

# Seznam literatury

- ALBURQUERQUE, Germán F. *La trinchera letrada. Intelectuales latinoamericanos y Guerra Fría*. Santiago: Ariadna Ediciones, 2011.
- AMADO, Jorge. *Svět míru: SSSR a lidové demokracie*. Praha: Nakladatelství Svoboda, 1951.
- AMADO, Jorge. *O Mondo da Paz*. Rio de Janeiro: Vitória, 1953.
- AMADO, Jorge. *Navegação de cabotagem, Apontamentos para um livro de memórias que jamais escreverei*. Rio de Janeiro: Record, 1994.
- AMORÓS, Mario. *Neruda. El príncipe de los poetas*. Buenos Aires: Ediciones B, 2015.
- ARANEDA BRAVO, Fidel. „Perfil Humano de Ricardo Latcham“. *Ricardo A. Latcham 1903–1965*. Santiago: Ediciones Revista Atenea, 196–, s. 24–57.
- ASSIS DUARTE, Eduardo. „Jorge Amado, Exílio e Literatura“. *Aletria: Revista de Estudos de Literatura*. 9, 2002, s. 226–236.
- AUGIER, Angel. *Nicolás Guillén, Estudio biográfico-crítico*. La Habana: Ediciones Unión, 1984.
- BÁRTA, Milan. „Právo azylu. Vznik politické emigrace v Československu po roce 1948“. *Paměť a dějiny*. 5, 1, 2011, s. 15–22.
- BARTOŠEK, Karel. *Zpráva o putování v komunistických archivech*. Praha, Litomyšl: Paseka, 2000.
- BENJAMIN, Walter. *Moskauer Tagebuch*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1980.
- BERGSTEIN, Jorge. *Repensando el socialismo: Enfoques a partir de un caso puntual, Checoslovaquia*. Buenos Aires: Tesis 11, 1996.
- BERNADE, Oscar. „El primer presidente de AFA debió lidiar con los arreglos de partidos“. *Clarín*, 9. 2. 2017. [cit. 10. 11. 2017] Dostupné z [https://www.clarin.com/deportes/futbol/primer-presidente-afa-debio-lidiar-arreglos-partidos\\_o\\_r1223lwOx.html](https://www.clarin.com/deportes/futbol/primer-presidente-afa-debio-lidiar-arreglos-partidos_o_r1223lwOx.html).
- BLANDÓN, Jesús Miguel. *Entre Sandino y Fonseca*. Managua: Talleres de Impresiones Troquel, 1980.
- CAMP, Roderic Ai. *Los intelectuales y el estado en el México del siglo XX*. México: FCE, 1988.
- CAUTE, David. *The Fellow Travellers: Intellectual Friends of Communism*. New Haven: Yale University Press, 1988.
- ČIVRNÝ, Lumír. „Nicolás Guillén“. GUILLÉN Nicolás. *Antilské elegie*. Praha: SNKLHU, 1957, s. 7–11.
- ČIVRNÝ, Lumír. *Co se vejde do života*. Praha: Hynek, 2000.
- DALTON, Roque. *Taberna y otros lugares*. La Habana: Casa de las Américas, 1969.

- DAVID-FOX, Michael. „From Illusory ‘Society’ to Intellectual ‘Public’: VOKS, International Travel, and Party – Intelligentsia Relations in the Interwar Period“. *Contemporary European History*. 11, 1, 2002, s. 7–32.
- DAVID-FOX, Michael. *Showcasing the great experiment: Cultural diplomacy and western visitors to Soviet Union, 1921–1941*. Oxford, New York: Oxford University Press, 2012.
- DAWES, Grez. *Poetas ante la modernidad: las ideas estéticas y políticas de Vallejo, Huidobro, Neruda y Paz*. Madrid: Fundamentos, 2009.
- DEJMEK, Jindřich. *Diplomacie Československa, Díl II. Biografický slovník československých diplomatů (1918–1992)*. Praha: Academia, 2013.
- DELGADO, Álvaro. *Todo tiempo pasado fue peor*. Bogotá: La Carreta Editores, 2007.
- DE MORAES, Dênis. „Graciliano, literatura, criação cultural e engajamento“. *Contracampo*. 15, 2006, s. 95–112.
- DRDA, Jan. *Horká půda*. Praha: Československý spisovatel, 1955.
- DU BOIS, Pierre. „Guerre froide, propagande et culture (1945–1953)“. *Relations Internationales*. 115, 2003, s. 438–445.
- DUMNOVA, Yenia. „Teatro: diez días en Praga“. *Checoslovaquia, revista de divulgación cultural Montevideo*. 10–11, 1966, s. 17–19.
- „El exilio como experiencia: Luis Suárez, una vida entre dos orillas“. [cit. 3. 11. 2017] Dostupné z <https://www.centrodeestudiosandaluces.es/index.php?mod=actividades&id=2752&cat=22&idm=>.
- „El exilio de ida y vuelta del capitán y periodista Luis Suárez“. [cit. 3. 11. 2017] Dostupné z [http://www.eldiario.es/politica/exilio-capitan-periodista-Luis-Suarez\\_o\\_229577188.html](http://www.eldiario.es/politica/exilio-capitan-periodista-Luis-Suarez_o_229577188.html).
- ENCISO, Froylán. *Andar fronteras: El servicio diplomático de Octavio Paz en Francia 1946–1951*. México: Siglo XXI, 2008.
- ERENBURG, Ilja. *Lidé, roky, život. Kniha třetí*. Praha: Československý spisovatel, 1967.
- FAYET, Jean-François. „La Société pour les échanges culturels entre l'URSS et l'étranger (VOKS)“. *Relations Internationales*. 115, 2003, s. 416–419.
- FERRARI, Germán. *Raúl González Tuñón periodista*. Buenos Aires: Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini, 2006.
- FERRER, Carlos. „80 años de historia en sonidos: De la crisis de los Sudetes al Mundial de Chile o la visita de Pablo Neruda“. [cit. 29. 9. 2017] Dostupné z <http://www.radio.cz/es/rubrica/especiales/80-anos-de-historia-en-sonidos-de-la-crisis-de-los-sudetes-al-mundial-de-chile-o-la-visita-de-pablo-neruda>.
- FLORES, Miguel Ángel. „Praga en la obra de los escritores mexicanos“. OPATRŇÝ, Josef (eds.). *Las relaciones checo-mexicanas*. Praha: Karolinum, 2011, s. 185–200.

- FLORES FLORES, Ociel. „Efraín Huerta y Octavio Paz; dos trayectorias de la literatura social.“ *Fuentes Humanísticas*, 38, 2008, s. 137–152.
- FONSECA, Carlos. *Un nicaraguense en Moscú*. Managua: Año de la Alfabetización, 1980.
- FRANCO, Jean. *The Decline and Fall of the Lettered City. Latin America in the Cold War*. Cambridge: Harvard University Press, 2002.
- FUČÍK, Julius. *Reportaje al pie del patíbulo*. Buenos Aires: Lautaro, 1950.
- FUENTES, Carlos. *Los 68. Paris, Praga*. México: Random House-Mondadori, 2005.
- GALEANO, Eduardo. „Los blues de Siberia y las brumas de Praga“. *Nosotros decimos No, Crónicas*, 1963–1988. Buenos Aires: Siglo XXI, 2011, s. 42–45.
- GALVAN Valeria; ZOUREK Michal. „Artkino Pictures Argentina: a Window to the Communist Europe in Buenos Aires Screens (1954–1970)“. *Politicke vedy*. 19, 2016, s. 36–50.
- GÁMEZ, Silvia Isabel. „Efraín Huerta: Retrato del padre y el poeta“. *Reforma*, México City, 15. 6 2014, s. 8.
- GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. *El olor de la guayaba. Conversaciones con Plinio Apuleyo Mendoza*. Bogotá: La Oveja Negra, 1982.
- GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. *De viaje por los países socialistas: 90 días en la ‚Cortina de Hierro‘*. Bogotá: Oveja Negra, 1982.
- GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. *De viaje por Europa del Este*. Buenos Aires: Sudamericana, 2015.
- GATTAI, Zélia. *Zimní zahrada*. Praha: Jiří Hladký, 2011. GIDE, André. *Návrat ze SSSR a Poopravení*, „Návratu ze SSSR. Praha: Bourdon, 2015.
- GAVILÁN MUÑOZ, Ismael. „Ricardo Latcham: efigie de intelektuál“. *Acta Literaria*. 48, 2014. [cit. 30. 8. 2017] Dostupné z [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=So717-68482014000100010](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=So717-68482014000100010).
- GILARD, Jacques. „Prólogo“. GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. *Obra periodística 3: de Europa a América*. Bogotá: Norma, 1983, s. 7–84.
- GILIO, María Esther. *Personas y personajes*. Buenos Aires: Ediciones de la Flor, 1974.
- GILMAN, Claudia. *Entre la pluma y el fusil. Debates y dilemas del escritor revolucionario en América Latina*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2003.
- GONZÁLEZ TUÑÓN, Raúl. *Todos los hombres del mundo son hermanos*. Buenos Aires: Editorial Poemas, 1954.
- GRAVINA, Alfredo. *Crónica de un viaje a la URSS y Checoslovaquia*. Montevideo: Ediciones Pueblos Unidos, 1955.
- GUIBERT, Ritia. *Siete voces*. México: Novaro, 1974.
- GUILLÉN, Nicolás. *Piesne Kuby: Výber z poézie*. Bratislava: Slovensky spisovateľ, 1953.
- GUILLÉN, Nicolás. *Antilské elegie*. Praha: SNKLHU, 1957.
- GUILLÉN, Nicolás. *Písně a elegie 1930–1958*. Praha: Mladá fronta, 1958.

- GUILLÉN, Nicolás. *Prosa de prisa*. Habana: Universidad Central de las Villas, Dirección de Publicaciones, 1962.
- GUILLÉN, Nicolás. *Prosa de prisa*. Tomo III. La Habana: Arte y Literatura, 1975.
- GUILLÉN, Nicolás. *Páginas vueltas. Memorias*. México: Presencia Latinoamericana, 1982.
- HART, Stephen. *Religión, política y ciencia en la obra de César Vallejo*. London: Tamesis Book Limited, 1987.
- HAVLÍNOVÁ, Vlasta. „Několik poznámek o autorovi Vyprahlých životů“.
- RAMOS, Graciliano. *Vyprahlé životy*. Praha: SNKLHU, 1959, s. 7–14.
- HERNÁNDEZ, Sergio. *Don Ricardo A. Latcham*. Santiago: Academia Chilena de la Lengua.
- HOLLANDER, Paul. *Political Pilgrims: Western Intellectuals in Search of the Good Society*. Piscataway: NJ: Transaction, 1997.
- „Hovoříme s Pabem Nerudou“. *Večerní Praha*. Praha, 23. 10. 1957.
- HRALA, Milan (eds.). *Kapitoly z dějin českých překladu*. Praha: Karolinum, 2002.
- HUERTA, Efraín. „Praga, mi novia“. *México en la Cultura. Novedades*. 384, 29. 7. 1956, s. 3.
- HUERTA, Efraín. *Los poemas de viaje (1949–1953)*. México: Ediciones Litoral, 1956.
- IGGERS, Georg G.; WANG, Edward Q.; MUKHERJEE, Supriya. *A Global History of Modern Historiography*. Harlow: Pearson, Longman, 2008.
- JANOŮŠEK, Pavel (kol.). *Dějiny české literatury 1945–1989, II. 1948–1958*. Praha: Academia, 2007.
- JESUALDO. *Mi Viaje a la URSS*. Montevideo: Ediciones Pueblos Unidos, 1952.
- JOSEPH, Gilbert. M. „Los que sabemos y lo que deberíamos saber: la nueva relevancia de América Latina en los estudios sobre la guerra fría“.
- SPENSER, Daniela (coord.). *Espejos de la guerra fría: México, América Central y el Caribe*. México: Secretaría de Relaciones Exteriores/Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social / Miguel Ángel Porrúa, 2004, s. 67–92.
- KLEIN, Ota. „Pablo Neruda: Básník není zbytečný“. *Kultura*. Praha, 25, 1960, s. 3.
- KOHAN, Nestor. *La Rosa Blindada, una pasión de los 60*. Buenos Aires: Ediciones La Rosa Blindada, 1999.
- KROUPA, Adolf. „Náš soudruh Pablo Neruda“. *Literární Noviny*. 27, 3. 7. 1954, s. 1–3.
- KROUPA, Adolf. „P. Neruda: O současném umění, o Laterně magice a o své tvorbě“. *Host do domu*. Brno, 9, 1960, s. 419.
- LASO PRIETO, José María. „El Movimiento Internacional de Partidarios de la Paz y su interpretación como una de las modalidades de la Pax Soviética.“ *El Catoblepas*. 18. 8. 2003. [cit. 8. 2. 2017] Dostupné z <http://www.nodulo.org/ec/2003/no18po6.htm>.

- LATCHAM, Ricardo A. „Curas, Campesinos y comunistas“. *La Nación*. Santiago, 2. 5. 1947, s. 3.
- LATCHAM, Ricardo A. „El puente entre Oriente y Occidente“. *La Nación*. Santiago, 4. 5. 1947, s. 5.
- LATCHAM, Ricardo A. „Bratislava, puerto del Danubio“. *La Nación*. Santiago, 6. 5. 1947, s. 3.
- LATCHAM, Ricardo A. „Lidice“. *La Nación*. Santiago, 9. 5. 1947, s. 3.
- LATCHAM, Ricardo A. „Entrevista con el presidente Benes“. *La Nación*. Santiago, 9. 5. 1947, s. 9.
- LATCHAM, Ricardo A. „Terezin, campo de la muerte“. *La Nación*. Santiago, 13. 5. 1947, s. 3.
- LATCHAM, Ricardo A. „Arte soviético en Praga“. *La Nación*. Santiago, 16. 5. 1947, s. 3.
- LATCHAM, Ricardo A. „Turismo, artículo de lujo“. *La Nación*. Santiago, 18. 5. 1947, s. 5.
- LAUREIRO, Alejandro. *Cinco Uruguayos en la URSS*. Montevideo: Instituto Cultural Uruguayo-Soviético, 1952.
- LEIBNER, Gerardo. *Camaradas y compañeros. Una historia política y social de los comunistas del Uruguay*. Montevideo: Trilce, 2012.
- LOMBARDO TOLEDANO, Vicente; VILLASEÑOR, Victor Manuel. *Un viaje al mundo del porvenir*. México: Publicaciones de la Universidad obrera de México, 1936.
- LOMBARDO TOLEDANO, Vicente. *Diario de un viaje a la China nueva*. México: Ediciones Futuro, 1950.
- LÖWY, Michael. *El marxismo en América Latina: antología, desde 1909 hasta nuestros días*. Santiago: LOM Ediciones, 2007.
- MALBEC, Ernesto. *Cómo se vive en Rusia*. Buenos Aires: Santiago Rueda, 1959.
- MALBEC, Ernesto F. *Yo los vi así: Alemania, Suecia, Finlandia, Polonia, Hungría, Checoslovaquia, Turquía*. Buenos Aires: Santiago Rueda, 1963.
- MANCISIDOR, José. *Ciento veinte días*. México: Editorial México Nuevo, 1937.
- MARŠÍČEK, Vlastimil. *Nezval, Seifert a ti druží... Necenzurovaný slovník českých spisovatelů*. Brno: Host, 1999.
- MARTÍN, Gerald. *Gabriel García Márquez: život*. Praha: Odeon, 2009.
- MASSHOLDER, Alexia. *El partido comunista y sus intelectuales : pensamiento y acción de Héctor P. Agosti*. Buenos Aires: Luxemburg 2014.
- MASTNÝ, Milan. „Jméno prapor, Chvilka s Pablem Nerudou“. *Květy*. 15, 1953, s. 9.
- MIDDELL, Mathias; HADLER, Frank. „Challenges to the History of Historiography in an Age of Globalization“. WANG, Q. Edward; FILLAFER, Franz L.(eds.). *The Many Faces of Clio: Cross-cultural Approaches to*

- Historiography, Essays in Honor of Georg G. Iggers. New York-Oxford: Berghahn Books, 2007, s. 293–306.
- MILLER, Nicola. *In the Shadow of the State: Intellectuals and the Quest for National Identity in Twentieth-Century Spanish America*. London, New York: Verso, 1999.
- MONSIVÁIS, Carlos. „De los intelectuales en América Latina”. *América Latina Hoy*. 47, 2007, s. 15–38.
- MUDROVCIC, María Eugenia. *Mundo Nuevo. Cultura y Guerra Fría en la década del 60*. Rosario: Beatriz Viterbo Editora, 1997.
- MUNÍZ, Lucio. „Alfredo Gravina: El interés por la sustancia”. [cit. 15. 10. 2017] Dostupné z [http://letras-uruguay.espaciolatino.com/muniz\\_lucio/alfredo\\_gravina.htm](http://letras-uruguay.espaciolatino.com/muniz_lucio/alfredo_gravina.htm).
- NADRA, Fernando. *La religion de los ateos. Reflexiones sobre el estalinismo en el Partido Comunista Argentino*. Buenos Aires: Puntosur, 1989.
- NÁLEVKA, Vladimír. „Španěle v poválečném Československu”. *Dvacáté století. Ročenka Semináře nejnovějších dějin Ústavu světových dějin Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze*. Praha: FF UK, 2005, s. 77–95.
- NERUDA, Pablo. *Španělsko v srdci*. Praha: Svoboda, 1946.
- NERUDA, Pablo. *Ať procitne dřevorubec*. Praha: Československý spisovatel, 1950.
- NERUDA, Pablo. *Projev na druhém světovém kongresu obránců míru ve Varšavě*. Praha: Československý spisovatel, 1951.
- NERUDA, Pablo. „En las fiestas de Straznice”. *Democracia*. Santiago, 19. 7. 1951.
- NERUDA, Pablo. „El discurso de Neruda en el Sexto Festival Cinematográfico de Karlovy Vary”. *Democracia*. Santiago, 5. 8. 1951.
- NERUDA, Pablo. „Conversación de Praga. A Julios Fucík”. *Democracia*. 30. 3. 1952.
- NERUDA, Pablo. *Pražský rozhovor s Juliem Fučíkem*. Praha: Československý spisovatel, 1953.
- NERUDA, Pablo. *Nezahynulo světlo*. Praha: SNKLHU, 1953.
- NERUDA, Pablo. *Hrozny a vítr*. Praha: Naše vojsko, 1959.
- NERUDA, Pablo. *Confieso que he vivido. Memorias*. Barcelona: Seix Barral, 1974.
- NERUDA, Pablo. *Las uvas y el viento*. Barcelona: Seix Barral, 1976.
- NERUDA, Pablo. *Fin de mundo*. Buenos Aires: Losada, 1976.
- NEVES, Eugenia. *Relación entre la historia y la política en «Canto General» de Pablo Neruda*. Barcelona: Laia, 1979.
- OSGOOD, Kenneth. *Total Cold War: Eisenhower's Secret Propaganda Battle at Home and Abroad*. Lawrence: University Press of Kansas, 2006.
- PECAUT, Daniel. *Os intelectuais e a política no Brasil. Entre o povo e a nação*. São Paulo: Ática, 1990.
- PEDEMONTÉ Rafael. „La diplomacia cultural soviética en Chile (1964–1973)”. *Bicentenario, Revista de Historia de Chile y de América*. 9, 1, 2010, s. 57–100.

- PEDEMONTÉ, Rafael. „Pablo Neruda, su tiempo y el «sentido de la historia»: postura ideológica y creación poética durante la Guerra Fría“. *Ayer*. 98, 2, 2015, s. 159–185.
- PETRA, Adriana. „Cultura Comunista y Guerra Fría: los intelectuales y el Movimiento por la Paz en la Argentina“. *Cuadernos de historia (Santiago)*. 38, 2013, s. 99–130.
- PIKE, Frederick B. *The politics of the Miraculous in Peru: Haya de la Torre and the Spiritualist Tradition*. Lincoln: University of Nebraska Press, 1986.
- PONIATOWSKA, Elena. *Palabras cruzadas*. México: Era, 1961.
- PRADO ACOSTA, Laura. *Los intelectuales del partido comunista : itinerario de Héctor Agosti (1930–1963)*. Buenos Aires: Contracorriente, 2015.
- „Praga 1957. Pablo Neruda“. *Literární noviny*. Praha, 44, 2. 11. 1957, s. 14.
- PTÁČNÍK, Karel. *Život, spisovatelé a já*. Praha: Trizonia, 1993.
- PUŠOVÁ, Jitka. *Encuentros con América Latina*. Praga: Orbis, 1967.
- RAMOS, Graciliano. *Viagem (Checoslováquia–U.R.S.S.)*. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio, 1954.
- Recordando a Tuñón: testimonios, ensayos y poemas*. Buenos Aires: Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos, 1997.
- REED, John. *Deset dní, které otřáslý světem*. Praha: K. Borecký, 1931.
- RIZA, Bayram; QUIRK, Catherine. „Relaciones culturales entre la Unión Soviética y América Latina“. OSWALD, Gregory; STROVER, Anthony (eds.). *La Unión Soviética y la América Latina*. México: Letras 1972, s. 39–51.
- RODRÍGUEZ BUSTAMANTE, Norberto (eds.). *Los intelectuales argentinos y su sociedad*. Buenos Aires: Libera, 1967.
- RODRÍGUEZ MONEGAL, Emir. *Neruda: le voyageur immobile*. París: Gallimard, 2001.
- ROJAS Rafael. *Tumbas sin sosiego. Revolución, disidencia y exilio del intelectual cubano*. Barcelona: Anagrama, 2006.
- RUBIM, Rosane; CARNEIRO, Maried. *Jorge Amado 80 anos de vida e obra: subsídios para pesquisa*. Salvador: Fundação Casa de Jorge Amado, 1992.
- RUPPRECHT, Tobias. *Soviet internationalism after Stalin. Interaction and Exchange between the URSS and Latin America during the Cold War*. Cambridge: Cambridge University Press, 2015.
- SAÍTTA, Sylvia. *Hacia la revolución: Viajeros argentinos de izquierda*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2007.
- SALDÍVAR, Dasso. *García Márquez, el viaje a la semilla*. Barcelona: Folia, 2007.
- SANTANA, Joaquin G. *Nicolás Guillén, juglar americano, un poeta por la revolución*. La Habana: Editora Política, 1989.
- SANTOS, Oliveira Andrade; FURTADO Marlí Tereza. „Moscou e outros lugares medonhos: o relato de viagem de Graciliano Ramos“. *Revista Lingua y Literatura*. 14, 22, 2012, s. 155–174.

- SCHIDLOWSKY, David. *Pablo Neruda y su tiempo. Las furias y las penas, 1950–1973*. Santiago: RIL Editores, 2008.
- SIGAL, Silvia. *Intelectuales y poder en la década del sesenta*. Buenos Aires: Puntosur, 1991.
- SIQUEIROS, David. *Me llamaban el Coronelazo: Memorias*. Mexico: Grijalbo, 1977.
- SIRINELLI, Jean-Francois; ORY, Pascal. *Los intelectuales en Francia. Del caso Dreyfus a nuestros días*. Valencia: PUV, 2007.
- SOLA, María Magdalena. *Poesía y política en Pablo Neruda: análisis del «Canto general»*. Río Piedras: Editorial Universitaria, 1980.
- SOL TLACHI, Carlomagno. „Huerta al alba“. *Valenciana*, 7, 14, 2014. [cit. 5. 11. 2017] Dostupné z [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-25382014000200007](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-25382014000200007).
- SOSA DE BOCCARDO, Dana; PASTORINO, Carmen; CARBAJAL Nancy. „Jesualdo: un pedagogo latinoamericano.“ [cit. 11. 10. 2017] Dostupné z [http://www.quehacer.com.uy/Uruguay/Jesualdo/jesualdo\\_vida\\_obra.htm](http://www.quehacer.com.uy/Uruguay/Jesualdo/jesualdo_vida_obra.htm).
- SOTANA, Edvaldo. *Relatos de viagens à URSS em Tempos de Guerra Fria: uma Prática de Militantes Comunistas Brasileiros*. Curitiba: Aos Quatro Ventos, 2006.
- STERN, Ludmila. *Western Intellectuals and the Soviet Union, 1920–1940. From Red Square to the Left Bank*. London, New York: Routledge, 2007.
- SUÁREZ, Luis. *Otro Mundo. Viaje por Checoslovaquia, Rumania y Polonia*. México: Cuadernos Americanos, 1954.
- SUÁREZ, Luis. *Puente sin fin: testigo activo de la historia*. Sevilla: Editorial Renacimiento, 2014.
- TARCUS, Horacio (dir.). *Diccionario biográfico de la izquierda argentina: de los anarquistas a la „nueva izquierda“ 1870–1976*. Buenos Aires: Emecé, 2007.
- TÁTI, Miécio. *Jorge Amado vida e obra*. Belo Horizonte: Itatiaia, 1961.
- TEITELBOIM, Volodia. *Un hombre de edad media. Antes del olvido II.* Santiago: Sudamericana, 1999.
- TEITELBOIM, Volodia. *Neruda*. Santiago: Editorial Sudamericana, 1996.
- TERÁN, Oscar. *Nuestros años sesentas: la formación de la nueva izquierda intelectual en la Argentina 1956– 1966*. Buenos Aires: Puntosur, 1991.
- TORRES, Joaquín. *Viaje a Rusia: y otros países socialistas*. Buenos Aires: (autor), 1962.
- ULIČNÝ, Miloslav. *Historia de las traducciones checas de literaturas de España e Hispanoamérica*. Praha: Karolinum, 2005.
- URICOECHEA, Fernando. *Intelectuales y desarrollo en América Latina*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1969.
- URRUTIA, Matilde. *Mi vida junto a Pablo Neruda*. Buenos Aires: Seix Barral, 2002.
- VARAS, José Miguel. „Neruda y Neruda (Conversación de Praga)“. *Araucania de Chile*. 32, 1985, s. 135–145.

- VARAS, José Miguel. *Neruda y el huevo de Damocles*. Santiago: Editorial Los Andes, 1991.
- VARGAS LLOSA, Mario. „Neruda cumple cien años“. *El País*. 27. 6. 2004. [cit. 29. 9. 2017] Dostupné z [https://elpais.com/diario/2004/06/27/opinion/1088287205\\_850215.html](https://elpais.com/diario/2004/06/27/opinion/1088287205_850215.html).
- VAVŘÍNEK, Filip. *Portugalistika na FF UK: vznik a dějiny oboru*. Bakalářská práce FF UK, rukopis, 2016.
- „Večer Pabla Nerudy“. *Literární Noviny*. 27, 3. 7. 1954, s. 3.
- VIDAL, Virginia. *Neruda: memoria crepitante*. Valencia: Tilde, 2003.
- VOLEK, Emil. „Pablo Neruda y algunos países socialistas de Europa“. *Revista Iberoamericana*. 39, 82–83, 1973, s. 349–368.
- WEIL, Jiří. *Moskva – hranice*. Praha: Mladá fronta, 1991.
- ZÁBRANA, Jan. *Celý život: výbor z deníků 1948/1984*. Praha: Torst, 2001.
- ZAHRADNÍČKOVÁ, Hana. „V Praze jsem přišel o své sny“. *Lidové Noviny, Orientace*. 9. 6. 2001, s. 23.
- ZIMMERMANN, Matilde. *Sandinista: Carlos Fonseca and the Nicaraguan Revolution*. Durham, London: Duke University Press, 2004.
- „Zlatá medaile míru národnímu umělci Vítězslavu Nezvalovi“. *Literární Noviny*. 48, 28. 11. 1953, s. 1–2.
- ZOUREK, Michal. *Čechoslovaquia y el Cono Sur 1945–1989. Relaciones políticas, económicas y culturales durante la Guerra Fría*. Praha: Karolinum, 2014.
- ZOUREK, Michal. „Vztahy Československa a Chile v období studené války“. *Historický obzor*. 27, 2016, s. 242–252.
- ZOUREK, Michal. „La política cultural de Checoslovaquia en América Latina durante la Guerra Fría: el caso de Uruguay“. *Revista de Historia Iberoamericana*. 9, 2016, s. 99–123.
- Z tvé číše Ameriko*. Praha: Československý spisovatel, 1962.