

TROJAK, Bogdan. **2004** *Strýc Kaich se žení: memorabilie a komorní horory* (Brno: Petrov)

TROJAK, Bogdan. **2005** *Kumštškabinet* (Brno: Host)

TŘENECKÝ, Ladislav. **1946** *Černé mámení* (Opava: Iskra)

TVRDÁ, Eva. **2008** *Třešňovou alejí* (Ostrava: Repronis)

TVRDÁ, Eva. **2010** *Dědictví* ([Ostrava]: Littera Silesia)

TVRDÁ, Eva. **2010** *Okna do pokoje* ([Ostrava]: Littera Silesia).

TVRDÁ, Eva. **2019** *Očima vidět / Očami vidžec* ([Ostrava]: Littera Silesia)

VESELÝ, Josef. **1992** *Kamínky do mozaiky* (Praha: Řád)

VRAK, Jan. **1990** *Ostrava* (Havířov: M.U.K.L.)

VRAK, Jan. **1998** *Obyčejné věci* (Olomouc: Votobia)

VRAK, Jan. **2008** *Potom* (Olomouc: Votobia)

VRAK, Jan. **2018** *Voda není rum – škoda ji že ho nepije* (Ostrava: Tera)

VRCHOVSKÝ, Ladislav. **2016** *Z podzemí ke slunci* (Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury)

VŮJTEK, Karel. **1987** *Kouzelný mlýnek* (Ostrava: Profil)

VŮJTEK, Karel. **1991** *Náš kopec má kytku za kloboukem* (Ostrava: Profil)

Vzájemná korespondence Viléma Závady a Vojtěcha Martínka. **1981** ZÁVODSKÝ, Artur (ed.) (Praha: Československý spisovatel)

WEBEROVÁ, Ilse. **2015** *Dobrodinec Báruch. Židovské pohádky* (Praha: Verzone)

WEBEROVÁ, Ilse. **2012** *Kdy skončí naše utrpení*, MIGDAL, Ulrike (ed.), KUFNEROVÁ, Zlata (přel.) (Praha: Academia)

WEBEROVÁ, Ilse [HERLINGER, Ilse]. **1929** *Die Geschichten um Mendel Rosenbusch. Erzählungen für jüdische Kinder* (Mährische Ostrau: R. Faerber)

WECHSBERG, Joseph. **1946** *Homecoming* (New York: Alfred A. Knopf)

ZÁCHOVÁ, Soňa. **1984** *Dopis Černému městu* (Ostrava: Profil)

ZÁCHOVÁ, Soňa. **2003** *Milostný dopis* (Ostrava: Soňa Záchová)

ZÁVADA, Vilém. **1934** [1927] *Panichida* (Praha: Melantrich [Alois Srdce])

ZÁVADA, Vilém. **1932** *Siréna* (Praha: Aventinum)

ZÁVADA, Vilém. **1940** *Hradní věž* (Praha: Melantrich)

ZÁVADA, Vilém. **1950** *Město světla* (Praha: Československý spisovatel)

ŽILA, Jaroslav. **1994** *Drápy kamenů* (Ostrava: Sfinga)

ŽILA, Jaroslav. **2000** *Nejstarší žena vsi* (Brno: Host)

ŽILA, Jaroslav. **2003** *Tereza a jiné texty* (Olomouc: Votobia)

ŽILA, Jaroslav. **2010** *V hrudi pták* (Ostrava: Protimluv, Brno: Host)

ŽILA, Jaroslav. **2016** *Nikdo tady není* (Ostrava: Protimluv)

ŽILA, Jaroslav. **2017** *Tesařskou tužkou* (Ostrava: Ivo Kaleta)

ŽILA, Jaroslav, KOLÁŘ, Viktor. **1995** *Ostrava – obležené město* (Ostrava: Sfinga)

ŽAMBOCH, Miroslav. **2007** *Drsný spasitel* (Praha: Triton)

LITERATURA

ADAMUS, Alois. **1927** *Po stopách Slezských písní Petra Bezruče* (Brno: Moravské kolo spisovatelů)

BROD, Max. **1993** *Pražský kruh* (Praha: Akropolis)

BOURDIEU, Pierre. **2010** *Pravidla umění: Vznik a struktura literárního pole* (Brno: Host)

BOURDIEU, Pierre. **2014** *Co se chce říct mluvením* (Praha: Karolinum)

BUDŇÁK, Jan. **2010** *Das Bild des Tschechen in der deutschböhmischen und deutschmährischen Literatur* (Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci)

BUDŇÁK, Jan. **2009** „Vzájemný obraz Čechů a „jejich“ Němců v románech z pomezí“; in *Opera Academiae Paedagogicae Liberecensis* (Liberec: Technická univerzita), s. 87–92.

BUREŠOVÁ, Jarmila. **2013** *České veřejné knihovnictví na Ostravsku v letech 1918–1939*, diplomová práce (Opava: Slezská univerzita v Opavě)

- ČERNÁ, Kristýna. **2014** *Obraz února 1948 ve vybraných beletristických dílech*, diplomová práce
(Západočeská univerzita v Plzni: Fakulta pedagogická, Katedra historie)
- FIALOVÁ-FÜRSTOVÁ, Ingeborg. **2017** *O německy psané literatuře pražské, moravské a židovské* (Olomouc: Univerzita Palackého)
- FUCHS, Rudolf. **1937** *Petr Bezruč – básník proti své vůli* (Praha: Družstevní práce)
- GREŃ, Zbigniew. **2000** *Śląsk Cieszyński: dziedzictwo językowe* (Warszawa: Ślawistyczny Ośrodek Wydawniczy)
- GUNNEMANN, Hedwig, SCHOLZ, Joachim, VITT, Hans R. **1993** *August Scholtis. Werk- und Nachlaßverzeichnis. Texte und Materialien*
(Dortmund: Forschungsstelle Ostmitteleuropa)
- HESKA-KWAŚNIEWICZ, Krystyna, LYSZCZYNA, Jacek. **2012** *Gustaw Morcinek – w 120-lecie urodzin*
(Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego)
- HEIMBÖCKEL, Dieter, WEINBERG, Manfred. **2019** Projekt interkulturality revisited: Region – interkulturalita – Kafka;
in PETRBOK, Václav, SMYČKA, Václav, TUREK, Matouš, FUTERA, Ladislav (eds.) *Jak psát transkulturní dějiny?* (Praha: Akropolis)
- HOLÝ, Petr. **2001** *Řeč symbolů a malíř Břetislav Bartoš*.
(Frenštát pod Radhoštěm – Ostrava: Muzejní a vlastivědná společnost a Výtvarné centrum Chagall)
- HOUDA, Přemysl. **2014** *Intelektuální protest, nebo masová zábava? Folk jako společenský fenomén v době normalizace* (Praha: Academia)
- HRABÁK, Josef. **1946** *Petr Bezruč a jeho doba* (Opava: Společnost Petra Bezruče)
- HRUŠKA, Petr. **2007** Poezie není zdobením života; [online: citováno 31. 5. 2021] *Radio Prague International*
- HÝSEK, Miloslav. **1934** *Tři kapitoly o Petru Bezručovi* (Brno: Moravský legionář)
- JEDLIČKA, Dan. **2012** Nakladatelství Perplex vzniklo pro potřeby opavských autorů; [online: citováno 31. 5. 2021] *Deník.cz*
- JŮZA, Jiří. **2018** Třebovický salón; in SKŘEBSKÁ, Renata (ed.) *Černá země?: mýtus a realita 1918–1938*
(katalog k výstavě) (Ostrava: Galerie výtvarného umění), s. 31–33.
- KNĚZEK, Libor. **2000** *Spisovatelé a výtvarníci zpod Radhoště* (Brno: Doplněk)
- KNĚZEK, Libor. **2005** *Z hor mne nikdo nevyláká: čtení o životě a tvorbě Josefa Kaluse* (Frenštát pod Radhoštěm: Veronika)
- KRÁLÍK, Oldřich, FICEK, Oldřich. **1978** *Kapitoly o Petru Bezručovi* (Ostrava: Profil)
- KRATOCHVIL, Alexandr (ed.) **2015** *Paměť a trauma pohledem humanitních věd: komentovaná antologie teoretických textů*
(Praha: ÚČLAV ČR)
- KUBŮ, Eduard, ŠOUŠA, Jiří, ZÁŘICKÝ, Aleš (eds.) **2014** *Český a německý sedlák v zrcadle krásné literatury 1848–1948: diskurz mezi historií a literární vědou na téma selského a hraničářského románu* (Praha: Dokořán)
- Kulturně-historická encyklopedie českého Slezska a severovýchodní Moravy A-L; M-Ž*. **2013**
(Ostrava: Ústav pro regionální studia Filozofické fakulty Ostravské univerzity)
- LAHL, Kristina. **2014** *Das Individuum im transkulturellen Raum: Identitätsentwürfe in der deutschsprachigen Literatur Böhmens und Mährens 1918–1938* (Bielefeld: Transcript)
- LACHMANN, Renate. **2002** *Memoria fantastica* (Praha: Hermann & synové)
- Literarische Landkarte der deutschmährischen Autoren; [online: citováno 15. 4. 2021] *limam.upol.cz*
- LOPATKA, Jan. **2005** *Posudky* (Praha: Torst)
- ŁYSOHOŘSKÝ, Ůndra. **1988** *Laško poezyja 1931–1977* (Köln, Wien: Böhlau)
- MACHÁČEK, Jiří. **2009** Lidé v Ostravě jsou v krizi ustavičně; [online: citováno 31. 5. 2021] *almanachwagon.cz*
- MAKARSKÁ, Renata. **2014** „Regionalismus, plurikulturalita a vícejazyčnost nové střeoevropské literatury“;
in *Česká literatura* 62, č. 6, s. 784–800.
- MÁLKOVÁ, Iva, URBANOVÁ, Svatava a kol. **2001** *Literární slovník severní Moravy a Slezska (1945–2000)*
(Olomouc, Ostrava: Votobia, Ústav pro regionální studia OU)
- MÁLKOVÁ, Iva. **2003** *Hledání Viléma Závady (tvůrčí cesty zvláště po roce 1945)* (Olomouc: Votobia)
- MÁLKOVÁ, Iva. **2017** *Jaromír Šavřda: tvůrce v zástupu i v opozici* (Praha: Pulchra)
- MARTINEK, Libor. **2004** *Polská literatura českého Těšínska po roce 1945* (Opava: Slezská univerzita)
- MARTINEK, Libor. **2006** *Polská poezie českého Těšínska po roce 1920* (Opava: Slezská univerzita)
- MARTINEK, Libor. **2009** *Hledání kořenů: Regionální literatura Krnovska a její představitelé. I. díl.*
Od středověku po interetnické vztahy v literatuře 20. století (Opava: Literature & Sciences)
- MARTINEK, Libor. **2010** *Hledání kořenů: Regionální literatura Krnovska a její představitelé. II. díl.*
Od národního obrození do současnosti (Opava: Literature & Sciences)

- MARTINEK, Libor. **2009** *Identita v literatuře českého Těšínska: vybrané problémy* (Opava: Slezská univerzita v Opavě)
- MARTINEK, Libor. **2015** *Identita v literatuře českého Těšínska* (Opava, Kielce: STON2) (citováno jako Martinek 2015a)
- MARTINEK, Libor. **2015** *Władysław Sikora* (Opava: Literature & Sciences) (citováno jako Martinek 2015b)
- MARTINEK, Libor. **2016** *Laško-evropský Básník Óndra Łysohorsky*
(Wrocław: Oficyna Wydawnicza ATUT, Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe)
- MARTINEK, Libor. **2016** *Henryk Jasiczek: Monografie* (Opava: Literature & Sciences)
- MARVAN, Jiří. **2005/2006** „Óndra Łysohorsky: K století básníka na rozhraní čtyř kontinentů“; in *Český jazyk a literatura* 56, č. 1, s. 41–45.
- MAXMILIÁN, Václav. **2020** „Další struska na ostravskou haldu“; in *Host* 36, č. 4, s. 72.
- MED, Jaroslav. **2004** *Spisovatelé ve stínu* (Praha: Portál)
- METELA, Matěj. **2016** „Josef Lowag – život, dílo a odkaz nejvýznamnějšího autora pověstí na Vrbensku“;
in *Krok – Kulturní revue Olomouckého kraje* 13, č. 4, s. 8–12.
- MOTYČKA, Lukáš, VESELÁ, Barbora (eds.). **2014** *Antologie německé moravské literatury* (Olomouc: UPOL)
- MOTYČKA, LUKÁŠ. **2017** „Landschaft“; in BECHER, Peter, HÖHNE, Steffen, KRAPPMANN, Jörg, WEINBERG, Manfred (eds).
Handbuch der deutschen Literatur Prags und der Böhmisches Länder (Stuttgart: J. B. Metzler Verlag), s. 323–329.
- MOTÝL, Ivan. **2014** „Srdce Černého pavouka utichlo. Zesnulý básník Milan Kozelka Ostravu miloval“; [online: citováno 31. 5. 2021]
ostravan.cz
- MOTÝL, Petr. **1999** „Prostě se pije: Sojky v hlavě Petra Motýla“ (roz.); in *Nové knihy* 39, č. 39, s. 7.
- NEMČEK, Jan. **2017** „Potřisnit se světem“; in *Tvar*, č. 10, s. 4.
- NEUHUBER, Christian, VODRÁŽKOVÁ, Lenka. **2017** „Mundartenliteratur“; in BECHER, Peter, HÖHNE, Steffen, KRAPPMANN, Jörg, WEINBERG, Manfred (eds). **2017** *Handbuch der deutschen Literatur Prags und der Böhmisches Länder*.
(Stuttgart: J. B. Metzler Verlag), s. 398–403.
- NOVÁK, Arne. **1902–03** „Slezské číslo“; in *Česká revue* IV., s. 749.
- NÜNNING, Ansgar (ed). **2006** *Lexikon teorie literatury a kultury: koncepce – osobnosti – základní pojmy*. TRÁVNÍČEK, Jiří, HOLÝ Jiří
(eds. českého vydání) (Brno: Host)
- OPELÍK, Jiří. **1967** „Bezručova poezie milostná“; in *Bezručiana 1967* (Ostrava: Profil), s. 36–65.
- PAVLOK, Bohumil. **1969** „Chvála knihy“; in *Červený květ* 14, červenec, s. 39–40.
- PELC, Martin. **2014** *Maria Stona und ihr Salon in Strzebowitz: Kultur am Rande der Monarchie, der Republik und des Kanons*
(Opava: Slezská univerzita v Opavě)
- PĚCHULA, Lukáš. **2020** *Auto- a heteroobrazy v románech českých a německých autorů širšího Ostravska (1918–1945)*,
disertační práce (Ostrava: FF OU) (citováno jako PĚCHULA 2020a)
- PĚCHULA, Lukáš. **2020** „Das Bild der Polen als Heterokonstruktion“; in *Zwischenkriegsromanen der Region Ostravsko:*
Tschechisch-deutsche imagologische Untersuchung, Porównania 27, č. 2, 167–196. (citováno jako PĚCHULA 2020b)
- PETRBOK, Václav, SMYČKA, Václav, TUREK, Matouš, FUTTERA, Ladislav (eds). **2019** *Jak psát transkulturní literární dějiny?* (Praha: Akropolis)
- PÍREK, Zdeněk, MUCHOVÁ, Eva. **1984** *Vlašsko literárníma očima* (Vsetín: Okresní knihovna Vsetín)
- POLÁCH, Roman. **2019** „Přístav Ostrava“; [online: citováno 31. 5. 2021] ravt.cz, č. 6.
- PRZYWARA, Michał. **2016** *Literatura Śląska Cieszyńskiego po 1989 roku* (Ostrava: Ostravská univerzita)
- RINAS, Karsten. **2017** „Grenzland“; in BECHER, Peter, HÖHNE, Steffen, KRAPPMANN, Jörg, WEINBERG, Manfred (eds). **2017**
Handbuch der deutschen Literatur Prags und der Böhmisches Länder. (Stuttgart: J. B. Metzler Verlag), s. 307–317.
- RINAS, Karsten. **2014** „Momentky z nacionálního konfliktu“; in KUBŮ, Eduard, ŠOUŠA, Jiří, ZÁŘICKÝ, Aleš (eds.) **2014**
*Český a německý sedlák v zrcadle krásné literatury 1848–1948: diskurz mezi historií a literární vědou na téma selského
a hraničářského románu* (Praha: Dokořán), s. 420–461.
- ROMANSKÁ, Lydie. **2009** *Slovo jako zrno. Život a dílo básníka a spisovatele Bohumila Pavloka* (Šenov: Tilia)
- ROSNER, Edmund. **1995** *Literatura polska z czeskiego Śląska* (Cieszyn: Uniwersytet Śląski, Filia w Cieszynie)
- ROTREKL, Zdeněk. **1991** *Skrytá tvář české literatury* (Brno: Blok)
- RUSINSKÝ, Milan. **1967** „Bezručova překladatelka: Studie k překladům z Bezručova díla“; in *Těšínsko*, 1967, č. 3, s. 5–11.
- RYCHTÁŘOVÁ, Lenka. **2016** *Bezruč a umění* (Opava: Slezské zemské muzeum)
- RYCHTÁŘOVÁ, Lenka. **2017** *Bezručovi sláva* (Opava: Slezské zemské muzeum)
- SEDLÁK, Jan Vojtěch. **1931** *Petr Bezruč. Studie osobnosti a prožitku* (Praha: Miloš Procházka)

- SIEBEROVÁ, Jana. 2011 „Zdechl už hruškovský mainstream?“, in *Psí víno*, č. 56, s. 46.
- SIROVÁTKA, Oldřich. 1998 *Česká pohádka a pověst v lidové tradici a dětské literatuře* (Praha: Ústav pro etnografii a folkloristiku AV ČR)
- SIVEK, Alois. 1959 *Zbojník Ondráš a ondrášovské tradice v slovesnosti slezské oblasti* (Praha: Naše vojsko)
- SKŘEBSKÁ, Renata (ed.). 2018 *Mýtus a realita 1918–1938* (Ostrava: Galerie výtvarného umění v Ostravě)
- SKŘEBSKÁ, Renata. 2020 *Dělník je smrtelný, práce je živá* (Ostrava: Galerie výtvarného umění v Ostravě)
- SLAVÍK, Bedřich. 1947 *Písemnictví na moravském Valašsku* (Olomouc: Nakladatel R. Promberger)
- Slovník české prózy*. 1994 DOKOUPIL, Blahoslav, ZELINSKÝ, Miroslav (eds.) (Ostrava: Sfinga)
- SMOLKA, Zdeněk. 2002 *Básník mezi legendami, mýtem a realitou: kapitoly z literatury o Petru Bezručovi* (Ostrava – Šenov u Ostravy: Ostravská univerzita, Ústav pro regionální studia – Tilia)
- SOBOTKA, Richard. 2009 *Čisté vody pramen. Životní příběh básničky, lidové vypravěčky a výtvarnice Františky Pituchové* (Ostrava: MONTANEX)
- STRAKOŠ, Jan. 1931–1932 „Čistá poesie a její předpoklady“, in *Poesie* 1, č. 4, s. 182n.
- STRAKOŠ, Jan. 1930 „Pozoruhodný slib české lyriky“, in *Akord* 3, s. 308–311.
- ŠVOBODA, Jiří. 1982 *Vojtěch Martínek* (Ostrava: Profil)
- ŠVOBODA, Jiří (ed.). 1995 *Literatura a region*. (Opava: Optys 1995)
- ŠVOBODA, Jiří (ed.). 1997 *Slezsko a severovýchodní Morava jako specifický region* (Ostrava: FF OU)
- ŠVOBODA, Jiří. 2000 „Literatura regionu a její česko-polský kontext (19. a 20. století)“, in *Kapitoly z literárních dějin Slezska a severní Moravy* (Ostrava: Ostravská univerzita v Ostravě), s. 93–120.
- ŠVOBODA, Jiří. 2002 *Cesty a zastavení. Kapitoly z české literatury dvacátého století* (Ostrava – Šenov: Ostravská univerzita – Tilia)
- STUPEK, Ivan. 2002 *Deutsche Literatur der Zwischenkriegszeit im tschechischen Schlesien 1918–1938* (Ostrava – Šenov: Ostravská univerzita – Tilia)
- ŠAJTAR, Drahomír. 1958 *Pět studií ve znamení Petra Bezruče* (Ostrava: Krajské nakladatelství)
- ŠAJTAR, Drahomír. 1993 *Mýtus domova – Bohumír Četyna* (Karviná: Nakladatelství Gramma)
- ŠAJTAR, Drahomír. 2005 *Hledání klíče. Literatura v regionu* (Ostrava: Společnost Leopolda Vrly)
- ŠÁMAL, PETR. 2009 *Soustružníci lidských duší* (Praha: Academia)
- ŠEBESTOVÁ, Irena (ed.). 2014 *Kulturní a literární život německy mluvícího obyvatelstva na Hlučínsku* (Hlučín: Muzeum Hlučínska, Ostrava: Ostravská univerzita)
- ŠEBESTOVÁ, Irena (ed.). 2016 *Německý literární svět na Hlučínsku* (Hlučín: Muzeum Hlučínska, Ostrava: Ostravská univerzita)
- ŠEBESTOVÁ, Irena (ed.). 2017 *Po stopách německy psané literatury na Hlučínsku* (Hlučín: Muzeum Hlučínska, Ostrava: Ostravská univerzita)
- ŠOPÁK, Pavel. 1999 „Třebovice jako kulturní centrum na periférii“, in LORENZOVÁ, Helena, PETRASOVÁ, Taťána (eds). *Salony v české kultuře 19. století: sborník příspěvků z 18. ročníku symposia k problematice 19. století* (Praha: KLP – Koniasch Latin Press), s. 125–133.
- ŠOPÁK, Pavel. 2020 *Česká moderní grafika* (Opava: Slezské zemské muzeum)
- ŠOPÁK, Pavel. 2020 *Z rodného kraje: Česká kultura ve Slezsku a na Ostravsku do roku 1949*. (Opava: Slezské zemské muzeum)
- ŠRÁMEK, Rudolf. 2016 „Soulad a chaos v jazyce, literatuře a identitě na Hlučínsku a jižním Ratibořsku v Horním Slezsku“, in BALOWSKI, Mieczyslaw (ed.). *Chaos i ład w języku i w literaturze czeskiej* (Poznań: Uniwersytet im. Adama Mickiewicza), s. 21–32.
- ŠRÁMKOVÁ, Marta. 2007 „Slezsko a jeho slovesný folklor“, in *Slezsko a severovýchodní Morava jako specifický region* (Ostrava: Filozofická fakulta Ostravské univerzity), s. 111–140.
- ŠTIKA, Jaroslav. 2003 „Názvy Lach, Valach, Gorol a název regionu“, in *Těšínsko. 5. díl* (Šenov u Ostravy: Tilia), s. 93–123.
- ŠULEŘ, Oldřich. 1994 *Paměť domova* (Opava: Optys)
- ŠULEŘ, Oldřich. 2005 *Laskavé podobizny* (Ostrava: Repronis)
- ŠULEŘ, Oldřich. 2007 *Laskavé medailony* (Ostrava: Repronis)
- ŠULEŘ, Oldřich. 2008 *Laskavá setkání* (Ostrava: Repronis)
- TRÁVNÍČEK, Jiří. 2008 *Čteme?: obyvatelé České republiky a jejich vztah ke knize* (Brno: Host, Praha: ÚČL AV ČR)
- TRÁVNÍČEK, Jiří. 2017 *Česká čtenářská republika: generace, fenomény, životopisy* (Brno, Praha: Host)
- TROJAK, Bogdan. 1998 „Genius loci Slezska“, in *Weles*, č. 1, s. 40–45. (citováno jako TROJAK: 1998a)

- TROJAK, Bogdan. 1998 „... od našich předchůdců odlišuje nás vztah k Zaolzí aneb Alternativa pro Nováky“; in *Host* 14, č. 7, s. 84–85.
- TROJAK, Bogdan. 2006 „Poezie i přirozené zemědělství souvisejí s citlivostí vůči světu kolem...“; in *Host*, č. 8, s. 4.
- URBANEC, Jiří. 1969 *Mladá léta Petra Bezruče. Život a dílo 1867–1903* (Ostrava: Profil)
- URBANOVÁ, Svatava. 1984 *Literatura pro děti a mládež na Ostravsku po roce 1945* (Praha: SPN)
- URBANOVÁ, Svatava. 1988 „Lidová vypravěčka a básnířka Františka Pituchová“; in *Františka Pituchová. Mojm rodny* (Ostrava, Frýdek-Místek: Krajské kulturní středisko, Okresní kulturní středisko), s. 55–59.
- URBANOVÁ, Svatava. 2000 Region, regionalismus, regionální literatura v proměnách času: vstup do nového tisíciletí; in *Proměny literatury pro mládež – vstup do nového tisíciletí* (Brno: PdF Masarykovy univerzity), s. 51–56.
- URBANOVÁ, Svatava. 2001 *Region bez hranic. Sociologická sonda do vnímání literatury na Ostravsku* (Olomouc: Votobia)
- URBANOVÁ, Svatava, MÁLKOVÁ, Iva. 2003 *Souřadnice míst* (Ostrava – Šenov u Ostravy: Ostravská univerzita – Nakladatelství Tilia)
- URBANOVÁ, Svatava. 2003 „Trojí reflexe ženy a krajiny“; in URBANOVÁ, Svatava, MÁLKOVÁ, Iva. *Souřadnice míst* (Ostrava: Ostravská univerzita), s. 62–76.
- URBANOVÁ, Svatava. 2014 „Folklor a literatura – inspirace a filiace“; in *Valašsko – historie a kultura*.
URBANOVÁ, Svatava, DOKOUPIL, Lumír, IVÁNEK, Jakub, KADLEC, Petr (eds.)
(Ostrava, Rožnov pod Radhoštěm: Filozofická fakulta Ostravské univerzity, Valašské muzeum v přírodě), s. 255–268.
- URBANOVÁ, Svatava. 2015 „Vývoj literatury pro děti a mládež na území českého Slezska a severovýchodní Moravy (periodizace, společenský a kulturní kontext, žánrové vymezení)“; in URBANOVÁ, Svatava, HOLAŇOVÁ, Šárka, TKAČÍKOVÁ, Denisa (eds.) *Bibliografie literatury pro děti a mládež českého Slezska a severovýchodní Moravy* (Ostrava: Centrum regionálních studií Filozofické fakulty Ostravské univerzity), s. 9–22.
- URBANOVÁ, Svatava. 2016 *Współrzędne czasu i miejsc* (Poznaň: UAM Bohemica Posnaniensia)
- URBANOVÁ, Svatava. 2018 „Paměť českého Slezska v trojúhelníku folkloristiky – umělecké literatury – historiografie“; in *Časopis Slezského zemského muzea* LXVII, č. 1–3, série B, s. 147–165.
- Valašsko: historie a kultura*. 2014 URBANOVÁ, Svatava, DOKOUPIL, Lumír, IVÁNEK, Jakub, KADLEC, Petr, (eds.)
(Ostrava, Rožnov pod Radhoštěm: Filozofická fakulta Ostravské univerzity, Valašské muzeum v přírodě)
- Valašsko: historie a kultura. II, Obživa*. 2019, URBANOVÁ, Svatava, DOKOUPIL, Lumír, IVÁNEK, Jakub, PUMP, Pavel (eds.)
(Ostrava, Rožnov pod Radhoštěm: Filozofická fakulta Ostravská univerzita, Valašské muzeum v přírodě)
- VÁŠIČEK, Michal. 2019 „Laština Óndry Łysohorského v tvorbě dalších slezských autorů: Jozefa Šinovského, Jana Stunavského a Bohumila Marka“; in *Studia slavica* 23, č. 2, s. 107–120.
- VESELÁ, Gabriela. 2020 *Česko-německá literární křižovatka* (Praha: Karolinum)
- Vojtěch Martínek znovuobjevený*. IVÁNEK, Jakub, ORAVOVÁ, Marie (red.) online: www.vojtech-martinek.cz.
- VOHRYZEK, Josef. 1995 [1958] „Próza dnes“; in *Literární kritiky* (Praha: Torst), s. 116–130.
- VLAŠÍNOVÁ, Drahomíra. 2017 *Ludmila Hořká: „hořký život – hořké jméno“* (Opava: Památník Petra Bezruče, Slezské zemské muzeum)
- WITTE, Bernd, SZEWCZYK, Grazyna B. (eds.). 2004 *August Scholtis 1901–1969. Modernität und Regionalität im Werk von August Scholtis* (Frankfurt a/M.: Peter Lang)
- ZAJAC, Peter. 1993 *Pulzovanie literatúry. Tvorivosť literatúry II* (Bratislava: Slovenský spisovateľ)
- ZÁVODSKÝ, Artur. 1957 „Bezručova Labutinka a básně k ní se vížící“; in *Slezský sborník* 55, s. 317–336.
- ZYBURA, Marek. 1997 *August Scholtis* (Paderborn: Schöningh)