

Prameny a literatura

Prameny:

- Rukopis Jiřího Knapovského – životopis otce Františka Knapovského
- Rukopis vlastního životopisu Jiřího Knapovského
- Album s fotografiemi z divadelní hry „Jiříkovo vidění“, kde František Knapovský, stálý člen odboru Orel, vystupoval mimořádně s divadelním souborem Vicena, r. 1926
- Zápisník Františka Knapovského z koncentračního tábora z let 1944 až 1945
- Zápisy z pochodu smrti a k osvobození Františka Knapovského od 25. dubna do 31. května 1945
- Rukopis Františka Knapovského z 15.8.1946, kde popisuje svoje zatčení pardubickým gestapem v roce 1943, věznění v koncentračním táboře Oranienburgu Sachsenhausenu do dubna roku 1945, osvobození Rudou armádou a návratu domů 2. června 1945
- Kopie básní nazvaných „Dny smutku“, které napsal nejstarší syn František Knapovský k úmrtí otce Františka Knapovského
- 2 velká alba s podrobnými zápisy, které si Jiří Knapovský vedl o své divadelní činnosti v souboru Orel a Vicena v Ústí nad Orlicí
- Zápisníky Jiřího Knapovského - 2 ks, součástí je báseň k úmrtí otce Františka
- Dotazník pro malíře betlémů vyplněný Jiřím Knapovským pro muzeum v Rychnově nad Kněžnou
- Dotazník pro malíře betlémů pro p. A. Ptáčkovou, sběratelku v Teplicích
- Osobní korespondence a fotodokumentace Jiřího Knapovského s kupci jeho malovaných betlémů z tuzemska i ze zahraničí
- Osobní korespondence Jiřího Knapovského s rodinou a přáteli, s divadelním souborem Vicena, Městským úřadem v Ústí nad Orlicí
- Rukopisné záznamy Jiřího Knapovského – poznatky o malířích betlémů v Ústí nad Orlicí, 1 list, kde se Jiří Knapovský vyjadřuje podrobněji k malbě Jarolíma Štantejského. Dále rukopisné záznamy jeho podrobnějšího vyjádření k malířům: Damianu Rybkovi, Josefu Špringrovi, Vojtěchu Hernychovi, Antonínu Kellnerovi, Františku Štanclovi, Janu Brožkovi zv. Houda a Janu Gruberovi
- Soupis betlémů prodaných do soukromí i do muzeí, v tuzemsku i v zahraničí
- Údaje k rodu svého otce i matky, Anny, rozené Jirouškové
- Dokumenty k rodu Knapovských na kovárně v Královéhradecké ulici od doby, kdy ji vlastnil pradědeček Jiřího Knapovského, Josef Knapovský. Dále dokumentují období dědečka Františka a otce Jiřího, Františka Knapovského.
- Osobní dokumenty z pracovního poměru Jiřího Knapovského v Kovostavu, n. p. Ústí nad Orlicí, aj.
- Fotodokumentace Jiřího Knapovského i v jiných činnostech a nejen při malování betlémů

Literatura:

- Marie Špačková a kol., Betlémy v Ústí nad Orlicí, Městské muzeum v Ústí nad Orlicí, Exprint Červený Kostelec, 1991.
- Ludvík Mátl, Radim Urbánek, Betlémy a betlemářství v Ústí nad Orlicí, edice Oustecké zajímavosti, vydalo Turistické informační centrum, Grantis v Ústí nad Orlicí, 2020.
- Městské muzeum v Ústí nad Orlicí, v letech 1990 až 2000, vydalo Městské muzeum v Ústí nad Orlicí, Grantis v Ústí nad Orlicí, 2000.
- Milan Richter, Kumštýři Podorlicka, Oftis v Ústí nad Orlicí, 2002.
- Michal Sklenář, Náš pan děkan, Sborník k 50. výročí úmrtí děkana Václava Boštíka, Oftis v Ústí nad Orlicí, 2013.
- Betlémy a betlemáři, časopis Českého sdružení přátel betlémů z. s., člena Světové federace betlemářů se sídlem v Římě č. 87, 103, 106.