 2, s. 2–9, 22 obr.

X. BIENÁLE UŽITÉ GRAFIKY BRNO '82 MEZINÁRODNÍ VÝSTAVA PROPAGAČNÍ GRAFIKY A PLAKÁTU 16. ČERVNA — 19. ZÁŘÍ 1982

Pořadatelé: Ministerstvo kultury ČSR, Jihomoravský krajský národní výbor, Svaz československých výtvarných umělců, Moravská galerie v Brně vystavovalo 603 výtvarných umělců z 52 zemí

Mezinárodní porota: Miroslav Fruht (Jugoslávie), Ivan Bogdanov (BLR), Massimo Dradi (Itálie), Haig David-West (Nigérie), Milan Hegar, Jiří Hluřička, Oto Lupták (ČSSR), Oleg Savostjuk (SSSR), James Woudhuysen (Velká Británie)

Udělené ceny: Velká cena — Masuteru Aoba (Japonsko); 1. kategorie (propagační grafika): zlatá medaile — Eliška Konopiská (ČSSR); stříbrná medaile — Božidar Jonov (BLR), Katja Zelinková (Jugoslávie), Olaf Leu (NSR); bronzová medaile — Kenneth Cato (Austrálie), Serena Ciaiová (Itálie), Bohuslav Blažej (ČSSR), Nikola Nikolov (BLR), Johnny Bekaert (Francie); 2. kategorie (plakáty): zlatá medaile — Gerhard Lienemeyer, Günter Rambow, Michael van de Sand (NSR); stříbrná medaile — Philip Risbeck (USA), Otto Kummert (NDR), Masaki Hisatani (Japonsko); bronzová medaile — Jukka Veistola (Finsko), Jaroslav Chadima (ČSSR), Thomas Kruse (Dánsko), Finn Skódt (Dánsko), Juozas Galkus (SSSR), Vladislav Rostoka (ČSSR), Viktor Kundyřev (SSSR); 3. kategorie (koordinovaný vizuální styl): zlatá medaile — Michail Anisk (SSSR); stříbrná medaile — Jan Rajlich (ČSSR), Pierre Bernard (Francie), Mimmo Castellano (Itálie); bronzová medaile — Jolijn van de Wouw (Holandsko), Sudarshan Dheer (Indie); cena ministerstva kultury ČSR — Josef Flejšar (ČSSR); cena předsedy

Jihomoravského krajského národního výboru — Dirk Streitenfeld (NSR); cena primátora města Brna — Thavorn Ko-Udomvit (Thajsko); cena Svazu československých výtvarných umělců — Jozef Dóka jun. (ČSSR); cena Brněnských veletrhů a výstav — Ian Bradbery (Velká Británie); cena předsedy organizačního výboru — Henryk Tomaszewski (Polsko); cena kritiky — Nippon Design Center (Japonsko)

Na sympoziu na téma Grafický design ve službách kultury a umění přednářeli: Jan Rajlich, Jiří Hluřička (ČSSR), Jacques Mullender (Francie), Inessa I. Sviridová (SSSR), Tomáš Vlček, Ludo Petránský, Emil Minář (ČSSR), Herbert Lechner (NSR), Gerhard Komora (ČSSR), Massimo Dradi (Itálie), Dušan Pavlů (ČSSR), Dieter Schrage (Rakousko), Miroslav Fruht (Jugoslávie), Dieter Urban (NSR), Haig David-West (Nigérie), Ivan Radev (BLR), Josef Müller-Brockmann (Švýcarsko), Dušan Konečný (ČSSR), Stig Hogdal (Švédsko), Vilém Pacholík, Zdeněk Kirschner (ČSSR)

Literatura:

— *X. biennale užité grafiky Brno 1982. Mezinárodní výstava propagační grafiky a plakátu*. /Katalog výstavy./ Brno, Moravská galerie v Brně, Rapid 1982. 420 s., 584 obr. — *Grafický design ve službách kultury a umění*. Mezinárodní symposium. Brno, Moravská galerie v Brně, Rapid 1982. 218 s., 129 obr. — *Bulletin MG v Brně*. Moravská galerie v Brně 1983. Č. 34. 72 s., 45 obr. — DOHNALOVÁ, M.: *Laureáti X. biennale užité grafiky*. Universitas, 15, 1982, č. 4, s. 73–74. — DOHNALOVÁ, M.: *Moravská galerie a Brno*. Industrijsko oblikovanje, 13, 1982, č. 69/70, s. 53–54, 12 obr. — DOHNALOVÁ, M.: *Užitá grafika v Brně*. Tvorba, 14. 7. 1982, č. 28, s. 9, 3 obr. — ED: *Biennale grafiki užytkowej i reklamowej w Brnie*. Reklama, 1983, č. 1, s. 20–24, 9 obr. — FRUHT, M.: *Deseti biennale grafičkog dizajna Brno* 1982. Industrijsko oblikovanje, 13, 1982, č. 67/68, s. 28–31, 16 obr. — GABRIELOVÁ, B.: *X. biennale užité grafiky Brno. Mezinárodní výstava propagační grafiky a plakátu*. Architektura ČSR, 42, 1983, č. 1, s. 34–36, 6 obr. — HÄCKL, B.: *Dvacet let užité grafiky v Brně*. Propagace, 28, 1982, č. 6, s. 2–3, 27 obr. — HLUŠIČKA, J.: *Biennale užité grafiky Brno 82*. Příloha časopisu Typografia, 86, 1983, 4 s., 6 obr. — HLUŠIČKA, J.: *Biennale užité grafiky v Brně jubluje*. Propagace, 28, červen 1982, č. 6, s. 1. — HLUŠIČKA, J.: *The Biennale of*

Graphic Design Brno celebrates its Jubilee. Idea, 177, 1983, č. 3, s. 52—65, 47 obr. — HLUŠIČKA, J.: *Brněnské bienále v zrcadle dvacetileté historie*. Výtvarná kultura, 7, 1983, č. 4, s. 13—20, 5 obr. — HLUŠIČKA, J.: *Jubiley Biennale prikladnoj grafiki v Brno*. Interpressgrafik, 1982, č. 3, s. 53—57, 14 obr. — HOGDAL, S.: *Biennale Brno Grand Jubilee*. ICOGRADA message board, 1982, č. 4, s. 2. — HOGDAL, S.: *Bry sig om Brno*. Meddelandet, 10, 1982, č. 7/8, s. 39—40, 3 obr. — KOMORA, G.: *Bienále Brno '82*. Výtvarný život, 28, 1983, č. 1, s. 2—5, 6 obr. — LECHNER, H.: *Biennale Brno '82*. Graphik, 35, 1982, č. 8, s. 44—46, 20 obr. — -MŠ- (= MAREŠOVÁ, D.): *X. bienále užité grafiky v Brně*. Propagace, 28, 1982, č. 5, s. 17. — PAVLŮ, D.: *Bienal de las Artes Gráficas Aplicadas*. Para usted desde Checoslovaquia, 1982, č. 4, s. 16—17, 15 obr. — PAVLŮ, D.: *La X^e Biennale de l'Art graphique appliqué*. Pour vous de Tchécoslovaquie, 1982, č. 4, s. 16—17, 15 obr. — -pav- (= PAVLŮ, D.): *Grafický design ve službách kultury a umění*. Československý architekt, 28, 1982, č. 17, s. 8, 6 obr. — PAVLŮ, D.: *Jubiläumsbiennale der Gebrauchsgraphik*. Für Sie aus der Tschechoslowakei, 1982, č. 4, s. 16—17, 15 obr. — PAVLŮ, D.: *Jubilee Biennial of Applied Graphic Art*. For You from Czechoslovakia, 1982, č. 4, s.

16—17, 15 obr. — PETROVÁ, S.: *X bienale na priložnata grafika — Brno '82*. Izkustvo, 32, 1982, č. 9, s. 4—9, 42; 10 obr. — PETROVÁ, S.: *Grafický design ve službách kultury a umění. K X. bienále užité grafiky Brno '82*. Výtvarná kultura, 7, 1983, č. 1, s. 12—17, 8 obr. — RAJLICH, J.: *A X-a bienala Brno si designul grafic*. Arta, 29, 1982, č. 10/11, s. 63—66, 28 obr. — RAJLICH, J.: *Desáté jubilejní Bienále Brno*. Propagace, 28, 1982, č. 11, s. 3—4, 13—16; 23 obr. — RAJLICH, J.: *Exhibitions as a Means of Self Education and Inspiration as well as International Understanding and Co-operation*. JCA Annual, 4, 1982, č. 4, s. 12, 1 obr. — RAJLICH, J.: *10th Brno Biennale 1982*. Graphic Design, 1982, č. 88, s. 35—42, 39 obr. — SAVOSTJUK, O.: *X Biennale plakata v Brno*. Dekorativnoje iskusstvo SSSR, 27, 1983, č. 1, s. 27—29, 15 obr. — TAMME, F.: *Jubiläumsbiennale Brno*. Neue Werbung, 29, 1982, č. 6, s. 30—39, 34 obr. — TESÁREK, V.: *Zodpovědnost designera vůči společnosti. Z mezinárodního symposia Grafický design ve službách kultury a umění*. Průmyslový design, 6, 1982, č. 9, s. 14—16, 1 obr. — URBAN, D.: *X. Biennale der Gebrauchsgraphik Brno 1982*. Novum Gebrauchsgraphik, 1982, č. 10, s. 32—37, 9 obr.

Literatura zde uvedená postihuje pouze významnější stati a recenze zveřejněné v odborném tisku našem i zahraničním. Úplnější představu o ohlasech na bienále včetně článků v denním tisku nebo v populárních časopisech lze získat z bibliografických přehledů, které v redakci PhDr. Bronislavy Gabrielové vydává Moravská galerie vždy po skončení jednotlivých výstav. Odtud také byly čerpány údaje pro tuto výběrovou bibliografii.