

- Ackermann 1981*
Hans Christoph Ackermann: Das goldene Davidsbild (Basler Kostbarkeiten; 2), Basel 1981.
- G B R*
Aktensammlung zur Geschichte der Basler Reformation in den Jahren 1519 bis Anfang 1534, 6 Bde., Basel 1921-1950.
- Age of spirituality*
Kurt Weitzmann (Hg.): Age of spirituality. Late antique and early Christian art, third to seventh century, Katalog der Ausstellung 1977-1978, Metropolitan Museum of Art, New York 1979.
- Albrecht von Brandenburg 1990*
Albrecht von Brandenburg. Kurfürst, Erzkanzler, Kardinal (1490-1545), Ausstellungskatalog, Mainz 1990.
- Alioth / Barth 1981*
Martin Alioth, Ulrich Barth, Dorothee Huber: Vom Brückenschlag 1225 bis zur Gegenwart (Basler Stadtgeschichte; 2), Basel 1981.
- Alioth 1984*
Martin Alioth: Geschichte des politischen Systems bis 1833, in: Lukas Burckhardt et al.: Das politische System Basel-Stadt, Basel 1984.
- Alte Meister 1966*
Jan Lauts (Hg.): Katalog alter Meister bis 1800. Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, 2 Bde., Karlsruhe 1966.
- Althoff 1994*
Gert Althoff: Otto III., Darmstadt 1994.
- Amerbach-Kabinett 1991*
Das Amerbach-Kabinett, Ausstellungskatalog, 5 Bde., Basel 1991.
- Amweg 1941*
Gustav Amweg: Les arts dans le Jura Bernois et à Bienne, 2 Bde., Porrentruy 1937-1941.
- Andechs-Meranier 1993*
Josef Kirmeier (Hg.): Herzöge und Heilige. Das Geschlecht der Andechs-Meranier im europäischen Hochmittelalter, Ausstellung im Kloster Andechs, Regensburg 1993.
- Andechs-Meranier 1998*
Die Andechs-Meranier in Franken. Europäisches Fürstentum im Hochmittelalter, Ausstellung Bamberg, Mainz 1998.
- Andenmattern 1992*
Bernard Andenmattern et al. (Hg.): Amédée VIII - Félix V. Premier Duc de Savoie et Pape (1383-1451), Lausanne 1992.
- Andersson 1964*
Aron Andersson (Hg.): Die Glasmalereien des Mittelalters in Skandinavien (Corpus Vitrearum Medii Aevi; Skandinavien), Stockholm 1964.
- Angenendt 1994*
Arnold Angenendt: Heilige und Reliquien. Die Geschichte ihres Kultes vom frühen Christentum bis zur Gegenwart, München 1994.
- Angenendt 1997*
Arnold Angenendt: Geschichte der Religiosität im Mittelalter, Darmstadt 1997.
- Annales Basileenses*
Annales Basileenses, in: Monumenta Germaniae Historica. Scriptorum in folio 17, Hannover 1861, Nachdruck 1963 und 1990, S. 193-202.
- Appuhn 1961*
Horst Appuhn: Der Auferstandene und das Heilige Blut zu Wienhausen. Über Kult und Kunst im späten Mittelalter, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte 1, 1961, S. 73-138.
- Appuhn / von Heusinger 1965*
Horst Appuhn, Christian von Heusinger: Der Fund kleiner Andachtsbilder des 13. bis 17. Jahrhunderts in Kloster Wienhausen, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte 4, 1965, S. 157-238.
- Appuhn 1968/69*
Horst Appuhn: Die Paradiesgärtlein des Klosters Ebstorf, in: Lüneburger Blätter 19/20, 1968/1969, S. 27-36.
- Appuhn 1984*
Horst Appuhn: Schatzkammern in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Führer zu kirchlichen und weltlichen Kostbarkeiten, Essen 1984.
- Appuhn 1985*
Horst Appuhn: Einführung in die Ikonographie der mittelalterlichen Kunst in Deutschland, Darmstadt 1985.
- Arenhövel 1975*
Willmuth Arenhövel: Der Hezilo-Radleuchter im Dom zu Hildesheim, Berlin 1975.
- Arenhövel 1985*
Willmuth Arenhövel: Das Heinrichkreuz aus dem Basler Münsterschatz, Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz, Kunstgewerbemuseum, Führungsblatt 1416, Berlin 1985.
- Arens 1965/66*
Fritz Arens: Beigaben in Bischofsgräbern. Der Ring aus dem Grabe des Erzbischofs Adolph I. von Nassau im Mainzer Dom, in: Mainzer Zeitschrift 60/61, 1965/66, S. 118-124.
- Arminjon / Bilimoff 1998*
Catherine Arminjon, Michèle Bilimoff: L'art du métal. Vocabulaire technique, Paris 1998.
- Auf der Maur 1983*
Hansjörg Auf der Maur: Herrenfeste in Woche und Jahr (Feiern im Rhythmus der Zeit; 1), (Gottesdienst der Kirche; 5), Regensburg 1983.
- d'Aujourd'hui 1990*
Rolf d'Aujourd'hui: Die Entwicklung Basels vom keltischen Oppidum zur hochmittelalterlichen Stadt. Überblick Forschungsstand 1989, Basel 1990.
- Ausgewählte Werke 1963*
Kunstgewerbemuseum. Ausgewählte Werke, Stiftung Preussischer Kulturbesitz Staatliche Museen (Hg.), Berlin 1963.
- Baer 1932*
Casimir H. Baer: Vorgeschichtliche, römische und fränkische Zeit (Die Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Stadt; 1), Basel 1932, Nachdruck 1971.
- Baer 1941*
C. H. Baer: St. Alban bis Kartause (Die Kirchen, Klöster und Kapellen; 1), (Die Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Stadt; 3), Basel 1941.
- Bandmann 1951*
Günter Bandmann: Mittelalterliche Architektur als Bedeutungsträger, Berlin 1951.
- Bandmann 1956:1*
Günter Bandmann: Über Pastophorien und verwandte Nebenräume im mittelalterlichen Kirchenbau, in: Kunstgeschichtliche Studien für H. Kauffmann, Berlin 1956, S. 19-58.
- Bandmann 1956:2*
Günter Bandmann: Zur Deutung des Mainzer Kopfs mit der Binde, in: Zeitschrift für Kunstwissenschaft 10, 1956, S. 153-174.
- Barth / Germann 1969*
Ulrich Barth, Georg Germann: Der Stiftsschatz von St. Martin in Rheinfelden, in: Rheinfelder Neujahrsblätter 1969, S. 11-53.
- Barth 1978*
Ulrich Barth: Zur Geschichte des Basler Goldschmiedehandwerks 1261-1820, Basel 1978 (Diss.).
- Barth 1989*
Schätze der Basler Goldschmiedekunst 1400-1489. 700 Jahre E.E. Zunft zu Hausgenossen, 4 Hefte, Ausstellungskatalog Historisches Museum Basel, Basel 1989.
- Barth 1990*
Ulrich Barth: Erlesenes aus dem Basler Münsterschatz (Schriften des Historischen Museums Basel; 11), Basel 1990.
- Bartsch 1981*
Jane C. Hutchison (Hg.): Early German Artists, Bd. 2 (The Illustrated Bartsch; 9), New York 1981.
- Basel 1880*
Catalog der Antiquarischen Sammlung, Basel 1880.
- Basler Chroniken 1872-1915*
Wilhelm Vischer et al. (Hg.): Basler Chroniken, 7 Bde., Leipzig 1872-1915.
- Basler Denkmalpflege 1948*
30. Jahresbericht der Öffentlichen Basler Denkmalpflege und des Stadt- und Münsterbauseums im Kleinen Klingental 1948, Basel 1949.
- Basler Münsterbauverein 1884*
Basler Münsterbauverein. Bericht und Rechnung 5. Jahr 1884, Basel 1885.
- Bassett 1992*
Stephen R. Bassett: Death in Towns, Leicester 1992.
- Bâtisseurs 1989*
Les bâtisseurs des cathédrales gothiques, exposition dans l'Ancienne Douane, Strassburg 1989.

- Battke 1938**
Heinz Battke: Die Ringsammlung des Berliner Schlossmuseums – zugleich eine Kunst- und Kulturgeschichte des Ringes, Berlin 1938.
- Bauer 1976**
Gerd Bauer: Rezension zu: Arenhövel 1975, in: Kunstchronik 29, 1976, S. 304–315.
- Bauer 1991**
Jaroslav Bauer, Josef Klimes, Jirí Kopriva: Crystals from the St. Vitus Treasury, Prag 1991.
- Baumgärtel-Fleischmann 1992**
Renate Baumgärtel-Fleischmann: Ausgewählte Kunstwerke aus dem Diözesanmuseum, Bamberg 1992.
- Baumgärtner 1997**
Ingrid Baumgärtner (Hg.): Kunigunde – eine Kaiserin an der Jahrtausendwende, Kassel 1997.
- Baxandall 1985**
Michael Baxandall: Die Kunst der Bildschnitzer, München 1985.
- Bayern & Preußen 1999**
Johannes Erichsen et al. (Hg.): Bayern & Preußen & Bayerns Preußen. Schlaglichter auf eine historische Beziehung, Katalog der Ausstellung in der Bayrischen Vertretung in Berlin, Augsburg 1999.
- Bechtold 1971**
Wolfgang Bechtold (Hg.): Der Kreis Lörrach, Stuttgart 1971.
- Becker 1991**
A. Becker: Beobachtungen zur Geschichte der Provence in der Salierzeit (1032–1125), in: Klaus Herbers (Hg.): Ex ipsius rerum documentis. Festschrift für Harald Zimmermann, Sigmaringen 1991.
- Beckmann 1904**
Gustav Beckmann et al. (Hg.): Tagebücher und Acten (Concilium Basiliense; 5), 1904, S. 389 ff.
- Beerli 1940/43**
Pater Willibald Beerli: Die Reliquien in Mariastein, SA aus: Die Glocken von Mariastein 18, 1940/41 bis 20, 1942/43, 28 S.
- Beerli 1958**
Pater Willibald Beerli: Wie die Reliquien des Basler Münsterschatzes nach Mariastein kamen, in: Basler Volkskalender 1958, S. 38–40.
- Beissel 1988**
Stephan Beissel: Die Verehrung der Heiligen und ihrer Reliquien in Deutschland im Mittelalter, Darmstadt 1988.
- Belting 1981**
Hans Belting: Das Bild und sein Publikum im Mittelalter. Form und Funktion früher Bildtafeln der Passion, Berlin 1981.
- Belting 1990**
Hans Belting: Bild und Kult. Eine Geschichte des Bildes vor dem Zeitalter der Kunst, München 1990.
- Benda 1932**
Gustav Benda: Führer durch die Sammlung Gustav Benda, Wien 1932.
- Benz 1997**
Richard Benz (Hg.): Die Legenda aurea des Jacobus de Voragine, 12. Ausg., Darmstadt 1997.
- Berner 1989**
Hans Berner: «Die gute correspondenz». Die Politik der Stadt Basel gegenüber dem Fürstbistum Basel in den Jahren 1525–1585, Basel 1989.
- Berner 1999**
Hans Berner: Die Geschichte des Fürstbistums Basel von seinen Anfängen bis zu seinem Untergang (999–1792), in: Baselbieter Heimatblätter, 1999, Juni, S. 57–72.
- Bernhard von Clairvaux 1992**
Gerhard B. Winkler (Hg.): Bernhard von Clairvaux. Sämtliche Werke, Innsbruck 1992.
- Bernward von Hildesheim 1993**
Michael Brandt et al. (Hg.): Bernward von Hildesheim und das Zeitalter der Ottonen, Ausstellungskatalog, 2 Bde., Hildesheim 1993.
- Berschin / Staub 1992**
Walter Berschin et al. (Hg.): Die Taten des Abtes Witigowo von der Reichenau, 985–997. Eine zeitgenössische Biographie (Reichenauer Texte und Bilder; 3), Sigmaringen 1992.
- Bessire 1954**
Paul-Otto Bessire: L'abbaye de Moutier-Grandval et les origines de la puissance temporelle et territoriale des évêques de Bâle, in: Actes de la société jurassienne d'émulation, ser. 2, Bd. 58, 1954.
- Bibliotheca Sanctorum**
Bibliotheca Sanctorum, hg. vom Istituto Giovanni XXIII della Pontificia Università Lateranense, Rom 1961 ff.
- Bickel 1978**
August Bickel: Die Herren von Hallwil im Mittelalter, Aarau 1978.
- Biehn 1957**
Heinz Biehn: Die Kronen Europas und ihre Schicksale, Wiesbaden 1957.
- Bischoff 1967**
Bernhard Bischoff: Mittelalterliche Schatzverzeichnisse, Bd. 1: Von der Zeit Karls des Grossen bis zur Mitte des 13. Jahrhunderts (Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München; 4), München 1967.
- Bloch 1963**
Peter Bloch: Nachwirkungen des Alten Bundes in der christlichen Kunst, in: Monumenta Judaica, Ausstellung im Stadtmuseum, Köln 1963, S. 735–781.
- Bloesch 1975**
Paul Bloesch: Das Anniversarbuch des Basler Domstifts (Liber vite Ecclesie Basiliensis) 1334/38–1610, (Quellen und Forschungen zur Basler Geschichte; 7), Bd. 1: Kommentar, Bd. 2: Text, Basel 1975.
- Bock 1864**
Franz Bock: Die Goldene Altartafel aus den Tagen der Ottone im hiesigen Münster und ihre Wiederherstellung, in: [Aachener] Echo der Gegenwart 34, 1864, 3. Februar.
- Bock / Effinger 1997**
Sebastian Bock et al. (Hg.): Bestandskataloge der weltlichen Ortsstiftungen der Stadt Freiburg i.Br., Bd. 1: Die kunsthandwerklichen Arbeiten aus Metall, Rostock 1997.
- Boeck 1971**
Wilhelm Boeck, Lucas Moser: Der Magdalenenaltar in Tiefenbronn (Reclam Werkmonographien zur bildenden Kunst; 124), Stuttgart 1971.
- Boehm 1979**
Laetitia Boehm: Geschichte Burgunds. Politik – Staatsbildung – Kultur, Stuttgart 1979.
- Boehm 1990**
Barbara Drake Boehm: Medieval Head Reliquaries of the Massif Central (Ph. D. dissertation, New York University, Institute of Fine Arts 1990), Ann Arbor 1990.
- Boehm 1998**
Barbara Drake Boehm, in: Das Stundenbuch der Jeanne d'Evreux, Faksimile und Kommentarband, Luzern 1998.
- Bonjour 1954**
Edgar Bonjour: Basel in einigen alten Stadtbildern und in den beiden berühmten Beschreibungen des Aeneas Sylvius Piccolomini, Basel 1954.
- Bonjour 1960**
Edgar Bonjour: Die Universität Basel von den Anfängen bis zur Gegenwart, Basel 1960.
- Bonnardot 1878**
François Bonnardot et al. (Hg.): Ogier d'Anglart. Le Saint voyage de Jérusalem du seigneur d'Anglart (Société des anciens textes français; 10), Paris 1878.
- Borromaeus 1645**
S. Carolus Borromaeus: Acta Ecclesiae mediolanensis seu consitutiones et decreta synodalia, Paris 1645.
- Bösken 1971**
Sigrid Bösken: Die Mainzer Goldschmiedezunft, Mainz 1971.
- Bosshard 1982**
Emil D. Bosshard: Tüchleinmalerei – eine billige Ersatztechnik?, in: Zeitschrift für Kunstgeschichte, 1982, S. 31–42.
- Bosshart-Pfluger 1983**
Catherine Bosshart-Pfluger: Das Basler Domkapitel von seiner Übersiedlung nach Arlesheim bis zur Säkularisation (1687–1803), Basel 1983.
- Bouillet 1900**
Auguste Bouillet (Hg.): Sainte Foy. Vierge et Martyre, Rodez 1900.
- Brackmann 1927**
Albert Brackmann: Helvetia Pontificia. Diocesis Constantiniensis II et Curiensis ... Basiliensis, (Regesta pontificum Romanorum: Germania pontificia; 2, Provincia Maguntinensis; 2), Berlin 1927, Nachdruck 1978.
- Brand Philip 1959**
Lotte Brand Philip: Eine kölnische Kreuzigung im Historischen Museum zu Basel, in: Wallraf-Richartz-Jahrbuch 21, 1959, S. 223–226.
- Brant 1998**
Thomas Wilhelmi (Hg.): Kleine Texte. Sebastian Brant, Stuttgart 1998.
- Le Bras 1959**
Gabriel Le Bras: Institutions ecclésiastiques de la Chrétienté médiévale (Histoire de l'Eglise depuis ses origines jusqu'à nos jours; 12), Paris 1959.
- Brauer-Gramm 1957**
Hildburg Brauer-Gramm: Der Landvogt Peter von Hagenbach, Göttingen 1957.
- Braun 1907**
Joseph Braun: Die liturgische Gewandung im Occident und Orient. Nach Ursprung und Entwicklung, Verwendung und Symbolik, Freiburg i.Br. 1907.
- Braun 1924**
Joseph Braun: Der christliche Altar in seiner geschichtlichen Entwicklung, 2 Bde., München 1924.
- Braun 1932**
Joseph Braun: Das christliche Altargerät in seinem Sein und in seiner Entwicklung, München 1932.
- Braun 1940**
Joseph Braun: Die Reliquiare des christlichen Kultes und ihre Entwicklung, Freiburg i.Br. 1940, Nachdruck Osnabrück 1971.
- Braun Handlexikon 1924**
Joseph Braun (Hg.): Liturgisches Handlexikon, Regensburg 1924, Nachdruck 1993.
- Breban 1878**
Philbert Breban: Livret-guide du visiteur à l'exposition historique du Trocadero, Paris 1878.
- Brenk 1987**
Beat Brenk: Spolia from Constantine to Charle-

- magne. Aesthetics versus Ideology, in: *Dumbarton Oaks Papers* 41, 1987, S. 103–109.
- Brepohl 1987*
Erhard Brepohl (Hg.): *Theophilus Presbyter und die mittelalterliche Goldschmiedekunst*, Wien 1987.
- Brilinger*
Konrad W. Hieronimus: *Das Hochstift Basel im ausgehenden Mittelalter*, Basel 1938.
- Brilinger 1915*
Hieronymus Brilinger: *Aufzeichnungen*, in: *Basler Chroniken* 7, 1872–1915.
- Bruckner 1971*
Albert Bruckner (Hg.): *Scriptoria medii aevi Helvetica = Denkmäler schweizerischer Schreibkunst des Mittelalters*, 14 Bde., Genf 1935–1978.
- Bruehl 1968*
Carl-Richard Bruehl: *Fodrum, gistum, servitium regis*, in: *Studien zu den wirtschaftlichen Grundlagen des Königtums im Frankenreich und in den fränkischen Nachfolgestaaten vom 6. bis zur Mitte des 14. Jahrhunderts*, Köln 1968.
- Brugger-Koch 1985/86*
Susanne Brugger-Koch: *Venedig und Paris – die wichtigsten Zentren des hochmittelalterlichen Hartsteinschliffs im Spiegel der Quellen*, in: *Zeitschrift des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft* 49/50, 1985/86, S. 3–39.
- Brun 1905–1917*
Carl Brun (Hg.): *Schweizerisches Künstlerlexikon*, 4 Bde., Frauenfeld 1905–1917.
- Brunel 1912*
Clovis Brunel: *Les Miracles de Saint Privat, suivis des opuscules d'Aldebert III., Evêque de Mende*, Paris 1912.
- Brunner 1970*
Herbert Brunner (Hg.): *Die Schatzkammer der Residenz München*, Katalog, 3. Ausgabe, München 1970.
- Buddensieg 1957*
Tilman Buddensieg: *Die Basler Altartafel Heinrichs II.*, in: *Wallraf-Richartz-Jahrbuch* 19, 1957, S. 133–192.
- Burckhardt / Riggenbach 1862/67*
Carl Burckhardt, Christoph Riggenbach: *Der Kirchenschatz des Münsters zu Basel (Mitteilungen der Gesellschaft für vaterländische Alterthümer zu Basel; 9 und 10)*, Basel 1862 und 1867.
- Burckhardt 1900*
August Burckhardt: *Die Familie Bär*, in: *Basler Biographien* 1, Basel 1900, S. 59–89.
- Burckhardt 1905*
August Burckhardt: *Die Zscheggenbürlin, ein ausgestorbenes Basler Geschlecht*, in: *Schweizerisches Geschlechterbuch* 1, Zürich 1905, S. 807–820.
- Burckhardt 1908*
Albrecht Burckhardt: *Demographie und Epidemiologie der Stadt Basel während der letzten drei Jahrhunderte 1601–1900*, Basel 1908.
- Burckhardt 1908/16*
August Burckhardt: *Die Herren von Eptingen*, in: *Genealogisches Handbuch zur Schweizer Geschichte* 3, 1908/1916, S. 69–141.
- Burckhardt 1909*
Rudolf F. Burckhardt: *Silbervergoldete Barockmonstranz*, in: *HMB* 1909, S. 4–8 und Tf. 1.
- Burckhardt 1911*
Rudolf F. Burckhardt: *Zwei Deckelbecher aus dem Basler Kirchenschatz im South-Kensington Museum in London*, in: *HMB* 1911, S. 30–32 und Tf. 3–4.
- Burckhardt 1917*
Rudolf F. Burckhardt: *Schenkung eines romanischen silbernen Rauchfasses, das ursprünglich zum Basler Kirchenschatz gehörte*, in: *HMB* 1916, S. 29–32.
- Burckhardt 1922*
Rudolf F. Burckhardt: *Ein silbernes Fahnenkreuz des 14. Jahrhunderts mit Tiefschnittschmelz aus dem Basler Münsterschatz*, in: *HMB* 1922, S. 32–43.
- Burckhardt 1933*
Rudolf F. Burckhardt: *Der Basler Münsterschatz (Die Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Stadt; 2)*, Basel 1933, Nachdruck 1982.
- Burckhardt, Drei Werke 1933*
Rudolf F. Burckhardt: *Drei kostbare Werke aus dem Basler Münsterschatz wieder in Basel*, in: *Pantheon* 11, 1933, S. 88–91.
- Burckhardt 1951*
Rudolf F. Burckhardt: *Der kleine Ritter aus dem Basler Münsterschatz*, in: *HMB* 1951, S. 25–28.
- Burckhardt 1953*
Rudolf F. Burckhardt: *Zwei Stücke aus dem Basler Münsterschatz im Rijksmuseum Amsterdam*, in: *Basler Nachrichten* 178, 1953, 29. April.
- Burckhardt 1967*
Max Burckhardt: *Ein Missale des Basler Münsters in Rheinfelden*, in: *Rheinfelder Neujahrsblätter* 1967, S. 10–38.
- Burckhardtsche Familienstiftung 1990*
ckdt. (Basel). *Streiflichter auf Geschichte und Persönlichkeiten des Basler Geschlechts*
Burckhardt, Basel 1990.
- Burger 1970*
Arthur Burger: *Brunnengeschichte der Stadt Basel*, Basel 1970.
- Büttner 1964*
Heinrich Büttner: *Heinrichs I. Südwest- und Westpolitik*, Konstanz 1964.
- Büttner 1983*
Frank Olaf Büttner: *Imitatio Pietatis. Motive der christlichen Ikonographie als Modelle zur Verähnlichung*, Berlin 1983.
- Büttner 2000*
Andreas Büttner: *Perlmutter. Von der Faszination eines göttlichen Materials*, Petersberg 2000 (zugl. Diss. Köln 1998).
- Caillet 1985*
Jean-Pierre Caillet: *L'antiquité classique – le Haut Moyen Age et Byzance au Musée de Cluny*, Paris 1985.
- Caillet 1995*
Jean-Pierre Caillet: *«Et magnae silvae creverunt». Observations sur le thème du rinceau peuplé dans l'orfèvrerie et l'ivoirerie liturgiques aux époques ottonienne et romane*, in: *Cahiers de civilisation médiévale* 38, 1995, 1, S. 25–33.
- Camille 1989*
Michael Camille: *The Gothic Idol. Ideology and Image-Making in Medieval Art*, Cambridge 1989.
- Cangrande 1983*
Licisco Magagnato (Hg.): *Le stoffe di Cangrande. Ritrovamenti e ricerche sul 300 veronese*, Florenz 1983.
- Capponi 1996*
Carlo Capponi et al.: *L'Altare d'Oro di Sant' Ambrogio*, Mailand 1996.
- Carlé 1997*
Birte Carlé: *Rejsen til Aya-Tekla. En beretning*, Odense 1997.
- Cat gen*
Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France, Paris 1885–.
- Chapuis 1992*
Julien Chapuis: *Konrad Witz – an art historical and technical approach (Doctoraalscriptie, Rijksuniversiteit)*, Groningen 1992.
- Chèvre 1963*
André Chèvre: *Jacques-Christophe Blarer de Wartensee – prince-évêque de Bâle*, Delémont 1963.
- Christ 1992*
Dorothea A. Christ: *Das Familienbuch der Herren von Eptingen*, Liestal 1992.
- Chronik des Klosters Petershausen 1956*
Die Chronik des Klosters Petershausen (Schwäbische Chroniken der Stauferzeit; 3), Konstanz 1956.
- Chronikalien*
Chronikalien der Rathsbücher 1356–1548, in: *Basler Chroniken 1872–1915*, Bd. 4, S. 1–162.
- Chroniken der deutschen Städte 1874:1*
Zum Nürnberger Reichstag von 1487, in: *Nürnberg (Chroniken der deutschen Städte; 11)*, (Chroniken der fränkischen Städte; 5), Leipzig 1874, Nachdruck Stuttgart 1961, S. 525–531.
- Chroniken der deutschen Städte 1874:2*
Heinrich Deichsler's Chronik 1488–1506, in: *Nürnberg (Chroniken der deutschen Städte; 11)*, (Chroniken der fränkischen Städte; 5), Leipzig 1874, Nachdruck Stuttgart 1961, S. 533–706.
- Chroniken der deutschen Städte 1892*
Chronik des Hector Müllich 1348–1487, in: *Augsburg (Chroniken der deutschen Städte; 22)*, (Chroniken der schwäbischen Städte; 3), Leipzig 1892, Nachdruck Stuttgart 1965, S. 1–442.
- Clémence 1992*
Marcel Clémence: *Das Rechnungsbuch des Bischofs Friedrich zu Rhein 1437–1451 (Liz.-Arbeit, phil. I)*, Zürich 1992.
- Collecting Treasures 2000*
Collecting Treasures of the Past. The Kofler-Truning Collection and other important early works of art, Exhibition at Blumka Gallery, New York 2000.
- Conti 1983*
Roberto Conti: *Il Tesoro. Guida alla conoscenza del Tesoro del Duomo di Monza*, 2. Aufl., Monza 1983.
- Corbet 1991*
Patrick Corbet: *L'autel portatif de la comtesse Gertrude de Brunswick*, in: *Cahiers de civilisation médiévale* 34, 1991, 2, S. 97–115.
- Cortjaens 1999*
Wolfgang Cortjaens: *Rheinische Altarbauten des Historismus. Sakrale Goldschmiedekunst 1870–1918*, (Diss. Aachen 1999), erscheint 2001.
- Crosby 1994*
Everett U. Crosby: *Bishop and Chapter in twelfth-century England. A study of the «mensa episcopalis»*, Cambridge 1994.
- Dahl 1978*
Ellert Dahl: *Heavenly Images. The Statue of Sainte-Foy at Conques and the Significance of the Medieval «Cult Image» in the West*, in: *Acta et Archaeologia et Artium Historiam Pertinentia* 8, 1978, S. 171–194.
- Darcel 1874*
Alfred Darcel: *La collection Basilewsky. Catalogue raisonné, précédé d'un essai sur les arts industriels du Ier au XVIe siècle*, Paris 1874.
- Darcel 1879*
Alfred Darcel: *Le Moyen Age et la Renaissance au Trocadero*, in: Louis Gonse (Hg.): *Les beaux-arts et les arts décoratifs*, [Bd. 2, Edouard de Beaumont (Hg.): *L'art ancien à l'Exposition de 1878*], Ausstellungskatalog, Paris 1879.

- Davies 1968*
M. Davies: Early Netherlandish School, 3. Aufl., London 1968.
- Deér 1953*
Josef Deér: Die Basler Löwenkamee und der süditalienische Gemmenschnitt des 12. und 13. Jahrhunderts, in: Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte 14, 1953, S. 129–158.
- Degler-Spengler 1974*
Brigitte Degler-Spengler: Der gemeine Pfennig und seine Erhebung in Basel, in: Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde 74, 1974, S. 237–258.
- Dexel 1973*
Walter Dexel: Das Hausgerät Mitteleuropas. Wesen und Wandel der Formen in zwei Jahrtausenden, 2. Aufl., Braunschweig 1973.
- Dhamelin-court / Schubnel 1977*
Paul Dhamelin-court, Henri-Jean Schubnel: La microsonde moléculaire à laser et son application dans la minéralogie et la gemmologie, in: Revue de Gemmologie 52, 1977, S. 11–14.
- Didron 1859*
Adolphe-Napoléon Didron: Manuel de bronze et d'orfèvrerie, Paris 1859.
- Dinn 1995*
Robert Dinn: «Monuments Answerable to Mens Worth». Burial Patterns, Social Status and Gender in Late Medieval Bury St Edmunds, in: Journal of Ecclesiastical History 46, 1995, S. 237–255.
- Dotzauer 1973*
Winfried Dotzauer: Die Ankunft des Herrschers. Der fürstliche «Einzug» in die Stadt (bis zum Ende des Alten Reiches), in: Archiv für Kulturgeschichte 1973, S. 245–288.
- Drabek 1964*
Anna-Maria Drabek: Reisen und Reisezeremoniell der römisch-deutschen Herrscher im Spätmittelalter, Wien 1964 (Diss.).
- Drechsler 1998*
Heike Drechsler: Die Krone der Herrscherin. Das Herrschaftszeichen im literarischen und bildlichen Symbolsystem des Früh- und Hochmittelalters (751–1254), Heidelberg 1998.
- Dressler 1978*
Fridolin Dressler (Hg.): Das Evangeliar Ottos III. Clm 4453 der Bayerischen Staatsbibliothek München (Faksimile mit Begleitband), Frankfurt a.M. 1978.
- Drey 1933*
Franz Drey: Drei gotische Silberreliquiare, in: Pantheon: Der Cicerone 6, 1933, 2, Beilage S. 2.
- Dubois 1883*
Chanoine Dubois: Quelques mots sur les agnus dei, in: Bulletin de la société d'art et d'histoire du diocèse de Liège 3, 1883, S. 135–163.
- Dubois 1993*
Jacques Dubois O.S.B.: Aspects de la vie monastique en France au Moyen Age, Aldershot 1993.
- Duby 1981*
Georges Duby: Der heilige Bernhard und die Kunst der Zisterzienser, Stuttgart 1981.
- Dürr 1962*
Christiane Dürr: Der Glückshafen auf dem Gmünder Büchschenschiessen von 1480, in: Der Museumsfreund 1, 1962, S. 27–29.
- Durrer 1928*
Robert Durrer: Die Kunstdenkmäler des Kantons Unterwalden, Basel 1928, Nachdruck 1971.
- Durrer / Lichtlen 1948*
Robert Durrer, Fanny Lichtlen: Heinrich Angst – erster Direktor des Schweizerischen Landesmuseums, Glarus 1948.
- Egger 1992*
Franz Egger: Das Szepter der Universität Basel, (Basler Kostbarkeiten; 13), Basel 1992.
- Ehlers 1998*
Joachim Ehlers (Hg.): Der Welfenschatz und sein Umkreis, Mainz 1998.
- Ehret 1954*
Lucia Ehret: Seeschwäbische Goldschmiedekunst im 15. und 16. Jahrhundert, Freiburg i.Br. 1954 (Diss.), Microfiche 1998.
- Elbern 1988*
Victor H. Elbern: Die Goldschmiedekunst im frühen Mittelalter, Darmstadt 1988.
- von Ely 1963*
Richard von Ely: Dialog über das Schatzamt, übers. von Marianne Siegrist (Bibliothek der Alten Welt), Zürich 1963.
- Emaux limousins 1995*
L'œuvre de Limoges: Emaux limousins du Moyen Age, Ausstellungskatalog, Paris 1995.
- Emmerling / Ringer 1997*
Erwin Emmerling, Cornelia Ringer: Das Aschaffener Tafelbild. Studien zur Tafelmalerei des 13. Jahrhunderts (Arbeitshefte des Bayerischen Amtes für Denkmalpflege; 89), München 1997.
- Engelhart 1982*
Helmut Engelhart: Das Pommersfelder Hornrelief. Zu einer Bamberger hornverarbeitenden Werkstätte der ersten Hälfte des 13. Jahrhunderts, in: Diversarum Artium Studia. Festschrift für Heinz Roosen-Runge, Wiesbaden 1982, S. 33–53.
- Epstein 1984*
Steven Epstein: Wills and Wealth in Medieval Genoa 1150–1250 (Harvard Historical Studies; 103), Cambridge/MA 1984.
- Erdmann 1993*
Wolfgang Erdmann: Die Reichenau im Bodensee. Geschichte und Kunst, Königstein 1993.
- Ermitage 1956*
Gosudarstvenny Ermitage, Vystavka francuzskogo iskusstva XII–XX vv., Katalog, Moskau 1956.
- Escher 1915*
Konrad Escher: Das Brevier des Bischofs Friedrich zu Rhin auf der Basler Universitätsbibliothek, in: Basler Zeitschrift für Altertum und Geschichte 14, 1915, S. 279–305.
- Europäische Kunst 1962*
Europäische Kunst um 1400, Katalog der Ausstellung im Kunsthistorischen Museum, Wien 1962.
- Europe gothique 1968*
L'Europe gothique: XII–XIV siècles, Ausstellungskatalog Musée du Louvre, Paris 1968.
- Eusebius 1932*
Des Eusebius von Cäsarea ausgewählte Schriften, aus dem Griechischen übersetzt (Bibliothek der Kirchenväter; 2), München 1932.
- von Euw 1962*
Anton von Euw: Studien zum Taufsymbolismus in der Christlichen Kunst, Freiburg i.Ü. 1962 (Diss.).
- von Euw 1991*
Anton von Euw: Ikonologie der Heiratsurkunde der Kaiserin Theophanu, in: Kaiserin Theophanu. Begegnung des Ostens und Westens um die Wende des ersten Jahrtausends, 2 Bde., Köln 1991.
- Falk 1975*
Fritz Falk: Edelsteinschliff und Fassungsformen im späten Mittelalter und im 16. Jh. Studien zur Geschichte der Edelsteine und des Schmuckes, Ulm 1975 (Diss. Tübingen).
- Falk 1979*
Tilman Falk: Katalog der Zeichnungen des 15. und 16. Jahrhunderts im Kupferstichkabinett Basel, Basel 1979.
- Falk 1991–1993*
Birgitta Falk: Bildnisreliquiare. Zur Entstehung und Entwicklung der metallenen Kopf-, Büsten- und Halbfigurenreliquiare im Mittelalter, in: Aachener Kunstblätter 59, 1991–1993, S. 99–238.
- Falk 2000*
Birgitta Falk: Der Fischbecker Kopf, in: Leuchtendes Mittelalter, Katalog zur Ausstellung im Museum Hameln, Holzminden 2000, S. 108–125.
- von Falke 1913*
Otto von Falke: Kunstgeschichte der Seidenweberei, 2 Bde., Berlin 1913.
- von Falke 1924*
Otto von Falke (Hg.): Deutsche Möbel des Mittelalters und der Renaissance, Stuttgart 1924.
- von Falke 1930*
Otto von Falke et al.: Der Welfenschatz, Frankfurt a.M. 1930.
- von Falke / Meyer 1983*
Otto von Falke, Erich Meyer: Romanische Leuchten und Gefässe – Giessgefässe der Gotik, Berlin 1983. Nachdruck 1983.
- Falkenstein 1998*
Ludwig Falkenstein: Otto III. und Aachen, Hannover 1998.
- Falkeisen 1788*
Hieronymus Falkeisen: Beschreibung der Münsterkirche zu Basel, Basel 1788.
- Fastes du Gothique 1981*
Les Fastes du Gothique – le siècle de Charles V., Ausstellungskatalog, Grand Palais, Paris 1981.
- Faszination Edelstein 1992*
Sybille Ebert-Schifferer (Red.): Faszination Edelstein. Aus den Schatzkammern der Welt. Mythos Kunst und Wissenschaft, Ausstellungskatalog, Hessisches Landesmuseum, Darmstadt 1992.
- Fausser 1958*
Alois Fausser: Die Bamberger Apokalypse (Teil-faksimile), München 1958.
- Faymonville 1916*
Karl Faymonville (Hg.): Die Kunstdenkmäler der Stadt Aachen (Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz; 10), Düsseldorf 1916, Nachdruck 1981.
- Federico 1994/95*
Federico e la Sicilia: dalla terra alla corona, 2 Bde., Katalog zur Ausstellung in Palermo 1994/95, Syrakus 1995.
- Feger 1964*
Ulrich von Richental: Das Konzil zu Konstanz 1414–1418 (Chronik), Teil 1: Faksimile, Teil 2: Kommentar und Text, bearb. von Otto Feger, Starnberg 1964.
- Feine 1994*
Hans Erich Feine: Kirchliche Rechtsgeschichte. Die katholische Kirche, 4. Aufl., Köln 1964.
- Fillitz 1958/59*
Hermann Fillitz: Das Kreuzreliquiar Kaiser Heinrichs II. in der Schatzkammer der Münchner Residenz, in: Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst 9/10, 1958/59, S. 15–31.
- Fillitz 1986*
Hermann Fillitz: Die Schatzkammer in Wien. Symbole abendländischen Kaisertums, Salzburg 1986.
- Fillitz 1993*
Hermann Fillitz: Ottonische Goldschmiedekunst, in: Bernward von Hildesheim 1993, Bd. 1, S. 173–190.

- Fillitz 1994**
Hermann Fillitz: Der Einband, in: Mütterich 1994, S. 7.
- Fingerhuth 1991**
Carl Fingerhuth et al.: Neues Wohnen in der alten Stadt. Die Sanierung staatlicher Liegenschaften in der Basler Altstadt, 1978–1990, hg. vom Baudepartement Basel-Stadt, Basel 1991, S. 91–97.
- Finkenstaedt 1968**
Helene Finkenstaedt: Stanglsitzerheilige und Grosse Kerzen, Weissenhorn 1968.
- Fischel 1950**
Lilli Fischel: Werk und Name des Meisters von 1445, in: Zeitschrift für Kunstgeschichte 13, 1950, S. 105–124.
- Flemming / Lehmann 1990**
Johanna Flemming, Edgar Lehmann, Ernst Schubert: Dom und Domschatz zu Halberstadt, Leipzig 1990.
- Folletête 1950**
Eugène Folletête: Ragnachaire – moine de Luxeuil, évêque de Bâle, in: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte 44, 1950, S. 290–292.
- Forrer 1942**
Robert Forrer: Archäologisches zur Geschichte des Schuhs aller Zeiten, Schönenwerd 1942.
- Frazer 1986**
Margaret English Frazer: Medieval Church Treasures, The Metropolitan Museum of Art, New York 1986.
- Frêne 1994**
André Bandelier et al. (Hg.): Théophile-Rémy Frêne. Journal de ma vie, Porrentruy 1994.
- Friess 1980**
Gerda Friess: Edelsteine im Mittelalter. Wandel und Kontinuität in ihrer Bedeutung durch zwölf Jahrhunderte in Aberglaube, Medizin, Theologie und Goldschmiedekunst, Hildesheim 1980 (zugl. Diss. Wien 1968).
- Fritz 1966**
Johann Michael Fritz: Gestochene Bilder. Gravierungen auf deutschen Goldschmiedearbeiten der Spätgotik, in: Bonner Jahrbücher: Beihefte, 20, 1966.
- Fritz 1972**
Johann Michael Fritz: Goldschmiedekunst, in: Jahrbuch der Staatlichen Kunstsammlungen in Baden-Württemberg 9, 1972, S. 89–202.
- Fritz 1982**
Johann Michael Fritz: Goldschmiedekunst der Gotik in Mitteleuropa, München 1982.
- Fritz 1983**
Johann Michael Fritz: Der Kirchenschatz, in: Das Tausendjährige St. Blasien: 200-jähriges Domjubiläum, Karlsruhe 1983, Bd. 2, S. 230–274.
- Fritz 1986**
Johann Michael Fritz: Deckelbecher mit Bauchbinde, in: Weltkunst 1986, S. 3320–3326.
- Fritz 1991**
Johann Michael Fritz: Martin Schongauer und die Goldschmiede, in: Le beau Martin 1991, S. 175–183.
- Fritz 1997**
Johann Michael Fritz (Hg.): Die bewahrende Kraft des Luthertums. Mittelalterliche Kunstwerke in evangelischen Kirchen, Regensburg 1997.
- Füglister 1981**
Hans Füglistner: Handwerksregiment. Untersuchungen und Materialien zur sozialen und politischen Struktur der Stadt Basel in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts (Basler Beiträge zur Geschichte; 143), Basel 1981.
- Furger 1998**
Andres Furger: Schweizerisches Landesmuseum Zürich und Prangins, Genf 1998.
- Furtwängler 1900**
Adolf Furtwängler: Die antiken Gemmen (Geschichte der Steinschneidekunst im klassischen Altertum; 1), Leipzig 1900.
- Gaborit-Chopin 1978**
Danielle Gaborit-Chopin: Ivoires du Moyen Age, Fribourg 1978.
- Gaborit-Chopin 1985**
Danielle Gaborit-Chopin: Le Bras-reliquiare de Saint-Luc au Musée du Louvre, in: Antologia di belle arti, N.S. 27/28, 1985, S. 4–18.
- Gaborit-Chopin 1996**
Danielle Gaborit-Chopin: Guillaume Julien «et Compagnie», in: Bollettino d'arte, Supplemento 95, 1996, S. 71–83.
- Gaborit-Chopin 1999**
Danielle Gaborit-Chopin: L'Orfèvrerie émaillée à Paris vers 1300, in: Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques, Moyen Age, Renaissance, Temps modernes 27, 1999, S. 81–101.
- Gamber 1985**
Ortwin Gamber: Ritterspiel und Turnierrüstung im Spätmittelalter, in: Josef Fleckenstein (Hg.): Das ritterliche Turnier im Mittelalter, Göttingen 1985, S. 513–531.
- Gamper / Jurot 1999**
Rudolf Gamper, Romain Jurot: Catalogue des manuscrits médiévaux conservés à Porrentruy et dans le canton du Jura, Dietikon 1999.
- Ganz 1960**
Paul Ganz: Geschichte der Kunst in der Schweiz von den Anfängen bis zur Mitte des 17. Jahrhunderts, Basel 1960.
- Gardner 1997**
Julian Gardner: Ante et super altare, in: Das Aschaffenburger Tafelbild (Arbeitsheft des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege; 89), München 1997.
- Gatz 1990/96**
Erwin Gatz (Hg.): Die Bischöfe des Heiligen Römischen Reiches, 2 Bde., Berlin 1990–1996.
- Gauss 1923**
Karl Gauss: Der Badische Vertrag zwischen Basel und dem Bischof und Domkapitel von Basel vom Jahre 1585 und seine Geschichte, in: Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde 21, 1923, S. 171–267.
- Gauss 1981**
Julia Gauss: Zur Bestimmung und Herkunft der Basler Goldenen Tafel – Eine Hypothese, in: Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde 81, 1981, S. 5–24.
- Gauthier 1972**
Marie-Madeleine Gauthier: Emaux du Moyen Age occidental, Fribourg 1972.
- Geisberg 1932**
Max Geisberg: Die Anfänge des Kupferstiches (Meister der Graphik; 2), Leipzig 1932.
- Genealogisches Handbuch 1900–1908**
Genealogisches Handbuch zur Schweizer Geschichte, 2 Bde., Zürich 1900–1908.
- Geny 1902**
Joseph Geny (Hg.): Schlettstädter Stadtrechte, Heidelberg 1902.
- Gérard 1854**
Charles Gérard (Hg.): Les Annales et la chronique des dominicains de Colmar, Colmar 1854.
- Gerung 1915**
Niklaus Gerung (gen. Blauenstein): Chronica episcoporum Basiliensium, in: Basler Chroniken, 1872–1915, Bd. 7.
- Gilomen 1977**
Hans-Jörg Gilomen: Die Grundherrschaft des Basler Priorates St. Alban im Mittelalter, Basel 1977.
- Gilomen-Schenkel 1975**
Elsanne Gilomen-Schenkel: Henman Offenburg (1379–1459). Ein Basler Diplomat im Dienste der Stadt, des Konzils und des Reichs, Basel 1975.
- Girardot 1859**
Auguste Theodore Baron de Girardot: Histoire et inventaire du trésor de la cathédrale de Bourges, in: Mémoires de la société impériale des antiquaires de France 24, 1859, S. 193–272.
- Gittings 1992**
Clare Gittings: Urban Funerals in Late Medieval and Reformation England, in: Bassett 1992, S. 170–183.
- Glaube und Wissen im Mittelalter 1998**
Glaube und Wissen im Mittelalter. Die Kölner Dombibliothek, München 1998.
- Gleichenstein 1985**
Elisabeth von Gleichenstein: Gold und Silber aus Konstanz. Meisterwerke der Goldschmiedekunst des 13.–18. Jahrhunderts, Konstanz 1985.
- Glory of Byzantium 1997**
Helen C. Evans (Hg.): The Glory of Byzantium. Art and Culture of the Middle Byzantine Era A.D. 843–1261, Ausstellungskatalog, The Metropolitan Museum of Art, New York 1997.
- Gnann 1906**
August Gnann: Beiträge zur Verfassungsgeschichte des Domkapitels von Basel bis zum Ende des 15. Jahrhunderts, in: Freiburger Diözesansarchiv 34, 1906, S. 120–166.
- Gockerell 1995**
Nina Gockerell: Bilder und Zeichen der Frömmigkeit – eine Veröffentlichung aus Anlass der Einrichtung der Sammlung Rudolf Kriss im Herzogschloss Straubing, München 1995.
- Gold und Silber 1895**
Arbeiten in Gold und Silber (Historisches Museum Basel, Sammlungskatalog; 1), Basel 1895.
- Gold und Silber aus Konstanz 1985**
Elisabeth von Gleichenstein (Hg.): Gold und Silber aus Konstanz. Meisterwerke der Goldschmiedekunst des 13.–18. Jahrhunderts, Konstanz 1985.
- Goldene Altartafel 1836**
[anonym]: Die goldene Altartafel Kaiser Heinrichs II., ausgestattet mit einem lithographierten Umrisse, die berühmte kaiserliche Votivtafel darstellend, Basel 1836.
- Goldene Altartafel 1838**
[anonym]: Il frontale d'oro, La Haye 1838.
- Goldene Altartafel 1842**
[anonym]: Description of the golden altar piece, Paris 1842.
- Goldene Altartafel 1844**
[anonym]: Description de la table d'autel, Porrentruy 1844.
- Goldschmiedekunst am Oberrhein 1948**
Inge Schroth: Mittelalterliche Goldschmiedekunst am Oberrhein, Ausstellungskatalog Augustiner-museum, Freiburg i.Br. 1948.
- Gottlob 1952**
Theodor Gottlob: Die Offiziale des Bistums Basel im Mittelalter, in: Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte Abt. 69, 1952, S. 113–157.

- Grand Design* 1997
A Grand Design. The Art of the Victoria and Albert Museum, London 1997.
- Grimm* 1854-1960
Jacob und Wilhelm Grimm: Deutsches Wörterbuch, Leipzig 1854-1960.
- Grimme* 1972
Ernst Günther Grimme: Der Aachener Domschatz (Aachener Kunstblätter; 42), Düsseldorf 1972.
- Grimme* 1994
Ernst Günther Grimme: Der Dom zu Aachen. Seine Architektur und Ausstattung, Aachen 1994.
- Groebner* 1993
Valentin Groebner: Ökonomie ohne Haus. Zum Wirtschaften der Armen in Nürnberg am Ende des 15. Jahrhunderts, Göttingen 1993.
- Grote* 1998
Udo Grote: Der Schatz von St. Viktor. Mittelalterliche Kostbarkeiten aus dem Xantener Dom, Regensburg 1998.
- Grütter* 1999
Daniel Grütter: Basler Münster Bilder, Basel 1999.
- Guggisberg* 1982
Hans Guggisberg: Basel in the Sixteenth Century, St. Louis/MS 1982.
- Guiffrey* 1894-1896
Jules Guiffrey: Inventaire de Jean Duc de Berry (1401-1416), 2 Bde., Paris 1894-1896.
- Gümbel* 1911
Albert Gümbel: Die Schesslitzer, genannt Schnitzer – eine Nürnberger Goldschmiedefamilie des 15. Jahrhunderts, in: Repertorium für Kunstwissenschaft 34, 1911, S. 481-499.
- Gümbel* 1925
Albert Gümbel: Hanns Schesslitzer (genannt Schnitzer) und Peter Ratzko – die Goldschmiede der Nürnberger Heiltumstruhe, in: Repertorium für Kunstwissenschaft 45, 1925, S. 90-97.
- Gundestrup* 1991
Bente Gundestrup: Det kongelige danske Kunstkammer 1737, Kopenhagen 1991.
- Guster* 1998
Holger Guster: Die Apostelmonstranz des Basler Münsters, in: HMB 1998, S. 63-71.
- Guth-Dreyfus* 1954
Katia Guth-Dreyfus: Transluzides Email in der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts am Ober-, Mittel- und Niederrhein, Basel 1954 (Diss.).
- Häberli* 1999
Sabine Häberli, Henry A. Hänni, Lore Kiefert: Shedding a new light on medieval Darkness, in: Gems & Gemmology 35, 1999, 3, S. 161 f.
- Haedeke* 1963
Hanns Ulrich Haedeke: Zinn – ein Handbuch für Sammler und Kunstfreunde, Braunschweig 1963.
- Haedeke* 2000
Hanns Ulrich Haedeke: Schmuck aus drei Jahrtausenden. Sammlung Hanns-Ulrich Haedeke, Köln 2000.
- Haefele* 1957
Hans F. Haefele: Die metrische Inschrift auf der Altartafel Heinrich II., in: Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde 56, 1957, S. 25-34.
- Hagenmaier* 1980
Winfried Hagenmaier: Die lateinischen mittelalterlichen Handschriften der Universitätsbibliothek Freiburg i.Br. (ab Hs. 231), Wiesbaden 1980.
- Hahn* 1997
Cynthia Hahn: The Voices of the Saints. Speaking Reliquaries, in: Gesta 36, 1997, 1, S. 20-31.
- Hahnloser* 1956
Hans R. Hahnloser: Scola et artes cristellariorum de veneciis 1284-1319. Opus venetum ad filum, in: Venezia e l'Europa. Atti del 23° congresso internazionale di storia dell'arte, Venezia 12-18 settembre 1955, Venedig 1956, S. 157-165.
- Hahnloser* 1965-1971
Hans R. Hahnloser (Hg.): Il Tesoro di San Marco, 2 Bde., Florenz 1965-71.
- Hahnloser / Brugger-Koch* 1985
Hans R. Hahnloser, Susanne Brugger-Koch: Corpus der Hartsteinschliffe des 12.-15. Jahrhunderts, Berlin 1985.
- Hahnloser / Polacco* 1994
Hans R. Hahnloser, Renato Polacco: La Pala d'Oro, Venedig 1994.
- Haller* 1900
Johannes Haller (Hg.): Protokolle des Concils von Basel von 1434 und 1435 (Concilium Basiliense; 3), s.l. 1900.
- Haller* 1903
Johannes Haller (Hg.): Protokolle des Concils von Basel 1436, (Concilium Basiliense; 4), s.l. 1903.
- Halm / Berliner* 1931
Philipp Maria Halm, Rudolf Berliner: Das Hallesche Heiltum, Berlin 1931.
- Hampe* 1904
Theodor Hampe (Hg.): Nürnberger Ratsverlässe über Kunst und Künstler, Leipzig 1904.
- Hänni* 1997
Henry A. Hänni, Lore Kiefert, Jean-Pierre Chalain: A Raman microscope in the gemmological laboratory. First experiences of application, in: Journal of Gemmology 25, 1997, 6, S. 394-406.
- Hänni* 1998
Henry A. Hänni et al.: Raman investigation on two historical objects from Basel Cathedral. The Reliquary Cross and Dorothy Monstrance, in: Gems and Gemology 34, 1998, S. 102-113.
- Harding* 1992
Venessa Harding: Burial Choice and Burial Location in Later Medieval London, in: Bassett 1992, S. 119-150.
- Harlow* 1998
George E. Harlow: The Nature of Diamonds, Cambridge 1998.
- Harms* 1907
Bernhard Harms: Die Münz- und Geldpolitik der Stadt Basel im Mittelalter, Tübingen 1907.
- Harms* 1909-1913
Bernhard Harms (Hg.): Der Stadthaushalt Basels im ausgehenden Mittelalter. Die Jahresrechnungen 1360-1535 (Quellen und Studien zur Basler Finanzgeschichte), 3 Bde., Tübingen 1909-1913.
- Haroska / Kenner* 1998
Ulrich Haroska, Christine Kenner: Die Wandmaleereien in der Krypta der St. Andreaskirche zu Fulda-Neuenberg, in: Icomos 1998, S. 219-236.
- Hartinger* 1993
Walter Hartinger: Patrizische Frömmigkeit aufgrund von Testamenten der Reichsstadt Regensburg im 14. Jahrhundert, in: Frömmigkeit. Formen, Geschichte, Verhalten, Zeugnisse, München 1993, S. 45-72.
- Hartmann* 1947
Alfred Hartmann (Hg.): Die Amerbachkorrespondenz, Basel 1947.
- Hartmann* 1994
Anni Hartmann: Der Rosenkranz als frommes Brauchgerät und Heilmittel des Volkes, SA aus: Walter Pözl: Kirchengeschichte und Volksfrömmigkeit, Augsburg 1994, S. 264-285.
- Haubst* 1991
Rudolf Haubst: Streifzüge in die cusanische Theologie, Münster 1991.
- Haug* 1962
Hans Haug: L'art en Alsace, Paris 1962.
- Haug* 1978
Hans Haug: L'orfèvrerie de Strasbourg dans les collections publiques françaises, Paris 1978.
- Heider* 1857
Gustav Adolf Heider: Rezension zu: Wackernagel 1857, in: Mitteilungen der k.k. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Kunst- und historischen Denkmale 2, 1857, 11, S. 307 f.
- Heiligthumbuch* 1502
Das Wiener Heiligthumbuch. Nach der Ausgabe vom Jahre 1502 sammt den Nachträgen von 1514, K.K. Österr. Museum für Kunst und Industrie (Hg.), Wien 1882.
- Heinrich der Löwe* 1995
Heinrich der Löwe und seine Zeit, Katalog der Ausstellung im Herzog Anton Ulrich-Museum in Braunschweig, München 1995.
- Helvetia Sacra* 1972
Schweizerische Kardinäle. Das apostolische Gesandtschaftswesen in der Schweiz, bearb. von Kuno Bugmann et. al., red. von Albert Bruckner (Helvetia Sacra; 1, 1), Bern 1972.
- Helvetia Sacra* 1977
Die weltlichen Kollegiatstifte der deutsch- und französischsprachigen Schweiz (Helvetia Sacra; 2, 2), Basel 1977.
- Helvetia Sacra* 1991
Die Cluniazenser in der Schweiz (Helvetia Sacra; 3, 2), Basel 1991.
- Helvetia Sacra* 1995
Die Beginen und Begarden in der Schweiz (Helvetia Sacra; 9, 2), Basel 1995.
- Henggeler* 1957
Rudolf Henggeler: Professbücher der Benediktinerabteien Disentis (Monasticon-Benedictinum Helvetiae; 4), Beinwil-Mariastein 1957.
- Henig* 1994
Martin Henig: Classical Gems. Ancient and Modern intaglios and cameos in the Fitzwilliam Museum, Cambridge 1994.
- Henze* 1988
Ulrich Henze: Die Kreuzreliquiare von Trier und Mettlach. Studien zur Beziehung zwischen Bild und Heiltum in der rheinischen Schatzkunst des frühen 13. Jahrhunderts, Münster 1988 (Diss.).
- Henze* 1991
Ulrich Henze: Edelsteinallegorese im Lichte mittelalterlicher Bild- und Reliquienverehrung, in: Zeitschrift für Kunstgeschichte 54, 1991, S. 428-451.
- Herrero Carretero* 1988
Concha Herrero Carretero: Museo de Telas Medievales, Monasterio de Santa María la Real de Huelgas Burgos, Madrid 1988.
- Heuser* 1974
Hans-Jörgen Heuser: Oberrheinische Goldschmiedekunst im Hochmittelalter, Berlin 1974.
- Heusler* 1860
Andreas Heusler: Verfassungsgeschichte der Stadt Basel im Mittelalter, Basel 1860.
- Hieronimus* 1938
Konrad W. Hieronimus: Das Hochstift Basel im ausgehenden Mittelalter, Basel 1938.
- Himmelheber* 1959
Irmtraud Himmelheber: Meisterwerke der oberrheinischen Kunst des Mittelalters, Honnef 1959.

- Himmelheber 1967*
Georg Himmelheber: Zweigeschossige Schränke der Spätgotik in Oberdeutschland, in: Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst 18, 1967, S. 97-110.
- Hinkle 1965*
W. M. Hinkle: The iconography of the four panels by the Master of Saint-Gilles, in: Journal of the Warburg and Courtauld Institutes 28, 1965, S. 110-144.
- HMB 1892*
Historisches Museum Basel: Jahresbericht 1892, Basel 1893
- HMB 1894*
Historisches Museum Basel: Jahresbericht 1894, Basel 1895.
- HMB 1895*
Historisches Museum Basel: Jahresbericht 1895, Basel 1896.
- HMB 1909*
Historisches Museum Basel: Jahresbericht 1909, Basel 1910.
- HMB 1911*
Historisches Museum Basel: Jahresbericht 1911, Basel 1912.
- HMB 1912*
Historisches Museum Basel: Jahresbericht 1912, Basel 1913.
- HMB 1916*
Historisches Museum Basel: Jahresbericht 1916, Basel 1917.
- HMB 1922*
Historisches Museum Basel: Jahresbericht 1922, Basel 1923.
- HMB 1933*
Historisches Museum Basel: Jahresbericht 1933, Basel 1934.
- HMB 1940*
Historisches Museum Basel: Jahresbericht 1940, Basel 1941.
- HMB 1951*
Historisches Museum Basel: Jahresbericht 1951, Basel 1952.
- HMB 1955*
Historisches Museum Basel: Jahresbericht 1955, Basel 1956.
- HMB 1956*
Historisches Museum Basel: Jahresbericht 1956, Basel 1957.
- HMB 1972*
Historisches Museum Basel: Jahresbericht 1972, Basel 1976.
- HMB 1974*
Historisches Museum Basel: Jahresbericht 1974, Basel 1978.
- HMB 1979*
Historisches Museum Basel: Jahresbericht 1979, Basel 1985.
- HMB 1998*
Historisches Museum Basel: Jahresbericht 1998, Basel 1999.
- HMB Katalog 1895*
Albert Burckhardt: Arbeiten in Gold und Silber, (Historisches Museum Basel, Katalog; 1), Basel 1895.
- Hoegger 1976*
Peter Hoegger: Der Bezirk Baden (Die Kunstdenkmäler des Kantons Aargau; 6-8), Basel 1976.
- Hofmeister 1931*
Philipp Hofmeister: Das Gotteshaus als Begräbnisstätte, in: Archiv für katholisches Kirchenrecht 111, 1931, S. 450-487.
- Hofmeister 1948*
Philipp Hofmeister: Die heiligen Öle in der morgen- und abendländischen Kirche. Eine kirchenrechtlich-liturgische Abhandlung (Das östliche Christentum; N.F. 6/7), Würzburg 1948.
- Hohenzollern-Museum 1883*
Führer durch das Hohenzollern-Museum im Schlosse Monbijou, Berlin 1883.
- Höhler / Stamm 1991*
Peter Höhler, Gerhard Stamm: Die Handschriften von St. Blasien, Wiesbaden 1991.
- Holladay 1997*
Joan A. Holladay: Relics, Reliquaries, and Religious Women. Visualizing the Holy Virgins of Cologne, in: Studies in Iconography 18, 1997, S. 19-26.
- Hubel 1976*
Achim Hubel: Der Regensburger Domschatz (Kirchliche Schatzkammern und Museen; 1), München 1976.
- Hugger 1999*
Paul Hugger (Hg.): P. Matthäus Keust. Kapuzinerleben - Erinnerungen eines törichtigen Herzens 1840-1894, Zürich 1999.
- Hugo 1842*
Victor Hugo: Der Rhein. Briefe an einen Freund, Erster Theil, (Victor Hugo's sämtliche Werke; 18), Frankfurt a.M. 1842.
- Husemann 1999*
Simone Husemann: Pretiosen persönlicher Andacht. Bild- und Materialsprache spätmittelalterlicher Reliquienkapseln (Agnus Dei) unter besonderer Berücksichtigung des Materials Perlmutter, Weimar 1999.
- Husemann 2000*
Simone Husemann: Pretiosen persönlicher Andacht, in: Spiegel der Seligkeit 2000, S. 54-68.
- Idiotikon*
Schweizerisches Idiotikon, Wörterbuch der Schweizerdeutschen Sprache, Zürich 1873 ff.
- Illli 1992*
Martin Illi: Wohin die Toten gingen. Begräbnis und Kirchhof in der vorindustriellen Stadt, Zürich 1992.
- Imagination des Unsichtbaren 1993*
Imagination des Unsichtbaren. 1200 Jahre bildende Kunst im Bistum Münster, Ausstellungskatalog, Münster 1993.
- Ivanov 1904*
D. D. Ivanov: Objasnitelny putevoditel po chudojestvennym sobranijam Peterburga, St. Petersburg 1904.
- Jäggi 1999*
Carola Jäggi: Von blossom Auge unsichtbar. Neuentdeckte Gewölbmalereien des frühen 15. Jahrhundert im Basler Münster, in: Zeitschrift für Archäologie und Kunstgeschichte 1999, S. 245-264.
- Jahrtausend-Ausstellung 1925*
Jahrtausend-Ausstellung, Amtlicher Führer, Aachen 1925.
- Jantzen 1967*
Hans Jantzen: Die Hagia Sophia, Köln 1967.
- Jaritz 1990*
Gerhard Jaritz: Religiöse Stiftungen als Indikator der Entwicklung materieller Kultur im Mittelalter, in: Materielle Kultur und religiöse Stiftung im Spätmittelalter (Veröffentlichungen des Instituts für mittelalterliche Realienkunde Österreichs; 12), Wien 1990, S. 13-35.
- Jászai 1991*
Géza Jászai: Die Domkammer der Kathedrale Sankt Paulus in Münster, Münster 1991.
- Jensen 1995*
Thekla - die Apostolin. Ein apokrypher Text neu entdeckt, übers. und kommentiert von Anne Jensen, Freiburg i.Br. 1995.
- Jülich 1986/87*
Theo Jülich: Gemmenkreuze. Die Farbigkeit ihres Edelsteinbesatzes bis zum 12. Jahrhundert, in: Aachener Kunstblätter 54/55, 1986/87, S. 99-258.
- Jülich 1992*
Theo Jülich: Zur Verwendung von Edelsteinen im Mittelalter, in: Faszination Edelstein 1992, S. 60-69 und S. 151 f.
- Julier 1978*
Jürgen Julier: Studien zur spätgotischen Baukunst am Oberrhein, Heidelberg 1978.
- Jurot 1999:1*
Romain Jurot: La liturgie du diocèse de Bâle. Ses témoins manuscrits et imprimés (Catalogue sommaire), in: La donation de 999 et l'histoire médiévale de l'ancien Evêché de Bâle, Actes du Colloque, Pruntrut, 16-18. September 1999 (im Druck).
- Jurot 1999:2*
Romain Jurot: L'Ordinaire liturgique du diocèse de Besançon (Besançon, Bibl. mun., ms. 101). Texte et sources (Spicilegium Friburgense; 38), Fribourg 1999.
- Kahsnitz 1979*
Rainer Kahsnitz: Staufische Kameen, in: Staufer 1977, S. 477-520.
- Kälin 1974*
Hans Kälin: Papier in Basel bis 1500, Basel 1974.
- Karolingerzeit 1999*
Christoph Stiegemann (Hg.): 799 - Kunst und Kultur der Karolingerzeit. Karl der Grosse und Papst Leo III. in Paderborn, Ausstellungskatalog, Paderborn 1999.
- Kaspar 1978*
Albin Kaspar: Das Basler Domkapitel an der Wende zur Neuzeit. Seine politische Stellung, seine verfassungsmässige Struktur und seine wirtschaftliche Organisation um 1400-1529 (Liz.-Arbeit), Basel 1978.
- Katalog Leningrad 1986*
Gosudarstvenny Ermitage. Zapadnoevropejskoe prikladnoe iskusstvo srednich vekov i epochi Vozrojdenia iz kollektcii, Katalog vystavki, Leningrad 1986.
- Kendrick 1920-1922*
Albert Frank Kendrick: Catalogue of Textiles from Burying-Grounds in Egypt, 3 Bde., London 1920-1922.
- Kiefert 1996*
Lore Kiefert, Henry A. Hänni, Jean-Pierre Chalain: Various applications of a Raman microscope in a gemmological laboratory, in: Proceedings of the 2nd Australian Conference on Vibrational Spectroscopy, 2-4 October 1996, Queensland University of Technology, Brisbane 1996, S. 202 f.
- Kieslinger 1941*
Der Reichskommissar für die besetzten niederländischen Gebiete, Dienststelle Kai Mühlmann, Sichergestellte Kunstwerke in den besetzten niederländischen Gebieten, Wien [ca. 1941].
- Kirfel 1949*
Willibald Kirfel: Der Rosenkranz - Ursprung und Ausbreitung, Frankfurt a.M. 1949.
- Klosterberg 1995*
Brigitte Klosterberg: Zur Ehre Gottes und zum Wohl der Familie. Kölner Testamente von Laien und Klerikern im Spätmittelalter (Kölner Schriften zur Geschichte und Kultur; 22), Köln 1995.

- Knaipp 1988*
Friedrich Knaipp: Hinterglas-Künste, Linz 1988.
- Knobloch 1898-1919*
Julius Kindler von Knobloch: Oberbadisches Geschlechterbuch, 3 Bde., Heidelberg 1898-1919.
- Köchling 1996*
Dietrich Köchling: Die Andreaskirche in Fulda-Neuenberg, in: Archiv für mittelrheinische Kirchengeschichte 48, 1996, S. 9-52.
- Koelner 1929*
Paul Koelner: Die Kuchibücher der Safranzunft, in: Basler Jahrbuch 1929, Basel 1928, S. 202-269.
- Koelner 1935*
Paul Koelner: Die Safranzunft zu Basel und ihre Handwerke und Gewerbe, Basel 1935.
- Kohlhaussen 1950*
Heinrich Kohlhaussen: Strassburger Kleinkunst um die Mittelalterwende, in: Münchner Jahrbuch der Bildenden Kunst 3. Folge 1, 1950, S. 170-176.
- Kohlhaussen 1968*
Heinrich Kohlhaussen: Nürnberger Goldschmiedekunst des Mittelalters und der Dürerzeit 1240-1540, Berlin 1968.
- Kondakov 1891*
N. Kondakov: Imperatorsky Ermitage, Ukazatel otdelenija srednich vekov i epochi Vozrojdenia, St. Petersburg 1891.
- Kosch 1991*
Clemens Kosch: Zur spätromanischen Schatzkammer (dem sogenannten Kapitelsaal) von St. Pantaleon. Eine vorläufige Bestandsaufnahme, in: Colonia Romana 6, 1991, S. 14-63.
- Kosch 1992*
Clemens Kosch: Hochmittelalterliche Anbauten und Nebenräume von St. Kunibert, in: Colonia Romana 7, 1992, S. 78-113.
- Kötzsche 1973*
Dietrich Kötzsche: Der Welfenschatz im Berliner Kunstgewerbemuseum (Bilderheft der Staatlichen Museen Preußischer Kulturbesitz; 20/21), Berlin 1973.
- Kötzsche 1992*
Dietrich Kötzsche (Hg.): Der Quedlinburger Schatz wiedervereint (Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz), Berlin 1992.
- Kovács 1964:1*
Eva Kovács: Le chef de Saint Maurice à la cathédrale de Vienne (France), in: Cahiers de civilisation médiévale 7, 1964, S. 19-26.
- Kovács 1964:2*
Eva Kovács: Kopfreliquiare des Mittelalters, Budapest 1964.
- Kovács 1969*
Eva Kovács: Die Grabinsignien König Bélas III. und Annas von Antiochien, in: Acta Historiae Artium Academiae Scientiarum Hungaricae 15, 1969, S. 3-24.
- Kraus 1890*
Franz Xaver Kraus: Die Kunstdenkmäler des Kreises Villingen (Kunstdenkmäler des Grossherzogtums Baden; 2), Freiburg i.Br. 1890.
- Kraus 1901*
Franz Xaver Kraus: Die Kunstdenkmäler des Kreises Lörrach (Die Kunstdenkmäler des Grossherzogtums Baden; 5), Tübingen 1901.
- Kretzenbacher 1977*
Leopold Kretzenbacher: Das verletzte Kultbild, München 1977.
- Krohm 1998*
Hartmut Krohm: Zuschreibungen an Nicolaus Gerhaert von Leyden - Eine noch längst nicht abgeschlossene Diskussion, in: Skulptur in Süddeutschland 1400-1770. Festschrift für Alfred Schädler, München 1998, S. 109-128.
- Krug 1993*
Antje Krug: Die antiken Gemmen am Armreliquiar des hl. Blasius in Braunschweig, in: Bernward von Hildesheim 1993, S. 93-109.
- Krug 1995*
Antje Krug: Antike Gemmen an mittelalterlichen Goldschmiedearbeiten im Kunstgewerbemuseum Berlin, in: Jahrbuch der Berliner Museen 37, 1995, S. 103-119.
- Krug 1996*
Antje Krug: Die geschnittenen Steine, in: Michael Wolfson (Hg.): Der grosse Goldkelch Bischof Gerhards. Geschichte, Frömmigkeit und Kunst um 1400, Hildesheim 1996, S. 61-67.
- Krug 1998*
Antje Krug: Antike Gemmen und das Zeitalter Bernwards, in: Ehlers 1998, S. 161-172.
- Krummer-Schroth 1977*
Inge Krummer-Schroth: Oberrheinische Goldschmiedekunst im Hochmittelalter, in: Zeitschrift für Kunstgeschichte 40, 1977, S. 66-78.
- Kryzhanovskaya 1963*
Marta Ya. Kryzhanovskaya: Puteshestviya v proshloe po zalam Ermitaja. Iskusstvo zapadnogo srednevekov'ya, Leningrad 1963.
- Kubach 1972*
Hans Erich Kubach, Walter Haas: Der Dom zu Speyer, 3 Bde., München 1972.
- Kube 1921*
A. N. Kube: Gosudarstvenny Ermitage, Putevoditel po otdeleniju srednich vekov i epochi Vozrojdenia, St. Petersburg 1921.
- Kugler 1838*
Franz Theodor Kugler: Beschreibung der in der Königl. Kunstkammer zu Berlin vorhandenen Kunstsammlung, Berlin 1838.
- Kugler 1853/54*
Franz Theodor Kugler: Kleine Schriften und Studien zur Kunstgeschichte, 3 Bde., Berlin 1853-54.
- Kugler 1857*
Franz Theodor Kugler: Die goldene Altartafel von Basel, in: Deutsches Kunstblatt 8, 1857, S. 377-379.
- Kühnel 1984*
Harry Kühnel: Frömmigkeit ohne Grenzen, in: Harry Kühnel (Hg.): Alltag im Spätmittelalter, Graz 1984, S. 92-113.
- Kunst am Oberrhein 1958*
Mittelalterliche Kunst am Oberrhein, Ausstellungskatalog Saarlandmuseum, Saarbrücken 1958.
- Kunstbezit 1946*
Herwonnen Kunstbezit. Tentoonstelling van uit Duitschland teruggekeerde Nederlandsche kunstschatten, Katalog Mauritshuis, 's-Gravenhage 1946.
- Kunstgewerbe der Antike 1953*
Kunstgewerbe der Antike und des Mittelalters, Ausstellung im Museum Dahlem, Berlin 1953.
- Kunstgewerbemuseum Berlin 1887*
Führer durch die Sammlung des Kunstgewerbemuseums, Generalverwaltung der Königlichen Museen (Hg.), Berlin 1887.
- Kunstgewerbemuseum Berlin 1963*
Ausgewählte Werke (Kataloge des Kunstgewerbemuseums Berlin; 1), Berlin 1963.
- Kunstgewerbemuseum Berlin 1980*
Kunst der Welt in den Berliner Museen, Kunstgewerbemuseum: Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Stuttgart 1980.
- Kunstgewerbemuseum Berlin 1985*
Kunstgewerbemuseum Berlin - zur Eröffnung des neuen Gebäudes am Tiergarten am 10. Mai 1985, Berlin 1985.
- Kunstgewerbemuseum Berlin 1998*
Barbara Mundt et al. (Hg.): Kunstgewerbemuseum Berlin, München 1998.
- Laib / Schwarz 1857*
Friedrich Laib, Franz Joseph Schwarz: Studien zur Geschichte des christlichen Altars, Stuttgart 1857.
- Landolt 1984*
Elisabeth Landolt: Kabinettstücke der Amerbach im Historischen Museum Basel, Basel 1984.
- Landucci 1912*
Luca Landucci: Ein florentinisches Tagebuch 1450-1516, Jena 1912.
- Lanz 1957*
Hans Lanz: Ein wieder aufgefundenes Bergkristall-Kännchen aus dem Basler Münsterschatz, in: HMB 1956, S. 29-35.
- Lapkovskaya 1956*
E. A. Lapkovskaya: Gosudarstvenny Ermitage. Prikladnoe iskusstvo Zapadnoj Yevropy V-XV vv, Putevoditel, Moskau 1956.
- Lapkovskaya 1971*
E. A. Lapkovskaya: Prikladnoe iskusstvo srednich vekov v Gosudarstvennom Ermitage, Izdeliya iz metalla, Moskau 1971.
- LaRoche 1885*
Emanuel LaRoche: Das Münster vor und nach dem Erdbeben, in: Beiträge zur Geschichte des Basler Münsters 3, Basel 1885.
- LaRoche 1888*
Emanuel LaRoche: Bauhütte und Bauverwaltung des Basler Münsters im Mittelalter, in: Beiträge zur vaterländischen Geschichte 12, N.F. 2, 1888, S. 77-112.
- Lasnier 1995*
B. Lasnier: Utilisation de la spectrométrie Raman en gemmologie, in: Analysis Magazine 23, 1995, S. 16-18.
- L C I*
Lexikon der christlichen Ikonographie, 8 Bde., Freiburg i.Br. 1968-76, Rom 1994 ff.
- LCK*
Jutta Seibert (Hg.): Lexikon christlicher Kunst - Themen Gestalten Symbole, Freiburg i.Br. 1980.
- Le beau Martin 1991*
Le beau Martin - gravures et dessins de Martin Schongauer (vers 1450-1491). [Exposition du] 13 septembre - 1er décembre 1991, Musée d'Unterlinden, Colmar 1991.
- Le beau Martin 1994*
Le beau Martin - études et mises au point. Actes du colloque organisé par le Musée d'Unterlinden à Colmar les 30 septembre, 1er et 2 octobre 1991, Colmar 1994.
- Legner 1995*
Anton Legner: Reliquien in Kunst und Kult zwischen Antike und Aufklärung, Darmstadt 1995.
- Lehrs 1908-1934*
Max Lehrs: Geschichte und kritischer Katalog des deutschen, niederländischen und französischen Kupferstichs im 15. Jahrhundert, 9 Textbde. und 1 Tafelbd., Wien 1908-1934, Nachdruck Nendeln 1969.
- Leidinger 1921*
Georg Leidinger: Evangelarium aus dem Domschatze zu Bamberg (Miniaturen aus Handschriften

- der Bayerischen Staatsbibliothek; 6), München 1921.
- Lepie 1998*
Herta Lepie, Lothar Schmitt: Der Barabarossa-leuchter im Dom zu Aachen, Aachen 1998.
- Lesné 1910-1943*
Emile Lesné: Histoire de la propriété ecclésiastique en France, 6 Bde., Paris 1910-1943.
- Lessing 1900*
Julius Lessing: Die Gewebesammlung des königlichen Kunstgewerbemuseums, Berlin 1900-1913.
- Lessing 1907*
Julius Lessing: Gold und Silber. Handbücher der königlichen Museen zu Berlin, Kunstgewerbemuseum, Berlin 1907.
- Levison 1928*
Wilhelm Levison: Das Werden der Ursula-Legende, in: Bonner Jahrbücher, 132, Köln 1928.
- Lexner 1974*
Matthias Lexner: Mittelhochdeutsches Handwörterbuch, 3 Bde., Stuttgart 1974.
- Lichtenthal 1995*
750 Jahre Zisterzienserinnen-Abtei Lichtenthal. Faszination eines Klosters, Ausstellungskatalog Badisches Landesmuseum, Sigmaringen 1995.
- Lieb 1952*
Norbert Lieb: Die Fugger und die Kunst im Zeitalter der Gotik und der frühen Renaissance, München 1952.
- Lightbown 1992*
Ronald W. Lightbown: Mediaeval European Jewellery - with a catalogue of the collection in the Victoria & Albert Museum, London 1992.
- Lill 1925*
Georg Lill: Religiöse Schmucksachen und Anhänger, in: Die christliche Kunst 21, 1924/25, Beiblatt, S. 31-36.
- Liudprand 1977*
Liuprands Werke, in: A. Bauer (Hg.): Quellen zur Geschichte der sächsischen Kaiserzeit, Darmstadt 1977.
- L M*
Lexikon des Mittelalters, 10 Bde., München 1980-1999.
- L Th K*
Lexikon für Theologie und Kirche, 11 Bde., Freiburg i.Br. 1930-1938, 2. Aufl., Basel 1957-1966, 3. Aufl. 1993 ff.
- Lüdke 1983*
Dietmar Lüdke: Die Statuetten der gotischen Goldschmiede. Studien zu den 'autonomen' und vollrunden Bildwerken der Goldschmiedeplastik und den Statuettenreliquiaren in Europa zwischen 1230 und 1530 (tuduv-Studien, Kunstgeschichte; 4), München 1983 (zugl. Diss. Tübingen).
- Luginbühl 1903*
Rudolf Luginbühl: Der letzte offizielle Kaiserbesuch in Basel, in: Basler Jahrbuch 1903, Basel 1903, S. 49-71.
- Lugt 1936-1987*
Frits Lugt: Répertoire des catalogues de ventes publiques ..., 4 Bde., La Haye 1938-1987 (mit Auktionsnummer und Losnummer, Kataloge auch auf Microfiche).
- Lüneburger Ratssilber 1990*
Das Lüneburger Ratssilber (Bestandskatalog des Berliner Kunstgewerbemuseums; 16), Berlin 1990.
- Mähl 1969*
Sibylle Mähl: Quadriga virtutum. Die Kardinaltugenden in der Geistesgeschichte der Karolingerzeit, Köln 1969.
- Maier, K. 1990*
Konstantin Maier: Das Domkapitel von Konstanz und seine Wahlkapitulationen, Stuttgart 1990.
- Maier, P. 1990*
Peter Maier: Die Feier der Missa chrismatis. Die Reform der Ölweihen des Pontificale Romanum vor dem Hintergrund der Ritusgeschichte (Studien zur Pastoralliturgie; 7), Regensburg 1990.
- Major 1911*
Emil Major: Der Basler Hausrat im Zeitalter der Spätgotik, in: Basler Jahrbuch 1911, Basel o.J., S. 241-315.
- Major 1915*
Emil Major: Der Nachlass des Basler Goldschmieds Balthasar Angelrot, in: Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde 14, 1915, S. 306-334.
- Major 1946*
Emil Major: Der Pontifikalring des Basler Bischofs Johann von Venningen, in: Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde 45, 1946, S. 7-22.
- Makarenko 1916*
N. Makarenko: Chudojestvennye sokrovishcha Imperatorskogo Ermitaja, Kratky putevoditel, Petrograd 1916.
- Marchal 1972*
Guy P. Marchal: Die Statuten des weltlichen Kollegiatstifts St. Peter in Basel. Beiträge zur Geschichte der Kollegiatstifte im Spätmittelalter mit kritischer Edition des Statutenbuchs und der verfassungsgeschichtlichen Quellen 1219-1529 (Quellen und Forschungen zur Basler Geschichte 4), Basel 1972.
- Marquet de Vasselot 1941*
Jean Joseph Marquet de Vasselot: Les crosses limousines du 13e siècle, Paris 1941.
- Marti 1988*
Reto Marti, Renata Windler: Die Burg Madeln bei Pratteln, Neubearbeitung der Grabungen 1939/40 (Archäologie und Museum; 12), Reinach 1988.
- Martin Schongauer 1991*
Tilman Falk (Hg.): Martin Schongauer. Das Kupferstichwerk, Katalog Staatliche Graphische Sammlung München, München 1991.
- Matrikel 1951*
Hans Georg Wackernagel (Hg.): Die Matrikel der Universität Basel, 5 Bde., Basel 1951-1980.
- Maurer 1966*
François Maurer: St. Peter bis Ulrichskirche (Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Stadt; 5), Basel 1966.
- Megenberg 1994*
Franz Pfeiffer (Hg.): Konrad von Megenberg. Das Buch der Natur - die erste Naturgeschichte in deutscher Sprache, Stuttgart 1861, Nachdruck Hildesheim 1994.
- Meier 1976*
Christel Meier: Gemma spiritalis. Methode und Gebrauch der Edelsteinallegorese vom frühen Christentum bis ins 18. Jahrhundert, München 1976.
- Meier 1977*
Christel Meier: Gemma spiritalis. Methode und Gebrauch der Edelsteinallegorese vom frühen Christentum bis ins 18. Jahrhundert, München 1977.
- Meier 1992*
Christel Meier-Staubach: Edelsteindeutung, in: Faszination Edelstein 1992, S. 113-117.
- Meier 1996*
Hans-Rudolf Meier: Romanische Schweiz, Würzburg 1996.
- Meister E.S. 1986*
Meister E.S. Ein oberrheinischer Kupferstecher der Spätgotik, Ausstellungskatalog Staatliche Graphische Sammlung München, München 1986.
- Meles / Rieder 2000*
Brigitte Meles, Marilise Rieder: Die Pflanzen an der Westfassade (Reihe Basler Münster), Basel 2000.
- Merz 1909-1914*
Walter Merz: Die Burgen des Sisgaus, 4 Bde., Aarau 1909-1914.
- Messerer 1952*
Wilhelm Messerer: Der Bamberger Domschatz, München 1952.
- Mettler 1994*
Ruth Mettler: Das Basler Antependium, in: Das Perikopenbuch Heinrichs II., Faksimile und Begleitband, Lachen 1994.
- Metzger 1914*
Max Josef Metzger: Zwei karolingische Pontifikalien vom Oberrhein (Freiburger Theologische Studien; 17), Freiburg i.Br. 1914.
- Meyer 1950*
Erich Meyer: Reliquie und Reliquiar im Mittelalter, in: Erich Meyer (Hg.): Eine Gabe der Freunde für Carl Georg Heise zum 28. VI. 1950, Berlin 1950, S. 55-66.
- Meyer 1960*
Erich Meyer: Mittelalterliche Bronzen (Bildhefte des Museums für Kunst und Gewerbe Hamburg; 3), Hamburg 1960.
- Meyer 1962*
Werner Meyer: Der mittelalterliche Adel und seine Burgen im ehemaligen Fürstbistum Basel, Basel 1962.
- Meyer 1973*
Werner Meyer: Das «Lob der rheinischen Städte» - ein Preisgedicht auf Basel aus dem 13. Jahrhundert, in: Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde 73, 1973, S. 23-35.
- Meyer 1987*
Werner Meyer: Basel im 13. Jahrhundert, in: Das ritterliche Basel. Zum 700. Todestag Konrads von Würzburg, Ausstellungskatalog Stadt- und Münstermuseum, Basel 1987.
- Meyer 1997*
Ruth Meyer: Frühmittelalterliche Kapitelle und Kämpfer in Deutschland, Berlin 1997.
- MGH 1841*
Georg Waitz: Vitae Heinrici II. et Cunigundis imp., in: Monumenta Germaniae Historica, Scriptorum in Folio; 4, Berlin 1841, Nachdruck 1992, S. 787-828.
- MGH 1861*
Annales Colmarienses, Basileenses, Chronicon Colmariense, in: Monumenta Germaniae Historica, Scriptorum in Folio; 17, Stuttgart 1861, Nachdruck 1990, S. 189-193.
- MGH 1884*
Libri confraternitatum Sancti Galli, Augiensis, Fabariensis (Monumenta Germaniae Historica, Antiquitates 2, Necrologia Germaniae; Suppl.), Berlin 1884, Nachdruck 1983.
- MGH 1888*
Diocesis Augustensis, Constantiensis, Curiensis (Monumenta Germaniae Historica, Antiquitates 2, Necrologia Germaniae; 1), Berlin 1888, Nachdruck 1983.
- MGH 1900-1903*
Die Urkunden Heinrichs II. und Arduins (Heinrici II. et Arduini Diplomata), (Monumenta Germaniae Historica, Diplomata 4, Diplomata regum et imperatorum Germaniae; 3), Hannover 1900-1903, Nachdruck 1980 und 2001.

- MGH 1909*
Die Urkunden Konrads II. (Conradi II. Diplomata), (Monumenta Germaniae Historica, Diplomata 4, Diplomata regum et imperatorum Germaniae; 4), Hannover 1909, Nachdruck 2001.
- MGH 1977*
Die Urkunden der burgundischen Rudolfinger (Monumenta Germaniae historica, Diplomata 2, Regum Burgundiae e stirpe Rudolfina diplomata et acta), München 1977, Nachdruck 1983.
- MGH 1980*
Die Chronik von Montecassino (Chronica monasterii Casinensis), (Monumenta Germaniae historica, Scriptorum in folio; 34), Hannover 1980.
- MGH 1993*
Hartmut Hoffmann: Mönchskönig und rex idiota. Studien zur Kirchenpolitik Heinrichs II. und Konrads II. (Monumenta Germaniae Historica, Studien und Texte; 8), Hannover 1993.
- Michalsky 1997*
Tanja Michalsky: Imperatrix gloriosa – humilitatis et castitatis exemplum. Das Bild der heiligen Kunigunde, in: Baumgärtner 1997, S. 187–215.
- Migne 1859*
Jacques Paul Migne: Patrologiae cursus completus, series latina, Paris 1859, CD-ROM 1995.
- Miniatura a Padova 1999*
Giovanna Baldissin Molli (Hg.): La miniatura a Padova dal Medioevo al settecento, Katalog, Modena 1999.
- Mitteilungen Potsdams 1864*
Bericht über die 22. Versammlung, in: Mitteilungen des Vereins für die Geschichte Potsdams, 1, 1864.
- Montevecchi 1988*
Benedetta Montevecchi: Suppellettile Ecclesiastica, Florenz 1988.
- Montgomery 1996*
Scott B. Montgomery: The Use and Perception of Reliquary Busts in the Late Middle Ages, Ann Arbor 1996 (Ph.D. thesis, Rutgers University, 1996).
- Montgomery 1999*
Scott B. Montgomery: From Anonymous to Ursula – Transformation of a Reliquary Bust in Basel Cathedral, The International Congress of Medieval Studies, Kalamazo/MI 1999 (im Druck).
- Moosbrugger-Leu 1985*
Rudolf Moosbrugger-Leu: Die Chrischonakirche von Bettingen. Archäologische Untersuchungen und baugeschichtliche Auswertung (Materialhefte zur Archäologie in Basel; 1), Basel 1985.
- Morand 1962*
Kathleen Morand: Jean Pucelle, Oxford 1962.
- Mugler 1928*
Otto Mugler: Edelsteinhandel im Mittelalter und im 16. Jahrhundert mit Excursen über den Levante- und asiatischen Handel überhaupt, München 1928 (Diss.).
- Museum 1836*
Erwerbungsnotiz, in: Museum: Blätter für bildende Kunst 4, 1836, 28, S. 224.
- Mütherich 1964*
Florentine Mütherich: Der Watterbacher Tragaltar, in: Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst 3. Folge, 15, 1964, S. 55–62.
- Mütherich 1994*
Florentine Mütherich (Hg.): Das Perikopenbuch Heinrichs II. (Clm 4452 der Bayerischen Staatsbibliothek München), Frankfurt a.M. 1994.
- Netzer 1997*
Susanne Netzer: Die Mediceer des deutschen Kunst-
gewerbes – Kronprinz Friedrich Wilhelm und Kronprinzessin Victoria, in: Victoria & Albert, Vicky & The Kaiser – ein Kapitel deutsch-englischer Familiengeschichte, Katalog der Ausstellung im Deutschen Historischen Museum, Berlin 1997, S. 119–127.
- Neu-Kock 1989*
Roswitha Neu-Kock: Der Vorsängerstab im Kölner Domschatz, in: Kölner Domblatt 54, 1989, S. 97–122.
- Noppius 1632*
Johannes Noppius: Aacher Chronick, Köln 1632.
- Nussbaum 1964*
Otto Nussbaum: Das Brustkreuz des Bischofs. Zur Geschichte seiner Entstehung und Gestaltung, Mainz 1964.
- Nussbaum 1979*
Otto Nussbaum: Die Aufbewahrung der Eucharistie, Bonn 1979.
- Ochs 1786*
Peter Ochs: Geschichte der Stadt und Landschaft Basel; 1, Berlin 1786.
- Oecolampadius 1526*
Joannes Oecolampadius: Form und gestalt wie der kinder tauff des herren Nachtmal und der Krancken heymsuchung jetz zu Basel von etlichen Predicanten gehalten werden, Basel 1526, Würzburg 1948.
- Oecolampadius 1527*
[Joannes Hußschin: genant Ecolampadius]: Was Mißbreuch im wych bischofflichen Ampt ..., Basel 1527.
- Oexle 1995*
Otto Gerhard Oexle (Hg): Memoria als Kultur, (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte; 121), Göttingen 1995.
- Ohly 1976*
Friedrich Ohly: Diamant und Bocksblut. Zur Traditions- und Auslegungsgeschichte eines Naturvorgangs in der Antike bis in die Moderne, Berlin 1976.
- Ohly 1977*
Friedrich Ohly: Tau und Perle, in: Friedrich Ohly, Schriften zur mittelalterlichen Bedeutungsforschung, Darmstadt 1977.
- Ora pro nobis 1992*
Ora pro nobis. Bildzeugnisse spätmittelalterlicher Heiligenverehrung, Katalog Badisches Landesmuseum, Karlsruhe 1992.
- Ornamenta Ecclesiae 1985*
Anton Legner (Hg.): Ornamenta Ecclesiae – Kunst und Künstler der Romanik, Ausstellungskatalog, 3 Bde., Köln 1985.
- Osteneck 1973*
Volker Osteneck: Die romanischen Bauteile des Freiburger Münsters und ihre stilgeschichtlichen Voraussetzungen. Studien zur spätromanischen Baukunst am Oberrhein, Köln 1973.
- Otavsky 1998*
Karel Otavsky: Zur kunsthistorischen Einordnung der Stoffe, in: Karel Otavsky (Hg.): Entlang der Seidenstrasse. Frühmittelalterliche Kunst zwischen Persien und China in der Abegg-Stiftung (Riggisberger Berichte; 6), Riggisberg 1998, S. 119–214.
- Pamme-Vogelsang 1998*
Gudrun Pamme-Vogelsang: Die Ehen mittelalterlicher Herrscher im Bild. Untersuchung zu zeitgenössischen Herrscherdarstellungen des 9. bis 12. Jahrhunderts (Forschungen zur Geschichte der älteren deutschen Literatur; 20), München 1998.
- Panofsky 1946*
Erwin Panofsky: Abbot Suger and the Abbey Church of St. Denis and its Treasures, Princeton 1946.
- Panofsky 1979*
Gerda Panofsky-Soergel (Hg.): Abbot Suger and its Art Treasure on the Abbey Church of St. Denis, 2. Aufl., Princeton 1979.
- Parisse 1985*
Michel Parisse: Le tournoi en France, des origines à la fin du XIIIe siècle, in: Josef Fleckenstein (Hg.): Das ritterliche Turnier im Mittelalter, Göttingen 1985, S. 175–211.
- Pazaurek 1937*
Gustav E. Pazaurek: Perlmutter, Berlin 1937.
- Perpeet-Frech 1964*
Lotte Perpeet-Frech: Die gotischen Monstranzen im Rheinland (Bonner Beiträge zur Kunstwissenschaft; 7), Düsseldorf 1964.
- Peyer 1955*
Hans Conrad Peyer: Stadt und Stadtpatron im mittelalterlichen Italien, Zürich 1955.
- Peyer 1987*
Hans-Conrad Peyer: Von der Gastfreundschaft zum Gasthaus. Studien zur Gastlichkeit im Mittelalter, Hannover 1987.
- Pfaff 1963*
Carl Pfaff: Kaiser Heinrich II – sein Nachleben und Kult im mittelalterlichen Basel (Basler Beiträge zur Geschichtswissenschaft; 89), Basel 1963 (zugl. Diss.).
- Physiologus 1960*
Otto Seel (Hg.): Der Physiologus, Zürich 1960.
- Piccard 1967*
Gerhard Piccard: Papiererzeugung und Buchdruck in Basel bis zum Beginn des 16. Jahrhunderts. Ein wirtschaftsgeschichtlicher Beitrag, in: Archiv für Geschichte des Buchwesens 8, 1967, Sp. 25–322.
- Pinet 1992*
M. Pinet, D. Smith, B. Lasnier: Utilité de la microsonde Raman pour l'identification non destructive des gemmes, in: La Microsonde Raman en Gemmologie, Revue de Gemmologie 1992, S. 11–61.
- Plastik und Kunstgewerbe 1964*
Katalog der Sammlung für Plastik und Kunstgewerbe, Bd. 1 Mittelalter (Führer durch das Kunsthistorische Museum; 9), Wien 1964.
- Podlaha / Šittler 1903*
Ant. Podlaha, Ed. Šittler: Chrámov? Poklad u Sv. Víta v Praze., Prag 1903.
- Poeschke 1996*
Joachim Poeschke (Hg.): Antike Spolien in der Verwendung des Mittelalters und der Renaissance, München 1996.
- Le Pogam 1993*
Pierre-Yves Le Pogam: Art précieux, Paris 1993.
- Pöschl 1908/09*
Arnold Pöschl: Bischofsgut und mensa episcopalis. Ein Beitrag zur Geschichte des kirchlichen Vermögensrechts, 2 Bde., Bonn 1908–1909.
- Pradervand / Schätti 1999*
Brigitte Pradervand, Nicolas Schätti: Veränderungen am Grossen Sittener Reliquienschrein, in: Kunstschatze in Gefahr. Restaurierung und Untersuchung zweier hochmittelalterlicher Reliquienschreine aus dem Wallis, Sonderausstellung in der Abegg-Stiftung, Riggisberg 1999, S. 23–30.
- Preisung 1995–1997*
Dagmar Preisung: Bild und Reliquie. Gestalt und Funktion gotischer Reliquientafeln und -altäre, in: Aachener Kunstblätter 61, 1995–1997, S. 17–46.
- Prietzl 1995*
Malte Prietzl: Die Kalande im südlichen Niedersachsen. Zur Entstehung von Priesterbruderschaften im Spätmittelalter (Veröffentlichungen des Man-

- Planck-Instituts für Geschichte; 117), Göttingen 1995.
- Pulsiano 1993*
Philipp Pulsiano (Hg.): *Medieval Scandinavia*, New York 1993.
- Ragusa / Green 1961*
Isa Ragusa, Rosalie B. Green: *Meditations on the Life of Christ. An Illustrated Manuscript of the Fourteenth Century* (Paris, Bibliothèque Nationale, Ms. ital. 115), Princeton 1961.
- Rasmussen 1976*
Jörg Rasmussen: *Untersuchungen zum Halleschen Heilium des Kardinals Albrecht von Brandenburg*, Teil 1, in: *Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst* 3. Folge, 27, 1976, S. 59–118.
- Rauracher 1836*
Der unerschrockene Rauracher. Ein schweizerisches, wahrheitsliebendes Blatt, für Religion, vernünftiges Volksrecht und Aufklärung, Liestal, 41, 1836, 25. Mai, S. 165; 42, 1836, 28. Mai, S. 167–168.
- R D K*
Reallexikon zur deutschen Kunstgeschichte, Bd. 1 ff., Stuttgart 1937 ff.
- Reber 1990*
Horst Reber: *Albrecht von Brandenburg. Kurfürst, Erzkanzler, Kardinal 1490–1545* Ausstellungskatalog Landesmuseum, Mainz 1990.
- Rebetez 1999*
Jean-Claude Rebetez: *La donation de l'abbaye de Moutier-Grandval en 999 et ses suites jusqu'à la fin du XIIe siècle. Essai de synthèse sur des questions controversées de diplomatie et d'histoire politique*, in: *Actes de la Société jurassienne d'Emulation* 1999, S. 197–261.
- Recht 1974*
Roland Recht: *L'Alsace gothique de 1300 à 1365*, Colmar 1974.
- Recht 1987*
Roland Recht: *Nicolas de Leyde et la sculpture à Strasbourg (1460–1525)*, Strassburg 1987.
- Recht 1993*
Roland Recht: *La cathédrale de Strasbourg*, Strassburg 1993.
- Regalia 1987*
Danielle Gaborit-Chopin: *Regalia – Les instruments du sacre des rois de France*, Ausstellungskatalog Musée du Louvre, Paris 1987.
- Regensburg im Mittelalter 1995*
Martin Angerer (Hg.): *Regensburg im Mittelalter. Katalog der Abteilung Mittelalter im Museum der Stadt Regensburg*, Regensburg 1995.
- Regensburger Buchmalerei 1987*
Regensburger Buchmalerei. Von frühkarolingischer Zeit bis zum Ausgang des Mittelalters, Ausstellung in Regensburg, München 1987.
- Reineking von Bock 1966*
Gisela Reineking von Bock: *Perlstickerei in Deutschland bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts*, Bonn 1966.
- Reinhardt 1928*
Hans Reinhardt: *Die Urkunden und Nachrichten über den Basler Münsterbau bis zum Jahre 1300*, in: *Oberrheinische Kunst* 3, 1928, S. 117–133.
- Reinhardt / Rais 1946*
Hans Reinhardt, André Rais: *Neue Beiträge zu einigen Stücken des Basler Münsterschatzes*, in: *HMB* 1946, S. 33–39.
- Reinhardt 1955*
Hans Reinhardt: *Das Ursulahaupt aus dem Basler Münsterschatz*, in: *HMB* 1955, S. 27–36.
- Reinhardt 1956*
Der Basler Münsterschatz, Katalog der Ausstellung in der Barfüsserkirche, Basel 1956.
- Reinhardt, Bericht 1956*
Hans Reinhardt: *Münsterschatz-Ausstellung*, in: *HMB* 1956, S. 14–17.
- Reinhardt 1958*
Hans Reinhardt: *Het borstbeeld van de Heilige Thekla*, in: *Bulletin van het Rijksmuseum* 6, 1958, S. 10–16.
- Reinhardt 1961*
Hans Reinhardt: *Das Basler Münster*, 3. Aufl., Basel 1961.
- Reinhardt 1962*
Bemerkungen zur Goldenen Altartafel und ein wiedergefundenes Stück des Basler Münsterschatzes. Das grosse, silberne Rauchfass, in: *HMB* 1962, S. 33–44.
- Reinhardt 1965*
Hans Reinhardt: *Die Schutzheiligen Basels*, in: *Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde* 65, 1965, S. 85–93.
- Reinhardt 1970*
Hans Reinhardt: *Der Anteil der Bischöfe am Basler Münsterbau*, in: *Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde* 70, 1970, S. 5–27.
- Reinhardt 1972*
Hans Reinhardt: *Das Heinrichskreuz aus dem Münsterschatz*, in: *HMB* 1972, S. 33–46.
- Reinle 1948*
Adolf Reinle: *Die Heilige Verena von Zurzach – Legende, Kult, Denkmäler*, Basel 1948 (zugl. Diss.).
- Reinle 1954*
Adolf Reinle: *Die Stadt Luzern*, Bd. 1 (Die Kunstdenkmäler des Kantons Luzern; 2), Basel 1954.
- Reinle 1968*
Adolf Reinle: *Von den helvetisch-römischen Anfängen bis zum Ende des romanischen Stiles (Kunstgeschichte der Schweiz; 1)*, Frauenfeld 1968.
- Reinle 1988*
Adolf Reinle: *Die Ausstattung deutscher Kirchen im Mittelalter*, Darmstadt 1988.
- Reliquien 1989*
Anton Legner (Hg.): *Reliquien – Verehrung und Verklärung. Skizzen und Noten zu Thematik und Katalog zur Ausstellung der Kölner Sammlung Louis Peters im Schnütgen-Museum*, Köln 1989.
- Reliquienkult 1995*
Gold, Perlen und Edel-Gestein. Reliquienkult und Klosterarbeiten im deutschen Südwesten, Katalog Augustinermuseum, Freiburg i.Br. 1995.
- Renz 1998*
Carolyn Renz: *Schönheit alter Möbel im Verborgenen – Sakristeischränke in Oberbayerischen Prälatenklöstern und Kollegiatstiftskirchen im 17. und 18. Jahrhundert*, Wien 1998.
- Rhein und Maas 1972*
Rhein und Maas. Kunst und Kultur 800–1400, Ausstellungskatalog des Schnütgen-Museums, 2 Bde., Köln 1972.
- Riché 1993*
Pierre Riché: *Le Christianisme dans l'occident carolingien*, in: Jean-Marie Mayeur et al.: *Histoire du Christianisme*, Bd. IV, Evêques, moines et empereurs (610–1054), Paris 1993, S. 683–765.
- Richter 1998*
Thomas Richter: *Paxtafel*, in: *L Th K*, Bd. 7, Sp. 1535–1536.
- Riggenbach 1948*
Rudolf Riggenbach, in: *30. Jahresbericht der öffentlichen Basler Denkmalpflege und des Stadt- und*
- Münstermuseums im Kleinen Klingental*, Basel 1948.
- Ringbom 1962*
Sixten Ringbom: *Maria in Sole and the Virgin of the Rosary*, in: *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes* 25, 1962, S. 326–330.
- Rippmann 1990*
Dorothee Rippmann: *Bauern und Städter. Stadt-Land-Beziehungen im 15. Jahrhundert*, Basel 1990.
- Rippmann 1995*
Dorothee Rippmann: *«Frauenwerk» und «Männerarbeit». Gesinde, Tagelöhner und Tagelöhnerinnen in der spätmittelalterlichen Stadt*, in: *Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde* 95, 1995, S. 5–42.
- Rittmeyer 1941*
Dora F. Rittmeyer: *Geschichte der Luzerner Silber- und Goldschmiedekunst von den Anfängen bis zur Gegenwart*, Luzern 1941.
- Ritz 1972*
Gisli M. Ritz: *Hinterglasmalerei. Geschichte Erscheinung Technik*, München 1972.
- von Roda 1999*
Burkard von Roda: *Die goldene Altartafel (Basler Kostbarkeiten; 20)*, Basel 1999.
- Roller 1927*
Otto Roller: *Die Geschichte der Edelherren von Rötteln*, in: *Blätter aus der Markgrafschaft* 1927, S. 1–154.
- Ronig 1972*
Franz J. Ronig: *Die Schatz- und Heiliumskammern. Zur ursprünglichen Aufbewahrung von Reliquien und Kostbarkeiten*, in: *Rhein und Maas*, 1972.
- Rosenberg 1922–1928*
Marc Rosenberg: *Der Goldschmiede Merkzeichen*, 4 Bde., 3. Aufl., Frankfurt a.M. 1922–1928.
- Rosenkranz 1975*
500 Jahre Rosenkranz, Ausstellungskatalog Diözesan-Museum, Köln 1975.
- Roth 1911*
Carl Roth (Hg.): *Akten der Überführung des Reliquienschatzes des Domstiftes Basel nach dem Kloster Mariastein im Jahre 1834*, in: *Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde* 10, 1911, S. 186–195.
- Roth 1936*
Carl Roth: *Das Spalentor*, in: *Basler Jahrbuch* 1936, Basel o. J., S. 1–30.
- Roth 1988*
Elisabeth Roth: *Sankt Kunigunde – Legende und Bildaussage*, Bamberg 1988.
- Rück 1966*
Peter Rück: *Die Urkunden der Bischöfe von Basel bis 1213*, Basel 1966.
- Ryser 1991*
Frieder Ryser: *Verzauberte Bilder. Die Kunst der Malerei hinter Glas von der Antike bis zum 18. Jahrhundert*, München 1991.
- Sakrale Gewänder 1955*
Sakrale Gewänder des Mittelalters, Katalog Bayerisches Nationalmuseum, München 1955.
- Sauer 1964*
Joseph Sauer: *Die Symbolik des Kirchengebäudes und seiner Ausstattung in der Auffassung des Mittelalters*, Freiburg i.Br. 1924, Nachdruck 1964, S. 185 ff.
- Schadek 1990*
Hans Schadek: *Haus, Bürgerschaft und Kirche. Das Freiburger Münster im Leben der mittelalterlichen Stadt*, in: Hugo Ott (Hg.), *100 Jahre Freiburger Münsterbauverein 1890–1990*, Freiburg i.Br. 1990, S. 95–124.

- Schapiro 1987*
Meyer Schapiro: Über die ästhetische Bedeutung der Kunst in romanischer Zeit, in: Meyer Schapiro: Romanische Kunst. Ausgewählte Schriften, Köln 1987.
- Schärli 1978*
Beatrice Schärli: Mittelalterliche Pfennige auf dem Agnesgewand im Kloster St. Andreas zu Sarnen, in: Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte 35, 1978, S. 162–169.
- Schätze des Glaubens 1998*
Madeleine Ducret (Hg.): Schätze des Glaubens, Katalog zur Ausstellung im Schloss Frauenfeld 1998, Frauenfeld 1999.
- Schatzkammer 1987*
Weltliche und Geistliche Schatzkammer, Kunsthistorisches Museum Wien, Bildführer, Wien 1987.
- Schatzkunst Trier 1984*
Schatzkunst Trier (Treveris Sacra; 3), Ausstellung Bischöfliches Generalvikariat, Trier 1984.
- Schatzverzeichnisse 1967*
Zentralinstitut für Kunstgeschichte (Hg.): Mittelalterliche Schatzverzeichnisse, Teil 1, München 1967.
- Schenker 1998*
Lukas Schenker: Exil und Rückkehr des Mariasteiner Konventes 1874–1981, Mariastein 1998.
- Schieffer 1982*
Theodor Schieffer: Die Entstehung von Domkapiteln in Deutschland, Bonn 1982.
- Schier 1970*
Kurt Schier: Sagaliteratur, Stuttgart 1970.
- Schiller 1968*
Gertrud Schiller: Die Passion Christi (Ikonographie der christlichen Kunst; 2), Gütersloh 1968.
- Schiller 1971*
Gertrud Schiller: Die Auferstehung und Erhöhung Christi (Ikonographie der christlichen Kunst; 3), Gütersloh 1971.
- Schmedding 1978*
Brigitta Schmedding: Mittelalterliche Textilien in Kirchen und Klöstern der Schweiz (Schriften der Abegg-Stiftung Bern; 3), Bern 1978.
- Schmid 1981*
Alfred A. Schmid (Hg.): Die Schweizer Bilderchronik des Luzerner Diebold Schilling 1513, Luzern 1981.
- Schmuck 1985*
Anna Beatriz Chadour (Hg.): Schmuck. Kunstgewerbemuseum der Stadt Köln, 2 Bde., Köln 1985.
- Schmuckstücke 1991*
Schmuckstücke – Antike bis Jugendstil. Eine Auswahl aus der Sammlung des Museums für Kunsthandwerk, Katalog, Frankfurt a.M. 1991.
- Schnitzler 1957*
Hermann Schnitzler: Fulda oder Reichenau?, in: Wallraf-Richartz-Jahrbuch 19, 1957, S. 39–132.
- Schnütgen-Museum 1961*
Das Schnütgen-Museum – eine Auswahl, Katalog, Köln 1961.
- Schnyder 1965*
Rudolf Schnyder: Das Kopfreliquiar des hl. Candidus in St. Maurice, in: Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte 24, 1965/66, S. 65–127.
- Schönberg 1879*
Gustav Schönberg: Finanzverhältnisse der Stadt Basel im XIV. und XV. Jahrhundert, Tübingen 1879.
- Schramm / Mutherich 1962*
Percy Ernst Schramm, Florentine Mutherich: Denkmale der deutschen Könige und Kaiser, 2 Bde., München 1962.
- Schreiber 1985*
Christa Schreiber: Das Agnus-Dei Ostensorium aus dem Basler Münsterschatz, Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Kunstgewerbemuseum, Führungsblatt 1417, Berlin 1985.
- Schreiner 1990*
Klaus Schreiner: Marienverehrung, Lesekultur, Schriftlichkeit. Bildungs- und frömmigkeitsgeschichtliche Studien zur Auslegung und Darstellung von Mariä Verkündigung, in: Frühmittelalterliche Studien 24, 1990, S. 314–368.
- Schroth 1948*
Inge Schroth: Mittelalterliche Goldschmiedekunst am Oberrhein, Freiburg i.Br. 1948.
- Schroth 1962*
Inge Schroth: Die Schatzkammer des Reichenauer Münsters, Konstanz 1962.
- Schubiger 1994*
Benno Schubiger: Ursula. Vom Kultobjekt zum Filmstar, in: Basler Magazin 1994, 4. April, S. 8.
- Schubnel 1992*
Henri Jean Schubnel: Une méthode moderne d'identification et d'authentification des gemmes, in: La Microsonde Raman en Gemmologie, Revue de Gemmologie, Sonderausgabe 1992, S. 5–10.
- Schuler 1987*
Peter-Johannes Schuler: Notare Südwestdeutschlands. Ein prosopographisches Verzeichnis für die Zeit von 1300 bis ca. 1520, Textband (Veröffentlichungen der Kommission für geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg; B/90), Stuttgart 1987.
- Schulte 1922*
Aloys Schulte: Die Prozesse aus dem Handel von Hans und Heinrich Wiss 1454–1462, in: Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde 20, 1922, S. 344–359.
- Schulte 1995*
Ines Schulte: Kölner Tüchleinmalerei. Technologische, quellengeschichtliche und kunsthistorische Studien zu Kölner Tüchleinbildern der Zeit um 1450 bis um 1500, Bonn 1995.
- Schulz 1985*
Knut Schulz: Handwerksgesellen und Lohnarbeiter. Untersuchungen zur oberrheinischen und oberdeutschen Stadtgeschichte des 14. bis 17. Jahrhunderts, Sigmaringen 1985.
- Schuster 1906*
Karl Schuster: Die Archivräume in den Hahnentürmen des Münsters, in: Freiburger Münsterblätter 2, 1906, S. 64–74.
- Schwineköper 1981*
Berent Schwineköper: Christus-Reliquien-Verehrung und Politik, in: Blätter für deutsche Landesgeschichte 117, 1981.
- Sechs Sammler 1961*
Sechs Sammler stellen aus, Katalog Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg 1961.
- Sennhauser 1983*
Hans Rudolf Sennhauser: Das Münster des Bischofs Haito, in: Rolf d'Aujourd'hui: Bodenfunde aus Basels Ur- und Frühgeschichte, Basel 1983, S. 13–15.
- Settelen-Trees 1994*
Daniela Settelen-Trees: Der kleine Ritter aus dem Basler Münsterschatz in: HMB 1994, S. 27 f.
- Shalem 1997*
Avinoam Shalem: Islam Christianized Islamic Portable Objects in the Medieval Church Treasures of the Latin West (Ars Faciendi; 7), Frankfurt a.M. 1997.
- Shaw 1851*
Henry Shaw: The Decorative Arts, Ecclesiastical and Civil, of the Middle Ages, London 1851.
- Shestak 1967*
Alan Shestak: Master E.S. Five Hundredth Anniversary Exhibition, Philadelphia 1967.
- Sieber-Lehmann 1996*
Claudius Sieber-Lehmann: Spätmittelalterlicher Nationalismus, Göttingen 1996.
- Siegrist 1952*
Jean Jaques Siegrist: Beiträge zur Verfassungs- und Wirtschaftsgeschichte der Herrschaft Hallwil, Aarau 1952.
- Signori 1994*
Gabriela Signori: Männlich – weiblich? Spätmittelalterliche Stadtheilige im wechselhaften Spiel von Aneignung und Umdeutung, in: Stadt entziffern/ Déchiffrez la ville, in: Traverse. Zeitschrift für Geschichte – revue d'histoire 2, 1994, S. 90–108.
- Signori 1997*
Gabriela Signori: «Wann ein fruntschafft die andere bringt». Kleriker, Mägde und ihre Testamente, in: Eva Labouvie (Hg.): Ungleiche Paare. Zur Kulturgeschichte menschlicher Beziehungen, München 1997, S. 11–32.
- Signori 1999*
Gabriela Signori: Humanisten, Heilige Gebeine, Kirchenbücher und Legenden erzählende Bauern – zur Geschichte der vorreformatorischen Heiligen- und Reliquienverehrung, in: Zeitschrift für Historische Forschung 26, 1999, 2, S. 203–244.
- Signori 2000*
Gabriela Signori: Ein Ablaßprediger, ein Dorf und seine Legenden. Raimundus Peraudi und die Bauern des Dinkelbergs, in: Dieter Bauer (Hg.): Hagiographie im Kontext, Stuttgart 2000, S. 155–200.
- Signori 2001*
Gabriela Signori: Vorsorgen – Vererben – Erinnern. Kinder- und familienlose Erblasser in der städtischen Gesellschaft des Spätmittelalters (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte; 160), Göttingen 2001.
- Signori 2002*
Gabriela Signori: Familientraditionen. Moralische Ökonomie und memorialer Gabentausch in der städtischen Lebens- und Vorstellungswelt des 15. Jahrhunderts, in: Gadi Algazi et al. (Hg.): Negotiating the Gift in the Middle Ages, Göttingen 2002 (im Druck).
- Simon-Muscheid 1995*
Katharina Simon-Muscheid: Frauenarbeit und Delinquenz, in: Heide Wunder (Hg.): Eine Stadt der Frauen, Basel 1995, S. 85–98.
- Skubiszewski 1982*
Piotr Skubiszewski: Die Bildprogramme der romanischen Kelche und Patene, in: Arne Effenberger (Hg.): Metallkunst von der Spätantike bis zum ausgehenden Mittelalter (Konferenz 20.–21.3.1979), Berlin 1982.
- Slatner-Prückl 1990*
Michaela Slatner-Prückl: Spätgotische Perlmutter-schnitzereien, Salzburg 1990.
- Smith 1987*
D. C. Smith: The Raman spectroscopy of natural and synthetic minerals. A review, in: Terra Cognita 7, 1987, S. 20 f.
- Soltykoff 1861*
Catalogue des objets d'Art et de haute curiosité composant la célèbre collection du prince Soltykoff, Paris 1861.
- Du Sommerard 1838–1846*
Alexandre Du Sommerard, Edmond Du Sommerard: Les Arts au Moyen-Age en ce qui concerne

- principalement le Palais romain de Paris, l'Hotel de Cluny, issu de ses ruines, et les objets d'art de la collection classée dans cet hotel, 5 Bde., Paris 1838-1846.
- Souchal 1966**
François Souchal: Les bustes reliquaires et la sculpture, in: Gazette des Beaux-Arts 67, 1966, S. 205-216.
- Spätgotik am Oberrhein 1970**
Spätgotik am Oberrhein. Meisterwerke der Plastik und des Kunsthandwerks 1450-1530 Ausstellungskatalog Badisches Landesmuseum, Karlsruhe 1970.
- Spätgotik am Oberrhein 1972**
Spätgotik am Oberrhein. Forschungsergebnisse und Nachträge zur Ausstellung 1970, in: Jahrbuch der Staatlichen Kunstsammlungen in Baden-Württemberg 9, 1972.
- Spicher 1986**
Eduard Spicher: Das Basler Münster im 12. Jahrhundert. Zur Baugeschichte und stilistischen Einordnung, Basel 1986.
- Spiegel der Seligkeit 2000**
Spiegel der Seligkeit. Sakrale Kunst im Spätmittelalter, Ausstellungskatalog Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg 2000.
- Springer 1976**
Peter Springer: Trinitas - Creator - Annus. Beiträge zur mittelalterlichen Trinitätsikonographie, in: Wallraf-Richartz-Jahrbuch 38, 1976, S. 17-46.
- Springer 1981**
Peter Springer: Kreuzfüsse. Ikonographie und Typologie eines hochmittelalterlichen Geräts, Berlin 1981.
- Spufford 1988**
Peter Spufford: Money and its use in medieval Europe, Cambridge 1988.
- Squillbeck 1950**
Jean Squillbeck: Remarques nouvelles au sujet du chandelier pascal de l'abbaye de Postel, in: Bulletin des Musées Royaux d'Art et d'Histoire 22, 4e série, 1950, S. 55-78.
- Stadt im Wandel 1985**
Stadt im Wandel. Kunst und Kultur des Bürgertums in Norddeutschland 1150-1650, 4 Bde., Ausstellungskatalog Landesmuseum Braunschweig, Stuttgart 1985.
- Stamm-Saurma 1988**
Lieselotte E. Stamm-Saurma: Die «auctoritas» des Zitates in der Bernwardinischen Kunst (Schriftenreihe der Kommission für niedersächsische Bau- und Kunstgeschichte bei der Braunschweigischen wissenschaftlichen Gesellschaft; 3), Göttingen 1988.
- Stange 1951**
Alfred Stange: Südwestdeutschland in der Zeit von 1400 bis 1450 (Deutsche Malerei der Gotik; 4), München 1951.
- Staufer 1977**
Reiner Hausscherr (Hg.): Die Zeit der Staufer, Katalog der Ausstellung 1977, 5 Bde., Stuttgart 1977-1979.
- Steenbock 1965**
Frauke Steenbock: Der kirchliche Prachteinband im frühen Mittelalter, Berlin 1965.
- Stefan Lochner 1993**
Stefan Lochner: Meister zu Köln, Ausstellung Wallraf-Richartz-Museum, Köln 1993.
- Stehlin 1895**
[Karl Stehlin:] Baugeschichte des Basler Münsters, Basel 1895.
- Stier 1858**
G. Stier, Rezension zu: Die goldene Altartafel von Basel. Abbildung, Erklärung und Zeitbestimmung, von Wilhelm Wackernagel (Maiprogramm des Paedagogiums, Basel 1857), in: Zeitschrift für christliche Archäologie und Kunst 2, 1858, S. 47 f.
- Stoecklin 1902**
Joseph Stoecklin: Johann VI. von Venningen, Bischof von Basel, 17. Mai 1458-20. Dezember 1478, Solothurn 1902.
- Stückelberg 1895**
Ernst Alfred Stückelberg: Die mittelalterlichen Grabdenkmäler des Basler Münsters, in: HMB 1895, S. 31-63.
- Stückelberg 1896**
Ernst Alfred Stückelberg: Reliquien und Reliquiare, in: Mittheilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich 24, 1896, S. 68-96.
- Stückelberg 1900**
Ernst Alfred Stückelberg: Basel als Reliquienstätte, in: Katholische Schweizer-Blätter für Wissenschaft und Kunst N.F. 16, 1900, S. 1-20.
- Stückelberg 1902/08**
Ernst Alfred Stückelberg: Geschichte der Reliquien in der Schweiz, 2 Bde., (Schriften der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde; 1 und 5), Zürich 1902 und Basel 1908.
- Stückelberg 1907**
Ernst Alfred Stückelberg: Denkmäler der Basler Geschichte, 2 Bde., Basel 1907.
- Stückelberg 1908**
Ernst Alfred Stückelberg: Das Münster zu Basel, Basel 1908.
- Stückelberg 1915**
Ernst Alfred Stückelberg: Basler Reliquien in Mariastein, in: Zeitschrift für Schweizerische Kirchengeschichte 9, 1915, S. 56.
- Stückelberg 1922**
Ernst Alfred Stückelberg: Die spätromanische Schatzkammer des Basler Münsters, in: Anzeiger für Schweizerische Altertumskunde N.F. 24, 1922, 1, S. 58-60.
- Suckale-Redlefsen 1995:1**
Gude Suckale-Redlefsen: Die Handschriften des 12. Jahrhunderts der Staatsbibliothek Bamberg, Wiesbaden 1995.
- Suckale-Redlefsen 1995:2**
Gude Suckale-Redlefsen: Eine kaiserliche Goldschmiedewerkstatt in Bamberg zur Zeit Heinrichs II., (131. Bericht des Historischen Vereins Bamberg), Bamberg 1995, S. 129-179.
- Suckale-Redlefsen 2000**
Gude Suckale-Redlefsen: Das Basler Antependium, in: Kunst und Architektur in der Schweiz 1, 2000, S. 60-63.
- Suter 1982**
Robert Ludwig Suter: Reliquienfassungen, in: Cistercienser Chronik 89, 1982, S. 81-90.
- Suter 1983**
Robert Ludwig Suter: Frühe Textilien im Stift Beromünster, in: Helvetia Archaeologica 14, 1983, S. 241-252.
- Swarzenski 1974**
Hanns Swarzenski: Monuments of Romanesque Art. The Art of Church Treasure in North-Western Europe, 2. Aufl., London 1974.
- Taburet-Delahaye 1989**
Elisabeth Taburet-Delahaye: L'Orfèvrerie gothique (XIIIe-Début XVe siècle) au Musée de Cluny, Paris 1889.
- Tellenbach 1972**
Gerd Tellenbach: Irdischer Stand und Heilserwartung im Denken des Mittelalters, in: Festschrift für Hermann Heimpel zum 70. Geburtstag (Veröffentli-
- chungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte; 36), Göttingen 1972, Bd. 2, S. 3-17.
- Teuteberg 1986**
René Teuteberg: Basler Geschichte, Basel 1986.
- Texier 1857**
Jacques-Rémi-Antoine Texier (Abbé): Dictionnaire d'orfèvrerie, de gravure et de ciselure chrétiennes, ou de la Mise en œuvre artistique des métaux, des émaux et des pierreries, Petit-Montrouge (Paris) 1857.
- Thietmar von Merseburg 1960**
Werner Trillmich (Hg.): Thietmar von Merseburg. Chronik, Darmstadt 1960.
- Thommen 1901**
Rudolf Thommen: Basler Annalen. Auszüge aus den Geschichtsquellen des Mittelalters bis 1500, 1. Teil, in: Beiträge zur vaterländischen Geschichte 15, N.F. 5, 1901.
- Thurre 1992**
Daniel Thurre: L'atelier roman d'orfèvrerie de l'abbaye de Saint Maurice, Sierre 1992.
- Tillander 1995**
Herbert Tillander: Diamond Cuts in Historic Jewellery 1381-1910, London 1995.
- Tobler 1982**
Mathilde Tobler: Klosterarbeiten. Technik, Form und Aussage, in: Cistercienser Chronik 89, 1982, S. 33-81.
- T R E**
Gerhard Krause et al. (Hg.): Theologische Realenzyklopädie, Berlin 1974 ff.
- Tresch 1933/34**
Pirmin Tresch: Die Reliquien des wunderbaren Blutes in Mariastein, in: Die Glocken von Mariastein 11, 1933/34, S. 68-70.
- Trésor de Colmar 1999**
Le Trésor de Colmar, Ausstellungskatalog Unterlinden, Colmar 1999.
- Trésor de Saint-Denis 1973-1977**
Blaise Montesquiou-Fezensac, Danielle Gaborit-Chopin: Le Trésor de Saint-Denis. Inventaire de 1634, 3 Bde., Paris 1973-1977.
- Trésor de Saint-Denis 1991**
Le trésor de Saint-Denis, Fontaine-lès-Dijon 1991.
- Trésor de Saint-Marc 1984**
Le Trésor de Saint-Marc de Venise, Ausstellungskatalog Grand Palais Paris, Paris 1984.
- Trésors 1966**
Jean Taralon, Roseline Maitre-Devallon: Les Trésors des églises de France, Paris 1966.
- Trexler 1978**
Richard C. Trexler (Hg.): The libro ceremoniale of the Florentine Republic, Genève 1978.
- Trexler 1980**
Richard C. Trexler: Public Life in Renaissance Florence, New York 1980, Neuauflage Ithaca 1991.
- Trexler 1987**
Richard C. Trexler: Florentine Religious Experience. The Sacred Image, in: Richard C. Trexler: Church and Community 1200-1600. Studies in the History of Florence and New Spain, Rom 1987.
- Trouillat 1852-1867**
Joseph Trouillat: Monuments de l'histoire de l'ancien Evêché de Bâle, 5 Bde., Porrentruy 1852-1867.
- Twining 1967**
Edward Francis Twining: European Regalia. Crowns of Europe, London 1967.
- Ungerer 1911-1917**
Ernst Ungerer: Elsässische Altertümer in Burg und Haus, Kirche und Kloster. Inventare vom Ausgang des Mittelalters bis zum 30-jährigen Krieg aus Stadt

- und Bistum Strassburg, 2 Bde. (Bd. 1 in 2 Halbbd.), Strassburg 1911, 1913 und 1917.
- Urkundenbuch der Stadt Basel 1890-1910*
Rudolf Wackernagel (Hg.): Urkundenbuch der Stadt Basel, 11 Bde., Basel 1890-1910.
- Vautrey 1884/86 J*
Mgr. Joseph Louis Vautrey: Histoire des Evêques de Bâle, 2 Bde., Einsiedeln 1884-1886.
- Verfasserlexikon 1983*
Kurt Ruh (Hg.): Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon, 2. Aufl., Berlin 1978 ff.
- Vétulani 1927*
Adam Vétulani: Le grand chapitre de Strasbourg des origines à la fin du XIIIe siècle, (Collection d'études sur l'histoire du droit et des institutions de l'Alsace; 2), Strassburg 1927.
- Viollet-le-Duc 1858-1868*
Eugène Viollet-le-Duc: Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle, 10 Bde., Paris 1858-1868.
- Virdung 1970*
Sebastian Virdung: Musica getuscht, Basel 1511, Faksimile Basel 1970.
- Vischer-Burckhardt 1918*
Rudolf Vischer-Burckhardt: Der Pfeffinger Hof in Basel, Basel o.J.
- Vollenweider 1967*
Marie-Louise Vollenweider (Hg.): Catalogue raisonné des sceaux, cylindres et intailles, 4 Bde., Musée d'art et d'histoire de Genève, Genf 1967, Mainz 1976-1983.
- Voragine 1984*
Jacobus de Voragine: Legenda aurea, übersetzt von Richard Benz, 10. Auflage, Heidelberg 1984.
- de Vrégille 1998*
Bernard de Vrégille: Diocèse de Besançon (Gallia pontificia; 1), Göttingen 1998.
- Wackernagel 1857*
Wilhelm Wackernagel: Die goldene Altartafel in Basel (Mitteilungen der Gesellschaft für vaterländische Altertümer in Basel; 7), Basel 1857.
- Wackernagel 1866*
Wilhelm Wackernagel: Verzeichniss der Mittelalterlichen Sammlung in der S. Nicolaus-Capelle und dem Conciliumssaale des Basler Münsters, 3. Ausgabe, Basel 1866.
- Wackernagel 1883*
Rudolf Wackernagel: Bruderschaften und Zünfte zu Basel im Mittelalter, in: Basler Jahrbuch 1883, Basel 1883, S. 220-249.
- Wackernagel 1885*
Rudolf Wackernagel (Hg.): Andrea Gattaro von Padua. Tagebuch der Venetianischen Gesandten beim Concil zu Basel, in: Basler Jahrbuch 1885, S. 1-58.
- Wackernagel 1888*
Rudolf Wackernagel: Beschreibung des Basler Münsters und seiner Umgebung von Christian Wurstisen, in: Beiträge zur vaterländischen Geschichte 12, N.F. 2, 1888, S. 399-522.
- Wackernagel 1903*
Rudolf Wackernagel: Mitteilungen über Raymundus Peraudi, in: Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde 2, 1903, S. 171-273.
- Wackernagel 1907-1924*
Rudolf Wackernagel: Geschichte der Stadt Basel, 3 Bde., Basel 1907-1924.
- Wackernagel 1957*
Hans Georg Wackernagel: Die Stadt Basel in der sakralen Welt des Mittelalters, in: Denkschrift zur Erinnerung an die vor 2000 Jahren erfolgte Gründung der Colonia Raurica 44 v. Chr. - 1957 n. Chr., Basel 1957, S. 55-64.
- Wallace-Hadrill 1983*
John Michael Wallace-Hadrill: The Frankish Church, Oxford 1983.
- Wanner 1976*
Gustav Adolf Wanner: Zunftkraft und Zunftstolz, Basel 1976.
- Ward 1981*
Anne Ward: Der Ring im Wandel der Zeit, München 1981.
- Wardwell 1988/89*
Anne E. Wardwell: Panni tartarici. Eastern Islamic Silks Woven with Gold and Silver (13th and 14th Centuries), in: Islamic Art 3, 1988/89, S. 95-173.
- Weber 1966*
Ingrid Weber: Die Tiefenbronner Monstranz und ihr künstlerischer Umkreis, in: Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg 1966, S. 7-87.
- Weber 1975*
Ingrid Weber: Deutsche, niederländische und französische Renaissanceplaketten 1500-1650. Modelle für Reliefs an Kult-, Prunk- und Gebrauchsgegenständen, 2 Bde., München 1975.
- Wehmer 1970*
Carl Wehmer: Gutenbergs Typographie und die Teigdrucke des Monogrammistens d, in: Essays in Honour of Victor Scholderer, Mainz 1970, S. 426-484.
- Wehrhan-Stauch 1967*
Liselotte Wehrhan-Stauch: Aquila - Resurrectio, in: Zeitschrift des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft 21, 1967, S. 242-246.
- Weinfurter 1999*
Stephan Weinfurter: Heinrich II. (1002-1024). Herrscher am Ende der Zeiten, Regensburg 1999.
- Weiss 1834*
[Joh.] Heinrich Weiss: Verzeichnis sämtlicher Bischöfe Basels, mit einigen Erklärungen über den Kirchenschatz im Münster, Basel 1834.
- Weissen 1999*
Kurt Weissen: Die weltliche Verwaltung des Fürstbistums Basel am Ende des Spätmittelalters und der Ausbau der Landesherrschaft, in: La donation de 999 et l'histoire médiévale de l'ancien Evêché de Bâle. Actes du colloque, 16-18 septembre 1999 (in Vorbereitung).
- Weixlgärtner 1926*
Arpad Weixlgärtner: Die weltliche Schatzkammer in Wien, in: Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen in Wien N.F. 1, 1926, S. 15-84.
- Welti 1919/20*
Friedrich Emil Welti: Hans von Waltheims Reisen durch die Schweiz im Jahre 1474, in: Archiv des historischen Vereins des Kantons Bern 25, 1919/1920, S. 89-154.
- Wentzel 1961*
Hans Wentzel: Mittelalterliche Gemmen am Oberrhein und verwandte Arbeiten, Sonderdruck aus: Form und Inhalt. Festschrift für Otto Schmitt zum 60. Geburtstag, Stuttgart 1961, S. 145-158.
- Wentzel 1972 π*
Hans Wentzel: Das byzantinische Erbe der ottonischen Kaiser. Hypothesen über den Brautschatz der Theophanu, in: Aachener Kunstblätter 43, 1972, S. 11-96.
- Wenzel 1993*
Horst Wenzel: Die Verkündigung an Maria. Zur Visualisierung des Wortes in der Szene oder Schriftgeschichte im Bild, in: Claudia Opitz (Hg.): Maria in der Welt. Marienverehrung im Kontext der Sozialgeschichte 10.-18. Jahrhundert, Zürich 1993, S. 23-52.
- Westermann-Angerhausen 1991*
Hiltrud Westermann-Angerhausen: Spuren der Theophanu in der ottonischen Schatzkunst, in: Kaiserin Theophanu. Gedenkschrift des Schnütgen-Museums, Bd. 2, Köln 1991.
- Wibral 1994*
Norbert Wibral: Augustus patrem figurat. Zu den Betrachtungsweisen des Zentralsteines im Lotharkreuz im Domschatz zu Aachen, in: Festschrift für Hermann Fillitz zum 70. Geburtstag, hg. von Peter Ludwig (Aachener Kunstblätter; 60), Aachen 1994, S. 105-130.
- Widmer 1960*
Berthe Widmer: Enea Silvio Piccolomini Papst Pius II. Ausgewählte Texte aus seinen Schriften, Basel 1960.
- von Wilckens 1991*
Leonie von Wilckens: Die textilen Künste. Von der Spätantike bis um 1500, München 1991.
- von Wilckens 1994*
Leonie von Wilckens: Die mittelalterlichen Textilien. Katalog der Sammlung im Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1994.
- Wimmer / Melzer 1982*
Otto Wimmer, Hartmann Melzer: Lexikon der Namen und Heiligen, Innsbruck 1982.
- de Winter 1986*
Patrick M. de Winter: Der Welfenschatz. Zeugnis sakraler Kunst des deutschen Mittelalters, Hannover 1986.
- Winterfeld 1979*
Dethard von Winterfeld: Der Dom in Bamberg, 2 Bde., Berlin 1979.
- Wipo 1968*
Gesta Chuonradi Wipo, in: Werner Trillmich et al. (Hg.): Quellen des 9. und 11. Jahrhunderts zur Geschichte der Hamburger Kirche und des Reiches. Darmstadt 1968.
- Wolf 1995*
Gunther G. Wolf: Die Wiener Reichskrone, Wien 1995.
- Wolf 1995-1997*
Gunther G. Wolf: Byzantinische Spolien auf dem Buchdeckel des Bamberger Perikopenbuches König Heinrichs II., in: Aachener Kunstblätter 61, 1995-1997, S. 395-397.
- Wolfram 1963*
Herwig Wolfram: Splendor Imperii. Die Epiphanie von Tugend und Heil in Herrschaft und Reich, Genf 1963.
- Wollasch 1980*
Joachim Wollasch: Bemerkungen zur Goldenen Altartafel in Basel, in: Christel Meier et al. (Hg.): Text und Bild, Wiesbaden 1980.
- Wolters 1986*
Jochen Wolters: Die Granulation. Geschichte und Technik einer alten Goldschmiedekunst, 2. Aufl., München 1986.
- Wünsche 1998*
Peter Wünsche: Kathedralliturgie zwischen Tradition und Wandel. Zur mittelalterlichen Geschichte der Bamberger Domliturgie im Bereich des Triduum Sacrum, Münster 1998.
- Wurstisen 1580*
Christian Wurstisen: Basler Chronick, Basel 1580, Reprint Genf 1978.
- Wüthrich 1987*
Lucas Wüthrich: Riss für eine spätgotische Monst-

ranz der Kirche von Oltigen, Kanton Baselland, in:
Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und
Kunstgeschichte 44, 1987, S. 252-258.

Xu / Zhao 1996

Xu Xinguo, Zhao Feng: A Preliminary Study of the
Silk Textiles Excavated at Dulan, in: China Archae-
ology and Art Digest 1, 1996, 4, S. 13-34.

Zehnder 1985

Frank Günter Zehnder: Sankt Ursula. Legende –
Verehrung – Bilderwelt, Köln 1985.

Zehnder 1993

Frank Günter Zehnder (Hg.): Stefan Lochner.
Meister zu Köln, Ausstellungskatalog des Kölner
Wallraf-Richartz-Museums, Köln 1993.

Zubek 1994

Paul Zubek (Hg.): Schloss Gottorf und seine Samm-
lungen. Mittelalter, Schleswig 1994.

Zuchold 1993

Gerd-H. Zuchold: Der Klosterhof des Prinzen Karl
von Preußen im Park von Schloss Glienicke in
Berlin, 2 Bde. (Die Bauwerke und Kunstdenkmäler
von Berlin; Beiheft 20/21), Berlin 1993.

Zucker 1998

Benjamin Zucker: A Historical Overview of Dia-
mond Cuts, in: George E. Harlow: The Nature of
Diamonds, Cambridge 1998, S. 136-140.

Zwierlein-Diehl 1998

Erika Zwierlein-Diehl: Die Gemmen und Kameen
des Dreikönigenschreines, Köln 1998.