

Prameny

- Výpisy ze živnostenských rejstříků z fondů AM UH III a OÚ UH a dobová reklama na květinářský závod Marie Perutkové. AM UH III, inv. č. 115 – Živnostenský rejstřík města UH, sv. I z let 1896–1907: *oddíl A – Svobodné a řemeslné živnosti* (poř. č. 90, 379, 429).
- AM UH III, inv. č. 116 – Živnostenský rejstřík města UH, sv. II z let 1907–1919: *oddíl A/a – Svobodné živnosti* (poř. č. 63), *oddíl A/b – řemeslnické živnosti* (poř. č. 23).
- AM UH III, inv. č. 558 – Prodej papíru, pohlednic, umělých květin, knih a hudebnin 1893– 1926 (spisy: čj. 4385, čj. 520).
- OÚ UH, inv. č. 46 – Živnostenské rejstříky obcí – Kunovice: *oddíl A – Svobodné živnosti* (poř. č. 94, 97, 99, 52, 111).
- OÚ UH, inv. č. 52 – Živnostenský rejstřík města UH z let 1928–1952: *oddíl A – Svobodné živnosti* (poř. č. 178), *oddíl B – Řemeslné živnosti* (poř. č. 303, poř. č. 318).
- Podnikový archiv k.p. CENTROFLOR, Dolní Poustevna. Přehled sdruženého inventáře č. 1 archivních fondů firem z oblasti Šluknovského výběžku. Fond 7: F.J. Dittrich. Dolní Poustevna, výroba svatebních věnečků, vosk. květin, myrty. 1946–1947; Fond 5: Heinrich Bohm; Fond 18: Adolf Rosler, Velký Šenov-Leopoldov.
- Sdružený inventář, evidenční číslo 662/1–12.
- Chytilův úplný adresář Moravy a Slezska, sv. I., část 1, Morava 1924. Nákladem Aloise Chytila, Praha-Smíchov 1946; str. 870: *jako výrobce květin umělých je zde uveden Jan Perutka, prokurista Marie Perutkové.*
- Portrét. In: Šechtl & Voseček [online]. [cit. 27. 07. 2012]. Dostupný z [www: http://sechtl-vosecek.ucw.cz/cml/desky/deska3301.html](http://sechtl-vosecek.ucw.cz/cml/desky/deska3301.html).
- Svatební fotografie Zdeňky Krátoškové a Václava Setunského. In: Šechtl & Voseček [online]. [cit. 27. 07. 2012]. Dostupný z [www: http://sechtl-vosecek.ucw.cz/cml/fotografie/foto0081.html](http://sechtl-vosecek.ucw.cz/cml/fotografie/foto0081.html).
- Svatební. In: Šechtl & Voseček [online]. [cit. 27. 07. 2012]. Dostupný z [www: http://sechtl-vosecek.ucw.cz/cml/desky/deska3310.html](http://sechtl-vosecek.ucw.cz/cml/desky/deska3310.html).
- Digitální archiv atelieru Šechtl & Voseček. Portréty a postavy žen. In: Šechtl & Voseček [online]. [cit. 27. 07. 2012]. Dostupný z [www: http://sechtl-vosecek.ucw.cz/cml/dir/portraits_of_women.html](http://sechtl-vosecek.ucw.cz/cml/dir/portraits_of_women.html).
- Ribbons and Curls, Flowers and Pearls: Mid-19th Century French Headdresses: Ribbons and Curls, Flowers and Pearls. In: *The Pragmatic Costumer: Historical Costuming for the Rest of Us* [online]. 27. 03. 2012. [cit. 27. 07. 2012]. Dostupný z [www: http://the-pragmaticcostumer.wordpress.com/2012/03/27/ribbons-and-curls-flowers-and-pearls-mid-19th-century-french-headdresses/](http://the-pragmaticcostumer.wordpress.com/2012/03/27/ribbons-and-curls-flowers-and-pearls-mid-19th-century-french-headdresses/).
- Rodinný archiv *Moraviaflor, s.r.o. - tradiční výroba umělých květin* [online] 23.10. 2021. [cit. 23.10. 2021]. Dostupný z [www: http://www.moraviaflor.cz/](http://www.moraviaflor.cz/).
- Pamětní kniha obce. *Městečko Olešnice*. Založená roku 1859. Město Olešnice, 2004. 1. vydání, 263 s., příloha I–XXIV.

Literatura

- Anweisung, die schönsten künstlichen Blumen aus verschiedenen Zeugarten, so wie aus Stroh und Fischbein zuverfertigen; und die geschmackvollsten italienischen und englischen Strohhüte, nebst sonstigen Strohgeschlechtern zu bereiten.* Quedlinburg und Leipzig: bei Gottfried Basse, 1826. viii, 82 s.
- Bericht der beurheilungs-kommission über die im Jahr 1836 stattgefundene vierte öffentliche Ausstelleng der böhmischen Gewebsprodukte.* Praha 1837, s. 1004, 106.
- Český svět 1908–1909, stránka z časopisu.
- DANGLOVÁ, Oľga. *Dekor symbol: dekoratívna tradícia na Slovensku a európsky kontext.* Bratislava: Veda, 2001. 237 s. ISBN 80-224-0675-9.

Der Bazar 1895, č. 10, barevná příloha: *Der Bazar* 1895.

DIGRINOVÁ, Adéla. *Účesový šperk 19. století na území Zemí koruny české* [online]. 2009 [cit. 2012-10-30]. Bakalářská práce. Univerzita Palackého, Filozofická fakulta. Vedoucí práce Marie Mžýková. Dostupné z: <<http://theses.cz/id/1gp44c/>>.

DVOŘÁKOVÁ, Hana. *Svět pod sklem*. Brno 2006.

GOODY, J. *The culture of flowers*. Cambridge University Press, Cambridge: 1993. Pp xviii, 462 + 8 pp colour illustrations. ISBN: 0-521-12484-4.

HABARTOVÁ, Romana. Nové přírůstky ve sbírkách Slováckého muzea – ruční výroba textilního kvítí. In: *Slovácko* 52, 2010, s. 49–64, il.

HABARTOVÁ, Romana. Ruční výroba textilního kvítí nezaniká – tvorba Marie Skrežinové. In: *Slovácko* 50, 2008, s. 405–413.

HABARTOVÁ, Romana a kol.: *Na paletě krojů*. Slovácké slavnosti vína a otevřených památek Uherské Hradiště. Nadace SYNOT Uherské Hradiště 2019 (dotisk 2015), 379 s.

HABARTOVÁ Romana: *Drobné umění. 5. část, Výroba textilních květin, vonic a vínků : doprovodná publikace k filmovému dokumentu*. 1. vyd. Strážnice : Národní ústav lidové kultury, 2012. 159 s. : il. (převážně barev.) + 1 DVD. (Lidová řemesla a lidová umělecká výroba v České republice ; I. řada ; V. díl). ISBN 978-80-87261-81-1.

JEŘÁBEK, Richard: *Lidová výtvarná kultura*. Dvacet dva příspěvků k teorii, metodologii, ikonografii a komparatistice. 2011.

JEŘÁBKOVÁ, Alena: *Lidová oděvní kultura*. Příspěvky k ikonografii, typologii a metodologii. 2014.

KOMOROVSKÝ, Ján. *Tradičná svadba u Slovanov*. 1. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského, 1976. 308 s.

KONDROVÁ, Marta. Lidové oltáříky pod šturcem ve sbírkách Slováckého muzea v Uherském Hradišti. In: *Slovácko* 51, 2009, s. 53–63, il.

KŘÍŽOVÁ, Alena: *Ozdoba, okrasa, šperk* (Několik poznámek k terminologii a obsahu pojmů). *Folia ethnographica* 39, 2005, s. 17–26.

KŘÍŽOVÁ, Alena: *Lidový a zlidovělý šperk v českých zemích*. Masarykova univerzita, Brno 2021, 359 s.

KŘÍŽOVÁ, Alena a kol.: *Ornament - oděv - šperk*. Archaické projevy materiální kultury. Masarykova univerzita, Brno 2009.

KŘÍŽOVÁ, Alena a kol.: *Archaické jevy tradiční lidové kultury na Moravě*. 2011.

KŘÍŽOVÁ, Alena a kol.: *Ikonografické prameny ke studiu tradiční kultury*. 2011.

LEBDUŠKA, Jindřich. *Materiály pro výrobu umělých květin: učební text pro 1. a 2. roč. odb. učilišť a učňovských škol., učeb. obor: výrobkyně umělých květin*. 1. vyd. Praha: SPN, 1970. 195 s. Učebnice odb. učilišť a učňovských škol.

Lidová kultura. Národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska. Praha 2007.

MADAME GELNART. *Handbuch der Blumenmachkunst, oder die Fertigkeit, aller Art Blumen der Natur nachzunahmen: Blumen aus Papier, Battist, Musselin und andern Baumwollstoffen ... nebst der Federschmückkunst*. Stuttgart: Druck und Verlag von L.F. Rieger & Co., 1838. 318, viii s., iv l. obr. příl.

MADAME GELNART. *Künstliche Blumen, Früchte und Schmuck-Federn nach der Natur und aus mannigfaltigen Stoffen auf die geschmackvollste und wohlfeilste Art zu verfertigen*. Ulm: In der J. Ebner'schen Buchhandlung, 1833. 304 s.

Materialy po ukrajinsko-ruskoj etnologiji, 1902. Vydanie etnografičnoj komisiji NTŠ. Tom V., Lvov.

NOSÁLOVÁ, Viera. *Ľudový odev v Helpe a v Pohorelej*. Praha: Národopis. spoloč. čs., 1956. 209 s. Knižnica ľudového umenia; Zv. 7. Práce Národopisného ústavu SAV; Zv. 5.

Pamětní kniha města Olešnice založena roku 1859, edice na CD. Olešnice 2004. 23 s.

PLASON, A., ed. *Domácí výroba umělých květin, ze všech druhů látkových zbytků*. Praha: Šimáček, 1917. 2 l., 115 s. Kniha šťastného domova; 46, [44].

RABAN, Josef: *Česká lidová umělecká výroba*. Praha, ÚLUV, 1975.

Salon 2, 1923, č. 1 (červen).

SCHIER, Bruno. *Die Kunstblume von der Antike bis zur Gegenwart: Geschichte und Eigenart eines volkstümlichen Kunstgewerbes*. Berlin: Akademie Verlag, 1957. 208 s., 5 barev. obr. Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Veröffentlichungen des Instituts für Deutsche Volkskunde; Band 2.

STAŇKOVÁ, Jitka: *Lidové výtvarné umění. Čechy a Morava*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1967.

STAŇKOVÁ, Jitka - BARAN, Ludvík: *Lidové umění z Čech, Moravy a Slezska*. Praha: Panorama, 1987.

Sto let práce: zpráva o všeobecné zemské výstavě v Praze 1891: na oslavu jubilea první průmyslové výstavy roku 1791 v Praze pod protektorátem jeho cís. a král. veličenstva císaře a krále Františka Josefa I. Díl III, Obraz, kulturní význam a výsledky výstavy. V Praze: Nákladem Výkonného výboru všeobec. zemské jubilejní výstavy, 1895. 716 s.

TARCALOVÁ, Ludmila. [ed.] *Zeleň v lidových obyčejích*. V Uherském Hradišti: Slovácké muzeum, 2003. 231. Studie Slováckého muzea; 8/2003. ISBN 80-86185-24-9.

UCHALOVÁ, Eva, WITTLICH, Filip a MORAVCOVÁ, Mirjam. *Česká móda 1780–1870: pro salon i promenádu*. Praha: Olympia, 1999. 117 s. ISBN 80-7033-607-2.

Vánoce v galerii – Vánoce v muzeu aneb Půjdem spolu do Betléma. V Uherském Hradišti: Slovácké muzeum, [2011]. 80 s. ISBN 978-80-86185-95-8.

VIŠINKA, Josef. *Dějiny městečka Olešnice*. Olešnice 1995. 38 s.

Ženské listy, časopis k šíření vzdělanosti mezi paními a dívkami českoslovanskými 2, 1874, č. 7.

Ženské listy: časopis k šíření vzdělanosti mezi paními a dívkami českoslovanskými 29, 1901, č. 1, s. 11.

VÁCLAVÍK, Antonín. *Výroční obyčeje a lidové umění*. Praha: Nakladatelství Československé akademie věd, 1959. 580 s.

