

BIBLIOGRAFIE

PRIMÁRNÍ ZDROJE

Bible – Písmo svaté

Bible. Český studijní překlad. Přel. Pavel Jartym – Antonín Zelina. Praha: Křesťanská misijní společnost, 2007.

Bible. Písmo svaté Starého a Nového zákona včetně deuterokanonických knih (Český ekumenický překlad). 8. vyd. (1. oprav.). Praha: Česká biblická společnost, 2001.

Bible. Překlad 21. století. Přel. Alexandr Flek. Praha: Biblion, 2009.

Biblia hebraica stuttgartensia. Ed. Karl Elliger – Wilhelm Rudolph. Stuttgart: Deutsche Bibelgesellschaft, 1967, 1990.

Dowley, Tim. Posuvné obrázky. Biblické příběhy ze Starého zákona. Praha: Česká biblická společnost, 2010.

Jeruzalémská Bible. Praha – Kostelní Vydří: Krystal OP – Karmelitánské nakladatelství, 2009.

Řecko-český Nový zákon / Novum Testamentum graece. Ed. Eberhard Nestle – Kurt Aland. Praha: Česká biblická společnost, 2011.

Septuaginta (Vetus Testamentum graece iuxta LXX interpretes). Ed. Alfred Rahlfs. Stuttgart: Deutsche Bibelgesellschaft, 1935 (reprint 1979).

Apokryfy

Dus, Jan (ed.): Novozákonní apokryfy, III. Proroctví a apokalypsy. Praha: Vyšehrad, 2007.

Dus, Jan A. – Pokorný, Petr (ed.): Neznámá evangelia. Praha: Vyšehrad, 2006.

Poláček, Zdeněk (přel.): „Henoch“. In: Zdeněk Soušek (ed.): Knihy tajemství a moudrosti: Mimobiblické židovské spisy: pseudoepigrafy, I. Praha: Vyšehrad, 1998, 78–184.

Schneemelcher, Wilhelm (ed.): New Testament Apocrypha: Gospels and Related Writings. Cambridge: James Clarke, 1991.

Soušek, Zdeněk (ed.): Knihy tajemství a moudrosti, I. Mimobiblické židovské spisy: pseudepigrafy. Praha: Vyšehrad, 1995.

Tomášek, Petr (přel.): „Zjevení Pavlovo (NHC V/2)“. In: Jan A. Dus (ed.): Proroctví a apokalypsy. Novozákonní apokryfy, III. Praha: Vyšehrad, 2007, 475–478.

Starověká mimobiblická literatura

Budge, Ernest A. Wallis (ed. a přel.): The Papyrus of Ani. London: British Museum, 1895.

Dietrich, Manfred – Loretz, Oswald – Sanmartín, Joaquín (ed.): The Cuneiform Alphabetic Texts from Ugarit, Ras Ibn Hani and Other Places (KTU), 2., rozšíř. vyd. Münster: Ugarit Verlag, 1995.

Ebeling, Erich (ed.). Keilschrifttexte aus Assur religiösen Inhalts (KAR), I–II. Leipzig: J. C. Hinrichs'sche Buchhandlung, 1915–1923.

Hallo, William W. (přel.): The Context of Scripture, I. Mythological Texts. Leiden – Boston: Brill, 2003.

King, Leonard W. (ed. a přel.): The Seven Tablets of the History of Creation, I–II. London: Luzac, 1902.

Smith, Mark S.: The Ugaritic Ba'al Cycle, I. Introduction with Text, Translation and Commentary of KTU 1.1–1.2. Leiden – New York – Köln: Brill, 1994.

Stehlík, Ondřej: *Ugaritské náboženské texty: Kanaanské mýty, legendy, žalmy, liturgie, věštby a zařívání pozdní doby bronzové*. Praha: Vyšehrad, 2003.

Klasická řecká filosofie

Aristoteles: *Metaphysica*. Ed. Werner Jaeger. Oxford: Clarendon, 1957.

Aristoteles: *Metaphysik XII. Griechisch-deutsch*. Ed. a přel. Hans-Georg Gadamer. Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann, 2004.

Platon: *Platonis Opera*, I–V. Ed. John Burnet et al. Oxford: Clarendon, 1900–1907.

Proklos: *Procli Diadochi in Platonis rem publicam commentarii*, I–II. Ed. Wilhelm Kroll. Leipzig: Teubner, 1899–1901.

Církevní Otcové

Augustine: *Confessions*, I–III. Ed. James J. O'Donnell. Oxford: Clarendon Press, 1992.

Dionysius the Areopagite: *The Divine Names and The Mystical Theology*. Ed. a přel. Clarence E. Rolt. London: Society for Promoting Christian Knowledge, 1920. Nová edice London: SPCK, 1940, 81977.

Eusebius Pamphili: *Církevní dějiny (Ecclesiastica historia)*. Přel. Josef Novák. Praha: Česká katolická charita, 1988.

Evagrius Scholasticus: *Církevní dějiny*. Přel. Josef Novák. Praha: Česká katolická charita, 1991.

Pseudo-Dionysius: *The Complete Works*. Přel. Luibheid Colm – Paul Rorem. The Classics of Western Spirituality. Mahwah (NJ) – London: Paulist Press, 1987.

Tomáš Akvinský

De ente et essentia. Opera Omnia XLIII. Editio Leonina. Roma: Editori di San Tommaso, 1976.

De potentia. Quaestiones disputatae II. Ed. Paul M. Pession. Torino: Marietti, 1965.

De spiritualibus creaturis. Quaestiones disputatae II. Ed. Carlo Mannes Calcaterra – Tito Sante Centi. Torino: Marietti, 1965.

De substantiis separatis. Opera Omnia XL. Editio Leonina. Roma: Editori di San Tommaso, 1967–1968.

Expositio libri Boetii De ebdomadibus. Opera Omnia L. Editio Leonina. Roma: Editori di San Tommaso, 1992.

In Librum beati Dionysii De divinis nominibus expositio. Ed. Ceslaus Pera. Torino: Marietti, 1950.

Quaestiones de quodlibet I–XII. Ed. Raimondo M. Spiazzi. Torino: Marietti, 1956.

Quaestiones disputatae de veritate. Opera Omnia XXII, 1–3. Editio Leonina. Roma: Editori di San Tommaso, 1970–1976.

Scriptum super libros Sententiarum. Ed. Pierre F. Mandonnet – M. Ferdinand Moos. Paris: Le-thellieux, 1929–1947.

Summa contra Gentiles. Opera Omnia XIII–XV. Editio Leonina. Roma: Editori di San Tommaso, 1918–1930.

Summa theologiae. Opera Omnia IV–XII. Editio Leonina. Roma: Editori di San Tommaso, 1888–1906.

Středověká a renesanční literatura a výtvarné umění

Annales Matseenenses. Monumenta Germaniae historica IX. Hannoverae 1851.

Dante Alighieri: *Božská komedie*, III. Ráj. Přel. Jaroslav Vrchlický. Praha: Alois R. Lauermann, 1882.

Illert, Martin (ed. a přel.): *Doctrina Addai. De imagine Edessena. Die Abgarlegende. Das Christusbild von Edessa*. Griechisch-lateinisch-deutsch. Fontes christiani 45. Turnhout: Brepols, 2007.

Ibn Ishaq: *The Life of Muhammad*. Přel. Alfred Guillaume. Oxford: Oxford University Press, 2002.

Jan od Kříže: *Temná noc*. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 1995.

Kolár, Jaroslav – Nedvědová, Milada (ed.): *Proza českého středověku*. Praha: Odeon, 1983.

- Meiss, Millard – Thomas, Marcel (ed.): *Les Grandes Heures de Rohan / The Rohan Book of Hours*. Bibliothèque Nationale, MS. Latin 9471. Paris – London: Thames and Hudson, 1973.
- Omont, Henri (ed.): *Évangiles avec peintures byzantines du XI^e siècle. Reproduction du manuscrit gr. 74 de la Bibliothèque Nationale*, I–II. Paris: Berthaud Frères, 1908.
- Sotiriou, Georgios A. – Sotiriou, Maria G.: *Icônes du Mont Sinaï*. Paris: Institut français, 1956.
- Starí letopisové čeští od roku 1378 do 1527. Ed. František Palacký. In: *Dílo Františka Palackého*, II. Ed. J. Charvát. Praha: L. Mazáč – Česká grafická unie, 1941.
- Wilpert, Joseph (ed.): *Die römischen Mosaiken und Malereien der kirchlichen Bauten vom IV. bis XIII. Jahrhundert*. Freiburg im Breisgau: Herder, 1916.

Evropská filozofie

- Feuerbach, Ludwig: *Podstata křesťanství*. Praha: Státní nakladatelství politické literatury, 1954.
- Feuerbach, Ludwig: *Přednášky o podstatě náboženství*. Praha: Státní nakladatelství politické literatury, 1953.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: *Phänomenologie des Geistes*. Leipzig: Felix Meiner, 1949.
- Heidegger, Martin: *Bytí a čas*. Praha: Oikymenh, 1996.
- Heidegger, Martin: *Nietzsche: The Will to Power as Knowledge and as Metaphysics*. Přel. D. F. Krell. New York: Harper & Row, 1987.
- Heidegger, Martin: „Phenomenology and Theology“. In: William McNeill (ed.): *Pathmarks*. Cambridge: Cambridge University Press, 1998, 39–62.
- Heidegger, Martin: *The Fundamental Concepts of Metaphysics: World, Finitude, Solitude*. Přel. W. McNeill – N. Walker. Bloomington (IN): Indiana University Press, 1996.
- Heidegger, Martin: „The Onto-theo-logical Constitution of Metaphysics“. In: Martin Heidegger: *Identity and Difference*. Přel. Joan Stambaugh. New York: Harper and Row, 1969, 42–74.
- Heidegger, Martin: „What is Metaphysics“. In William McNeill (ed.): *Pathmarks*. Cambridge: Cambridge University Press, 1998, 82–96.
- Kant, Immanuel: *Kritika čistého rozumu*. Praha: Oikymenh, 2001.
- Marx, Karl: „Zur Kritik der Hegelschen Rechtsphilosophie: Einleitung“. In: Karl Marx – Friedrich Engels: *Werke*, I. Berlin (DDR): Dietz Verlag, 1976.
- Nietzsche, Friedrich: *Antikrist*. Olomouc: Votobia, 1995.
- Nietzsche, Friedrich: *Tak pravil Zarathustra*. Olomouc: Votobia, 1995.
- Patočka, Jan: *Aristote, ses devanciers, ses successeurs*. Přel. Erika Abrams. Paris: J. Vrin 2011.
- Patočka, Jan: „Metafyzika ve XX. století“. In: *Sebrané spisy Jana Patočky*, VI. *Fenomenologické spisy*, I. *Přirozený svět; Texty z let 1931–1949*. Ed. Ivan Chvatík – Jan Frei. Praha: Oikymenh, 2008, 265–289.
- Patočka, Jan: „Mezihra na prahu moderní vědy: Cusanus a Komenský“. In: *Sebrané spisy Jana Patočky*, X. *Komeniologické studie*, II. *Texty publikované v letech 1959–1977*. Ed. Věra Schifferová. Praha: Oikymenh, 1998, 134–148.
- Patočka, Jan: „Negativní platonismus“. In: *Sebrané spisy Jana Patočky*, I. *Péče o duši*, I. *Stati z let 1929–1950; Nevydané texty z padesátých let*. Ed. Ivan Chvatík – Pavel Kouba. Praha: Oikymenh, 1996, 303–336.
- Patočka, Jan: „Několik poznámek k pojmu světových dějin“. In: *Sebrané spisy Jana Patočky*, I. *Péče o duši*, I. *Stati z let 1929–1952; Nevydané texty z padesátých let*. Ed. Ivan Chvatík – Pavel Kouba. Praha: Oikymenh, 1996, 35–57.
- Patočka, Jan: „Nemetafyzická filosofie a věda“. In: *Sebrané spisy Jana Patočky*, III. *Péče o duši*, III. *Kacířské eseje o filosofii dějin; Varianty a přípravné práce z let 1973–1977; Dodatky k Péči o duši I a II*. Ed. Ivan Chvatík – Pavel Kouba. Praha: Oikymenh, 2002, 604–611.
- Patočka, Jan: „On Masaryk's Philosophy of Religion“. In: *The New Yearbook for Phenomenology and Phenomenological Philosophy*, XIV. *Religion, War and the Crisis of Modernity: A Special Issue Dedicated to the Philosophy of Jan Patočka*. Ed. Ludger Hagedorn – James Dodd. London: Routledge, 2015, 95–135.
- Patočka, Jan: *Plato and Europe*. Přel. Petr Lom. Stanford (CA): Stanford University Press, 2002.
- Werfel, Franz: *Čtyřicet dnů*. Praha: Vyšehrad, 1988.

Soudobá česká próza

- Cigan, Chaim: *Kde lišky dávají dobrou noc: Altschulova metoda I*. Praha: Torst, 2014.
- Hájíček, Jiří: *Vzpomínky na jednu venkovskou tancovačku*. Brno: Host, 2014.
- Janota, Oldřich: *Neslyšící děti*. Praha: Malvern 2008.
- Janota, Oldřich: *S-rové dřevo šptně HŘÍ*. Praha: Republika Nového měsíce, 2014.
- Kahuda, Václav: *Vítr, tma, přítomnost*. Brno: Druhé město, 2014.
- Němec, Jan: *Dějiny světla*. Brno: Host 2013.
- Nezbeda, Ondřej: „Slaboduchá Biomanželka“. *Respekt* 42 (2010), 21.
- Rejžek, Jan: „Vítr, buřty, tma, pivo, přítomnost a nenávisť“. *Host* 8 (2014), 72–73.
- Rudiš, Jaroslav: *Národní třída*. Praha: Labyrint, 2013.
- Šindelka, Marek: *Zůstaňte s námi*. Praha: Odeon, 2011.
- Tučková, Kateřina: „Cesta“. In: *Milionový čas: Povídky pro Adru*. Praha: Argo 2014.
- Tučková, Kateřina: *Žitkovské bohyně*. Brno: Host, 2012.
- Urban, Miloš: *Urbo Kune*. Praha: Argo, 2015.
- Vácha, Marek Orko: *Lod'*. Brno: Cesta, 2012.
- Vácha, Marek: *Příběhy z jiného vesmíru*. Brno: Cesta, 2015.
- Viewegh, Michal: *Zpátky ve hře*. Brno: Druhé město, 2015.

LITERATURA

- Adonis: *Violence and Islam: Conversations with Houria Abdelouahed*. Přel. David Watson. Cambridge – Malden: Polity Press, 2016.
- Aertsen, Jan A.: *Medieval Philosophy and the Transcendentals – The Case of Thomas Aquinas*. Leiden: Brill, 1996.
- Aertsen, Jan A.: *Medieval Philosophy as Transcendental Thought: From Philip the Chancellor (ca 1225) to Francisco Suárez*. Leiden: Brill, 2012.
- Albright, William F.: *Essays on Old Testament History and Religion*. Sheffield: Academic Press, 1989.
- Albright, William F.: *From the Stone Age to Christianity: Monotheism and the Historical Process*. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1946.
- Albright, William F.: *Yahweh and the Gods of Canaan: A Historical Analysis of Two Contrasting Faiths*. London: Athlone Press, 1968.
- Alexandrova, Alena A.: *Dis-continuities: The Role of Religious Motifs in Contemporary Art*. Dizertační práce. Amsterdam: University of Amsterdam Institute for Humanities Research, 2013.
- Alt, Albrecht: *Der Gott der Väter. Ein Beitrag zur Vorgeschichte der israelitischen Religion*. Stuttgart: Kohlhammer, 1929.
- Annas, Julia: *An Introduction to Plato's Republic*. Oxford: Clarendon Press, 1981.
- Armitage, Duane: „Heidegger's God: Against Caputo, Kearney, and Marion“. *Philosophy and Theology* 26 (2014), 279–294.
- Assmann, Jan: *Die Mosaïsche Unterscheidung oder der Preis des Monotheismus*. München – Wien: Carl Hanser, 2003.
- Assmann, Jan: *The Price of Monotheism*. Stanford (CA): Stanford University Press, 2010.
- Badde, Paul: *Das Göttliche Gesicht, die abenteuerliche Suche nach dem wahren Antlitz Jesu*. München: Patloch, 2006.
- Badde, Paul: *Das Muschelseidentuch: Auf der Suche nach dem wahren Antlitz Jesu*. Berlin: Ullstein, 2005.
- Balašík, Miroslav: „Fenomén Viewegh“. *Host* 3 (2011), 16–25.
- Balthasar, Hans Urs von: *Das Ganze im Fragment: Aspekte der Geschichtstheologie*. Freiburg: Johannes Verlag Einsiedeln, 1990.
- Balthasar, Hans Urs von: *Der Christ und die Angst*. Trier: Johannes Verlag Einsiedeln, 1989.
- Balthasar, Hans Urs von: *Die Gottesfrage des heutigen Menschen*. Freiburg: Johannes Verlag Einsiedeln, 2009.
- Balthasar, Hans Urs von: *Glaubhaft ist nur Liebe*. 6. vyd. Einsiedeln: Johannes Verlag, 2000.

- Balthasar, Hans Urs von: *Theodramatik*, II. Die Personen des Spiels, 1. Der Mensch in Gott. Einsiedeln: Johannes Verlag, 1976.
- Bartlová, Milena: *Poctivé obrazy: Deskové malířství v Čechách a na Moravě 1400–1460*. Praha: Argo, 2001.
- Baudissin, Wolf W. Graf von: *Der Ursprung des Gottesnamens Iáw: Ein Beitrag zur Geschichte des Tetragrammaton JHWH*. Leipzig: Grunow, 1876.
- Baudissin, Wolf W. Graf von: *Kyrios als Gottesname im Judentum und seine Stelle in der Religionsgeschichte*, III. Giessen: Alfred Töpelmann, 1929.
- Baynes, Norman H.: „The Icons before Iconoclasm“. *Harvard Theological Review* 44 (1951), 93–106.
- Baynes, Norman H.: „Idolatry and the Early Church.“ In: týž: *Byzantine Studies and Other Essays*. Westport (CT): Greenwood Press, 1974, 116–143.
- Belting, Hans: *Bild und Kult, eine Geschichte des Bildes vor dem Zeitalter der Kunst*. München: C. H. Beck, 2000.
- Benedikt XVI.: *Spe salvi*. Praha: Paulínky, 2008.
- Bentzen, Aage: *Daniel*. Tübingen: Mohr-Siebeck, 1937.
- Berger, K.: *Jesus*. München: Pattloch, 2004.
- Bergoglio, Jorge Mario: *Corrupción y peccado: Algunas reflexiones en torno al tema de la corrupción*. Buenos Aires: Editorial Claretiana, 2006.
- Bergoglio, Jorge Mario: *El verdadero poder es el servicio*. Buenos Aires: Claretiana, 2007.
- Bergoglio, Jorge Mario: *Opravdová moc je služba*. Praha: Paulínky, 2014.
- Bergoglio, Jorge Mario: *Zkaženost a hřích*. Praha: Paulínky, 2014.
- Bertelli, Carlo: „Storia e vicende dell' immagine edessena: San Silvestro in capite a Roma“. *Paragone* 217 (1968), 3–33.
- Bobb, David J.: „The Humility of True Religion: Augustine's Critique of Roman Civil Religion“. In: Ronald Weed – John von Heyking: *Civil Religion in Political Thought: Its Perennial Questions and Enduring Relevance in North America*. Washington (DC): Catholic University of America Press, 2010, 66–92.
- Bobin, Christian: *Krokem bláznivým*. Praha: Dauphin, 2012.
- Bobin, Christian: *Ten nejnižší*. Praha: Dauphin, 2014.
- Bordoni, Marcello: *Gesù di Nazaret Signore e Cristo. Saggio di cristologia sistematica, I. Problemi di metodo*. Freiburg – Roma: Herder, 1982.
- Boulding, Maria: „Introduction“. In: Augustine of Hippo: *Confessions*. Hyde Park (NY): New City Press, 1997, 9–33.
- Bouma, David: *Problémy se Vzkříšeným. Potenciál a limity velikonočních tezí Hansjürgena Verweyena*. Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2015.
- Bracewell, Michael: *Gilbert and George, Sonofagod Pictures: Was Jesus Heterosexual?* London: White Cube, 2006.
- Bravená, Noemi: „Nezabývej se jen sám sebou...“ *Přesah a jeho význam pro socializaci a formování dítěte jako osobnosti*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, 2016.
- Bravená, Noemi: „Pädagogische Anregungen: „Glück, was ist Glück ... bloß eine kleine goldene Fliege?“ – Wie tschechische Kinder über das Glück sprechen“. In: Anton A. Bucher et al.: *Jahrbuch für Kindertheologie: „Gott gehört so ein bisschen zur Familie“ : Mit Kindern über Glück und Heil nachdenken*. Stuttgart: Calwer Verlag, 2011, 171–183.
- Brock, Stephan: „Transformations of the Edessa Portrait of Christ“. *Journal of Assyrian Academic Studies* 18 (2004), 46–56.
- Brown, Peter: *Augustine of Hippo: A Biography*. 2. vyd. Berkeley (CA): University of California Press, 2000.
- Brown, Raymond E.: *Ježíš v pohledu Nového zákona: Úvod do christologie*. Praha: Vyšehrad, 1998.
- Brož, Jaroslav: „Telos nomú a interpretace Ř 9,30–10,10“. In: Ladislav Tichý – Dominik Opatrný (ed.): *Apoštol Pavel a Písmo. Sborník příspěvků z konference*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2009, 5–30.
- Brož, Jaroslav: *List Židům*. Praha: Česká biblická společnost, 2015.

- Brož, Prokop: „Člověk jako sebepřesažná bytost“. In: Mireia Ryšková – Mlada Mikulicová (ed.): *Myšlení o transcedenci*. Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2013.
- Brož, Prokop: „Rozum a víra. Rozvést nebo usmířit? Naplnit poslání“. *Salve. Revue pro teologii a duchovní život* 20/4 (2010), 61–68.
- Brunner, Hellmut: „Name, Namen und Namenlosigkeit Gottes im Alten Ägypten“. In: Heinrich von Stietencron (ed.): *Der Name Gottes*. Düsseldorf: Patmos Verlag, 1975, 33–49.
- Bulst, Werner – Pfeiffer, Heinrich: *Das Turiner Grabtuch und das Christusbild, II. Das echte Christusbild: Das Grabtuch, der Schleier von Manoppello und ihre Wirkungsgeschichte in der Kunst*. Frankfurt am Main: Josef Knecht, 1991.
- Büttner, Gerhard: „Religion as a Second Language“. Citováno z manuskriptu přednášky přednesené dne 2. 11. 2015 na Husitské teologické fakultě Univerzity Karlovy v Praze.
- Campenhause, Hans Freiherr von: „Die Bilderfrage als theologisches Problem der alten Kirche“. In: Wolfgang Schöne – Johannes Kollwitz – Hans von Campenhause: *Das Gottesbild im Abendland*. Witten – Berlin, 1959, 77–108.
- Caputo, John D.: „Richard Kearney's Enthusiasm“. *Modern Theology* 18 (2002), 87–94.
- Caputo, John D.: *Heidegger and Aquinas: An Essay on Overcoming Metaphysics*. New York: Fordham University Press, 1982.
- Caputo, John D.: *Radical Hermeneutics: Repetition, Deconstruction, and the Hermeneutic Project*. Bloomington: Indiana University Press, 1987.
- Cerotti, Maria V.: „‘Pagan Monotheism’? Towards a historical typology“. In: Stephen Mitchell – Peter Van Nuffelen (ed.): *Monotheism through the Ages*. Cambridge: Cambridge University Press, 2010.
- Clarke, William Norris: „The Meaning of Participation in St. Thomas“. In: týž: *Explorations in Metaphysics – Being, God, Person*. Notre Dame (IN): University of Notre Dame Press, 1994.
- Coleman, Elizabeth Burns: „The Offences of Blasphemy: Messages in and through Art“. *Journal Value Inquiry* 45 (2011), 67–84.
- Comte, Auguste: *Système de politique positive*, Paris: G. Baillière, 1880.
- Crompton, Erica: „Is it art or insult?“ *ARTS extra*, 17 February 2006, 12–13.
- Crosson, Frederick J.: „Religion and Faith in St. Augustine's ‘Confessions.’“ In: Cornelius F. Delaney: *Rationality and Religious Belief*. Notre Dame (IN): University of Notre Dame Press, 1979.
- Dijkstra, Meindert: „‘He Who Calls the Eras from the Beginning’ (Isa 41:4). From the History to Eschatology in Second Isaiah“. In: Ferenc Postma – Klaas Spronk – Eep Talstra: *The New Things. Eschatology in Old Testament Prophecy. Festschrift for Henk Leene*. Maastricht: Uitgeverij Shaker, 2002, 61–76.
- Dobschütz, Ernst von: *Christusbilder. Untersuchungen zur christlichen Legende*. Leipzig: J. C. Hinrichs, 1899.
- Dřímál, Ludvík: „Catechesis in Today's Czech Family“. In: Elżbieta Osewska – Józef Stala: *The Contemporary Family: Local and European Perspectives*. Kraków: Wydawnictwo naukowe, 2015, 193–205.
- Dřímál, Ludvík: „Účast dětí na eucharistii“. In: Pavel Ambros (ed.): *Tajemství eucharistie: Pascha, oběť, iniciace a spiritualita*. Olomouc: Refugium, 2013, 207–220.
- Dřímál, Ludvík: *Katecheze jako činnost společenství církve*. Olomouc: Matice cyrilometodějská, 2003.
- Dulles, Avery: *A History of Apologetics*. San Francisco: Ignatius Press, 2005.
- Dümpelmann, Leo: *Kreation als ontisch-ontologisches Verhältnis*. Freiburg i. B. – München: Karl Alber, 1969.
- Dvořák, Petr: *Tomáš a Kajetán o analogii jmen*. Praha: Krystal, 2007.
- Elliger, Walter: *Die Stellung der alten Christen zu den Bildern in den ersten vier Jahrhunderten*. Leipzig: Dieterich, 1930.
- Fabro, Cornelio: *La nozione metafisica di partecipazione secondo S. Tommaso d'Aquino*. 2. vyd. Torino: S.E.I., 1939 (první vydání Torino – Roma: Marietti, 1950).

- Fabro, Cornelio: *Participation et causalité selon S. Thomas d'Aquin*. Louvain: Publications universitaires, 1961.
- Fausti, Silvano: *Ermeneutica teologica: Fenomenologia del linguaggio per una ermeneutica teologica*. Bologna: Edizioni Dehoniane Bologna, 2012.
- Fessard, Gaston: *Le dialogue catholique-communiste, est-il possible?* Paris: Grasset, 1937.
- Findlay, Edward F.: *Caring for the Soul in a Postmodern Age: Politics and Phenomenology in the Thought of Jan Patočka*. New York: State University of New York Press, 2002.
- Fisher, Anthony – Ramsay, Heyden: „Of Art and Blasphemy“. *Ethical Theory and Moral Practice* 3 (2000), 137–167.
- Flusser, David: *Ježíš*. Praha: Oikymenh, 2002.
- Fowler, Jeaneane: *Theophoric Personal Names in Ancient Hebrew: A Comparative Study*. Sheffield: JSOT, 1988.
- Frank, Richard M.: *Beings and Their Attributes: The Teaching of the Basrian School of the Mu'tazila in the Classical Period*. Albany (NY): State University of New York Press, 1978.
- Fredouille, Jean-Claude: „Heiden“. In: Geogr Schöllgen et al. (ed.): *Reallexikon für Antike und Christentum*, XIII. Stuttgart: Anton Hiersemann, 1986, sl. 1115–16.
- Freedman, David N.: „The Religion of Early Israel“. In: Patrick D. Miller – Paul D. Hanson – S. Dean McBride: *Ancient Israelite Religion: In Honour of F. M. Cross*. Philadelphia (PA): Fortress Press, 1987.
- Frielingsdorf, Karl: *Falešné představy o Bohu*. 2., přeprac. vyd., Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 2010.
- Frye, Northrop: *Dvojí vidění: Jazyk a význam v náboženství*. Praha: Malvern, 2014.
- Frye, Northrop: *Velký kód*. Brno: Host, 2000.
- Geiger, Louis-Bertrand: *La participation dans la philosophie de S. Thomas d'Aquin*, Paris: Vrin, 1942, ²1953.
- Gese, Hartmut: „Der Name Gottes im Alten Testament“. In: Heinrich von Stietencron: *Der Name Gottes*. Düsseldorf: Patmos Verlag, 1975, 75–89.
- Gesché, Adolphe: *Dieu pour penser*, III. Dieu. 3. vyd. Paris: Cerf, 2010.
- Gianazza, Pier Giorgio: *Temi di teologia orientale*, I. Bologna: EDB, 2010.
- Gladigow, Burkhard: „Götternamen und Name Gottes“. In: Heinrich von Stietencron: *Der Name Gottes*. Düsseldorf: Patmos Verlag, 1975, 13–31.
- Goppelt, Leonhard: *Theologie des Neuen Testaments*. 2. vyd. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1976.
- Gorman, Michael: *Apostle of the Crucified Lord: A Theological Introduction to Paul and his Letters*. Grand Rapids (MI): Eerdmans, 2004.
- Gorman, Michael: *Cruciformity: Paul's Narrative Spirituality of the Cross*. Grand Rapids (MI): Eerdmans, 2001.
- Grabar, André: *La Sainte Face de Laon*. Prague: Seminarium kondakovianum, 1931.
- Greda, Christopher S. (ed.): *Profane: Sacrilegious Expression in a Multicultural Age*. Berkeley: University of California Press, 2014, 315–334.
- Gredt, Josephus: „Doctrina Thomistica de potentia et actu contra recentes impugnaciones vindicatur“. *Acta Pontificiae Academiae Romanae S. Thomae Aquinatis* 1 (1934), 33–49.
- Grundmann, Walter: *Das Evangelium nach Lukas*. 9. vyd. Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt, 1981.
- Gschwandtner, Christina M.: *Postmodern Apologetics? Arguments for God in Contemporary Philosophy*. New York: Fordham University Press, 2013.
- Guardini, Romano: *O podstatě uměleckého díla*. Praha: Triáda, 2008.
- Gunkel, Hermann: *Schöpfung und Chaos in Urzeit und Endzeit*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1895.
- Guthrie, Derek: „Taboo artist. Serrrano speaks“. *New art examiner* 17/1 (1989), 45–46.
- Haas, Alois Maria: *Wind der Absoluten. Mystische Weisheit der Postmoderne?* Freiburg: Johannes Verlag Einsiedeln, 2010.

- Hahn, Ferdinand: *Christologische Hoheitstitel: Ihre Geschichte im frühen Christentum*. 2. vyd. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1964.
- Halík, Tomáš: *Žít s tajemstvím, Podněty k promýšlení víry*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2013.
- Hamplová, Dana: *Náboženství v české společnosti na prahu 3. tisíciletí*. Praha: Karolinum, 2013.
- Harrington, Wilfrid J.: *Kniha Zjevení*. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 2012.
- Heartney, Eleanor: *Postmodern Heretics: The Catholic Imagination in Contemporary Art*. New York: Midmarch Arts Press, 2004.
- Helus, Zdeněk: „Učitel – vůdčí aktér osobnostně rozvíjející výuky“. In: Zdeněk Helus – Noemi Bravená – Marta Franclová: *Perspektivy učitelství*. Praha: Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy, 2012.
- Helus, Zdeněk: *Dítě v osobnostním pojetí: Obrat k dítěti jako výzva a úkol pro učitele i rodiče*. Praha: Portál, 2009.
- Higgins, Charlotte: „Gospel of G&G. Artists arouse MP's fury“. *The Guardian*, 20 January (2006), 5.
- Hobbs, Robert: *Andres Serrano. Works 1983–1993*. Philadelphia: Institute of Contemporary Art, University of Pennsylvania, 1994.
- Hoffman, Fred: *Chris Burden*. London: Thames&Hudson, 2007.
- Hogenová, Anna: *Areté: základ olympijské filozofie*. Praha: Karolinum, 2001.
- Hogenová, Anna: *K fenoménu pohybu a myšlení*. Praha: Eurolex Bohemia, 2006.
- Hornung, Erik: *Conceptions of God in Ancient Egypt: The One and the Many*. Ithaca (NY): Cornell University Press, 1982.
- Hövel, Markus van den: *Das wahre Antlitz Jesu Christi: Das Grabtuch von Turin und das Schleiertuch von Manoppello*. Heiligenkreuz im Wienerwald: Be&Be, 2010.
- Hövel, Markus van den: *Der Manoppello-Code: Anmerkungen eines Juristen. Eigentlich eine unglaubliche Geschichte*. Norderstedt: Verlag BoD, 2011.
- Chadwick, Henry: „Augustine on Pagans and Christians: Reflections on Religious and Social Change“. In: Derek Beales – Geoffrey Best (ed.): *History, Society and the Churches: Essays in Honour of Owen Chadwick*, Cambridge: Cambridge University Press, 1985, 9–27.
- Chadwick, Henry: „Introduction“. In: Saint Augustine: *Confessions*. Oxford: Oxford University Press, 1991.
- Charlesworth, James H.: „Ježíš jako ‚Syn‘ a Učitel spravedlnosti jako ‚Zahradník‘“. In: James H. Charlesworth (ed.): *Ježíš a svitky od Mrtvého moře*. Praha: Vyšehrad, 2000, 157–174.
- Childs, Brevard S.: *Introduction to the Old Testament as Scripture*. London: SCM Press, 1979.
- Chlup, Radek: *Proklos*, Praha: Hermann a synové, 2009.
- Jacopi, Giulio: „Le miniature dei codici di Patmo“. *Clara Rhodos* 6–7 (1932–1933), 584–587.
- Janicaud, Dominique: „The Theological Turn“. In: *Phenomenology and the 'Theological Turn': The French Debate*. Přel. B. G. Prusak. New York: Fordham University Press, 2000, 16–104.
- Janicaud, Dominique: *Phenomenology Wide Open*. Přel. C. N. Cabral. New York: Fordham University Press, 2005.
- Jerphanion, Guillaume de: *Une nouvelle province de l'art byzantine: Les églises rupestres de Cappadoce*, I–III. Paris: P. Geuthner, 1925–1936.
- Jonkers, Peter: „God in France: Heidegger's Legacy“. In: Peter Jonkers – Rudi Welten (ed.): *God in France: Eight Contemporary French Thinkers on God*. Leuven: Peeters, 2005, 1–42.
- Juriga, Tomáš: „Do psaní mi hlaholí hlasy postav“. *Kulturní noviny* 7 (2012), 7.
- Jury, Louise: „Gilbert & George ask: 'Was Jesus heterosexual?'“. *The Independent*, 20 January (2006), 3.
- Karfíková, Lenka: „Hierarchické universum Dionysia Areopagity“. In: Lenka Karfíková: *Studie z patristiky a scholastiky*. Praha: Oikoymenh, 1997, 109–125.
- Karrer, Michael: *Hermann Nitsch. Das Gesamtkunstwerk des Orgien Misterien Theaters*. Köln: König, 2015.
- Kasper, Walter: *Der Gott Jesu Christi*. Mainz: Matthias Grünewald, 1983.
- Kearney, Richard: *Strangers, Gods and Monsters*. London: Routledge, 2003.
- Kenny, Anthony: *Aquinas on Being*. Oxford: Oxford University Press, 2000.

- Kohák, Erazim: *Jan Patočka: Philosophy and Selected Writings*. Chicago: The University of Chicago Press, 1989.
- Koch, Hugo: *Die altchristliche Bilderfrage nach den literarischen Quellen*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1917.
- Kollwitz, Johannes: „Zur Frühgeschichte der Bilderverehrung“. In: Wolfgang Schöne – Johannes Kollwitz – Hans von Campenhausen: *Das Gottesbild im Abendland*. Witten – Berlin: Eckart, 1959, 57–108.
- Kondakov, Nikodim Pavlovič: *Ikonografija Gospoda Boga i Spasa našego Isusa Christa*. Sankt-Peterburg, 1905.
- Kořán, Ivo: „Gotické veraikony a svatolukášské Madony v pražské katedrále“. *Umění* 39 (1991), 286–313.
- Kremer, Klaus: *Die Neuplatonische Seinsphilosophie und ihre Wirkung auf Thomas von Aquin*. Leiden: Brill, 1966.
- Krücke, Adolf: „Über einige angebliche Darstellungen Gott-Vaters im frühen Mittelalter“. *Marburger Jahrbuch für Kunstwissenschaft* 10 (1937), 5–36.
- Kubíček, Tomáš – Wiendl, Jan (ed.): *Víra a výraz: Východiska a perspektivy české křesťanské poezie a prózy 20. století*. Brno: Host, 2005.
- Kuss, Otto: *Der Römerbrief*, III. Regensburg: Pustet, 1978.
- Kyzourová, Ivana: *Matka a Syn. Gotické Madony a veraikony z katedrály sv. Víta*. Praha: Správa Pražského hradu, 2014.
- Lacoste, Jean-Yves: *From Theology to Theological Thinking*, Charlottesville (VA): University of Virginia Press, 2014.
- Lane Fox, Robin: *Pagans and Christians*. Harmondsworth: Viking Penguin, 1986.
- Legner, Anton (ed.): *Die Parler und der Schöne Stil*, I. Köln am Rhein: Schnütgen-Museum, 1978.
- Levison, Michael – Morton, Andrew Q. – Winspear, Alban D.: „The Seventh Letter of Plato“. *Mind* 77/307 (1968), 309–325.
- Liguš, Ján: *Meziludská komunikácia: Teologická propedeutika*. Banská Bystrica: KETM, 2001.
- Lindauerová, Lenka: „Hle, jaká lež se ukázala“. *Umělec* 5/1 (2001), 84–85.
- Lindon, Jennie: *Child Development from Birth to Eight: A Practical Focus*, Bath: CPI, 2006.
- Louzeau, Frédéric: *L'antropologie sociale: Du Père Gaston Fessard*. Paris: Presses Universitaires de France, 2009.
- Lubac, Henri de: *Il mistero del soprannaturale*. Milano: Jaca, 1978.
- Lubac, Henri de: *Le drame de l'umanisme athée*. Paris: Spes, 1944; italská verze: *Il dramma dell'umanesimo ateo*. Milano: Jaca, 1992.
- Luptáková, Marina: „Od masky k osobnosti: Zobrazení naplněného lidství v ikoně“. In: Jan Blahoslav Lášek – Marina Luptáková – Michal Řoutil: *Ikona v ruském myšlení 20. století. Sborník statí a studií*. Praha: Pavel Mervart, 2011, 10–12.
- Maccagnolo, Enrico: „Sant'Agostino e 'La vera religione'“. *Studia Patavina* 25/3 (1978), 505–521, 506–507.
- Malul, Meir: „More on Pahad Yitshaq (Genesis 31:42, 53) and the Oath by the Thigh“. *Vetus Testamentum* 35 (1985), 196–200.
- Mancinelli, Fabrizio: *Katakomben und Basiliken: Die ersten Christen in Rom*. Firenze: Scala, 1981.
- Margaroni, Maria: „Metaphysics of Presence“. In: Victor E. Taylor – Charles E. Winquist (ed.): *Encyclopedia of Postmodernism*. London: Routledge, 2001, 245–246.
- Marion, Jean-Luc: „End of Metaphysics as Possibility“. In: Mark A. Wrathall (ed.). *Religion after Metaphysics*. Cambridge: Cambridge University Press, 2003, 166–189.
- Marion, Jean-Luc: „Metaphysics and Phenomenology: A Summary for Theologians“. In: Glenn Ward (ed.): *The Postmodern God: A Theological Reader*. Malden (MA): Wiley, 1998, 279–296.
- Marion, Jean-Luc: „Mihi magna questio factum sum: The Privilege of Unknowing“. *Journal of Religion* 85 (2005), 1–24.
- Marion, Jean-Luc: *God without Being: Hors-Text*. Přel. T. A. Carlson. Chicago: The University of Chicago Press, 1991.

- Marion, Jean-Luc: *In Excess: Studies of Saturated Phenomena*. Přel. R. Horner, V. Berraud. New York: Fordham University Press, 2002.
- Markschies, Christoph: „The Price of Monotheism: Some New Observations on a Current Debate about Late Antiquity“. In: Stephen Mitchel – Peter Van Nuffelen (ed.): *One God: Pagan Monotheism in the Roman Empire*. Cambridge: Cambridge University Press, 2010.
- Mazar, Amihai: „Bronze Bull Found in Israelite ‘High Place’ from the Time of the Judges“. *Biblical Archaeology Review* 9/5 (1983), 34–40.
- Mazar, Amihai: „The ‘Bull Site’: An Iron Age 1 Open Cult Place“. *Bulletin of the American Schools of Oriental Research (BASOR)* 247 (1982), 27–42.
- McInerny, Ralph: *Being and Predication: Thomistic Interpretations*. Washington (DC): The Catholic University of America, 1986.
- Mendel, Miloš: *Džihád: Islámské koncepce šíření víry*. Brno: Atlantis, 2010.
- Mitchell, Stephen – Van Nuffelen, Peter: *Monotheism between Pagans and Christians in Late Antiquity*. Leuven – Walpole (MA): Peeters, 2010.
- Moberly, R. Walter: *The Old Testament of the Old Testament. Patriarchal Narratives and Mosaic Yahwism*. Eugene (ORE): Wipf & Stock, 2001.
- Moloney, Francis J.: *Evangelium podle Jana*. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 2009. Anglické vydání: *The Gospel of John*. Collegeville (MN): The Liturgical Press, 1998.
- Moltmann, Jürgen: *Bůh ve stvoření. Ekologická nauka o stvoření*. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 1999.
- Mowinckel, Sigmund: *He That Cometh*. Oxford: Blackwell, 1956.
- Mowinckel, Sigmund: *Psalmenstudien, II. Das Thronbesteigungsfest Jahwäs und der Ursprung der Eschatologie*. Kristiania: Jacob Dybwad, 1922.
- Mrázek, Jiří: *Zjevení Janovo*. Praha: Česká biblická společnost, 2009.
- Mueller, Ian: „Mathematical Method and Philosophical Truth“. In: Richard Kraut (ed.): *The Cambridge Companion to Plato*. Cambridge: Cambridge University Press, 1992, 183–194.
- Muchová, Ludmila: *Budete mými svědky: dialogické rozvíjení křesťanské identity ve světonázorově pluralitní společnosti – výzva pro náboženskou výchovu*. Brno: Kartuziánské nakladatelství a vydavatelství, 2011.
- Murtonen, Aimo E.: *Hebrew in Its West Semitic Setting*. Leiden: Brill, 1990.
- Murtonen, Aimo E.: *The Appearance of the Name YHWH Outside Israel*. Helsinki: Societas Orientalis Fennica, 1951.
- Nicolotti, Andrea: *From the Mandyion of Edessa to the Shroud of Turin: The Metamorphosis and Manipulation of a Legend*. Leiden – Boston: Brill, 2014.
- Nock, Arthur D.: *Conversion: The Old and the New in Religion from Alexander the Great to Augustine of Hippo*. Lanham (MD): University Press of America, 1988.
- Nolte, Markus: *Manoppello: Von Angesicht zu Angesicht*. Münster: Dialogverlag, 2008.
- Norris Clarke, William: „The Meaning of Participation in St. Thomas“. In: týž: *Explorations in Metaphysics: Being, God, Person*. Notre Dame – London: University of Notre Dame Press, 1994.
- Novák, Lukáš – Dvořák, Petr: *Úvod do logiky aristotelské tradice*. České Budějovice: Teologická fakulta Jihočeské univerzity, 2007; 2. vyd. Praha: Krystal OP, 2011.
- Novak, Michael: *The Joy of Sports. End Zones, Bases, Baskets, Balls and the Consecration of American Spirit*. Lanham (MD): Hamilton Press, 1988.
- Novotný, František: *O Platonovi, III*. Praha: Jan Laichter, 1949.
- Oeing-Hanhoff, Ludger: *Ens et unum convertuntur: Stellung und Gehalt des Grundsatzes in der Philosophie des hl. Thomas von Aquin*. Münster: Aschendorff, 1953.
- Oz, Amos: *Dear Zealots: Letters from a Divided Land*. Boston (MA): Houghton Mifflin Harcourt, 2017.
- Papežská biblická komise (PBK): *Židovský národ a jeho svatá Písma v křesťanské Bibli*. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 2004.
- Paul, Jan: „Bettina Rheims a Serge Bramly – I.N.R.I., aneb kýč jako evangelium dneška (polemika s Martinem C. Putnou)“. *Britské listy* 25. 5. (2001), nepag.

- Peacocke, John: „Heidegger and the Problem of Onto-theology“. In: Phillip Blond (ed.): *Post-Secular Philosophy: Between Philosophy and Theology*. London: Routledge, 1998, 93–102.
- Pearson, Karl: *Die Fronica: Ein Beitrag zur Geschichte des Christusbildes im Mittelalter*. Strasbourg: K. J. Trübner, 1887.
- Peccei, Jean Stilwell: *Child Language*. 2. vyd. London – New York: Routledge, 1999.
- Pedica, Stefano: *Il Volto Santo: Nei documenti della Chiesa*. Torino: Marietti, 1960.
- Pechar, Jiří: „Patočkova dekonstrukce metafyziky“. *Literární noviny* 27 (1997), 7.
- Peñas, Jiří: „Vieweghova Biomanželka je myšlenkově závažná a provokuje“. *Lidové noviny*, 5. 10. 2010.
- Perdrizet, Paul: „De la Véronique et de St. Véronique“. *Seminarium Kondakovianum* 5 (1932), 1–16.
- Pfeiffer, Heinrich (ed.): *Il Volto Santo di Manoppello*. Pescara: Carsa, 2000.
- Pfeiffer, Heinrich W.: „Die römische Veronika“. *Grenzgebiete der Wissenschaft* 49/3 (2000), 225–240.
- Philips, Abu Ameenah Bilal: *Základy Tauhídu, islámský koncept Boha*. Praha: Muslimská obec v Praze, 2012.
- Pivarč, Jakub: „Children's Conceptions of Social Pathology Phenomena: Interpretational Framework of Selected Primary School Pupils“. *AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research* 4/2 (2014), 35–38.
- Plate, S. Brent: *Blasphemy. Art That Offends*. London: Black Dog Publishing, 2006.
- Plöger, Otto: *Das Buch Daniel. Kommentar zum Alten Testament*. Gütersloh: Gerd Mohn, 1965; Berlin: Evangelische Verlagsanstalt, 1969.
- Poláková, Jolana: *Bůh v dialogu*. Praha: Vyšehrad, 2001.
- Poláková, Jolana: *Filosofie dialogu*. Praha: Filosofický ústav Akademie věd ČR, 1993.
- Poláková, Jolana: *Možnosti transcendence*. Praha: Zvon, 1994.
- Podlaha, Antonín – Šittler, Eduard: *Chrámový poklad u sv. Víta*. Praha: Dědictví sv. Prokopa, 1903.
- Pope, Marvin H.: *El in the Ugaritic Texts*. Leiden: Brill, 1955.
- Porsch, Felix: *Mnoho hlasů – jedna víra*. Praha: Zvon, 1993.
- Pospiszył, Tomáš: *David Černý: Promrdané roky / The Fucking Years*. Praha: Divus, 1999.
- Postma, Folkert – Spronk, Klaas – Talstra, Eep (ed.): *The New Things: Eschatology in Old Testament Prophecy*. Festschrift for Henk Leene. Maastricht: Shaker, 2002.
- Prosch, Lukas Florian: *Das antike Christusbild: Das geistige und das künstlerische Bild von Jesus Christus in der ersten drei christlichen Jahrhunderte*. Speinshart: Praemonstratenserabtei, 2010.
- Přibáňová, Alena: *Čtenář a vypravěč v české próze devadesátých let — Strategie vyprávění v románech Jiřího Kratochvíla a Michala Viewegha*. Dizertační práce. Brno: Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, 2007.
- Pujmanová, Olga: „Madona Aracoeli a Veraikon v Praze“. *Umění* 40 (1992), 240–265.
- Pujmanová, Olga: „Studi sul culto della Madonna di Aracoeli e della Veronica nella Boemia tardomedievale“. *Arte cristiana* 80/751 (1992), 243–264.
- Rahner, Karl: *Základy křesťanské víry*. Svitavy: Trinitas, 2000.
- Ratzinger, Joseph: „Originalität und Überlieferung in Augustins Begriff der confessio“. *Revue des Etudes Augustiniennes* 3/4 (1957), 375–392.
- Ratzinger, Joseph: *Jesus von Nazareth, I*. Freiburg – Basel – Wien: Herder, 2007.
- Ratzinger, Joseph: *Přednáška v Řezně a další projevy*. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 2011.
- Ratzinger, Joseph: *Úvod do křesťanství*. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 2008.
- Rendtorff, Rolf: *Das Alte Testament: Eine Einführung*. Neukirchen-Vluyn: Neukirchener Verlag, 1983.
- Repole, Roberto: *Il pensiero umile in ascolto della Rivelazione*. Roma: Città Nuova, 2007.
- Resch, Andreas: *Das Antlitz Christi: Grabtuch – Veronika*. Innsbruck: Resch Verlag, 2006.
- Rezek, Jan: *Jan Patočka a věc fenomenologie*. Praha: Oikoymenh, 1993.
- Rist, John M.: *What is Truth? From the Academy to the Vatican*. Cambridge – New York: Cambridge University Press, 2008.

- Ritt, Hubert: *Offenbarung des Johannes*. Würzburg: Echter Verlag, 1986.
- Roskovec, Jan: „Hymnus o vyvýšení toho, který se ponížil: Fp 2,5–11“. In: Petr Pokorný (ed.): *Hermeneutika jako teorie porozumění od základních otázek jazyka k výkladu bible*. Praha: Vyšehrad, 2005, 456–474.
- Sante, Carmino di: *Židovská modlitba: K počátkům křesťanské liturgie*. Praha: Oikoymenh, 1995.
- Sauer, Joseph: *Die ältesten Christusbilder*. Berlin: E. Wasmuth, s. a.
- Seeberg, Reinhold: *Lehrbuch der Dogmengeschichte: Die Anfänge des Dogmas im nachapostolischen und altkatholischen Zeitalter*. Leipzig: W. Scholl, 1920.
- Segal, Alan F.: „Vzkříšený Kristus“. In: James H. Charlesworth (ed.): *Ježíš a svitky od Mrtvého moře*. Praha: Vyšehrad, 2000.
- Sendler, Egon: *Ikony Krista: Víra – umění – liturgie – teologie*. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 2010.
- Sendler, Egon: *L'icona immagine dell'invisibile*. Roma: San Paolo, 2001.
- Sequeri, Pierangelo: *Contro gli idoli postmoderni*. Torino: Lindau, 2011.
- Sheldrake, Phillip: *Spiritualita a historie*. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2003.
- Shi, Wenhua: *Paul's Message of the Cross as Body Language*. Tübingen: Mohr Siebeck, 2008.
- Schaeffler, Richard: *Die Religionskritik sucht ihren Partner: Thesen zu einer erneuerten Apologetik*. Freiburg – Basel – Wien: Herder, 1974.
- Schlömer, Blandina Paschalis: *Der Schleier von Manoppello und das Grabtuch von Turin*. Innsbruck: Resch, 1999.
- Schlömer, Blandina P.: *Jesus Christus Lamm und schöner Hirt: Begegnung mit dem Schleier von Manoppello*. Nürnberg: Johannes Wiemann Verlag, 2015.
- Schnackenburg, Rudolf: *Das Johannesevangelium*, II. Freiburg – Basel – Wien: Herder, 1971.
- Schola, Angelo: „Quale fondamento? Note introduttive“. In: Angela Ales Bello – Leonardo Messinese – Aniceto Molinaro (ed.): *Fondamentalismo e fondamentalismi: Filosofia teologia religioni*. Roma: Città Nuova, 2004, 14–22.
- Schönborn, Christoph: *Die Christus-Ikone: Eine theologische Hinführung*. Schaffhausen: Novalis Verlag, 1984.
- Schöne, Wolfgang: „Die Bildgeschichte der christlichen Gottesgestalten in der abendländischen Kunst“. In: Wolfgang Schöne – Johannes Kollwitz – Hans von Campenhausen: *Das Gottesbild im Abendland*. Witten – Berlin: Eckart Verlag, 1959, 7–56.
- Schrader, Cornelia: *Vor dem Angesicht: Betrachtungen und Erfahrungen vor dem Muschelseidenbild in Manoppello*. Berlin: Pro Business, 2006.
- Schrijvers, Joeri: *Ontotheological Turnings: The Decentering of the Modern Subject in Recent French Phenomenology*. New York: State University of New York, 2011.
- Schrodt, Paul: „Religion“. In: Allan D. Fitzgerald (ed.): *Augustine through the Ages*. Grand Rapids (MI): Eerdmans, 1999, 711.
- Schweitzer, Albert: *Geschichte der Leben-Jesu-Forschung*. 9. vyd. Tübingen: Mohr, 1984.
- Simmons, Aaron – Benson, Bruce E.: *The New Phenomenology: A Philosophical Introduction*. New York: Bloomsbury, 2013.
- Simpson, Christopher B.: *Religion, Metaphysics and the Postmodern: William Desmond and John D. Caputo*. Bloomington (IN): Indiana University Press, 2009.
- Smith, Mark S.: *The Early History of God: Yahweh and the Other Deities in Ancient Israel*. San Francisco: Harper & Row, 1990; 2. vyd. Grand Rapids (MI): Eerdmans, 2002.
- Smith, Mark S.: *The Memoirs of God: History, Memory, and the Experience of the Divine in Ancient Israel*. Minneapolis (MN): Fortress Press, 2004.
- Smith, Mark S.: *The Origins of Biblical Monotheism: Israel's Polytheistic Background and the Ugaritic Texts*. New York – Oxford: Oxford University Press, 2001.
- Smith, Morton: „Dva, kteří vstoupili“. In: James H. Charlesworth: *Ježíš a svitky od Mrtvého moře*. Praha: Vyšehrad, 2000, 295–306.
- Spanke, Daniel: *Das Mandyllion: Ikonographie, Legenden und Bildtheorie der „Nicht-von-Menschen-hand-gemachten Christusbilder“*. Recklinghausen: Ikonen-Museum, 2000.

- Spilková, Vladimíra et al.: *Proměny primárního vzdělávání v ČR*. Praha: Portál, 2005.
- Stietencron, Heinrich von: *Der Name Gottes*. Düsseldorf: Patmos Verlag, 1975.
- Strack, Hermann L. – Billerbeck, Paul: *Kommentar zum Neuen Testament aus Talmud und Midrasch*, II. 7. vyd. München: C. H. Beck, 1978.
- Stroumsa, Guy G.: *La fin du sacrifice: la mutation religieuse de l'Antiquité tardive*. Paris: O. Jacob, 2005.
- Studničková, Milada: „Nové poznatky k rukopisu Martyrologia z Gerony“. In: *Problematika historických a vzácných knižních fondů Čech, Moravy a Slezska*. Sborník ze 7. vědecké konference Olomouc, 14.–15. října 1998. Brno: Státní vědecká knihovna v Olomouci, 1998, 34–46.
- Svoboda, David: *Metafyzické myšlení Tomáše Akvinského*. Praha: Krystal, 2012.
- Šmelhaus, Vratislav: *Řecká patrologie*. Praha: Komenského evangelická bohoslovecká fakulta, 1972.
- Špidlík, Tomáš – Rupnik, Marko I.: *Integrální poznání: symbol jako nejdokonalejší výpověď*. Olomouc: Refugium, 2015.
- Te Velde, Rudi A.: *Participation and Substantiality in Thomas Aquinas*. Leiden: Brill, 1995.
- Theobald, Michael: *List Římanům*. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 2002.
- Thomson, Iain D.: *Heidegger and Ontotheology: Technology and the Politics of Education*. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.
- Thomson, Iain D.: *Heidegger, Art and Postmodernity*. Cambridge: Cambridge University Press, 2011.
- Thrasher, Bill: *The Attributes of God in Pauline Theology*. Dallas Theological Seminary Dissertation. Eugene (ORE): Wipf & Stock, 2001.
- Thümmel, Hans Georg: *Bilderlehre und Bilderstreit: Arbeiten zur Auseinandersetzung über die Ikone und ihre Begründung vornehmlich im 8. und 9. Jahrhundert*. Würzburg: Augustinus Verlag 1991.
- Thümmel, Hans Georg: *Die Frühgeschichte der ostkirchlichen Bilderlehre: Texte und Untersuchungen zur Zeit vor dem Bilderstreit*. Berlin: Akademie Verlag, 1992.
- Turner, Martin: „Vom tanzenden Gott zum Gotteskind: Nietzsches Kampf gegen den Geist der Schwere als Impuls für die Theologie Eugen Bisers“. In: Georg Sans (ed.): *Gottesbilder Eugen Biser als theologischer Grenzgänger*. Freiburg im Breisgau: Herder, 2017, 9–42.
- Toesca, Ilaria: „La Cornice dell'Immagine edessena di San Silvestro in Capite a Roma“. *Paragone (Arte)* 217, Marzo (1968), 33.
- Tradigo, Alfredo: *Icone e santi d'Oriente*. Venezia: Mondadori, 2004.
- Tycner-Wolicka, Marta: *Opowieść o wizerunku z Edessy: Cesarz Konstantyn Porfirogeneta i nieuczyniony ręką wizerunek Chrystusa*. Kraków: Avalon, 2009.
- Umlauf, Václav: „Tractate on God almost Non-Existing“. *Acta Universitatis Carolinae Theologica* 3 (2013), 9–35.
- Vágnerová, Marie: *Vývojová psychologie: dětství, dospělost*. Praha: Portál, 2000.
- Van Fleteren, Frederick: „De Vera Religione“. In: Allan D. Fitzgerald – John J. Cavadini (ed.): *Augustine through the Ages: An Encyclopedia*. Grand Rapids (MI): Eerdmans, 1999, 864.
- Vašek, Martin: *Kapitoly zo súčasnej filozofie náboženství*. Bratislava: Iris, 2012.
- Vattimo, Gianni: „The Christian Message and the Dissolution of Metaphysics“. In: Graham Ward (ed.): *The Blackwell Companion to Postmodern Theology*. Malden (MA): Blackwell, 2005, 458–466.
- Velde, Rudi A. te: *Participation and Substantiality in Thomas Aquinas*. Leiden: Brill, 1995.
- Verbeke, Gérard: „Connaissance de soi et connaissance de Dieu chez saint Augustin“. *Augustiniana* 4 (1954), 495–515.
- Vries, Hent de: *Philosophy and the Turn to Religion*. Baltimore (MD): John Hopkins University Press, 1999.
- Vries, Josef de: „Das 'esse commune' bei Thomas von Aquin“. *Scholastik* 39 (1964), 163–177.
- Weitzmann, Karl: „The Mandylion and Constantine Porphyrogenetos“. *Cahiers archéologiques* 11 (1960), 163–184.
- Westermann, Claus: *Abriss der Bibelkunde: Altes Testament, Neues Testament*. Studienausgabe. Stuttgart: Calwer Verlag, 1979.

- Westphal, Merold: *Overcoming Onto-theology: Toward a Postmodern Christian Faith*. New York: Fordham University Press, 2001.
- White, Nicholas P.: *Plato on Knowledge and Reality*. Indianapolis: Hackett, 1976.
- White, Nicholas P.: „Plato's Metaphysical Epistemology“. In: Richard Kraut: *The Cambridge Companion to Plato*. Cambridge: Cambridge University Press, 1992, 277–310.
- Wippel, John F.: „Metaphysics“. In: Norman Kretzmann: *The Cambridge Companion to Aquinas*. Cambridge: Cambridge University Press, 1993, 93–99.
- Wippel, John F.: *The Metaphysical Thought of Thomas Aquinas: From Finite Being to Uncreated Being*. Washington (DC): The Catholic University of America, 2000.
- Wippel, John F.: „Thomas Aquinas and Participation“. In: týž: *Studies in Medieval Philosophy*. Washington (DC): The Catholic University of America, 1987, 117–158.
- Wolf, Gerhard – Dufour Bozzo, Colette – Calderoni Masetti, Anna Rosa (ed.): *Mandylion: intorno al „Sacro Volto“, da Bisanzio a Genova*. Milano: Skira, 2004.
- Wolfe, Judith: *Heidegger and Theology*. London: Bloomsbury, 2014.
- Yarnold, Edward: *The Awe-Inspiring Rites of Initiation: The Origins of the RCIA*. Collegeville (MN): Liturgical Press, 1994.
- Zeller, Dieter: *Der Brief an die Römer*. Regensburg: Pustet, 1985.
- Zevit, Ziony: *The Religions of Ancient Israel: A Synthesis of Parallaxic Approaches*. London – New York: Continuum, 2001.

Příručky

- Alexander, T. Desmond – Baker, David W.: *Dictionary of the Old Testament*. Leicester: InterVarsity Press, 2009.
- Aurenhammer, Hans: *Lexikon der christlichen Ikonographie*. Wien: Verlag Brüder Hollinek, 1959–1967.
- Balz, Horst – Schneider, Gerhard (ed.): *Exegetisches Wörterbuch zum Neuen Testament*. Stuttgart: Kohlhammer, 1980.
- Bauer, Walter: *Griechisch-Deutsches Wörterbuch zu den Schriften des Neuen Testament und der übrigen urchristlichen Literatur*. 5. vyd. Berlin – New York: Walter de Gruyter, 1971.
- Brown, Francis – Driver, Samuel R. – Briggs, Charles: *Hebrew and English Lexicon of the Old Testament*. Oxford: Clarendon Press, 1907.
- Copleston, Frederick C.: *A History of Philosophy*, II. *Medieval Philosophy: From Augustine to Duns Scotus*. New York: Doubleday, 1950.
- Hartl, Pavel – Hartlová, Helena: *Velký psychologický slovník*. Praha: Portál, 2010.
- Jenni, Ernst – Westermann, Claus: *Theologisches Handwörterbuch zum Alten Testament*. 3. vyd. München: Chr. Kaiser – Zürich: Theologischer Verlag, 1978.
- Koehler, Ludwig – Baumgartner, Walter: *The Hebrew and Aramaic Lexicon of the Old Testament*. Leiden: Brill, 2002.
- Léon-Dufour, Xavier (ed.): *Slovník biblické teologie*. Velehrad – Řím: Křesťanská akademie, 1991.
- Ott, Ludwig: *Grundriss der katholischen Dogmatik*. Freiburg: Herder, 1952.
- Pešina, Jaroslav et al.: *České umění gotické (1350–1420)*. Praha: Academia, 1970.
- Restle, Marcel – Wessel, Klaus (ed.): *Reallexikon zur byzantinischen Kunst*, I–. Stuttgart: A. Hiersemann, 1966–.
- Schöllgen, Georg et al. (ed.): *Reallexikon für Antike und Christentum*, I–XXXII. Stuttgart: A. Hiersemann, 1942nn.
- Štampach, Ivan: *Přehled religionistiky*. Praha: Portál, 2008.
- Taylor, Victor E. – Winkquist, Charles E.: *Encyclopedia of Postmodernism*. London: Routledge, 2001.
- Tichý, Ladislav: „Slovník novozákonní řečtiny“. In: Eberhard Nestle – Kurt Aland: *Řecko-český Nový zákon*. 2. vyd. Praha: Česká biblická společnost, 2011.

Internetové zdroje

- Balašík, Miroslav: „Fenomé Viewegh“. <http://casopis.hostbrno.cz/archiv/2011/3-2011/fenomen-viewegh> (20. 12. 2015).
- Bobin, Christian: Nicota: http://www.cestanahoru.org/blog/?page_id=821 (12. 1. 2016).
- Herrmannová, Nela: Viewegh žádá víc peněz od bulváru: Ústavní soud vyhověl jeho stížnosti, in http://revue.idnes.cz/viewegh-zada-vyssi-odskodne-od-bulvaru-ustavni-soud-vyhovel-jeho-stiznosti-1v5-/lidicky.aspx?c=A120319_110822_lidicky_nh (19. 12. 2015).
- Janota, Oldřich: S-rové dřvo šptně HŘÍ. <http://www.oldrichjanota.com/obchod.htm> (11. 12. 2015).
- Kittlová, Markéta: Mapa, která neukazuje cestu. In <http://opicirevue.cz/obsah/alespon-nejaky-rad-v-chaosu> (9. 1. 2016).
- Kultánová, Zuzana: Alespoň nějaký řád v chaosu. <http://opicirevue.cz/obsah/alespon-nejaky-rad-v-chaosu> (9. 1. 2016).
- Ljubková, Marta: Od červené knihovny k oslavě vyprávění, Souvislosti 2 (2012), 235–238, dostupné také zde <http://www.souvislosti.cz/clanek.php?id=1347>. (27. 12. 2015).
- Marešová, Milena M.: Vít, tma, nenávisť, láska, konspirace, to vše v knize Václava Kahudy. http://www.rozhlas.cz/mozaika/literatura/_zprava/vitr-tma-nenavist-laska-konspirace-to-vse-v-knize-vaclava-kahudy--1364143 (22. 12. 2015).
- Opatrný, Aleš: Bůh a všední život [online]. [cit. 2016-06-10]. Dostupné z: in <http://www.pastorace.cz/Knihovna/06-Uvaha-V-Buh-a-vsedni-zivot.html>.
- Šimůnková, Tereza – Šindelka, Marek: Nevidím kolem žádný velký příběh. <http://www.novinky.cz/kultura/salon/348327-nevidim-kolem-zadny-velky-pribeh-rika-spisovatel-marek-sindelka.html> (9. 1. 2016).
- Trávníček, Jiří: Zůstat Homérem i po Joyceovi. <http://casopis.hostbrno.cz/aktualni-rocnik/2015/07-2015/zustat-homerem-i-po-joyceovi> (15. 1. 2016).
- Verecký, Ladislav: Bolest zneuznaného premianta. http://kultura.zpravy.idnes.cz/bolest-zneuznaneho-premianta-dzy-/literatura.aspx?c=A010329_130104_literatura_cfa (29. 12. 2015).
- Vizina, Petr: Dějiny světla: Románová cesta do hlubin Drtikolovy duše. <http://www.ceskatelevize.cz/ct24/kultura/1068121-dejiny-svetla-romanova-cesta-do-hlubin-drtikolovy-duse> (22. 12. 2015).
- Vizina, Petr: Lidé nežili vyprázdněné životy ve stínu všemocného režimu, říká Michal Pullmann. <http://www.ceskatelevize.cz/ct24/archiv/1292145-lide-nezili-vyprazdnene-zivoty-ve-stinu-vsemocneho-rezimu-rika-michal-pullmann>. (22. 12. 2015).
- Vizina, Petr: Nominace na Magnesii Literu: Vít tma přítomnost. <http://www.ceskatelevize.cz/ct24/kultura/1513774-nominace-na-magnesii-literu-vitr-tma-pritomnost> (14. 12. 2015).
- Vizina, Petr – Podzimek, Jiří: U zavěšené knihy. 10. 4. 2014. <http://www.ceskatelevize.cz/porady/10619821880-u-zavesene-knihy/214411000170014/> (26. 12. 2015).
- Vizina, Petr: U zavěšené knihy. 15. 5. 2014. <http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10619821880-u-zavesene-knihy/214411000170019/obsah/326649-vaclav-kahuda-dusevni-soustruh> (29. 12. 2015).
- Vizina, Petr: U zavěšené knihy. <http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10619821880-u-zavesene-knihy/214411000170032/obsah/358535-tluste-a-hubene-ii-vzpominky-na-jednu-vesnickou-tancovacku> (15. 1. 2016).
- Vizina, Petr: U zavěšené knihy. <http://www.ceskatelevize.cz/porady/10619821880-u-zavesene-knihy/214411000170014/> (21. 12. 2015).
- Vlčková, Zuzana: Nový román Chaima Cigana budí rozruch: Nejde o pseudonym Karola Sidona? http://www.rozhlas.cz/zpravy/literatura/_zprava/novy-roman-chaima-cigana-budi-rozruch-nejde-o-pseudonym-karola-sidona--1331387 (26. 12. 2015).
- Zündort, Annette: Wie Kinder lernen, was Zeit ist. In: *Baby und Familie* [online]. 2013. vyd. [cit. 2016-03-16]. Dostupné z: <http://www.baby-und-familie.de/Erziehung/Wie-Kinder-lernen-was-Zeit-ist-222497.html>.

www.brianpellot.religionnews.com
www.britskelisty.cz
www.catholicherald.co.uk
www.censorwatch.co.uk
www.culture.pl
www.experimentaltheology.blogspot.cz
www.facebook.com
www.frieze.com
www.godweb.org
www.hermitagemuseum.org
www.christianpost.com
www.independent.co.uk
www.latimes.com
www.li-ma.nl
www.moma.org
www.news.artnet.com
www.news.bbc.co.uk
www.nieznalska.com
www.novinky.cz
www.observer.com
www.poolymarianela.com
www.rebelart.de
www.smithsonianmag.com
www.telegraph.co.uk
www.theguardian.com
www.therevealer.org
www.unil.ch
www.youtube.com