

VÝBĚROVÁ BIBLIOGRAFIE

Aleksejev, B. M. *Kitajskaja narodnaja kartina*. Moskva 1966.

Awakawa Yasuichi. *Zen Painting*. Přeložil John Bester. Kodansha International 1970.

Bickford, Maggie. *Bones of Jade, Soul of Ice*. Yale University Art Galery, New Haven, 1985.

Blakemore, Frances. *Japanese Design Through Textile Patterns*. Weatherhill, 1978.

Boháčková, Libuše: „Japanese Stencils in the Náprstek Museum Collection“. In: *Annals of the Náprstek Museum* 11. pp. 9–76. Prague 1983.

Borotová, Lucie. *Yangzhouské malované bárky*. Studie o odrazu města a jeho kultury v literátských zápiscích k z konce 18. století . Neuveřejněná doktorská disertační práce. Obhájena na Univerzitě Karlově. Praha 2004.

Bredon, Juliet, Mitrophano, Igor. *The Moon Year*. Kelly and Walsh, Shanghai 1927.

Eberhard, Wolfram. *Lexikon čínských symbolů*. Přeložila E. Černá, Volvox Globator, Praha 2001.

Cattabiani Alfredo. *Florarium*. Přeložily D. Bartošová a Eva Štaralová. Volvox Globator, Praha 2006.

Čchen Jü-čen. *Čung-kuo wen-chua jao-lüe*. Přehled čínské kultury. Waj-jü tiao-süe jü jen-tiou čchu-pan še. Peking 1998.

Hájek, Lubor. *Bambusy*. Dharma Gaia, Praha 2002.

Hanten. Atsushi. *Karabinu. Japanese Folk Textiles. An American Collection*. Introduction by Fifi White. Shiksha Publishing Co., Kyoto 1988.

Hála, Martin. *Štěstí a radost bez konce*. Nepublikovaná doktorská disertační práce. Obhájena na Univerzitě Karlově. Praha 1996.

Hall, James. *Slovník námětů a symbolů ve výtvarném umění*. Mladá Fronta, Praha 1991.

Hejzlarová, Taj-tün, Hejzlar Josef. *Lexikon čínského mudrosloví*. Academia, Praha 1999.

Honcoopová, Helena. *Knihy řezané do dřeva*. Národní galerie, Praha 1997.

Hrdličková, Věna. „Tři přátelé zimy.“ In: *Bonsai, časopis pro milovníky přírody*, Praha 2008, pp. 24–25.

Hrdličkovi, Věna a Zdeněk. *Ikebana – Bonsai*. Aventinum, Praha 1991.

Hrdličkovi, Věna a Zdeněk. *Umění japonských zahrad*. Fotografie Z. Thoma. Argo/Aventinum, Praha 1996, 2. vyd.

Hrdličkovi, Věna a Zdeněk. *Umění čínských zahrad*. Fot. Z. Thoma a autoři. Argo, Praha 1998.

Chang, K. C. ed. *Food in Chinese Culture*. Yale University Press, New Haven and London, 1977.

Che Siao-jen. *Chua jü čung-kuo wen chua* (Květiny v čínské kultuře). Žen-min čchu-pan-še, Peking 1999.

Keswick, Maggie. *The Chinese Garden*. Academy Editions, 2. opravené vydání, London 1986.

Laing, E. J. „The Development of Flower Depiction and the Origin of the Bird-and-Flower Depiction Genre in Chinese Art.“ In: *Bulletin of Museum of Far Eastern Antiquities* No.64. str. 180–196. Stockholm 1991.

Lomová, Olga. „Poems on the Orange Tree in Early Chinese Poetry. To express Feeling through a Thing in Early Chinese Poetry.“ In: *Archiv Orientální* 3, str. 285–297. Praha 2004.

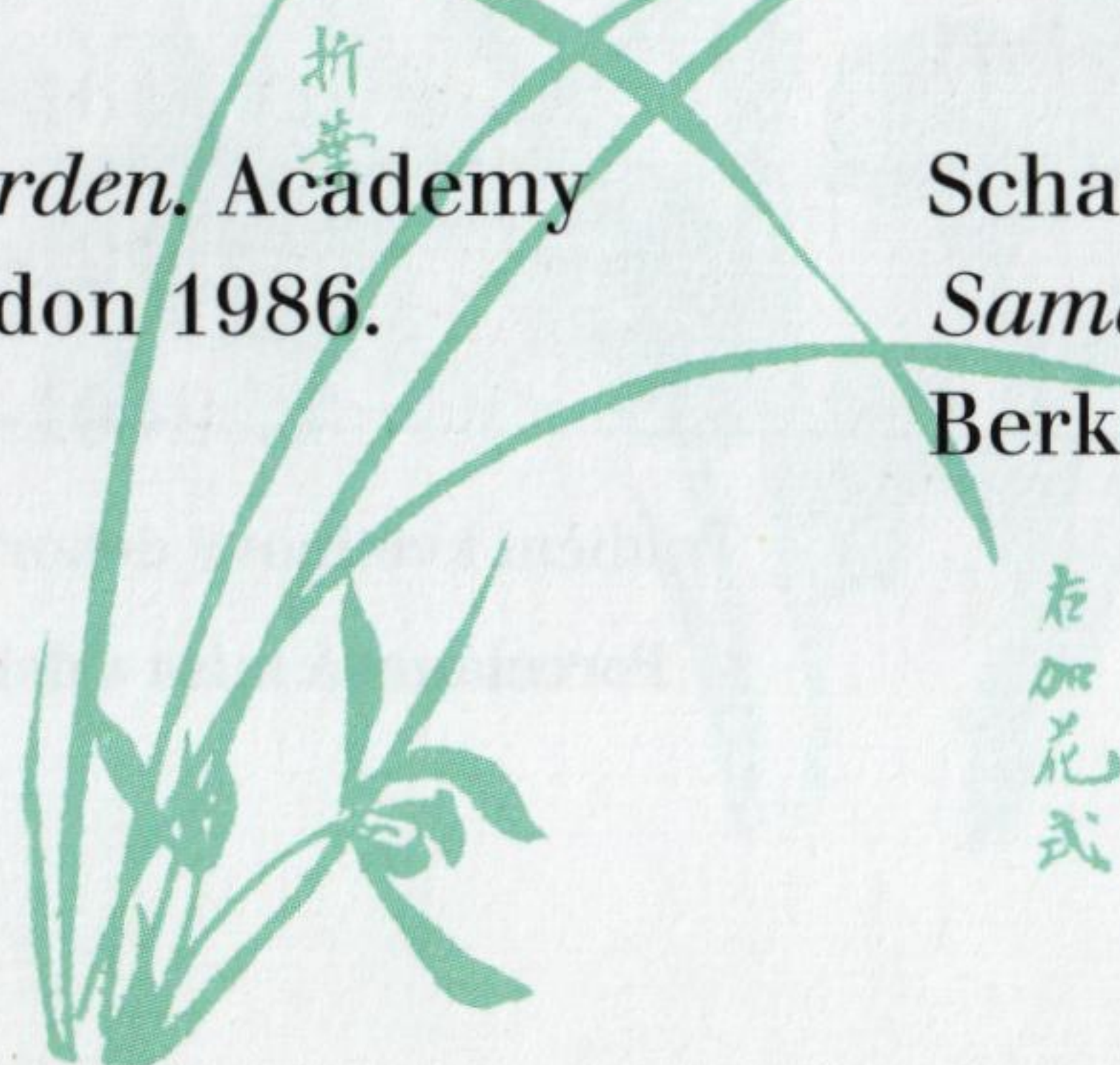
Mizoguchi, Saburó: Design Motifs. Translated and adapted by L. A. Cort. Weatherhill/Shibundo, New York, Tokyo 1973.

Noma, Seiroku, text, Kokubo, Zenkichi, photographs. *Japanese Sense of Beauty*. Asahi Shimbun Publishing Co., Tokyo 1963.

Pejčochová, Michaela. *Mistři čínské tušové malby 20. století ze sbírek Národní galerie v Praze*. 2008.

Ringrose, Petra. *Vypodobnění rostlin a jejich symbolika v popisných básních období Wei-Jing a Šesti dynastií*. Nepublikovaná doktorská disertační práce. Obhájena na Univerzitě Karlově. 2004

Schafer, Edvard H. *The Golden Peaches of Samarkand*. University of California Press Berkeley, Los Angeles, London 1985.



Sirén, Osvald. *The Chinese on the Art of Painting*. Schocken Book, New York 1963.

The Mustard Seed Garden, Manual of Painting. Přeložila a editovala Mai-mai Sze. Princeton University Press, New Jersey 1977.

Ťie-č' -jüan chua-čuan. Sestavil Wang Kaj a ost. Če-ťiang ku-ťi čchu-pan še, Chang-čou, 2006.

Williams, C. A. S. *Outlines of Chinese Symbolism and Art Motives*. Kelly and Walsh, Shanghai. 3. revidované vydání, 1941.

ZAHRADNÍ TVORBA

Bero, Rastislav–Tábor, Ivo–Tomaško, Ivan. *Arborétum Mlyňany*. Veda, Bratislava 1992.

Blažek, Jan a kol. *Ovocnictví*. Květ, Praha 1998.

Koblížek, Jaroslav. *Jehličnaté a listnaté dřeviny našich zahrad a parků*. SURSUM, Tišnov 2000.

Levy-Yamamori, Ran-Taaffe, Gerald. *Garden plants of Japan*. Timber Press, Inc. Portland 2004.

Valder, Peter. *The garden plants of China*. Weidenfeld & Nicolson, London 1999.

Vít, Josef a kol. *Květinářství*. Květ, Praha 2001.



Tradiční květinový dekor na papíře, Japonsko

< Porcelánová mísa s dekorem horské krajiny, 20. stol., Čína