

LITERATURVERZEICHNIS

Primärliteratur

- BH: Grillparzer, Franz: *Ein Bruderzwist in Habsburg. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Nachwort von Helmut Bachmaier*. Stuttgart 2009.
- F: Hilbert, Jaroslav: *Falkenštejn. Hra o pěti dějstvích. Příležitostný tisk k premiéře 7. května 1992 v Národním divadle. Program připravil Jaroslav Král*. Praha 1992.
- KO: Grillparzer, Franz: König Ottokars Glück und Ende. In: Grillparzer, Franz: *Werke in sechs Bänden. Bd. 2 (Dramen, 1817–1828)*. Frankfurt am Main 1986, S. 391–510 und 830–881 (Kommentar).

Sekundärliteratur

- Deutsch-Schreiner, Evelyn: Die Österreicher und ihr Grillparzer. – In: Haider-Pregler, Hilde / Deutsch-Schreiner, Evelyn (Hg.): *„Stichwort Grillparzer“*. Wien/Köln/Weimar 1994, S. 181–194.
- Doppler, Alfred: Der Herrscher, ein trüber Spiegel der absoluten Ordnung: Franz Grillparzers Staatsdramen. In: Doppler, Alfred (Hg.): *Geschichte im Spiegel der Literatur. Aufsätze zur österreichischen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts*. Innsbruck 1990, S. 15–30.
- Düsing, Wolfgang: Die Tragik der Zeitenwende in Grillparzers Geschichtsdrama „Ein Bruderzwist in Habsburg“. Karl Konrad Polheim zum 60. Geburtstag. In: *Literatur für Leser. Zeitschrift für Interpretationspraxis und geschichtliche Texterkennntnis*, Heft 3. München 1987, S. 188–198.
- Fischer, Otokar: *K dramatu. Problémy a výhledy*. Praha 1919.
- Fuerst, Norbert: *Grillparzer auf der Bühne. Eine fragmentarische Geschichte*. Wien/München 1958.
- Haider-Pregler, Hilde: „König Ottokars Glück und Ende“ – Ein „Nationales Festspiel“ für Österreichs „Nationaltheater“? Die Burgtheater-Inszenierungen von Grillparzers Trauerspiel im 20. Jahrhundert. In: Haider-Pregler, Hilde/ Deutsch-Schreiner, Evelyn (Hg.): *„Stichwort Grillparzer“*. Wien/Köln/Weimar 1994, S. 195–222.
- Hilbert, Jaroslav: O podmínkách dramatické tvorby. In: Hilbert, Jaroslav: *Falkenštejn. Hra o pěti dějstvích. Příležitostný tisk k premiéře 7.*

- května 1992 v Národním divadle. Program připravil Jaroslav Král. Praha 1992, S. 39–41.*
- Kleinstück, Johannes: Don Cäsar und die Ordnung. Zu Grillparzers ‚Ein Bruderzwist in Habsburg‘. In: *Literaturwissenschaftliches Jahrbuch. Im Auftrage der Görres-Gesellschaft herausgegeben von Hermann Kunisch*. Neue Folge (Bd. 6). Berlin 1966, S. 207–226.
- Kost, Jürgen: Zwischen Napoleon, Metternich und habsburgischem Mythos. Überlegungen zum Gegenwartsbezug des Geschichtsdramas am Beispiel von Grillparzers ‚König Ottokar‘. In: *Jahrbuch der Grillparzer-Gesellschaft*, 3. Folge (Bd. 20). Wien 2002, S. 125–158.
- Král, Jaroslav: Falkenštejn, hra o pěti dějstvích od Jaroslava Hilberta. In: Hilbert, Jaroslav: *Falkenštejn. Hra o pěti dějstvích. Příležitostný tisk k premiéře 7. května 1992 v Národním divadle. Program připravil Jaroslav Král*. Praha 1992, S. 7–11.
- Kraus, Arnošt: *Alte Geschichte Böhmens in der deutschen Literatur*. St. Ingbert 1999.
- Pörnbacher, Karl: *Franz Grillparzers ‚König Ottokars Glück und Ende‘. Erläuterungen und Dokumente*. Stuttgart 1970.
- Pörnbacher, Karl (Hg.): *Franz Grillparzer. Dichter über ihre Dichtungen*. München 1970b.
- Prutti, Brigitte: *Grillparzers Welttheater: Modernität und Tradition*. Bielefeld 2013.
- Rumpler, Helmut: *Eine Chance für Mitteleuropa. Bürgerliche Emanzipation und Staatsverfall in der Habsburgermonarchie 1804-1914*. Wien 1997.
- Sagarra, Eda: Sinnbilder der Monarchie. Herrschersymbolik und Staatsidee in Grillparzers *König Ottokars Glück und Ende* und Shakespeares *Richard II*. In: *Jahrbuch der Grillparzer-Gesellschaft*, 3. Folge (Bd. 16). Wien 1986, S. 57–67.
- Schreyvogel, Friedrich: Das Österreichische an ‚König Ottokars Glück und Ende‘. Zur Wiedereröffnung des Wiener Burgtheaters am 15. Oktober 1955. In: *Jahrbuch der Grillparzer-Gesellschaft*, 3. Folge (Bd. 2). Wien 1956, S. 183–185.
- Urbanec, Miroslav: Des Kaisers grauer Rock. Zur Herausstellung des Deutschtums Kaiser Rudolfs in Franz Grillparzers Trauerspiel ‚König Ottokars Glück und Ende‘. In: *Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Ostraviensis. Studia Germanistica*, Nr. 25, Ostrava 2019, S. 63–73.

Internetquellen

- K.Z.K.: „Falkenštejn.“ (Poprvé na Nár. divadle v Praze 24. května 1903.) In: *Lidové noviny*, Jg. 11, Nr. 120 vom 27.5., Praha 1903, S. 1. Abrufbar im Internet. URL:<https://kramerius5.nkp.cz/view/uuid:b7a3d5ee-435d-11dd-b505-00145e5790ea?page=uuid:9d5b6523-6d47-4d02-9f1c-483e51624d13&fulltext=falken%C5%A1tejn%20hilbert> (26.4.2021).
- s –: Jar. Hilbert: Falkenštejn. In: *Lumír. Časopis zábavný a poučný*, Jg. 31, Nr. 25, Praha 1903, S. 302–304. Abrufbar im Internet. URL:<https://kramerius5.nkp.cz/view/uuid:b7e5ec70-0c3e-11e1-b794-000bdb925259?page=uuid:bd969680-ad50-403a-ab56-167aae92c6a3&fulltext=falken%C5%A1tejn%20hilbert> (26.4.2021).
- Schicho, Deike: *Der „habsburgische Mythos“ in ausgewählten Werken Franz Grillparzers. Abschlussarbeit zur Erlangung der Magistra Artium im Fachbereich 10 – Neuere Philologien der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main, Institut für Deutsche Sprache und Literatur I.* Frankfurt am Main 2008. Abrufbar im Internet. URL: core.kmi.open.ac.uk/download/pdf/14506162.pdf (19.5.2014).
- Šusta, Josef: *Dvě knihy českých dějin. Kus středověké historie našeho kraje. Kniha první: Poslední Přemyslovci a jejich dědictví 1300-1308.* Praha 1917. Abrufbar im Internet. URL: <https://archive.org/details/dvknihyeskchdj01sustuoft/page/n7/mode/2up> (29.3.2021).
- Vocelka, Karl: Dichtung und Wahrheit – Franz Grillparzers Drama Bruderzwist in Habsburg im Lichte neuerer Forschung. In: *Studia Rudolphina* 9. Wien 2009, S. 22–38. Abrufbar im Internet. URL: <https://kramerius.lib.cas.cz/view/uuid:6ec0ee40-5e32-4c46-97a6-b3e7b884f828?article=uuid:a5ad750d-a08c-4c8a-b53f-3b92b822a8b3> (21.1.2021).
-