

POUŽITÁ LITERATURA

- Balíková, Marie – Kunt, Jaroslav – Šubová, Jana – Andrejčíková, Naděžda – Podolníková, Jarmila – Ma-
začová, Vladka: *Interoperabilita v pamětových institucích INTERPI*. Praha 2015.
- Bandelli, Andrea: *Virtual Spaces nad Museums*. In: Parry, Ross (ed.): *Museums in Digital Age*. London
2009, s. 148–152.
- Bárta, Peter: *Proces tvorby výstav a expozicí v SNM – Historickom múzeu*. Múzeum 63, 2017, č. 3, s. 1–2.
- Beneš, Josef: *Kulturně-výchovná činnost muzeí*. Praha 1981.
- Beneš, Josef: *Muzejní prezentace*. Praha 1981.
- Beneš, Josef: *Muzeum a společnost, analýza vztahu a vazeb*. In: *Muzeum a společnost*. Opava 1990, s. 2–17.
- Beneš, Josef: *Základy muzeologie*. Opava 1997.
- Beneš, Josef: *Zkoumání návštěvnosti a působnosti muzeí jako předpoklad zvyšování podílu na kulturním
životě*. In: *Muzeum a společnost*. Opava 1990, s. 68–80.
- Beneš, Luděk: *Legislativa v muzejní praxi*. In: *Pamětové instituce a legislativa, sborník příspěvků ze se-
mináře*. Praha 2017 (CD-ROM).
- Booms, Hans: *Öffentlichkeitsarbeit der Archive – Voraussetzungen und Möglichkeiten. Vortrag des 45. Deu-
tschen Archivtages*. Der Archivar 23, 1970, sl. 15–32.
- Brabcová, Alexandra (ed.): *Brána muzea otevřena*. Praha 1993.
- Brockhoff, Evelyn: *Attraktive Geschichtsvermittlung als archivisches Marketing. Das Institut für Stadt-
geschichte in Frankfurt am Main*. Der Archivar 63, 2010, s. 277–284.
- Dean, David: *Museum Exhibition. Theory and Practice*. London 1996.
- Dolák, Jan: *Archeologické expozice jako prostředek komunikace*. In: *Moravskoslezská škola doktorských
studií. Seminář 2; suppl. 2*. Brno 2011, s. 16–24.
- Dolák, Jan: *Expozice jako prostředek muzejní komunikace*. In: *Muzeum a změna 3*. Praha 2009, s. 59–67.
- Dolák, Jan: *Komunikace, marketing a public relations v muzeu*. In: *Základy muzejní pedagogiky. Studijní
texty*. Brno 2014, s. 77–89.
- Dolák, Jan: *Muzeum a prezentace*. Bratislava 2015.
- Dolák, Jan: *Museum Visitor – our Addressee*. *Museologica Brunensia* 2, 2013, č. 2, s. 4–7.
- Dolák, Jan: *Muzejnaja ekspozicija – muzejnaja komunikacija*. *Voprosy Muzeologii* 2010, č. 1, s. 106–117.
- Dolák, Jan: *Teoretická východiska muzejní prezentace*. *Muzeológia a kultúrne dedičstvo* 1, 2013, č. 1, s. 21–38.
- Douša, Pavel: *Digitalizace sbírek a její využití v muzejní prezentaci*. In: *Úvod do muzejní praxe. Učební
texty základního kurzu Školy muzejní propedeutiky AMG ČR*. Praha 2010, s. 148–160.
- Douša, Pavel: *Text ve výstavě*. In: Chovančíková, Irena (ed.): *Muzejní výstavní tvorba*. Hodonín 2008,
s. 24–30.

- Elbel, Petr – Schmidt, Ondřej ve spolupráci se Stanislavem Bártou (ed.): *Z Trevisa do Brtnice. Příběhy šlechtického rodu Collalto ukryté v českých archivech (katalog výstavy). Da Treviso a Brtnice. Storie della famiglia nobile dei Collalto nascoste negli archivi cechi (catalogo della mostra)*. Brno 2019.
- Etický kodex ICOM pro muzea*. In: Lehmannová, Martina (ed.): *Etické kodexy*. Praha 2014, s. 14–37.
- Faladová, Adéla: *Novely autorského zákona a služby paměťových institucí v digitálním prostředí*. In: *Paměťové instituce a legislativa, sborník příspěvků ze semináře*. Praha 2017.
- Falk, John H.: *Identity and the Museum Visitor Experience*. Walnut Creek 2009.
- Falk, John H. – Heimlich, Joe E. – Foutz, Susan (eds.): *Free-Choice Learning and the Environment*. Lanham 2009.
- Findra, Ján: *Jazyková komunikácia a kultúra vyjadrovania*. Martin 2013.
- Foret, Miroslav: *Komunikace s veřejností*. Brno 1994.
- Freund, Susanne: *Werbestrategien für Archive – neue Wege des Archivsmarketings*. *Der Archivar* 63, 2010, s. 267–276.
- Fryda, František: *Tištěné průvodce a katalogy muzejních výstav, jejich možnosti v digitální verzi. Doprovodné materiály k výstavám a expozicím*. In: Bukačová, Jana – Komárková, Anna – Šebek, František (eds.): *Muzejní výstavnictví. Učební texty nástavbového kurzu Školy muzejní propedeutiky AMG ČR*. Praha 2014, s. 225–228.
- Ftorek, Josef: *Public relations a politika. Kdo a jak řídí naše osudy s naším souhlasem*. Praha 2010.
- Gregorová, Anna: *Múzeá a múzejníctvo*. Martin 1984.
- Györgyfióvá, Michaela: *Sprostredkovanie výtvarného umenia návštevníkom galérií a múzeí umenia za pomoci využitia animácie a arteterapie*. *Muzeológia a kultúrne dedičstvo* 4, 2016, č. 2, s. 35–46.
- Hein, Georg E.: *Learning in the Museum*. London 2002.
- Holman, Pavel: *Úvod do muzeologie*. In: *Úvod do muzejní praxe. Učební texty základního kurzu Školy muzejní propedeutiky AMG ČR*. Praha 2010, s. 392–403.
- Holman, Pavel: *Úvod do muzeologie*. In: *Základy muzejní pedagogiky. Studijní texty*. Brno 2014, s. 11–23.
- Hooper-Greenhill, Eilean: *Museums and their Visitors*. London 1994.
- Hroch, Miroslav a kol.: *Úvod do studia dějepisu*. Praha 1985.
- Hupko, Daniel: *Na všechno je zvyčajne veľmi málo času...* *Múzeum* 63, 2017, č. 3, s. 3–5.
- Huttanová, Jana: *Ako sa tvorí výstava z pohľadu výtvarníka*. *Múzeum* 63, 2017, č. 3, s. 6–9.
- Chovančíková, Irena: *Marketing muzejního výstavnictví, doplňkové služby, propagace a popularizace muzejních výstav*. In: Bukačová, Jana – Komárková, Anna – Šebek, František (eds.): *Muzejní výstavnictví. Učební texty nástavbového kurzu Školy muzejní propedeutiky AMG ČR*. Praha 2014, s. 230–240.
- Chovančíková, Irena: *Problematika kritiky muzejního výstavnictví*. In: Bukačová, Jana – Komárková, Anna – Šebek, František (eds.): *Muzejní výstavnictví. Učební texty nástavbového kurzu Školy muzejní propedeutiky AMG ČR*. Praha 2014, s. 241–251.
- Jagošová, Lucie: *Muzea a návštěvníci se speciálními vzdělávacími potřebami*. In: *Základy muzejní pedagogiky. Studijní texty*. Brno 2014, s. 41–57.
- Jagošová, Lucie: *Muzejní pedagog jako (semi)profese*. *Muzeológia a kultúrne dedičstvo* 3, 2015, č. 2, s. 39–58.
- Jamrichová, Livia: *Múzeá bez bariér. Sprístupňovanie výstav a expozícií pre návštevníkov so špeciálnymi potrebami*. *Muzeológia a kultúrne dedičstvo* 4, 2016, č. 2, s. 47–66.
- Jůva, Vladimír: *Dětské muzeum. Edukační fenomén pro 21. století*. Brno 2004.
- Jůva, Vladimír: *Základy obecné pedagogiky, vývoj muzejní edukace*. In: *Základy muzejní pedagogiky. Studijní texty*. Brno 2014, s. 7–10.
- Kačírek, Ľuboš: *Kultúrne dedičstvo Slovenska*. Bratislava 2016.

- Kačírek, Ľuboš – Ragač, Radoslav – Tišliar, Pavol: *Múzeum a historické vedy*. Krakov 2013.
- Kačírek, Ľuboš – Tišliar, Pavol: *Múzejné exkurzie vo vyučovaní. Minulosť a súčasný stav na Slovensku*. *Museologica Brunensia* 2, 2013, č. 3, s. 10–15.
- Kačírek, Ľuboš – Tišliar, Pavol: *The benefit of museum visits for the formal education of children in primary and secondary education in the Slovak Republic*. In: *Terra Sebus* 9, 2017, s. 491–506.
- Kalinayová-Bartová, Jana: *Úvod do hudobnej muzeológie*. Bratislava 2010.
- Kesner, Ladislav: *Marketing a management muzeí a památek*. Praha 2005.
- Kirsch Otakar: *(Po)zapomenutí nositelé paměti. Německé muzejnictví na Moravě*. Brno 2014.
- Kirsch, Otakar: *Dějiny lidského myšlení vs. dějiny institucí? Několik poznámek k problematice historické muzeologie*. *Museologica Brunensia* 2, 2013, č. 1, s. 8–14.
- Klincková, Jana: *Verbálna komunikácia z pohľadu lingvist(i)ky*. Banská Bystrica 2008.
- Kolektiv autorů: *Ochrana, sprístupňovanie a využívanie archívnych dokumentov*. Bratislava 1988.
- Kolektiv autorů: *Úvod do studia dějepisu*. 1. díl. Brno 2014.
- Kotler, Neil G. – Kotler, Philip – Kotler Wendy I.: *Museum Marketing & Strategy. Designing Missions, Building Audiences, Generating Revenue and Resources*. San Francisco 2008.
- Kováč, Mišo A.: *Úvod do literárnej muzeológie*. Martin 1982.
- Kubátová, Helena: *Sociologický výzkum*. Olomouc 2006.
- Kucharík, Juraj: *Detské múzeum SNM v Bratislave v rokoch 2010–2015*. *Muzeológia a kultúrne dedičstvo* 4, 2016, č. 1, s. 109–116.
- Kuchyňka, Zdeněk: *Legislativa a muzea. Dopad legislativních změn na muzejní praxi a úsilí AMG o jejich řešení*. In: *Muzeum a proměny společnosti. Sborník příspěvků z VIII. celorepublikového kolokvia na aktuální téma českého muzejnictví*. Praha 2015, s. 18–20.
- Lalkovič, Marcel: *Typológia múzeí*. Banská Bystrica 2005.
- Lepper, Marcel – Raulff, Ulrich (Hg.): *Handbuch Archiv. Geschichte, Aufgaben, Perspektiven*. Stuttgart 2016.
- Link, Roswitha: *Arbeitskreis „Archivpädagogik und Historische Bildungsarbeit“*. *Der Archivar* 60, 2007, s. 18–20.
- Lokšová, Irena – Portík, Milan: *Pedagogická komunikácia*. Prešov 1993.
- Lord, Barry: *Planning for Exhibition Research*. In: Lord, Barry – Lord, Gail Dexter (eds.): *The Manual of Museum Exhibitions*. Oxford 2002, s. 29–31.
- Lord, Barry: *Research-Based and Market-Driven Exhibitions*. In: Lord, Barry – Lord, Gail Dexter (eds.): *The Manual of Museum Exhibitions*. Oxford 2002, s. 27–28.
- Lord, Geil D. – Lord, Barry: *The Manual of Museum Management*. Lanham 2009.
- Maroević, Ivo: *Identity as a Constituent Part of Museality*. In: *Into the World with the Cultural Heritage. Museology – Conservation – Architecture*. Petrinja 2004, s. 41–44.
- Maroević, Ivo: *Substitute for Museum Objects*. In: *Into the World with the Cultural Heritage. Museology – Conservation – Architecture*. Petrinja 2004, s. 55–56.
- Maroević, Ivo: *The Exhibition as Presentative Communication*. In: *Into the World with the Cultural Heritage. Museology – Conservation – Architecture*. Petrinja 2004, s. 127–131.
- Mazánek, Petr – Martinec, Vladimír: *Moderní nástroje komunikace s návštěvníky expozic*. In: Bukačová, Jana – Komárková, Anna – Šebek, František (eds.): *Muzejní výstavnictví. Učební texty nastavbového kurzu Školy muzejní propedeutiky AMG ČR*. Praha 2014, s. 200–212.
- McDonald, Georg F. – Alsford, Stephen: *The Museum as Information Utility*. In: Parry, Ross (ed.): *Museums in Digital Age*. London 2009, s. 72–79.
- van Mensch, Peter: *Characteristics of exhibitions*. *Museum Aktuell* 2003, č. 95, s. 3980–3985.

- Mrázová, Lenka: *Úvod do muzejní pedagogiky a tvorby doprovodných programů muzeí*. In: Bukačová, Jana – Komárková, Anna – Šebek, František (eds.): *Muzejní výstavnictví. Učební texty nástavbového kurzu Školy muzejní propedeutiky AMG ČR*. Praha 2014, s. 169–197.
- Mruškovič, Štefan a kol.: *Etnomuzeológia. Teória, metodológia, prax*. Martin 1993.
- Mruškovič, Štefan – Darulová, Jolana – Kollár, Štefan: *Múzejníctvo, muzeológia a kultúrne dedičstvo*. Banská Bystrica 2005.
- Munková, Markéta – Šimůnková, Karolína: *Akvizice, ochrana a zpřístupňování archiválií podle platné právní úpravy*. In: *Paměťové instituce a legislativa, sborník příspěvků ze semináře*. Praha 2017.
- Musílková, Kateřina – Havlíková, Ivana: *Možnosti muzejní prezentace s využitím moderních technologií*. In: Bukačová, Jana – Komárková, Anna – Šebek, František (eds.): *Muzejní výstavnictví. Učební texty nástavbového kurzu Školy muzejní propedeutiky AMG ČR*. Praha 2014, s. 207–212.
- Neustupný, Jiří: *Otázky dnešního musejníctví. Příspěvky k obecné a speciální museologii*. Praha 1950.
- Novák, Jan: *Výstavní mobiliář*. In: Bukačová, Jana – Komárková, Anna – Šebek, František (eds.): *Muzejní výstavnictví. Učební texty nástavbového kurzu Školy muzejní propedeutiky AMG ČR*. Praha 2014, s. 44–64.
- Pearce, Susan M.: *Museum objects*. In: Táž (ed.): *Interpreting Objects and Collections*. London 1994.
- Radová, Jana a kol.: *Evalúace činnosti organizací poskytujících veřejné služby v oblasti zprostředkování kulturního dědictví*. Dostupné z <http://www.nipos-mk.cz/wp-content/uploads/2015/02/Evaluace.pdf> [cit. 22. 7. 2018].
- Rohmeder, Jürgen: *Methoden und Medien der Museumsarbeit. Pädagogische Betreuung der Einzelbesucher im Museum*. Köln 1977.
- Samara, Timothy: *Grafický design. Základní pravidla a způsoby jejich porušování*. Bratislava 2016.
- Shaw, Kevan: *Lightning*. In: Lord, Barry – Lord, Gail Dexter (eds.): *The Manual of Museum Exhibitions*. Oxford 2002, s. 207–214.
- Shaw, Kevan: *Lightning the Show*. In: Lord, Barry – Lord, Gail Dexter (eds.): *The Manual of Museum Exhibitions*. Oxford 2002, s. 437–441.
- Schärer, Martin R.: *Die Ausstellung. Theorie und Exempel*. München 2003.
- Seddon, Tony – Waterhouse, Jane: *Grafický design pro samouky. Praktický průvodce pro začátečníky*. Bratislava 2010.
- Stránská, Edita – Stránský, Zbyněk Z.: *Základy štúdia muzeológie*. Banská Štiavnica 2000.
- Stránský, Zbyněk Z.: *Archeologie a muzeologie*. Brno 2005.
- Stránský, Zbyněk Z.: *Úvod do studia muzeologie*. Brno 2000.
- Sulitková, Ludmila ve spolupráci s Radkem Pokorným: *Archivnictví a spisová služba*. Ústí nad Labem 2016.
- Świecimski, Jerzy: *Muzea i wystawy muzealne*. Kraków 1996.
- Šebek, František: *Definice muzea a podstata jeho činnosti*. In: *Úvod do muzejní praxe. Učební texty základního kurzu Školy muzejní propedeutiky AMG ČR*. Praha 2010, s. 9–20.
- Šebek, František: *Evalúace muzejních výstav*. In: Bukačová, Jana – Komárková, Anna – Šebek, František (eds.): *Muzejní výstavnictví. Učební texty nástavbového kurzu Školy muzejní propedeutiky AMG ČR*. Praha 2014, s. 252–267.
- Šebek, František: *Interaktivní prvky muzejních výstav*. In: Bukačová, Jana – Komárková, Anna – Šebek, František (eds.): *Muzejní výstavnictví. Učební texty nástavbového kurzu Školy muzejní propedeutiky AMG ČR*. Praha 2014, s. 113–119.
- Šebek, František: *Písmo a texty v muzejním výstavnictví*. In: Bukačová, Jana – Komárková, Anna – Šebek, František (eds.): *Muzejní výstavnictví. Učební texty nástavbového kurzu Školy muzejní propedeutiky AMG ČR*. Praha 2014, s. 139–151.

Elektronické zdroje

- Arbeitskreis Archivpädagogik und Historische Bildungsarbeit: <https://www.archivpaedagogen.de>
- Evropská databáze osiřelých děl: <https://euipo.europa.eu/ohimportal/cs/web/observatory/orphan-works-db>
- Guidelines on exhibiting archival material: https://www.ica.org/sites/default/files/CPTE_2006_guideline_exhibition_EN.pdf
- Metodický návod k vedení evidence Národního archivního dědictví v muzeích, knihovnách, galeriích, památnících, pracovištích Akademie věd České republiky a vysokých školách, podle vyhlášky č. 645/2004 Sb., ze dne 13. prosince 2004: https://ipk.nkp.cz/legislativa/01_LegPod/archivni-legislativa
- Národní priority orientovaného výzkumu, experimentálního vývoje a inovací: <https://www.vyzkum.cz/FrontClanek.aspx?idsekce=653383>
- Řád vypůjčování, reprodukování a vystavování archiválií mimo archiv: http://www.ahmp.cz/page/docs/rad_vypujcovani.pdf
- Zákony pro lidi.cz: <https://www.zakonyprolidi.cz>
- Zásady pro vystavování archiválií v Národním archivu: https://www.nacr.cz/wp-content/uploads/2015/11/zas_vys.pdf
- Zásady vystavování archiválií veřejných archivů České republiky: <https://www.mvcr.cz/clanek/metodiky.aspx?q=Y2hudW09Nw%3d%3d>