

Literatura

- ANUSIEWICZ, J. *Konstrukcje analityczne we współczesnym języku polskim*. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1978.
- BARIĆ, E. a kol. *Priručna gramatika hrvatskog književnog jezika*. Zagreb: Školska knjiga, 1979.
- BAUDOUIN DE COURTENAY, J. N. I. Nekotorye Otdely Sravnitel'noj Grammatiki Slavjanskich Jazykov. *Russkij Filologičeskij Vestnik*. 1881, roč. 5, č. 2, s. 265–344.
- BAUER, J. – MRÁZEK, R. – ŽAŽA, S. *Příruční mluvnice češtiny pro Čechy*. Praha: SPN, 1960.
- BEDNÁRIKOVÁ, M. *Úvod do kognitívnej lingvistiky*. Trnava: Filozofická fakulta TU, 2013.
- BĚLIČ, J. *Nástin české dialektologie*. Praha: SPN, 1972.
- BĚLIČ, J. *Přehled nářečí českého jazyka*. Praha: Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, 1988.
- BĚLIČOVÁ, H. *Nástin porovnávací morfologie spisovných jazyků slovanských*. Praha: Karolinum, 1998.
- BĚLIČOVÁ, H. – SEDLÁČEK, J. *Slovanské souvětí*. Praha: Academia, 1990.
- BELYAVSKI-FRANK, M. *The Balkan Conditional in South Slavic*. München: Peter Lang, 2003.
- BENEŠ, M. Grafémika a česká grafická soustava. In: Uličný, O.; Prošek, M. (ed.). *Studie k moderní mluvnici, V. K české fonetice a pravopisu*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2013, s. 122–138.
- BENEŠ, M. – SMEJKALOVÁ, K. Úvahy nad současným českým pravopisem. In: Uličný, O.; Prošek, M. (ed.). *Studie k moderní mluvnici, V. K české fonetice a pravopisu*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2013, s. 169–187.
- BENSE, M. Semiotik. In: Althaus, P.; Henne, H.; Wiegand, H. E. (ed.). *Lexikon der germanistischen Linguistik*. Tübingen: Max Niemeyer, 1973, s. 16–34.
- BLÁHA, O. K analytickým tvarům slovanského slovesa. *Slavia*. 2008, roč. 77, č. 1–3, s. 5–16.

- BLATNÁ, R. K procesu přejímání slov. In: Hladká, Z.; Karlík, P. (ed.). *Čeština – univerzália a specifika 2*. Brno: Masarykova univerzita, 2000.
- BOËTHIUS, Anicius Manlius Severinus. *Filosofie utěšitelka*. Olomouc: Votobia, 2005.
- BOGATYREV, P. *Funkcie kroja na Moravskom Slovensku*. Turč. Sv. Martin: Matica slovenská, 1937.
- BOGATYREV, P. *Souvislosti tvorby*. Praha: Odeon, 1971.
- BOGOCZOVÁ, I. a kol. *Tváře češtiny*. Ostrava: Ostravská univerzita, 2000.
- BROZOVIĆ, D. *Standardni jezik*. Zagreb: Matica hrvatska, 1970.
- BYBEE, J. R. Loss of Morphological Categories. In: Asher, R. E. (ed.). *The Encyclopedia of Language and Linguistics*. Oxford: Pergamon Press, 1994.
- CEKOTA, V. – TVRDOŇ, M. Moravisté chtějí výbory pro národnostní menšinu. *Mladá fronta Dnes* 11, č. 260 (8. 11. 2000), s. 9.
- CVRČEK, V. Spisovnost a její zdroje. *Slovo a slovesnost*. 2006, roč. 67, č. 1, s. 46–60.
- ČECHOVÁ, M. a kol. *Čeština – řeč a jazyk*. Praha: ISV, 1995.
- ČERMÁK, F. a kol. *Frekvenční slovník mluvené češtiny*. Praha: Karolinum, 2007.
- ČERMÁK, F. – SGALL, P. – VYBÍRAL, P. Od školské spisovnosti ke standardní češtině: výzva k diskusi. *Slovo a slovesnost*. 2005, roč. 66, č. 2, s. 103–115.
- ČERMÁK, J. Pavel Trost a jeho celostní filologie. *Časopis pro moderní filologii*. 2010, roč. 92, č. 1–2, s. 5–9.
- ČMEJRKOVÁ, S. *Styl mediálních dialogů*. Praha: Academia, 2013.
- ČMEJRKOVÁ, S. Styl, registr, dialog. In: *Čeština v pohledu synchronním a diachronním*. Praha: Karolinum, 2012, s. 697–705.
- ČMEJRKOVÁ, S. – HOFFMANNOVÁ, J. (ed.). *Mluvená čeština. Hledání funkčního rozpětí*. Praha: Academia, 2011.
- DANEŠ, F. (ed.). *Český jazyk na přelomu tisíciletí*. Praha: Academia, 1997.
- DANEŠ, F. Čeština bez příkras a čeština v plné kráse. *Český jazyk a literatura*. 1992–1993, roč. 43, č. 7–8, s. 180–183.
- DANEŠ, F. *Intonace a věta ve spisovné češtině*. Praha: Nakladatelství ČSAV, 1957.
- DANEŠ, F. Jazyková terapie a verbální hygiena. In: Čmejrková, S.; Svobodová, I. (ed.). *Oratio et ratio*. Praha: ÚJČ AV ČR, 2005, s. 87–98.
- DANEŠ, F. Jeden typ doplňku se spojkou jako. *Naše řeč*. 1965a, roč. 48, č. 5, s. 263–271.
- DANEŠ, F. K výslovnosti znělých souhlásek v přejatých slovech. *Naše řeč*. 1965b, roč. 48, č. 3, s. 161–171.
- DANEŠ, F. Kultura mluvených projevů. *Naše řeč*. 1969, roč. 52, č. 2–3, s. 95–109.

- DANEŠ, F. Mluvnice češtiny. In: *Encyklopedický slovník češtiny*. Praha: NLN, 2002a.
- DANEŠ, F. Nominativ jmenovací. *Naše řeč*. 1949, roč. 33, č. 3–4, s. 54–57.
- DANEŠ, F. Obhroublost v jazyce a v řeči. In: Koudelková, E.; Marková, M. (ed.). *Sborník 2002. Sborník k významnému životnímu jubileu doc. PhDr. Milana Žemličky*. Liberec: Technická univerzita v Liberci, 2002, s. 111–117.
- DANEŠ, F. Postoje a hodnoticí kritéria při kodifikaci. In: Uličný, O. (ed.). *Jazyk a text, I/2. Výbor z lingvistického díla Františka Daneše*. Praha: Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, 1999, s. 277–288.
- DANEŠ, F. Postoje a hodnoticí kritéria při kodifikaci. In: Kuchař, J. a kol. (ed.). *Aktuální otázky jazykové kultury v socialistické společnosti*. Praha: Academia, 1979, s. 79–91.
- DANEŠ, F. The Relation of Centre and Periphery as a Language Universal. In: Vachek, J. (ed.). *Travaux linguistiques de Prague, II*. Prague: Academia, 1966, s. 9–21.
- DANEŠ, F. *Věta a text*. Praha: Academia, 1981.
- DANEŠ, F. a kol. *O češtině pro Čechy*. Praha: Orbis, 1963.
- DANEŠ, F. a kol. Teoretické základy synchronní mluvnice spisovné češtiny. *Slovo a slovesnost*. 1975, roč. 36, č. 1, s. 18–46.
- DANEŠ, F. – HLAVSA, Z. a kol. *Větné vzorce v češtině*. 2. vyd. Praha: Academia, 1987.
- DANEŠ, F. – HLAVSA, Z. – KOŘENSKÝ, J. Postavení slovesa v struktuře české věty. In: *Čs. přednášky pro VII. MSS ve Varšavě*. Praha: Academia, 1973, s. 129–139.
- DAVIDOVÁ, D. a kol. *Mluvená čeština na Moravě*. Ostrava: Ostravská univerzita, Filozofická fakulta, 1997.
- DOBRIAN, Chris. *Music and Language* (online). 1992. <https://music.arts.uci.edu/dobrian/CD.music.lang.htm>.
- DOKULIL, M. K pojetí morfologické kategorie. *Jazykovedný časopis*. 1967, roč. 18, č. 1, s. 13–36.
- DOKULIL, M. *Tvoření slov v češtině, I*. Praha: Nakladatelství ČSAV, 1962.
- DOLESCHAL, U. *Das Phänomen der Unflektierbarkeit in den slawischen Sprachen*. Wien: Wirtschaftsuniversität, 2000.
- DOLNÍK, J. Jednotlivec a jazyková norma. In: Mislovičová, S. (ed.). *Jazyk a jazykoveda v pohybe*. Bratislava: Veda, 2008, s. 227–233.
- DVONČ, L. *Dynamika slovenskej morfológie*. Bratislava: Veda, 1984.
- eAGRI. „Technické normy jsou ...“ (online). 2011. eagri.cz/public/web/mze/voda/legislativa/technicke-normy.

- Enciclopedia*. „1822 verbetes ...“ (online). 2010. <http://www.scribd.com/doc/50880076/1822-Verbetes-Enciclopedia-da-Conscienciologia-28-Nov-2010>.
- ESPEJO OLAYA, M. B. ¿De la ‚antinorma‘ a la norma? del antilenguaje juvenil a la lengua estándar. In: *Universia Colombia*. La Salle, 2008, č. 17, s. 1.
- FILIPEC, J. – ČERMÁK, F. *Česká lexikologie*. Praha: Academia, 1985.
- GEBAUER, J. *Historická mluvnice jazyka českého*, IV. *Skladba*. Praha: Academia, 2007.
- GLADKOVA, H. – LIKOMANOVA, I. *Jazykovaja situacija. Istoki i perspektivy*. Praha: Univerzita Karlova, 2002.
- HÁLA, B. *Výslovnost spisovné češtiny*, I. Praha: Academia, 1967.
- HALLER, J. *Popis a rozbor lidové mluvy v pěti podřipských obcích*. Praha: Česká akademie věd a umění, 1932.
- HAMPLOVÁ, J. – ULÍČNÝ, O. Ke vztahu zpívaných a mluvených projevů. In: *Materiály z konferencie o hlasovej výchove na pedagogických fakultách*. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UKF, 1975, s. 89–125.
- HANSEN, B. – KARLÍK, P. *Modality in Slavonic Languages*. München: Sagner, 2005.
- HAUSENBLAS, K. *K terminologii slovesných tvarů a významů v současné češtině*. In: *Miscellanea linguistica*. Ostrava: Profil, 1971, s. 99–104.
- HAUSENBLAS, K. *Miscellanea*. Praha: Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, 2003.
- HAUSENBLAS, K. Základní okruhy stylistické problematiky. In: *Československé přednášky pro V. MSS v Sofii*. Praha: Nakladatelství ČSAV, 1963, s. 287–293.
- HAVRÁNEK, B. K funkčnímu rozvrstvení spisovného jazyka. *Časopis pro moderní filologii*. 1942, roč. 28, č. 4, s. 409–416.
- HAVRÁNEK, B. – JEDLIČKA, A. *Česká mluvnice*. Praha: SPN, 1981.
- HELCL, M. Zkratková slova. *Naše řeč*. 1949, roč. 32, č. 9–10, s. 161–170.
- HINRICHS, U. – BÜTTNER, U. (ed.). *Die europäischen Sprachen auf dem Wege zum analytischen Sprachtyp*. Wiesbaden: Harrassowitz, 2004.
- HLAVSA, Z. *Denotace objektu a její prostředky v současné češtině*. Praha: Academia, 1975.
- HLINOVSKÁ, E. *Variace predikativního nominativu a instrumentálu v současné psané češtině*. Praha, 2000. Diplomová práce. Univerzita Karlova.
- HLUBINKOVÁ, Z. *Tvoření slov ve východomoravských nářečích*. Brno: Masarykova univerzita, 2010.

- HOFFMANNOVÁ, J. a kol. *Stylistika mluvené a psané češtiny*. Praha: Academia, 2016.
- HOFFMANNOVÁ, J. a kol. *Syntax mluvené češtiny*. Praha: Academia, 2019.
- HOFFMANNOVÁ, J. – JÍLKOVÁ, L. Symetrie/asymetrie dialogu jako stylo-
tvorný faktor. In: Kesselová, J.; Imrichová, M.; Ološtiak, M. (ed.). *Registre jazyka
a jazykovedy*. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2014, s. 80–87.
- HOMOLÁČ, J. – MRÁZKOVÁ, K. K stylistickému hodnocení jazykových
prostředků, zvláště lexikálních. *Slovo a slovesnost*. 2014, roč. 75, č. 1,
s. 3–38.
- HORÁLEK, K. Diskusní poznámky. *Slovo a slovesnost*. 1975, roč. 36, č. 1,
s. 47–48.
- HORÁLEK, K. La fonction de la 'structure des fonctions' de la langue. *Recueil
linguistique de Bratislava*. 1948, č. 1, s. 39–43.
- HORECKÝ, J. Na okraj štruktúrnej stratifikácie jazyka F. Kočiša. *Slovenská reč*.
1984, roč. 49, č. 3, s. 163–167.
- HORECKÝ, J. (rec.). Reč autority a lásky. Reč učitelky materskej školy oriento-
vaná na dieta – opis registra (D. Slančová). *Jazykovedný časopis*. 2000, roč. 51,
č. 1, s. 44–46.
- HORECKÝ, J. Východiská k teórii spisovného jazyka. In: *Z teórie spisovného
jazyka*. Bratislava: Veda, 1979a, s. 13–22.
- HORECKÝ, J. Vymedzenie štandardnej formy slovenčiny. *Slovenská reč*. 1979b,
roč. 44, č. 4, s. 221–227.
- HRABĚ, V. – ADAMEC, P. *Transformační syntax současné ruštiny*. Praha: SPN,
1971.
- HRBÁČEK, J. *Jazykové zkratky v češtině*. Praha: Univerzita Karlova, 1979.
- HŮRKOVÁ, J. Česká výslovnostní norma. Praha: Scientia, 1995.
- CHLOUPEK, J. *Dichotomie spisovnosti a nespisovnosti*. Brno: Univerzita J. E. Pur-
kyně, 1986.
- CHLOUPEK, J. a kol. *Stylistika češtiny*. Praha: SPN, 1990.
- CHOMENKO, I. B. *Fenomenologija sistemy „Norma – Antinorma“*. *Lingvoetnoku-
l'turnyj aspekt*. Tver', 2006.
- JADACKA, H. (ed.). *Kultura języka polskiego: fleksja, słowotwórstwo, składnia*.
Warszawa: WNPWN, 2005.
- JACHNOW, H. (ed.). *Modalität und Modus*. Wiesbaden: Harrassowitz, 1994.
- JANČÁK, P. Moravan Pražanem. Příspěvek k mluvě pražské mládeže. *Slavica
Pragensia*. 1978, roč. 21, s. 197–205.
- JANČÁKOVÁ, J. *Nářečí a běžná mluva na Příbramsku*. Praha: Univerzita
Karlova, 1987.

- JANDOUREK, J. Velký ščot – velký blud. *Mladá fronta Dnes* 12, č. 31 (6. 2. 2001), s. 9.
- JEDLIČKA, A. *Základy české stylistiky*. Praha: SPN, 1970.
- JELÍNEK, M. *Kultura jazyka a řeči*. In: Jančáková, J.; Komárek, M.; – Uličný, O. (ed.). *Spisovná čeština a jazyková kultura 1993*. Praha: Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, 1995, s. 31–40.
- JELÍNEK, M. Pády prosté ustupují pádům předložkovým. In: *Čeština – univerzália a specifika 4*. Praha: NLN, 2002, s. 77–84.
- JELÍNEK, M. Posuny v stylistické charakteristice jazykových prostředků a jejich kodifikace. In: *Aktuální otázky jazykové kultury v socialistické společnosti*. Praha: Academia, 1979.
- JEŽEK, P. „Normy technologických postupů...“ (online). 1991. jezek.pavel.sweb.cz.
- KARLÍK, P. Od Tesnière k... In: *Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity*. A, řada jazykovědná. 2000, roč. 49, č. 48, s. 31–39.
- KARLÍK, P. Určení podmínky příslovečné. In: *Encyklopedický slovník češtiny*. Praha: NLN, 2002, s. 509–510.
- KARLÍK, P. – NEKULA, M. – PLESKALOVÁ, J. (ed.). *Encyklopedický slovník češtiny*. Praha: NLN, 2002.
- KARLÍK, P. – NEKULA, M. – PLESKALOVÁ, J. (ed.). *Nový encyklopedický slovník češtiny*. Praha: NLN, 2016.
- KARLÍK, P. – NEKULA, M. – PLESKALOVÁ, J. (ed.). *Nový encyklopedický slovník češtiny* (online). 2016. www.czechency.org.
- KARLÍK, P. – NEKULA, M. – RUSÍNOVÁ, Z. (ed.). *Příruční mluvnice češtiny*. Praha: NLN, 2001.
- KLOFEROVÁ, S. *Mluva v severomoravském pohraničí*. Brno: Masarykova univerzita, 2000.
- KNOZ, T. Natus Moravus, linguae bohemus. In: Malíř, J.; Vlček, R. (ed.). *Morava a české národní vědomí od středověku po dnešek*. Brno: Matice moravská, 2001, s. 53–71.
- KODÝTEK, V. Znovu k Vachkově teorii psaného jazyka. *Slovo a slovesnost*. 2011, roč. 72, č. 2, s. 118–129.
- KOCHOVÁ, P. – OPAVSKÁ, Z. *Kapitoly z koncepce akademického slovníku současné češtiny*. Praha: ÚJČ AV ČR, 2016.
- KOMÁREK, M. *Historická mluvnice česká, I. Hláskosloví*. Praha: SPN, 1962.
- KOPEČNÝ, F. Ještě k opisnému préteritu v češtině. *Slovo a slovesnost*. 1958, roč. 19, č. 4, s. 277–282.
- KOPEČNÝ, F. *Základy české skladby*. Praha: SPN, 1962.

- KOŘENSKÝ, J. Jaké gramatiky češtiny dnes a zítra? *Naše řeč*. 2007, roč. 90, č. 4, s. 169–173.
- KOŘENSKÝ, J.: K článku Od školské spisovnosti ke standardní češtině: reakce na výzvu k diskusi. *Slovo a slovesnost*. 2005, roč. 66, č. 4, s. 270–277.
- KOŘENSKÝ, J. *Konstrukce gramatiky ze sémantické báze*. Praha: Academia, 1984.
- KOŘENSKÝ, J. Mezi mluvnicí a naukou o jazyku. *Slovo a slovesnost*. 1997, roč. 58, č. 4, s. 305–311.
- KOUPIL, O. *Grammatykáři. Gramatografická a kulturní reflexe češtiny 1533–1672*. Praha: Karolinum, 2008.
- KRČMOVÁ, M. *Běžně mluvený jazyk v Brně*. Brno: UJEP, 1981.
- KRČMOVÁ, M. Termín obecná čeština a různost jeho chápání. In: Hladká, Z.; Karlík, P. (ed.). *Čeština – univerzália a specifika 2*. Brno: Masarykova univerzita, 2000, s. 63–77.
- KRISTÓ, L. On synthesis, fusion and the difference between them. *SOAS Working Papers in Linguistics*. 2006, sv. 14, s. 63–94.
- KRYSIN, L. P. *Sovremennyyj russkij jazyk: Social'naja i funkcional'naja differenciacija*. Moskva: Jazyki slavjanskich kul'tur, 2003.
- KŘEN, M. – BARTOŇ, T. – CVRČEK, V. – HNÁTKOVÁ, M. – JELÍNEK, T. – KOCEK, J. – NOVOTNÁ, R. – PETKEVIČ, V. – PROCHÁZKA, P. – SCHIMEDTOVÁ, V. – SKOUMALOVÁ, H. *SYN2010: žánrově vyvážený korpus psané češtiny*. Ústav Českého národního korpusu Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze, Praha 2010. www.korpus.cz.
- KUBŮ, H. *Český jazyk v Deutsche Schule*. Praha, 2006. Diplomová práce. Univerzita Karlova.
- LEHRDAHL, F. – JACKENDOFF, R. *A Generative Grammar of Tonal Music*. Cambridge, MA: MIT Press, 1983.
- LENTZ, M. Sprechen macht die Musik. Ein Ausflug in Grenzbereiche (2002). In: Köhler, A.: *Die innovation bleibt immer auf einem fleck. Die Donaueschinger Musiktage und ihr Metier. Begleitende Texte zum Festival*. Mainz: Schott Music, 2011, s. 229–239.
- LOTKO, E. *Synchronní konfrontace češtiny a polštiny*. Olomouc: Univerzita Palackého, 1997.
- MAREŠ, P. Pojem stylu. In: Hoffmannová, J. a kol. *Stylistika mluvené a psané češtiny*. Praha: Academia, 2016, s. 13–21.
- MARKOWSKI, A. (ed.). *Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2014.
- MARKOWSKI, A. (ed.). *Nowe spojrzenie na kryteria poprawności językowej*. Warszawa: Nakładem Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2012.

- MARTINET, A. *Économie des changements phonétiques*. Berne: Éditions A. Francke S. A., 1955.
- MATHESIUS, V. Cizí slova se stanoviska synchronického. In: *Čeština a obecný jazykozpyt*. Praha: Melantrich, 1947a, s. 96–109.
- MATHESIUS, V. *Jazyk, kultura a slovesnost*. Praha: Odeon, 1982.
- MATHESIUS, V. K výslovnosti cizích slov v češtině. In: *Čeština a obecný jazykozpyt*. Praha: Melantrich, 1947b, s. 110–129.
- MATHESIUS, V. *O potenciálnosti jevů jazykových*. Věstník Královské české společnosti nauk, třída filozoficko-historicko-jazykozpytná. 1911, č. 2, s. 1–24.
- MEZNÍK, J. Dějiny národu českého v Moravě. *Český časopis historický*. 1990, roč. 88, č. 1–2, s. 34–61.
- MIKULOVÁ, M. a kol. *Anotace na tektogramatické rovině Pražského závislostního korpusu*, I–II. Praha: Univerzita Karlova, Matematicko-fyzikální fakulta, 2005.
- MISLOVIČOVÁ, S. (ed.). *Jazyk a jazykoveda v pohybe*. Bratislava: Veda, 2008.
- Mluvnice češtiny*, I–III. Praha: Academia, 1986–1987.
- MRÁZKOVÁ, K. Termín registr v soustavě pojmů sociolingvistiky a funkční stylistiky. In: Kesselová, J.; Imrichová, M.; Ološtiak, M. (ed.). *Registre jazyka a jazykovedy*. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2014, s. 102–108.
- MUSILOVÁ, K. Slovakismy v současné češtině. In: Uličný, O. (ed.). *Euroliteraria & Eurolingua 2005*. Liberec: Technická univerzita v Liberci, 2005, s. 261–266.
- NÁBĚLKOVÁ, M. Já, drevokocúr, moje z nejoblíbenějších slov! O životnosti jednoho medzijazykového mýtu. In: Mislovičová, S. (ed.): *Jazyk a jazykoveda v pohybe*. Bratislava: Veda, 2008, s. 118–135.
- NÁBĚLKOVÁ, M. Slovenčina a čeština dnes. Kontakt či konflikt. In: Ondrejovič, S. (ed.). *Slovenčina v kontaktoch a konfliktoch s inými jazykmi*. Bratislava: Veda, 1999, s. 75–93.
- NÁBĚLKOVÁ, M. Slovenská prítomnosť v súčasnej českej (jazykovej) situácii. In: Uličný, O. (ed.): *Euroliteraria & Eurolingua 2005*. Liberec: Technická univerzita v Liberci, 2005, s. 250–260.
- NEBESKÁ, I. Čeština spisovná. In: Karlík, P.; Nekula, M.; Pleskalová, J. *Encyklopedický slovník češtiny*. Praha: NLN, 2002, s. 90–91.
- NEBESKÁ, I. *Jazyk, norma, spisovnost*. Praha: Univerzita Karlova, 1996.
- NEUSTUPNÝ, J. V. On the Analysis of Linguistic Vagueness. In: Vachek, J. (ed.). *Travaux linguistiques de Prague*, II. Prague: Academia, 1966, s. 39–51.

- OLIVA, K. Požadavky na úroveň diskuse o spisovné/standardní češtině. *Slovo a slovesnost*. 2005, roč. 66, č. 4, s. 278–290.
- ONDREJOVIČ, S. *Jazyk, veda o jazyku, societa. Sociolingvistické etudy*. Bratislava: Veda, 2008.
- PALKOVÁ, Z. *Fonetika a fonologie češtiny*. Praha: Univerzita Karlova, 1994.
- PANEVOVÁ, J. – BENEŠOVÁ, E. – SGALL, P. *Čas a modalita v češtině*. Praha: Univerzita Karlova, 1971.
- PANZER, B. *Der slavische Konditional*. München: Wilhelm Fink, 1967.
- PASTYŘÍK, S. Smutný znak zhrubění rodinné komunikace. In: Jančáková, J.; Komárek, M.; Uličný, O. (ed.). *Spisovná čeština a jazyková kultura 1993*. Praha: Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, 1995, s. 113–116.
- PERISSUTTI, A. M. Analytické kauzativní konstrukce v češtině. In Bičan, A. a kol. (ed.). *Karlík a továrna na lingvistiku*, 2010, s. 355–367.
- PERNES, J. *Pod moravskou orlicí*. Brno: Barrister & Principal, 1996.
- POŘÍZKA, P. Může být lingvistická terminologie užitečná hudební teorii? K analogii hudby a řeči. *Acta Universitatis Palackianae Olomucensis. Facultas Philosophica. Moravica*. 2005, č. 3, s. 301–311.
- POŘÍZKA, P. Hudební notace jako identifikační alovariant hudebních jednotek. *Bohemica Olomucensia*. 2009, č. 4, s. 77–83.
- PRAVDOVÁ, M. – SVOBODOVÁ, I. (ed.). *Akademická příručka českého jazyka*. Praha: Academia, 2014.
- PRAŽÁK, A. *Národ se bránil*. Praha: Sfinx, 1945.
- PROŠEK, M. Interpunkce jako případ syntaktického pravopisu. In: Uličný, O.; Prošek, M. (ed.). *Studie k moderní mluvnici, V. K české fonetice a pravopisu*, Olomouc: Univerzita Palackého, 2013, s. 158–168.
- PROŠEK, M. – SMEJKALOVÁ, K. Kodifikace – právo, nebo pravomoc? *Naše řeč*. 2011, roč. 94, č. 5, s. 231–241.
- RACLAVSKÝ, J. Denotace a reference v hudbě. *Organon F*. 2000, roč. 6, příloha, s. 93–100.
- REJZEK, J. *Český etymologický slovník*. Praha: Leda, 2001.
- RICHERSON, P. J. – R. BOYD, R. *Not by genes alone*. Chicago: Chicago University Press, 2006.
- RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, F. *El lenguaje de los Jóvenes*. Madrid: Ariel, 2002.
- ROMPORTL, M. Výslovnost zkratkových slov. *Naše řeč*. 1951, roč. 34, č. 3–4, s. 46–50.
- RUDNEV, V. *Enciklopedičeskij slovar' kul'tury 20 veka*. Moskva: Agraf, 2003.
- RusMinist* (online). 2009. www.ria.ru/trend/Russian_language_01092009.
- RUŽIČKA, J. (ed.). *Morfológia slovenského jazyka*. Bratislava: SAV, 1966.

- ŘEPA, M. Svět symbolů a rozmach českého národního vědomí na Moravě. In: Malíř, J.; Vlček, R. (ed.) *Morava a české národní vědomí od středověku po dnešek*. Brno: Matice moravská, 2001, s. 93–97.
- SEDLÁČEK, K. – SYCHRA, A. *Hudba a slovo z experimentálního hlediska*. Praha: SHV, 1962.
- SGALL, P. *Generativní popis jazyka a česká deklinace*. Praha: Academia, 1967.
- SGALL, P. Lingvistický pohled na český pravopis I. *Slovo a slovesnost*. 1994a, roč. 55, č. 3, s. 168–177.
- SGALL, P. Lingvistický pohled na český pravopis II. *Slovo a slovesnost*. 1994b, roč. 55, č. 4, s. 270–286.
- SGALL, P. Obichodno-razgovornyj češskij jazyk. *Voprosy jazykoznanija*. 1960, roč. 9, č. 2, s. 11–20.
- SGALL, P. a kol. Umění děti česky? *Český jazyk a literatura*. 2001–2002, roč. 52, č. 9–10, s. 237–243.
- SGALL, P. a kol. *Úvod do syntaxe a sémantiky*. Praha: Academia, 1986.
- SGALL, P. Zur Frage der Ebenen im Sprachsystem. In: *Travaux linguistiques de Prague*, II. Prague: Academia, 1966, s. 95–106.
- SGALL, P. – HRONEK, J. *Čeština bez příkras*. 1. vyd. Jinočany: H & H, 1992.
- SGALL, P. – HRONEK, J. *Čeština bez příkras*. 2. vyd. Praha: Karolinum, 2014.
- SGALL, P. – NOVÁK, P. Diskuse o pravopise. K racionalizaci českého pravopisu. *Slovo a slovesnost*. 1964, roč. 25, č. 2, s. 126–135.
- SCHWEGLER, A. *Analyticity and Syntheticity*. Berlin: Mouton de Gruyter, 1990.
- SCHWEGLER, A. Analysis and Synthesis. In: Asher, R. E. (ed.). *The Encyclopedia of Language and Linguistics*. Oxford: Pergamon Press, 1994.
- SIEMUND, P. Analytische und synthetische Tendenzen in der Entwicklung des Englischen. In: Hinrichs, U.; Büttner, U. (ed.). *Die europäischen Sprachen auf dem Wege zum analytischen Sprachtyp*. Wiesbaden: Harrassowitz, 2004, s. 169–196.
- SKAB, M. S. *Hramatyka apeljacii v ukrajinskij movi*. Černivci: Misto, 2002.
- SLANČOVÁ, D. *Reč authority a lásky*. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 1999.
- SLANČOVÁ, D. – SLANČOVÁ, T. Komunikačný register ako alternatíva funkčného štýlu (na pozadí komunikácie v športe). *Stil*. 2012, č. 12, s. 177–187.
- SLANČOVÁ, D. – ZAJACOVÁ, S. Komunikačný register ako prostriedok verbálnej socializácie dieťaťa. In: Orgoňová, O. (ed.). *Jazyk a komunikácia v súvislostiach*, II. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007, s. 153–163.
- SLOBODA, J. A. *Exploring the musical mind: cognition, emotion, ability, function*. Cambridge, MA: MIT Press, 2005.

- Slovník spisovné češtiny pro školu a veřejnost*. 2., opr. a dopl. vyd. Praha: Academia, 1994.
- SOKOLOVÁ, M. – MUSILOVÁ, K. – SLANČOVÁ, D. *Slovenčina a čeština. Synchrónne porovnanie s cvičeniami*. Bratislava: Univerzita Komenského, 2005.
- SOSNOWSKI, J. Analytic Tendencies in Modern Polish and Russian. *Cognitive Studies/Études Cognitives*. 2011, č. 11, s. 97–108.
- SOVA, R. *Unfashionable Studies on Noam Chomsky and Petr Sgall*. München: Lincom Europa, 2007.
- STARÝ, Z. *Psací soustavy a český pravopis*. Praha: Karolinum, 1992.
- STICH, A. Výslovnostní kodifikace přejaté slovní zásoby. *Naše řeč*. 1982, roč. 65, č. 2, s. 86–101.
- STRUTYŃSKI, J. *Gramatyka polska*. Kraków: Wydawnictwo Tomasz Strutyński, 1998.
- SVOBODA, K. *Infinitiv v současné spisovné češtině*. Praha: Nakladatelství ČSAV, 1962.
- SVOBODOVÁ, J. *Fenomén spisovnosti v současné české jazykové situaci*. Ostrava: Ostravská univerzita, 2011.
- SYCHRA, A. *Hudba a slovo v lidové písni. Příspěvek k strukturální analýze vokální hudby*. Praha: Svoboda, 1948.
- ŠEFČÍK, O. K základním pojmům grafémičky. In: Čornejová, M.; Rychnovská, L. (ed.). *Dějiny českého pravopisu (do r. 1902)*. Brno: Host, 2010, s. 30–39.
- ŠIPKOVÁ, M. *Stavba věty v mluvených projevech. Syntax hanáckých nářečí*. Jinočany: H+H, 1993.
- ŠMILAUER, V. Hlavní skladební a slohové nedostatky odborného vyjadřování. In: Daneš, F. a kol.: *O češtině pro Čechy*. Praha: Orbis, 1963, s. 241–263.
- ŠMILAUER, V. *Novočeská skladba*. 2. vyd. Praha: SPN, 1966.
- ŠTÍCHA, F. a kol. *Akademická gramatika spisovné češtiny*. Praha: Academia, 2013.
- ŠTÍCHA, F. K pojetí spisovnosti. In: Jančáková, J.; Komárek, M.; Uličný, O. (ed.). *Spisovná čeština a jazyková kultura 1993*. Praha: Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, 1995, s. 57–60.
- ŠTÍCHA, F. Způsob slovesný. In: *Encyklopedický slovník češtiny*. Praha: NLN, 2002, s. 569–570.
- ŠUSTEK, Z. Otázka kodifikace spisovného moravského jazyka. In: Duličenko, A. D. (ed.). *Jazyki malye i bolšie*. Tartu, 1998, s. 128–142.
- TIBENSKÁ, E. Internacionalizácia a ideologizácia v jazyku. In: Bosák, J. (ed.). *Internacionalizácia v súčasných slovanských jazykoch: za a proti*. Bratislava: Veda, 1999, s. 141–147.

- TIVADAR, H. Codification of the spoken language: an example of contemporary Slovene. *Linguistica*. 2012, roč. 52, č. 1, s. 337–348.
- TRANCHINA, P. *Norma e antinorma. Esperienze di psicanalisi e di lotte antistituzionali*. Milano: Feltrinelli, 1979.
- TRÁVNÍČEK, F. *Spisovná česká výslovnost*. Brno: Zemské divadlo v Brně, 1940.
- TROST, P. *Studie o jazycích a literatuře*. Praha: Torst, 1995.
- UHLÍŘOVÁ, L. Posesivní adjektiva a určenost. In: Běličová, H.; Uhlířová, L. (ed.). *Slovanská věta*. Praha: Euroslavica, 1996, s. 249.
- ULIČNÝ, Oldřich. 150 let spisovné slovenštiny a slavistický kongres 93. *Čeština doma a ve světě*. 1993, roč. 1, č. 2, s. 59.
- ULIČNÝ, O. Dynamika současné spisovné češtiny. *Wiener Slavistisches Jahrbuch*. 2000a, roč. 46, s. 130–136.
- ULIČNÝ, O. Expresivita a překlad krásné prózy. *Slavica Pragensia*. 1989, roč. 32, s. 329–354.
- ULIČNÝ, O. *Instrumentál v struktuře české věty*. 1. vyd. Praha: Oborové informační středisko Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy, 1984.
- ULIČNÝ, O. *Instrumentál v struktuře české věty*. 2. vyd. Praha: Karolinum, 2000b.
- ULIČNÝ, O. Jazykové a jazykovědné aspekty současného stavu národního vědomí v České republice. In: Malíř, J.; Vlček, R. (ed.). *Morava a české národní vědomí od středověku po dnešek*. Brno: Matice moravská, 2001, s. 213–219.
- ULIČNÝ, O. K deflektivizačním tendencím ve slovanských jazycích. In: Pospíšil, I.; Zelenka, M. (ed.). *Česká slavistika 2003. České přednášky pro XIII. mezinárodní kongres slavistů*. Praha: Academia, 2003, s. 155–163.
- ULIČNÝ, O. K fonologickým rysům českého pravopisu. In: Uličný, O.; Prošek, M. (ed.). *Studie k moderní mluvnici, V. K české fonetice a pravopisu*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2013a, s. 139–143.
- ULIČNÝ, O. K syntagmatické a transformační charakteristice doplňku. In: *Slovo a slovesnost*. 1969, roč. 30, č. 1, s. 11–22.
- ULIČNÝ, O. K teoretickým otázkám grafické adaptace přejatých slov v češtině. In: Karlík, P.; Krčmová, M. (ed.). *Jazyk a kultura vyjadřování*. Brno: Masarykova univerzita, 1998a, s. 101–106.
- ULIČNÝ, O. K teorii mluveného jazyka. In: *K diferenciaci současného mluveného jazyka. Sborník prací z mezinárodní vědecké konference (Ostrava, září 1994)*. Ostrava: FF OU, 1995a, s. 19–25.
- ULIČNÝ, O. Komunikační dominanta. In: *Prace Filologiczne*. 1998c, sv. 43, s. 485–488.
- ULIČNÝ, O. (rec.). Lew N. Zybatow, Russisch im Wandel. *Slovo a slovesnost*. 1997, roč. 58, č. 2, s. 147–150.

- ULIČNÝ, O. O funkčních aspektech některých morfologických prostředků českého národního jazyka. *Stylistyka*. 2000c, roč. 9, s. 209–215.
- ULIČNÝ, O. (rec.). O netradičním popisu jazykového systému. (P. Sgall: Generativní popis jazyka a česká deklinace.) *Český jazyk a literatura*. 1968–1969, roč. 19, č. 6, s. 285–288.
- ULIČNÝ, O. O vulgárnosti v jazyce a v psýše, jakož i o Babičce Boženy Němcové. *Čeština doma a ve světě*. 1995b, roč. 3, č. 1, s. 12–15.
- ULIČNÝ, O. Otázky kodifikace slovanských spisovných jazyků v postkomunistickém období. In: Bláhová, E.; Šlaufová, E.; Wollman, S.; Zelena, M. (ed.). *Česká slavistika 1998. České přednášky pro XII mezinárodní sjezd slavistů Krakov 1998*. Praha: Euroslavica, 1998b, s. 155–160.
- ULIČNÝ, O. Pojetí normy v připravované moderní mluvnici češtiny aneb Má norma antinormu? *Studia Slavica*. 2012, roč. 16, s. 69–74.
- ULIČNÝ, O. Posesivní genitiv redivivus. *Jazykovedný časopis*. 2018, roč. 69, č. 3, s. 497–501.
- ULIČNÝ, O. *Prostor pro jazyk a styl. Lingvistické analýzy současné české prózy pro děti a mládež*. Praha: Albatros, 1987.
- ULIČNÝ, O. Valenční, intenční a větněčlenská koncepce syntaxe. In: *Jazyk a komunikácia v súvislostiach*, II. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007.
- ULIČNÝ, O. a kol. *Český jazyk pro 7. ročník*. Učebnice pro základní školy. Úvaly: Jinan, 1998.
- ULIČNÝ, O. a kol. *Studie k moderní mluvnici češtiny*, I–VII. I, *Pragmatické aspekty češtiny*. II, *Komunikační situace a styl*. III, *Čeština a dějiny*. IV, *Dynamika českého lexika a lexikologie*. V, *K české fonetice a pravopisu*. VI, *Úvahy o české morfologii*. VII, *Kapitoly ze syntaktologie češtiny*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2013b.
- VACHEK, J. Český pravopis a struktura češtiny. *Listy filologické*. 1933, roč. 60, č. 4–5, s. 287–319.
- VACHEK, J. Diskuse o pravopise. K obecným otázkám pravopisu a psané normy jazyka. *Slovo a slovesnost*. 1964, roč. 25, č. 2, s. 117–126.
- VACHEK, J. Dvě významné fonologické publikace zahraniční. *Slovo a slovesnost*. 1958, roč. 19, č. 1, s. 52–60.
- VACHEK, J. *Dynamika fonologického systému současné spisovné češtiny*. Praha: Academia, 1968.
- VACHEK, J. On peripheral phonemes of Modern English. In: *Brno Studies in English*, 4, 1964a, s. 7–110.
- VACHEK, J. *The Linguistic School of Prague. An Introduction to Its Theory and Practice*. Bloomington: Indiana University Press, 1966.

- VACHEK, J. *Written Language Revisited*. Amsterdam: John Benjamins, 1989.
- VALGINA, N. S. *Aktivnye processy v sovremennom russkom jazyke*. Moskva: Logos, 2003.
- VÁLKA, J. *Dějiny Moravy, I. Středověká Morava*. Brno: Muzejní a vlastivědná společnost, 1991.
- VEČERKA, R. Mluvnictví do konce druhé světové války. In: Pleskalová, J. a kol. *Kapitoly z dějin české jazykovědné bohemistiky*. Praha: Academia, 2007.
- VYKYPĚL, B. *Glossematikstudien. Unzeitgemässe Betrachtungen zu Louis Hjelmslevs Sprachtheorie*. Hamburg: Verlag Dr. Kovač, 2005.
- WIESELMANN, B. Kretschmann will das Schwäbisch erhalten. *Südwest Presse* (online). 2016. <http://www.swp.de/ulm/nachrichten/suedwestumschau/kretschmann-will-das-schwaebisch-erhalten-13861463.html>.
- WORTH, D. S. Transform Analysis of Russian Instrumental Constructions. *Word*. 1958, roč. 14, č. 2–3, s. 247–290.
- ZEMAN, J. Čeština a slovenština v konfrontačním pohledu. *Naše řeč*. 2008, roč. 91, č. 3, s. 143–147.
- ZEMAN, J. K výzkumu vztahu češtiny a slovenštiny (přehled hlavních témat posledních patnácti let). In: Hoffmannová, J.; Nábělková, M. (ed.). *Čeština a slovenština: vzájemné vztahy, rok 2007*. 2007, roč. 44, zvl. číslo, s. 6–26.
- ZYBATOW, L. N. *Russisch im Wandel. Die russische Sprache seit der Perestrojka*. Wiesbaden: Harrassowitz, 1995.
- ZIKOVÁ, M. Morfonologické alternace v současné češtině. In: Uličný, O. a kol. *Preliminária k moderní mluvnici češtiny*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, s. 235–264.
- ŽÍDKOVÁ, P. *Jazykový subkód katolické církve ve francouzštině a češtině: analýza syntagmat vybraných lexikálních jednotek*. Disertační práce. FF UP, Olomouc, 2020.
- ŽIRMUNSKIJ, V. M. – SUNIK, O. P. *Analitičeskije konstrukcii v jazykach različnyh tipov*. Moskva: Nauka, 1965.