List of Literature

Acidini Luchinat 1998, Cristina Acidini Luchinat, Taddeo e Frederico Zuccari/ fratelli pittori del Cinquecento, vol. I, 1998, p. 79–102 (V. La *Credenza spagnola* e altri disegni per maioliche)

Agnellini 1992, M. Agnellini, Maioliche/ Storia e produzione italiana, 1992

Ainaud de Lasarte 1952, J. Ainaud de Lasarte, Ars Hispaniae/vol. X/Cerámica y Vidrio, 1952

Alinari/Spallanzani 1997, A. Alinari & M. Spallanzani, Maioliche al Bargello/ Donazione Pilleteri, 1997

van den Akker 2007, M. van den Akker, Fries aardewerk, 2007

Álvaro Zamora 2002, María Isabel Álvaro Zamora, Cerámica Aragonese, 3 vol., Zaragoza 2002

Alverà Bortolotto 1981, A. Alverà Bortolotto, Storia della ceramica a Venezia, 1981

Alverà Bortolotto 1988, A. Alverà Bortolotto, Maiolica a Venezia nel Rinascimento, 1988

Anthonioz 2014, S. Anthonioz, Influences de l'Islam à travers la péninsule ibérique: le rayonnement de la céramique à reflets métalliques, d'Al-Andalus à l'Espagne du XVIIIe siècle, in: Schumacher 2014, p. 119–142

Anversa 2004, Giulia Anversa, La Collezione Francesco Franchi e la donazione alla Pinacoteca di Varallo Sesia, 2004

Anversa 2007, Giulia Anversa, La Collezione Francesco Franchi e la donazione alla Pinacoteca di Varallo Sesia, Volume II, 2007

Arbace 1992, L.Arbace, Il Conoscitore di Maioliche Italiane del Rinascimento, 1992

Arbace 1996, L. Arbace, La maiolica italiana/Museo della Ceramica Duca di Martina, 1996

Arbace 2000, L. Arbace, Francesco Grue (1618–1673)/La maiolica a Castelli d'Abruzzo dal compendario all'istoriato, 2000

Arbace 2002, L.Arbace, Carlo Antonio Grue/Il trionfo della Pittura, 2002

Archer 1997, Michael Archer, Delftware/ The tin-glazed earthenware of the British Isles/A catalogue of the collection in the Victoria and Albert Museum, 1997,

Archer 2013, Michael Archer, Delftware in the Fitzwilliam Museum, 2013

Archer/Hickey 1971, Michael Archer & Patrick Hickey, Irish Delftware 1971

Archer/Morgan 1977, Michael Archer & Brian Morgan, Fair as China dishes/ English Delftware, exh.cat. 1977

Aries/Gautier 1986, M. Aries/C. Gautier (ed.), Sceaux – Bourg-la-Reine/150 ans de céramique, exh.cat. 1986

Aronson 2003–2018, Dutch Delftware, annual sales catalogues

Aronson 2013a, R.D. Aronson, Uit de Collectie Six/Mandje, in: Vind nr. 11, 2013

Atasoy/Raby 1989, N. Atasoy & J. Raby, Iznik/The pottery of Ottoman Turkey, 1989, 2–1994

Ausenda 2000, R. Ausenda (ed.), Musei e Gallerie di Milano/Museo d'Arti Applicate/Ceramiche/Tomo I, 2000

Ausenda 2001, R. Ausenda (ed.), Musei e Gallerie di Milano/Museo d'Arti Applicate/Ceramiche/Tomo II, 2001

Ausenda 2002, Raffaella. Ausenda (ed.), Musei e Gallerie di Milano/Museo d'Arti Applicate/Ceramiche/Tomo III, 2002

Ausenda 2010, Raffaella Ausenda (ed.), La collezioni della Fondazione Banco di Sicilia/Le maioliche, 2010

Ausenda 2019, Raffaella Ausenda, Due interessanti maioliche bassanesi del Seicento nelle collezioni del Musée national de Céramique di Sèvres, in: Busti/Cesaretti/Cocchi 2019 p.297–300

Ausenda/Lippi/Asiolo Martini 2000, R. Ausenda, G. Lippi & G. Asioli Martini, Da Giuseppe a Leopoldo Finck/ Maioliche Bolognese del Settecento (1764–1797), exh.cat. 2000

Ayers/Impey/Mallet 1990, John Ayers, Oliver Impey & JVG Mallet, Porcelain for palaces/The fashion for Japan in Europe 1650–1750, exh.cat. 1990

Baffioni Venturi/Alberini 2019, Luciano Baffioni & Valeria Alberini, La maiolica al tempo degli Sforza di Pesaro/Storie degli Sforza pesaresi, nuova edizione 2019

Baligand 1986, F. Baligand a.o., La Majolique Italienne dans les musées du Nord-Pas-de-Calais, exh.cat. Douai/ Saint-Amand-les-Eaux/Saint-Omer 1986

Balla 2009, Gabriella Balla, Holics, Tata és Buda kerámiamüvészete n.d. (2009)

Banzato/Munarini 1995, Davide Banzato & Michelangelo Munarini, Ceramiche del '600 e '700 dei Musei Civici di Padova, exh.cat. 1995

Barbe 2016, Françoise Barbe, Majolique/ L'âge d'or de la faïence italienne au XVIe siècle, 2016

Barbe/Ravanelli Guidotti 2006, F. Barbe & C. Ravanelli Guidotti, Forme e <Diverse Pittre> della maiolica italiana/La collezione delle maioliche del Petit Palais della Città di Parigi, exh. cat. 2006

Barbolini Ferrari/Boccolari 1997, Elisabetta Barbolini Ferrari & Giorgio Boccolari, Ceramiche nel Ducato Estense dal XVI al XIX secolo, 1997

Barile 1965, C. Barile, Antiche ceramiche liguri/Maioliche di Albisola, 1965

Barioli 1954, G. Barioli, Ceramiche antiche di Bassano, delle Nove e di Vicenza, exh. cat. 1954

Bärnighausen 1991, Hendrik Bärnighausen, Zur Geschichte der Abtsbessinger Fayencemanufaktur, in : Staatlichen Museen Sondershausen/ Sondershäuser Beiträge/ Veroffentlichungen Heft 2, 1991, p. 38–51
Bärnighausen/Bärnighausen 1997, Bettina Bärnighausen & Hendrik Bärnighausen, Abtsbessinger Fayencen, 1997
Bärnighausen/Naumann 1991, Bettina Bärnighausen & Claudia Naumann, Gemarkte Fayencen in den Kunstsammlungen der Staatlichen Museen Sondershausen und des Meyenburg-Museums Nordhausen, in : Staatlichen Museen Sonderhausen/Sondershäuser Beiträge/ Veroffentlichungen Heft 2, 1991, p. 52–59
Barral 1987, C. Barral, Faïences italiennes/ cat. Musée Dijon, 1987
Bastian 2002, J. Bastian, Strasbourg/ Faïences et porcelaines 1721–1784, vol. I, 2002
Bastian 2003, J. Bastian, Strasbourg/ Faïences et porcelaines 1721–1784, vol. II, 2003
Bastian/Bastian 2013, Jacques Bastian & Marie-Alice Bastian, Faïences de Strasbourg: Manufacture Hannong (Coll. Abegg-Stiftung/Riggisberg), 2013
Battistella/de Pompeis 2005, Franco G.M. Battistella & Vincenzo de Pompeis, Le maioliche de Castelli dal Rinascimento al Neoclassicismo, 2005
Batllori i Munné 1949, A. Batllori i Munné & L.M. Llubià i Munné, Ceràmica catalane decorada, 1949/1974
Bauche 1996, Ulrich Bauche, Lissabon-Hamburg/Fayenceimport für den Norden, exh.cat. Hamburg 1996
Bauer 1982, I. Bauer, Handbuch und Führer zum Keramikmuseum Schloß Obernzell, 1982
Bauer 1977, Margrit Bauer, Europäische Fayencen, 1977
Bauer 1988, Margrit Bauer, Frankfurter Fayencen aus der Zeit des Barock, exh. cat. Frankfurt a.M. 1988
Bayer 1959, A. Bayer, Die Ansbacher Fayence-Fabriken, 1959
Bayer 1995, H.-W. Bayer (ed.), Muffelbrand und scharfes Feuer/250 Jahre Künersberger Fayencen, exh.cat. 1995
Beaujean 2010, D. Beaujean, Grafik bis 1700 von Dürer bis Sadeler/ Bestandkatalog Museum Bautzen, 2010
Behagel 1986, 325 Jahre Behagel in Frankfurt am Main 1661–1986/ Ehe. Hanauer Fayence Manufactur, brochure published by Behagel/ Frankfurt 1986
Bellieni 1990, A. Bellieni, Manifatture a Treviso nel Settecento e nel primo Ottocento, in: Ericani/Marini 1990, p. 370–377
Bellieni 1991, A. Bellieni (ed.), Ceramiche Antiche a Treviso/Le raccolte dei Musei Civici, exh.cat. 1991
Bellini/Conti 1964, Mario Bellini & Giovanni Conti, Maioliche italiana del Rinascimento, 1964
Bernardi 1987, M. Bernardi, Ceramiche medievale umbro-laziale, coll.cat. Bargello 1987
Bernasconi 2007, Acquasantiere dal XVII al XIX sec., 2007
Bernasconi 2008, G. Bernasconi, Vasi da farmacia, 2008
Bernasconi 2010, G. Bernasconi, Piatti dal XVI al XVIII sec., 2010
von Berswordt-Wallrabe 1999, K. von Berswordt-Wallrabe (ed.), Von Venedig bis Neapel (coll. Staatliches Museum Schwerin), exh.cat. 1999
Berti 1986, F. Berti, La maiolica di Montelupo, 1986
Berti 1997, F. Berti, Storia della ceramica di Montelupo, vol. 1, 1997
Berti 1998, F. Berti, Storia della ceramica di Montelupo, vol. 2, 1998
Berti 1999, F. Berti, Storia della ceramica di Montelupo, vol. 3, 1999
Berti 2001, F. Berti, Storia della ceramica di Montelupo, vol. 4, 2001
Berti 2003, F. Berti, Storia della ceramica di Montelupo, vol. 5, 2003
Berti 2008, F. Berti, Il Museo della Ceramica di Montelupo/storia, tecnologia, collezioni, exh.cat. 2008
Berti 2010, F. Berti, La farmacia storica fiorentina/ I "Fornimenti" in maiolica di Montelupo, 2010
Berti 2010a, F. Berti, Toscana, in: de Pompeis 2010 vol. II p. 150–151
Berti/Vignozzi Paszkowski 2004, F. Berti & M. Vignozzi Paszkowski, Sette Secoli di ceramica a Montelupo/Cultura, design e industria in un territorio fiorentino, exh.cat. 2004
Bertrán 2001, J.A. Bertrán, Cerámica de Talavera de la Reina y Puente del Arzobispo/En la colección Bertrán y Musitu, 2001
Bimler 1928, Kurt Bimler, Altoberschlesische Fayencen und Steingutwaren, Gleiwitzer Jahrbuch, p. 230–305, Gleiwitz 1928
Biscontini Ugolini 1979, G. Biscontini Ugolini, Sforza di Marcantonio figulo Pesarese cinquecentesco, in: Faenza LXV–1, 1979, p. 7–10
Biscontini Ugolini 1986, G. Biscontini Ugolini, Ceramiche Pesaresi (coll. MIC/ Faenza), 1986
Biscontini Ugolini 1997, Grazia Biscontini Ugolini, I vasi da farmacia nella collezione Bayer/Pharmacy jars in the Bayer collection, 1997
den Blaauwen 2000, A.L. den Blaauwen, Meissen porcelain in the Rijksmuseum, 2000
Blaettler 2013, R. Blaettler, CERAMICA CH vol. I. Neuchâtel, 2013
Blaettler 2014, R. Blaettler, CERAMICA CH vol. II. Solothurn, 2014
Blaettler/Henriques 2004, Roland Blaettler & Paulo Henriques (ed.), Céramique du Portugal du XVIe au XXe siècle (French/Portuguese), exh.cat. Genève 2004
Blažková 1974, Jarmila Blažková, Barokní tapiserie ze sbírek ČSR, Praha – Hluboká nad Vltavou, 1974
Blazy 1988, Guy Blazy, Chefs-d'oeuvre de la faïence du Musée de Saint-Omer, 1988
Boccardo/di Fabio/Roseo 1994, P. Boccardo, C. Di Fabio & P. Roseo, Ceramiche italiane ed europee nelle Civiche Collezioni/Secoli XVI-XX/Musei nella città di Genova, exh.cat. 1994
de Boer 2006, P.C. de Boer (ed.), Enkhuizen, de Baan (fase 2),ADC/ ArcheoProjecten rapport 452, 2006
Bojani 1979, G.C. Bojani, Catalogo delle ceramiche del Museo Civico di Rovereto, 1979
Bojani 1989, G.C. Bojani,Collezione Zauli Naldi Guadagnini/Donazione Pietro Bracchini, 1989
Bojani 1990, G.C. Bojani (ed.), Ceramica Toscana dal medioevo al XVIII secolo, exh.cat. 1990
Bojani 1992, G.C. Bojani (ed.), Ceramica e araldica medicea, exh.cat. 1992
Bojani 1997, G.C. Bojani (ed.), Fatti di ceramica nelle Marche dal Trecento al Novocento, 1997
Bojani 1998, G.C. Bojani (ed.), Artigianato in Umbria/Il lavoro ceramico, 1998

Bojani 2000, G.C. Bojani (ed.), Gaetana Ballardini e la ceramica a Roma/ Le maioliche del Museo Artistico Industriale, exh.cat. Faenza 2000
Bojani/Ravanelli Guidotti 1991, G.C. Bojani & C. Ravanelli Guidotti, Cerâmica de Faenza, exh.cat. Lisbon 1991
Bojani/Ravanelli Guidotti/Fanfani 1985, G.C. Bojani, C. Ravanelli Guidotti & A. Fanfani, La donazione Galeazzo Cora/ Ceramiche dal medioevo al XIX secolo, 1985
Bonali/Gresta 1987, P. Bonali & R. Gresta, Girolamo e Giacomo Lanfranco dalle Gabice, maiolicari a Pesaro nel sec. XV, in: Annali di Studi-Serie Monographico n.2
Borák 2006, Mečislav Borák (ed.), Ztracené dědictví: příspěvky z„kulatých stolů" na téma dokumentace, identifikace a restituce kulturních statků obětí II. světové války, Praha 2006
Borák 2008, Mečislav Borák (ed.), Restitution of confiscated art works-Wish or reality?/Documentation, identification and restitution of cultural property of the victims of World War II/Proceedings of the international academic conference held in Liberec on 24–26 October 2007, 2008
Borák 2014, Mečislav Borák (ed.), „The West" Versus „The East" or The United Europe?: the different conceptions of provenance research, documentation and identification of looted cultural assets and the possibilities of international cooperation in Europe and worldwide: proceedings of an international academic conference held in Poděbrady on 8–9 October, Prague 2014
Borsook/Proto Pisani/Teodori 2015, E.Borsook, R.C. Proto Pisani & B. Teodori, Il Sole in Casa/La vita quotidiana nelle ceramica popolare italiana dal XVI al XXI secolo, exh.cat 2015
Bosch 1983, Helmut Bosch, Deutsche Fayencekrüge des 17. und 18. Jahrhunderts/Sammlungen Hans Cohn. Los Angeles/Siegfried Kamarsky.New York, 1983
Bosch 1984, Helmut Bosch, Die Nürnberger Hausmaler/ Emailfarbendekor auf Gläsern und Fayencen der Barockzeit, 1984
Bott 1985, G. Bott (ed.), Wenzel Jamnitzer und die Nürnberger Goldschmiedekunst 1500–1700, exh.cat. 1985
Boyazoglu 1983, Jan Boyazoglu, Delft/ capitale de la faïence, exh.cat. 1983
Boyazoglu/de Neuville 1980, J. Boyazoglu & L. de Neuville, Les faiences de Delft, 1980
Bradaschia 1980, Guido Bradaschia (ed.), Ceramiche Medioevali e Rinascimentali nell'Isontino e raccolte settecentesche dei Musei Provinciali di Gorizia, 1980
Brambilla Bruni 2000, L. Brambilla Bruni, L. Melegati & L. Zenone Padula, Porcellane italiane, Europee e Orientali (Ceramiche della Collezione Gianetti/ Saronno), 2000
Brattig 2013, P. Brattig, Der schöne Schein/Deutsche Fayencekunst (coll. MAK Köln), 2013
Braun 1899, Mitteilungen des Kaiser Franz Josef-Museums für Kunst und Gewerbe in Troppau/ II.1, 1899
Braun 1900, Jahres-Bericht 1900/Kaiser Franz Josef-Museum für Kunst und Gewerbe in Troppau p. 603–612
Braun 1900a, Edmund Wilhelm Braun, Katalog der Ausstellung von figürlicher Keramik des 18. Jahrhunderts, exh.cat. Troppau 1900
Braun 1903, Kaiser Franz Josef-Museums für Kunst und Gewerbe-Troppau/Jahres-Bericht, 1903
Braun 1906, Die k.k. Majolikafabrik in Holitsch, in: Kunst und Kunsthandwerk 9, 1906
Braun 1907, Kaiser Franz Josef-Museum für Kunst und Gewerbe/Troppau, Jahresbericht 1907
Braun 1908, E.W. Braun, Das Kaiser Franz Josef-Museum für Kunst und Gewerbe in Troppau (Schlesisches Landesmuseum) und seine Sammlungen 1883–1908, 1908
Braun 1908a, E.W. Braun, Über Ansbacher Fayencen aus den dreißiger Jahren des XVIII. Jahrhunderts, in: Zeitschrift des nordböhmischen Gewerbemuseums III, 1908
Braun 1909, E.W. Braun, Über eine Gruppe süddeutscher Fayencen mit Blaumalerei, in: Kunst und Kunsthandwerk XII–11, 1909, p. 549–561
Braun 1910, E.W. Braun, Einige Neuerwerbungen des Kaiser Franz Joseph-Museum zu Troppau im Jahre 1909, in: Der Cicerone II, 1910
Braun 1913, Tätigkeitsbericht 1910–1912 des Kaiser Franz Josef-Museums für Kunst und Gewerbe in Troppau, 1913
Braun 1913a, E.W. Braun, Neuaufstellung der Sammlungen und Neuerwerbungen des Kaiser Franz Josef-Museums in Troppau, in: Kunst und Kunsthandwerk XVI, 1913, p. 557–579
Braun 1913b, E.W. Braun, Die beide Höchster Fayencemaler Friedrich Heß und Ignatz Heß, in: Cicerone V, 1913
Braun 1915, E.W. Braun, Kleine Beiträge zur Geschichte der Deutschen Fayencefabriken im 18. Jahrhundert, in: Der Cicerone VII 1915 p. 1–12
Braun 1918, E.W. Braun, Die deutschen Renaissanceplaketten der Sammlung Alfred Walcher Ritter von Molthein in Wien, 1918
Braun 1922, Anzeiger des schlesischen Landesmuseum in Troppau, Jahrgang I, Heft 1–2, 1922
Braun 1926, Edmund Wilhelm Braun, Gustav E. Pazaurek: Deutsche Fayence- und Porzellanhausmaler, in: Belvedere X, p. 183–189
Braun 1948, E.W. Braun, Die Fayencen von Bernard Palissy mit figuralen Reliefs, in: Mitteilungsblatt KFS 8, 1948
Braun 1950, E.W. Braun, Das Schlesische Landesmuseum, in: Rudolf Mader (ed.), Unser Troppau/Ein Heimatbuch, 1950, p. 74–79
Braun/Černohorský 1925, Edmund W. Braun & Karel Černohorský, Führer durch die Ausstellung von Habaner Fayencen und Wischauer Fayencen (Ende des 16. Jahrh. bis in Mitte des 19. Jahrh.)/ Průvodce výstavou habánských a vyškovských fajansí (konec 16. až pol. 19. století), exh.cat. German and Czech text, Troppau/Opava 1925
Britton 1982, Frank Britton, English Delftware in the Bristol Collection, 1982
Britton 1986, Frank Britton, London delftware, 1986
Broilo 2013, Frederica A Broilo (Mardin), New directions in the study of the Italian majolica pottery *a la turchesca* known as 'Candiana', in: TheMA: Open access research journal for theater, Music, arts II/1 (2013)
Brugnolo 2004, K. Brugnolo (ed.), La ceramica nel Veneto/Museo Civico della Ceramica di Nove, 2004
Brugnolo/Ericani 2004, K. Brugnolo & G. Ericani (ed.), La ceramica nel Veneto/ La ceramica a Bassano e Nove dal XIII al XXI secolo, 2004, p. 37–50

Bushart/Gasior/Janatková 2016, Magdalena Bushart/Agnieszka Gasior/Alena Janatková (ed.), Kunstgeschichte in den besetzten Gebieten 1939–1945, 2016

Busti/Cesaretti/Cocchi 2019, Giulio Busti, Mauro Cesaretti & Franco Cocchi (ed.), La maiolica italiana del Rinascimento/Studi e ricerche/Atti del convegno internazionale Assisi 9–11 settembre 2016, 2019

Busti/Cocchi 1999, Giulio Busti & Franco Cocchi, Museo Regionale della Ceramica di Deruta. Ceramiche policrome, a lustro e terrecotte di Deruta dei secoli XV e XVI, 1999

Busti/Cocchi 2001, Giulio Busti & Franco Cocchi, Dulce est amare/Ceramiche tradizionali di Deruta a soggetto amoroso, exh.cat. 2001

Busti/Cocchi 2004, Giulio Busti & Franco Cocchi (ed.), La ceramica umbra al tempo di Perugino, 2004

Busti/Cocchi 2008, Giulio Busti & Franco Cocchi, Ceramiche di Deruta dei secoli XVII e XVIII/Museo Regionale della Ceramica di Deruta, 2008

Busti/Cocchi 2019, Giulio Busti & Franco Cocchi (ed.), Maiolica/Lustri oro e rubino della ceramica dal Rinascimento al oggi, exh.cat. 2019

Butler/Curtis/Little 2002, Michael Butler, Julia B. Curtis & Stephen Little, Shunzhi porcelain 1644–1661/Treasures from an Unknown Reign, Alexandria/Virginia 2002

Bůžek 2009, Václav Bůžek, Ferdinand von Tirol zwischen Prag und Innsbruck. Der Adel aus den böhmischen Ländern auf dem Weg zu den Höfen der ersten Habsburger, 2009

Calapinto 2002, L. Calapinto/P. Casati Migliorini/R. Magnani, Vasi da farmacia del Renascimento italiano (da collezioni private), 2002

Cameirana 1990, Arrigo Cameirana, Antica maiolica savonese/Collezione Principe Arimberto Boncompagni Ludovisi, exh.cat. 1990

Campanella 2010, Cristina Campanella, La Real Fabbrica della Maiolica e vetri e la ceramica nel Settecento a Parma, 2010

Campanile 1973, L. Campanile, I vasi di farmacia, 1973

Campei 1989, M.L. Campei-Klapfer, Die Schwazer Majolika- und Steingutfabrik, 1989

Canelli 1990, P. & G. Canelli, Maioliche veneziane del Cinquecento da collezioni private, sales? cat. 1990

Casanovas n.d., M.A. Casanovas, Entre Orient I Occident/Ceràmica oriental, nord-africana I europea del Museu de Ceràmica de Barcelona, exh.cat. n.d.

Casanovas 1999, Maria Antonia Casanovas, Cerámica de Alcora, Onda y Ribesalbes, in Sánchez-Pacheco 1999 p. 387–436

Casanovas/Bertrán 2001, M.A. Casanovas & J.A. Bertrán, Cerámica de Talavera de la Reina y Puente del Arzobispo/en la colección Bertrán y Musitu, 2001

Casanovas/Cerdà/Meyerhoff 2013, María Antonia Casanovas, Josep Antoni Cerdà i Mellado & Pedro Moreno Meyerhoff, Cerámica heráldica de la Colección Mascort y del Museo de Cerámica de Barcelona, exh.cat. 2013

Castier 1990, Annie Castier (ed.), L'Europe de la faïence XVIIe et XVIIe siècle, dans les collections du Musée des Beaux-Arts, Lille, exh.cat. 1990

Castier 2008, Annie Castier, Catalogue des Céramiques du Palais des Beaux Arts de Lille, 2008

Cecchelli/Samoggia 1999, Marco Cecchelli & Luigi Samoggia, Il sacro domestico/Acquasanteria italiane dal XVI al XIX secolo, 1999

Cecchetti 1984, Maria Cecchetti, Targhe devozionali dell' Emilia Romagna, 1984

Cecchetti 1986, Maria Cecchetti, Il diavolo e l'acqua santa. Iconographie e forme delle acquasantiere in ceramica,in: Faenza 72 1–2 1986 p. 17–51

Cerdà i Mellado 2011, J.A. Cerdà i Mellado, La Loza Dorrada de la Colección Mascort, 2011

Cerdà i Mellado 2012, J.A. Cerdà i Mellado (ed.), La loza catalane de la Colección Mascort, 2012

Černohorský (ed.) 1931, Karel Černohorský (ed.), Sborník k šedesátým narozeninám E. W. Brauna/ Festschrift zum sechzigsten Geburtstage von E. W. Braun, Augsburg 1931

Černohorský 1931, Karel Černohorský, Počátky habánských fajánsi, in Černohorský (ed.) 1931 p.103–143 (with German summary)

Černohorský 1941, Karel Černohorský, Moravská lidová keramika (Moravian Folk Ceramics), Praha: J. Otto 1941

Černohorský 1952, Karel Černohorský, K počátkům fajánsové výroby na území Československa, in: Český lid 39 1952 p. 21–28

Chilosi/Mattiauda 2004, Cecilia Chilosi & Eliana Mattiauda, Bianco-blu/Cinque secoli di grande ceramica in Liguria, 2004

Chilton/Lehner-Jobst 2009, M. Chilton & C. Lehner-Jobst (ed.), Fired by passion/Barockes Wiener Porzellan der Manufaktur Claudius Innocentius du Paquier, vol. 2, 2009

Chompret 1946, J. Chompret, Les faïences françaises primitives/d'après les apothicaireries hospitalières, 1946

Chompret 1948, J. Chompret, Répertoire de la majolique italienne, 1948

Chompret 1955, J. Chompret, Les faiences françaises primitives, in: Cahiers de la céramique et des arts de feu 1, 1955

Christová 1959, Eva Christová, Ztráty v uměleckohistorických sbírkách Slezského muzea způsobené poslední válkou, in: ČSM-B 8, č. 1, p. 42–57

Chroscicki 1989, L. Chroscicki, Fajans/Znaki wytworni europejskich, 1989

Ciarrocchi 2001, G. Ciarrocchi (ed.), Acquasantiere domestiche in maiolica e terraglia, exh.cat. 2001

Ciarrocchi 2003, G. Ciarrocchi, Vasi da farmacia in maiolica dal XVI al XIX secolo nelle raccolte pubbliche e private di Fermo e Circondario, exh.cat. Fermo 2003

Clifford 1991, T. Clifford, Some unpublished drawings for maiolica and Frederigo Zuccaro's role in the "Spanish Service", in: Wilson 1991

Clifford 2012, T. Clifford, Disegni di Taddeo e Federico Zuccaro e dei loro contemporanei per la maiolica), in: Marini 2012

Colapinto 2002, L. Colapinto/P. Casati Migliorini/R. Magnani, Vasi da farmacia del Rinascimento italiano (da collezioni private), 2002

Collard-Moniotte 1988, Denise Collard-Moniotte, Catalogue des faïences de Moustier, 1988

Constantino/Agrò 2008, G. Constantino & B. Agrò (ed.), Museo della Ceramica di Burgio/Contributi di storia dell'arte, 2008

Conti 1980, G. Conti, L'Arte della maiolica in Italia, 2nd ed. 1980

Conti/Cefariello Grosso 1990, G. Conti & G. Cefariello Grosso, La maiolica

Cantagalli e le manifatture ceramiche fiorentine, 1990

Continat 1969, L. Continat, La collection de vases d'Urbino de Roccavaldina (Review of Liverani 1967/1968 o.c.), in: Revue d'histoire de la pharmacie, 1969, vol. 57 nr. 200 p. 304–305

Cora 1973, Galeazzo Cora, Storia della maiolica di Firenze e del contado/Secoli XIV e XV, 1973

Corrieri 1998, G. Corrieri, Il Museo delle Ceramiche di Castelli, 1998

Corrigan/van Campen/Diercks 2015, Karina H. Corrigan, Jan van Campen & Femke Diercks, Asia in Amsterdam/The culture of luxury in the Golden Age, exh. cat. 2015

Crellin 1969, J.K. Crellin, Medical ceramics in the Wellcome Institute, 1969

Crowe 2002, Yolande Crowe, Persia and China/Safavid blue and white ceramics in the Victoria & Albert Museum 1501–1738, 2002

Csányi 1954, K. Csányi, Geschichte der Ungarischen Keramik, des Porzellans und ihre Marken, 1954

Cserey 2011, E. Cserey, C.W. Fleischmann-ein Kapittel aus der Firmengeschichte, in: KERAMOS 211–212/2011, p. 21–54

Cutini 1987, Clara Cutini & others, Carte che ridono/Immagini di vita politica, sociale ed economica nei documenti miniati e decorati dell'Archivo di Stato di Perugia/ Secoli XIII-XVIII, 1987 [published on occasion of an exhibition held 1984–1985, for Baglioni see p. 145–154 (by Maria Grazia Bistoni Colangeli)]

Curnow 1992, C. Curnow, Italian Maiolica in the National Museums of Scotland, 1992

Däberitz 1997, U. Däberitz, Verlustdokumentation der Gothaer Kunstsammlungen/Band I-Die Kunsthandwerklichen Sammlungen, 1997

Daidone 1992, R. Daidone, Un Maiolicaro Trapanesi del XVI secolo, 1992

Daidone 2003, R. Daidone, Le importazioni palermitane di Cesare Candia e un vaso di Urbino col sacrificio di Isacco, in: CeramicAntica XIII–4 (136), April 2003, p. 52–59

Daidone 2004, R. Daidone, I vasi della Farmacia di Roccavaldina e un veceré collezionista, in: CeramicAntica XIV–9 (152), October 2004, p. 20–29

Daidone 2005, Rosario Daidone, Aromatoria/Maioliche de farmacia e d'uso privato/Le collezione di Palazzo Abatellis, 2005

Daidone 2006, R. Daidone, Una bottega di speziale reconstruita, in CeramicAntica XVI–1, 2006, p. 12–23

van Dam 1982, J.D. van Dam, Geleyersgoet en Hollants Porceleyn, in: MNVVC 108, 1982

van Dam 1989, J.D. van Dam, Vroege faïence uit Delft (1625–1655) en de invloed op Japans porslein (1660–1670), in: MNVVC 135 1989

van Dam 2004, J.D. van Dam, Delffse Porceleyne, 2004 (Dutch and English editions)

van Dam 2004a, J.D. van Dam, Delfts aardewerk/Een proeve tot her-ijking, dissertation 2004

van Dam 2009, J.D. van Dam, Rotterdamse faience 1650–1850, in: de Jager/Schadee 2009

Darr/Wilson 2013, Alan P. Darr & Timothy Wilson, Italian Renaissance and later ceramics, Bulletin of the Detroit Institute of Arts vol. 87, 2013

Dauguet/Guilleme Brulon 1998, C. Dauguet & D. Guilleme Brulon, Les pots de pharmacie, 1998

Dectot 2007, X. Dectot, Céramiques hispaniques, coll.cat. Musée de Cluny 2007

Del Castillo 2009, Miguel A. del Castillo Amaro & Bianca del Castillo Dominguez, Catálogo de cerámica granadina, 2009

Delenne 1947, René Louis Delenne, Dictionnaire des marques de l'ancienne faïence de Delft, 1947

Deloche 1994, Bernard Deloche, Faïences de Lyon, 1994

Dobler/Klösser 2001, Andreas Dobler & Christine Klössel, Im Schatten der Krone: Victoria, Kaiserin Friedrich; 1840–1901; ein Leben mit der Kunst**,** exh.cat. 2001

Donatone 1980, Guido Donatone, La maiolica Napoletana del Settecento, 1980

Donatone 1980a, Guido Donatone, Las maiolica di Ariano Irpino, 1980

Donatone 1981, Guido Donatone, Il Soffitto della Chiesa di S. Donato e la Maiolica di Castelli d'Abruzzo, 1981

Donatone 1984, Guido Donatone, Maiolica Napoletana del Seicento, 1984

Donatone 1988, Guido Donatone (ed.), Antica maiolica popolare di Ariano Irpino, exh.cat. 1988

Donatone 1991, Guido Donatone, La genesi della maiolica napoletana d'età aragonese, in: Wilson 1991

Donatone 1992, Guido Donatone, Maiolica decorative e popolare di Campania e Puglia, 1992

Donatone 1994, Guido Donatone, La maiolica Napoletana del Rinascimento, 1994

Donatone 1998, Guido Donatone (ed.), Maiolica delle Due Sicilie, exh.cat. 1998

Donatone 2003, Guido Donatone, Maioliche meridionali da collezione/ Ariano Irpino-Cerreto Sannita-Ischia-Napoli-Vietri, 2003

Donatone 2013, Guido Donatone, La maiolica Napolitana dagli Aragonesi al Cinquecento, 2013

Donatone 2016, Guido Donatone, La maiolica di Laterza del seicento, Galatina 2016

Döry 1958, Ludwig Baron Döry, Fayencen/ Heft 3 der Kleinen Schriften des Historischen Museums (Frankfurt a.M.), 1958

Dorko 2014, Branislav Dorko, Werner Kudlich, in: ŠÍL, Jiří a kol.: Země a její muzeum. Slezské zemské muzeum a muzejní tradice českého Slezska, p. 277–282

Dreier 1963, F.-A. Dreier (ed.), Figürliche Keramik aus zwei Jahrtausenden, exh. cat. 1963

Drey 1978, R.E.A. Drey, Apothecary Jars, 1978

Ducret 1945, S. Ducret, Keramische Kostbarkeiten in Schweizerischen Privatsammlungen, in: Freunde der Schweitzer Keramik/Mitteilungsblatt Nr. 28, 1945

Ducret 1953, S. Ducret, Berühmte noch lebende Keramikforscher/Prof. Dr. E.W. Braun, in: Freunde der Schweizer Keramik/Mitteilungsblatt nr. 25, 1953, p. 6–7

Dumortier 2002, C. Dumortier, Céramique de la Renaissance à Anvers/ De Venise à Delft, 2002

Duysters 2015, Kristin Duysters, Delfts aardewerk uit de collectie van Museum Arnhem, in: VuV 229, 2015

Dvořáková 2011, Sabina Dvořáková, Příběhy tisíce a jedné noci / Islámské umění ve sbírkách Moravské galerie v Brně, 2011

Edenhofer 2017, René Edenhofer, Markenführer 1866 bis 2017/Gmundner Keramik-Schleiss Keramik, 2017
Eikelmann 2000, R. Eikelmann (ed.) Bayerisches Nationalmuseum/ Handbuch, 2000
Eissenhauer 1993, M. Eissenhauer (ed.), Ludwigs Lust/Die Sammlung Irene und Peter Ludwig, exh.cat. 1993
Ericani 1990, G. Ericani, Maioliche "alla turchesca"./La porcelana tenera, in: Ericani/Marini 1990, p. 233–243
Ericani/Marini 1990, G. Ericani & P. Marini, La ceramica nel Veneto/La Terraferma dal XIII al XVIII secolo, 1990
Ericani/Marini/Stringa 1990, G. Ericani, P. Marini & N. Stringa, La ceramica degli Antonibon, exh.cat. 1990
Erkelens 1996, A.M.L.E. Erkelens, "Delffs Porcelijn"/Queen Mary's "Delft porcelain"/Ceramics at Het Loo from the time of William and Mary, 1996
Ermeti 1998, A.L. Ermeti, La maiolica arcaica: il caso di Assisi, in: Bojani 1998, p. 155–169
Estié 1993, J. Estié, The splendour of Dutch Delftware, sales cat. Jacob Stodel 1993
Estié/Stodel 2011, J. Estié, Salomon Stodel Antiquités, 2011

Fabjan/Marani 1992, B. Fabjan/P.C.Marani (ed.), Il Museo della Certosa di Pavia/ Catalogo generale, 1992
Faenza, Faenza/Bollettino del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza, 1913-present
von Falke 1899, O. von Falke, Sammlung Richard Zschille/Katalog der italienischen Majoliken, 1899
von Falke 1914, O. von Falke, Die Majolikasammlung Alfred Pringsheim, 1914, reissued with comments and addenda by Ravanelli Guidotti, Hausmann and Wilson in 1994
von Falke 1923, Otto von Falke, Alt-Berliner Fayencen, 1923
Fasgiolo/Madonna 1990, M. Fasgiolo & M.L. Madonna (ed.), Raffaello e l'Europa, 1990
Faÿ-Hallé 1988, A. Faÿ-Hallé, La faïence stannifère en Europe/La grammaire des styles, 1988
Faÿ-Hallé/Lahaussois 1986, A. Faÿ-Hallé & Ch. Lahaussois, Le grand livre de la faïence française, 1986
Faÿ-Hallé/Lahaussois 2003, A. Faÿ-Hallé & Ch. Lahaussois (ed.), La faïence européenne au XVIIe siècle/Le triomphe de Delft, exh.cat. 2003
Fehérváry 2000, Géza Fehérváry, Ceramics of the Islamic world in the Tareq Rajab museum, London/New York 2000
Fehérváry 2000a, Géza Fehérváry, Pottery of the Islamic world in the Tareq Rajab museum, Kuwait 2000
Feit 2012, Alexius Feit & Christian Feit, Spanische Fayencen/15. bis 19. Jahrhundert, München 2012
Fennimore/Halfpenny 2000, Donald L. Fennimore & Patricia A. Halfpenny, Campbell collection of soup tureens at Winterthur, 2000
Feraudi 2006, B. Feraudi, Die Fayence Manufaktur Hammer Philippsburg zu Sulzbach, in: J. Hartmann a.o. (ed.), 350 Jahre Wittelsbacher Fürstentum Pfalz-Sulzbach, exh.cat. 2006
Ferguson 2016, Patricia F. Ferguson, Ceramics/400 years of British collecting in 100 masterpieces, 2016
Ferrari 1964, Severo Ferrari & others, Maioliche di Lodi, Milano e Pavia, exh. cat. 1964,
Ferrari 2003, Felice Ferrari, La ceramica di Lodi, 2003
Feulner 1935, A. Feulner, Frankfurter Fayencen, 1935
Ficek 1949, Viktor Ficek, Zestátnění zemského muzea v Opavě, in: Slezský sborník, roč. 47, p. 284–285
Fiocco/Gherardi 1984, Carola Fiocco/ Gabriella Gherardi, Una targa della collezione Cora attribuibile alla bottega del Frate da Deruta, in: Faenza LXX 5–6 1984 p. 403–416
Fiocco/Gherardi 1988, C. Fiocco & G. Gherardi, Ceramiche Umbro dal Medioevo allo Storicisma/Parte Prima-Orvieto e Deruta (MIC Faenza 5/I), 1988
Fiocco/Gherardi 1994, C. Fiocco & G. Gherardi, La ceramica di Deruta dal XIII al XVIII secolo, 1994
Fiocco/Gherardi 1995, C. Fiocco & G. Gherardi, Museo Comunale di Gubbio/Ceramiche, 1995
Fiocco/Gherardi 1996, C. Fiocco & G. Gherardi, Ceramiche Italiae dal Rinascimento al Barocco, exh.cat. nd (1996),
Fiocco/Gherardi 1996a, C. Fiocco & G. Gherardi, Il pittore "S" e la Coppa di Tiberio, in: Faenza LXXXII vol. 4–6, 1996, p. 145–151
Fiocco/Gherardi 2009, Carola Fiocco & Gabriella Gherardi, Alla ricerca di Antonio Patanazzi, in: Faenza XCV 1–6 2009 p. 64–80
Fiocco/Gherardi/Sfeir-Fakhri 2001, C. Fiocco & G. Gherardi/L. Sfeir-Fakhri, Majoliques italiennes du Musée des Arts Décoratifs de Lyon, 2001
Fiocco/Gherardi/Sfeir-Fakhri 2015, C. Fiocco & G. Gherardi/L. Sfeir-Fakhri, Majoliques italiennes de la Renaissance/ Collection Paul Gillet, exh.cat. 2015 (essentially a copy of the 2001 catalogue)
Fittipaldi 1992, T. Fittipaldi, Ceramiche/ Castelli, Napoli, alter fabbriche, coll.cat. Museo di San Martino 1992
Folnesics/Braun 1907, Joseph Folnesics & Edmund Wilhelm Braun, Geschichte der K. K. Wiener Porzellan-Manufaktur 1718–1864, Wien 1907 (reprint 1992)
Foschini 2011, L. Foschini (ed.), Le più maioliche/Capolavori di Colle Ameno, Rolandi e Finck nella Bologna del Settecento, exh.cat. 2011
Fourest 1980, H.-P. Fourest, Delftware/ Faience production at Delft, 1980 (original French edition: La faïence de Delft, 1980)
Francovich 1982, R. Francovich, La ceramica medievale a Siena e nella Toscana meridionale, 1982
Franz 1912, A.R. Franz, Die Kunst der spanischen Renaissance, in: Troppauer Zeitung 8. 3. 1912
Fries aardewerk I 2000, Jan Pluis, Kingma Makkum
Fries aardewerk II 2001, Pieter J. Tichelaar & Sytse ten Hove, Bolsward
Fries aardewerk III 2004, Pieter J. Tichelaar, Tichelaar Makkum 1700–1876
Fries aardewerk IV 2004, Pieter J. Tichelaar, Tichelaar Makkum 1868–1963
Fries aardewerk V 2005, Arend J. Gierveld & Jan Pluis, Harlingen/ Bedrijfsgeschiedenis 1600–1933 & producten tot 1720
Fries aardewerk VI 2005, Jan Pluis, Harlingen/Producten 1720–1933
Fries aardewerk VII 2005, Adri van der Meulen & Paul Smeele, De pottenbakkers van Friesland 1750–1950/Het ambacht, de mensen, het aardewerk

Fronek 2006, Jiří Fronek, Renesanční majolika s malbou istoriato / Istoriato painting on Italian Renaissance majolica, in: Přibyl/Fronek 2006, Czech p. 55–91, English p. 33–47
Fröschner 1992, S. Fröschner, Künersberger Fayencen/Die Geschichte der Manufaktur/Untersuchung der Scharffeuerdekore und der Muffeldekore, 1992
Fröschner 1995, S. Fröschner, Künersberger Fayencen/Die Künersche Fayencemanufaktur in Memmingen und Künersberg sowie Rupprechts Hausmalerwerkstatt im Memminger Steinbogen, 1995
Frothingham 1944, A. W. Frothingham, Talavera Pottery/with a catalogue of the collection of Hispanic Society of America, 1944
Frothingham 1951, A.W. Frothingham, Lustreware of Spain, 1951
Fuchs 1993, C.D. Fuchs, Maioliche istoriate rinascimentali del Museo Statale d'Arte Medioevale e Moderna di Arezzo, 1993

Gaillard 2018, Karin Gaillard (ed.), Made in Holland/Het wereldsucces van Nederlandse keramiek-The global success of Dutch ceramics, exh.cat. 2018
Galleazzi/Valentini 1975,Lamberto Galeazzi/Gaetano Valentini, Maioliche arcaiche e rinascimentali in raccolta private, 1975
Gardelli 1987, Giuliana Gardelli, "A gran fuoco"/Mostra di maioliche Rinascimentali dello Stato di Urbino da collezioni private, exh.cat. 1987
Gardelli 1999, G. Gardelli, ITALIKA/ Maiolica Italiana del Rinascimento/Saggi e Studi, 1999
Gardinelli 1986, G. Gardinelli, Ceramiche del Medioevo e del Rinascimento, 1986
Garner 1948/1950, F.H. Garner, English Delftware, 1948/1950
Garner/Archer 1972, F.H. Garner & Michael Archer, English Delftware, 1972
Garnier 1882, Édouard Garnier, Dictionnaire de la céramique/Faïences-grès-poteries, n.d. (1882)
Garnier 1897, Édouard Garnier, Catalogue du Musée Céramique/Fascicule IV (Série D)/Faïences, 1897
le Gars 2004, Georges le Gars, Imari/ Faïences et porcelaines du Japon, de Chine et d'Europe, 2004

Gavin/Pierce/Pleguezuelo 2003, R.F. Gavin, D. Pierce & A. Pleguezuelo, Cerámica y Cultura/The story of Spanish and Mexican Mayólica, 2003
van Geenen 2013, L.-P. van Geenen, De tijdloze schoonheid van Delftsch Wit/ White Delft, 2013
Gerlach 2007, David Wester Gerlach, For nation and gain : economy, ethnicity and politics in the Czech borderlands, 1945–1948, dissertation 2007, available on http://d-scholarship.pitt.edu/7596/1/Gerlachdissertation.pdf
Giacomotti 1962, J. Giacomotti, Les majoliques de la collection Paul Gillet au Musée Lyonnais des Arts Décoratifs, in: Cahiers de la céramique/Sèvres nr. 25, 1962 p. 21–45
Giacomotti 1974, J. Giacomotti, Catalogue des majoliques des musées nationaux, 1974
Giardini 1995, Claudio Giardini, Ceramica Pesarese nel XVIII secolo/La manifattura Casali e Callegari (1763–1816), exh.cat. 1995
Giardini 1996, C. Giardini, Pesaro/Museo delle ceramiche, 1996
Giardini 2000, C. Giardini, La maiolica del Ducato d'Urbino, in: Governale 2000
Gibbon 1986, A. Gibbon, Céramiques de Bernard Palissy, 1986
Giustino 2013, Cathleen M. Giustino, Open gates and wandering minds/ Codes, castles, chateaux in socialist Czechoslovakia before 1960, in Giustino/ Plum/Vari (ed.), Sopcialist escapes/ Breaking away from ideology and everyday routine in Eastern Europe 1945–1989, 2013
Giustino 2018, Cathleen M. Giustino, Pretty things, ugly histories: Decorating with with persecuted people's property in Central Bohemia, 1938–1958, in: Leora Auslander & Tara Zahra (ed.), Objects of war/The material culture of conflict & displacement. 2018
Glaser 2000, S. Glaser, Majolika/ Die italienischen Fayencen im Germanischen Nationalmuseum, 2000
Glaser 2004, S. Glaser (ed.), Italienische Fayencen der Renaissance, 2004
Glaser 2017, S. Glaser, Nürnberger Fayencen/Geschichte und Erzeugnisse einer Manufaktur in der Reichsstadt/ Bestandskatalog des Germanischen Nationalmuseums, 2017

Glaser 2020, S. Glaser, Malerei und Feuerkunst/Steinzeug, Irdenware und Fayencen der Sammlung Neuner, Band 3, 2020
Gobbi 1996, U. Gobbi, Il decoro floreale/ Naturalistic floral decoration on XVIII century ceramic, exh.cat. 1996
Gollner 1991, Irmgard Gollner, Gmundner Keramik/Töpfertradition einst und jetzt, 2–1991
Gollner 2003, Irmgard Gollner, Gmundner Keramik/Kunst aus Ton, Feuer & Farbe, 2003
González Zamora 2004, C. González Zamora, Talaveras/Las lozas de Talavera y su entorno a través de una colección, 2004
Goosens/Stodel 1981, M.E.W. Goosens, Blue Delftware 1680–1720, sales brochure Salomon Stodel Antiquités n.d. (1981)
Gordeeva 2014, Anna Gordeeva, Příhy antické mytologie v italské renesanční majolice z českych sbírek, 2014 (available on https://dspace.cuni.cz/handle/20.500.11956/65840) https://dspace.cuni.cz/bitstream/handle/20.500.11956/65840/BPTX_2013_2_11260_0_363095_0_149014.pdf?sequence=1
Gortani 1965, Michele Gortani, L'arte popolare in Carnia/Il Museo Carnico delle Arti e Tradizioni popolari. 1965
Governale 1995, Antonello Governale, Sciacca e la sua produzione, 1995
Governale 1999, Antonello Governale, Ricerche sulla maiolica italiana II/ Maioliche da collezioni private in Sicilia, 1999
Graesse 1880, J.G. Théodore Graesse, Guide de l'amateur de porcelaines et de poteries, 6th édition 1880 (various earlier and later editions, early 20th century editions edited by Friedrich Jaennicke, later by Luise Behse German: Führer für Sammler,
Grandjean 1999, G. Grandjean (ed.), Peintures & Sculptures de Faïence/ Rouen XVIIIe Siècle, exp.cat. Rouen 1999
Gresta 2018, Riccardo Gresta, I Lanfranco dalle Gabicce e la maiolica a metà del Cinquecento, 2018
Gretsch 1928, H. Gretsch, Technische Merkmale süddeutscher Fayencefabriken, 1928
Groen 2019, Leen Groen, Natuurlijke pracht 1/Een selectie van vormen uit vuur uit de Terra Verde collectie, 2019

Groen 2021, Leen Groen, Natuurlijke pracht 2/Een selectie van vormen uit vuur uit de Terra Verde Collectie, 2021
Großmann 2001, G. Ulrich Großmann (ed.), Führer durch die Sammlungen/ Germanisches Nationalmuseum Nürnberg 2001
Grygera 2007, Vojtěch Grygera, Konfiskace muzejních předmětů na Opavsku po 2. světové válce (diplomová práce FF MUNI, Ústav archeologie a muzeologie), available on https:// is.muni.cz/th/u4ktb/DIPLOMKA.doc
Guillemé Brulon 2005, D. Guillemé Brulon, Strasbourg & Niderviller, 2005
Guaitini 1980, G. Guaitini, Antiche Maioliche di Deruta, exh.cat. Spoleto 1980
Guerrini 2016, Alessandra Guerrini (ed.), Fatto in Italia/Dal medioevo al Made in Italy, exh.cat. La Venaria Reale 2016
Güntherová-Mayerová 1938, Alžběta Güntherová-Mayerová, Vývoj keramiky na Slovensku (Development of Ceramics in Slovakia), in: Šourek 1938 p. 57–62, 64–67, ill. 953–1100

Haase 2008, Günther Haase, Kunstraub und Kunstschutz/Band I: Kunstraub und Kunstschutz, 2–2008
Haberlandt 1910/1911, M. Haberlandt, Österreichische Volkskunst aus den Sammlungen des Museums für Österreichische Volkskunde in Wien/I. Abteilung Textilien und Keramik, 1910, Textband 1911
Habermann 1997, Bayreuther Fayencen/ Sammlung Burkhardt/Bestandskatalog/2. erweiterte Auflage, 1997
Habermann 2006, Sylvia Habermann, Bayreuther Fayencen/Sammlung Burkhardt (Bestandskatalog/2. erweiterte Auflage), 2006 (first edition 1997)
Hanemann 2010, Regina Hanemann (ed.), Goldchinesen und indianische Blumen/ Die Sammlung Ludwig in Bamberg/ Fayence und Porzellan, 2010
Hannover/Rackham 1925, E. Hannover/B. Rackham, Pottery & Porcelain/I. Europe and the Near East/ Earthenware and stoneware, 1925
Hantschmann 2004, K. Hantschmann, Die Majolikasammlung des Bayerischen Nationalmuseums und die Sammlung Pringsheim, in Glaser 2004, p. 21–54
Hauger 1951, O. Hauger, Durlacher Fayencen, 1951

Hausmann 1972, T. Hausmann, Majolika/ Spanische und Italienische Keramik vom 14. Bis 18. Jahrhundert /KGM Berlin, 1972
Hausmann 2002, T. Hausmann, Fioritura/ Blütezeiten der Majoilika/Eine Berliner Sammlung, 2002
Havard 1878, Henry Havard, Histoire de la faïence de Delft, 1878
Havard 1909, Henry Havard, La céramique hollandaise/Histoire des faïences de Delft, Haarlem, Rotterdam, Arnhem, Utrecht etc. et des porcelaines de Weesp, Loosdrecht, Amsterdam et La Haye, 2 vol. 1909
HD, see Hollstein Dutch
HG, see Hollstein German
Helbig n.d. a, J. Helbig, Faïences hollandaises, I. Pièces marquées, n.d. (circa 1960)
Helbig n.d. b, J. Helbig, Faïences Hollandaises/II-Pièces non marquées, n.d. (circa 1960)
Helbig 1968, J. Helbig, Fayencen der Heusenstammer Manufaktur, in: Keramos 1968/39
Helwig 2006, Frauke Helwig (ed.), Richard Zshille (1847–1903)/Aufstieg & Fall eines Kunstsammlers, exh.cat. 2006
Hess 1988, C. Hess, Italian Maiolica/ Catalogue of the collections/The J. Paul Getty Museum, 1988
Hess 2002, C. Hess, Italian ceramics/ Catalogue of the J. Paul Getty Musuem collection, 2002
Hildyard 1999, Robin Hildyard, European ceramics, 1999
Hildyard 2005, Robin Hildyard, English pottery 1620–1840, V&A 2005
Hind 1909, Arthur M. Hind, Catalogue of early Italian engravings preserved in the Department of Prints and Drawings in the British Museum, vol. Illustrations 1909, vol. Text 1910
Hind 1938, Arthur M. Hind, Early Italian Engraving/A critical catalogue with complete reproduction of all the prints described (British Museum), vol. I-VII 1938–1948 (reprint 2006)
Hintze 1–7, Erwin Hintze, Die deutschen Zinngiesser und ihre Marken, 1921–1931, 1: Sächsische Zinngiesser, 2: Nürnberger Zinngiesser, 3: Norddeutsche Zinngiesser, 4: Schlesische Zinngiesser, 5: Süddeutsche Zinngiesser Aalen-Kronach, 6: Süddeutsche Zinngiesser Künzelsau-Sulzbach, 7: Süddetsche Zinngiesser Tauberbischosheim-Zwiesel + Elsass Österreich Schweiz Ungarn.

Hofmann 1924, F.H. Hofmann, Beiträge zur Geschichte der Fayencefabrik Bayreuth (St. Georgen am See), in: Münchener Jahrbuch der bildenden Kunst, Neue Folge Band I, 1924
Holocaust Era 2009, Holocaust Era Assets/Conference proceedings Prague June 26–30, 2009 (Jiří Schneider, Jakub Klepal, Irena Kalhousová, eds.)
Hollstein Dutch, Hollstein's Dutch and Flemish etchings, engravings and woodcuts 1450–1700, 1949–2010
Hollstein German, Hollstein's German etchings, engravings and woodcuts 1400–1700, 1954-present
Honey 1963, William Bowyer Honey, European Ceramic Art from the end of the middle ages to about 1815/ illustrated historical survey, 1963
Horvath 2011, J. Eugene Horvath, Hungarian and other European ceramics, 2011
Horvath/Krisztinkovich 2005, J. Eugene Horvath & Maria H. Krisztinkovich, A history of Haban Ceramics/A private view, 2005
Höss 1908, Karl Höss, Fürst Johann II. von Liechtenstein und die bildende Kunst, 1908
Houkjær 2005, U. Houkjær, Tin-Glazed Earthenware 1300–1750/Spain-Italy-France, coll.cat. Danish Museum of Art & Design/Kunstindustri Museet, 2005
Howard/Ayers 1978, David Howard & John Ayers, China for the West/Chinese porcelain and other decorative arts for export illustrated from the Mottahedeh Collection, 2 volumes, 1978.
Hrbková 1954, Růžena Hrbková, Holíčska fajansa, 1954
Hrbková 1960, Růžena Hrbková, Vliv holíčské manufaktury na lidové džbánkařství, in: Český Lid 47, 1960 p. 13–15
Hrbková 1965, Růžena Hrbková, Die Entstehung der mährischen Fayencen, in: Mittteilungsblatt Nr. 68 1965/ Keramik-Freunde der Schweiz p. 9–4
Hrbková n.d. 1965, Růžena Hrbková, Moravská lidová keramika v letech 1700–1775 (Moravian Folk Ceramics in 1700–1775). Olomouc, Vlastivědný ústav, n.d.
Hrbková 1968, Růžena Hrbková, Hranická keramika: Weisskirchner Keramik, Olomouc 1968

Hrbková 1968a, Růžena Hrbková, Sternberger Fayencen, in: Alte und moderne Kunst, Wien, Heft 99, 1968 p. 32–35
Hrbková 1974, Růžena Hrbková, Moravská lidová keramika 1700–1880, exh.cat. Praha 1974
Hrbková 1978, Růžena Hrbková, Einiges über die Fayencemanufaktur in Holitsch, in: Keramik-Freunde der Schweiz/ Mitteilungsblatt 91 1978, p. 5–9
Hrbková 1980/1980a, Růžena Hrbková, Mährische Volkskeramik in den Jahren 1700–1775, in: Keramos 89 1980, p. 39–46
Hrbková 1980b, Růžena Hrbková, Die fürstlich Dietrichsteinische Fayencenmanufaktur in Mährisch Weißkirchen (Hranice), in: Keramik-Freunde der Schweiz/Mitteilungsblatt 94 1980, p. 24–30
Hrbková 1982, Růžena Hrbková, Habaner und Habanerfayencen des 17. Jahrhunderts, in: Keramos 96 1982, p. 53–64
Hrbková 1984, Růžena Hrbková, Einige Ergänzungen zur Geschichte der Holitscher Fayencemanufaktur, in: Keramos 103 1984, p. 55–66
Hudig 1929, F.W. Hudig, Delfter Fayence, 1929
Hugoniot 2002, Jean-Yves Hugoniot, Terres de Saintonge/L'art de la poterie XIIe-XIXe siècle, 2002
Hume 1977, Ivor Noël Hume, Early English Delftware from London and Virginia/ Colonial Williamsburg occasional papers in archaeology vol. II, 1977
Hürkey 1995, Kunst Kommerz Glaubenskampf/Frankenthal um 1600, exh.cat. 1995
Hurst/Neal/van Beuningen 1986, J.G. Hurst, D.S. Neal & H.J.E. van Beuningen, Pottery produced and traded in North-west Europe 1350–1650/Rotterdam Papers VI, 1986
Hüseler 1956, K. Hüseler, Deutsche Fayencen/Band I, 1956
Hüseler 1957, K. Hüseler, Deutsche Fayencen/Band II, 1957
Hüseler 1958, K. Hüseler, Deutsche Fayencen/Band III, 1958

Ipek-Kraiger/Husty 1994, E. Ipek-Kraiger & P. Husty, Blau auf Weiss/Süddeutsche Fayencen aus der Sammlung des Salzburger Museums, 1994

Ivanova/Garbagna 2003, E. Ivanova & C. Garbagna (ed.), Il secolo d'oro della maiolica/Ceramica italiana dei secoli XV-XVI della recolta del Museo Statale dell'Ermitage, exh.cat.2003

de Jager/Schadee 2009, Ingrid de Jager & Nora Schadee, Tegels uit Rotterdam, 2009
Janák 2014, Martin Janák, Habánská fajáns jako předmět odborného zájmu Karla Černohorského, in: Jiří Šíl a kol.: Země a její muzeum. Slezské zemské muzeum a muzejní tradice českého Slezska, č. kat. III/5.1–3
Jaspers 2009, Nina Linde Jaspers, Schoon en werkelijk aangenaam. Italiaanse faience uit Nederlandse bodem (1500–1700), in : VuV 204, 2009 p.2–31
Jaspers 2013, Nina Linde Jaspers, « Clean, cheap & truly more enjoyable ». Italian maiolica in the Netherlands (1550–1700) : the supremacy of Ligurian merchandise and rarities from other production regions, in : Archelogia Postmedievale 15 2011, 2013 p.11–40
Jastrzembska 2004, Urszula Jastrzembska (ed.), Polski fajans: Katalog zbiorów Muzeum Zamkowego w Malborku, Malbork 2004
Jianxin 2013, Jiang Jianxin, Society in the late period of the Ming dynasty-Jingdezhen and the producing of Carack porcelain/On the producing years and related issues of Carack porcelain (Jingdezhen Archeology Research Institute), Chinese/English presentation given on 6 July 2013 at Museum Prinsenhof/Delft [not published, copy available on request from JPvS]
Join-Dieterle 1984, C. Join-Dieterle, Catalogue de Céramiques I/Musée du Petit Palais, 1984
de Jonge 1947, C.H. de Jonge, Oud-Nederlandsche majolica en Delftsch aardewerk, 1947
de Jonge 1965, C.H. de Jonge, Delfts Aardewerk, 1965
de Jonge 1967, C.H. de Jonge, Een particuliere verzameling Delfts aardewerk (coll. Vromen/Doetinchem), in: MNVVC 48, 1967
de Jonge 1969, C.H. de Jonge, Delfter Keramik, 1969
Jongstra 2018, Jaap Jongstra. Delft blue: from imitation to world brand, in: Gaillard 2018 p.6–43
Jongstra 2021, Jaap Jongstra, Gemarmerd/Een uitzonderlijke groep faience uit de zeventiende eeuw, in: Groen 2021 p. 509-621
Jörg 1983, C.J.A. Jörg, Interaction in ceramics/Oriental porcelain & Delftware, exh.cat. 1983
Jörg 1983a, C.J.A. Jörg, Oosters porcelain/ Delfts aardewerk/Wisselwerkingen, 1983
Jörg 1984, Christiaan J.A. Jörg, Interaction in ceramics: oriental porcelain & delftware, exh.cat. 1984
Jörg 2003, Christiaan J.A. Jörg, Fine & Curious/Japanese export porcelain in Dutch collections, 2003
Justice 1901, 1915, 1920, Jean Justice, Dictionnaire des marques et monogrammes de la faïence de Delft. 1st edition 1901, 2nd 1915, 3rd 1920. Reprints of the 1920 edition. Also an English edition 1930.

Kaiser 2007, Stephan Kaiser and others (ed.), Glanzpunkte schlesischer Keramik/Fayencen aus Proskau und Glinitz in Museen und Sammlungen/ Digitale Quellen zur schlesischen Kulturgeschichte 4, Katalog zu Beständen in Museen und Privatsammlungen sowie zu Angeboten des Kunsthandels, Stiftung Haus Oberschlesien/Ratingen-Hösel, CD-Rom 2007
Kaiser/Mehring/Seifert 2010, Stephan Kaiser, Melanie Mehring & Holger Seifert, Glanzstücke schlesischer Keramik/Proskauer Fayancen im Überblick, Schriften der Stiftung Haus Oberschlesien/Landeskundliche Reihe Band 13, Ratingen 2010
Kalesný 1981, František Kalesný, Habáni na Slovensku, Bratislava 1981
Kalinová 2017, Alena Kalinová, Novokřtěnská, habánská a posthabánská fajáns v Moravském zemském muzeu (1600–1765)/Anabaptist, Haban and Post-Haban faience in the Moravian Museum (1600–1765), 2017
Kalinová/Fassbinder/Brückler 2004, Alena Kalinová, Brigitte Fassbinder-Brückler & Theodor, Täufer, Hutterer, Habaner, exh.cat. Hollabrunn 2004
Kalus 2008, Jaromír Kalus, Restitution of art belonging to Holocaust victims in the context of the history of the Silesian Museum in Opava, in: Borák 2008 p. 235–245

Katz 1999, Marshal P. Katz, Portuguese Palissy ware/A survey of ceramics from Caldas da Rainha 1853–1920, 1999
Keisch/Netzer 2001, Christiane Keisch & Susanne Netzer, >Herliche Künste und Manufacturen</Fayence, Glas und Tapisserien aus der Frühzeit Brandenburg-Preußens 1680–1720, exh. cat. 2001
Keramika 1978, Ludwig Baron Döry, Keramika/Frankfurt als Herstellungsort und Markt für keramische Erzeugnisse im 16. und 17. Jahrhunderts (Kleine Schriften des Historischen Museums Frankfurt a.M./Band 9), exh.cat. 1978
Keramika 2 1984, Ludwig Baron Döry, Keramika 2, Frankfurter Fayencen des 18.Jahrhunderts (Kleine Schriften des Historischen Museums Frankfurt a.M./ Band 21), exh.cat. 1984
Keramos, Keramos, Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.v., periodical 1958-present
Kilarska 1987, Elżbieta Kilarska, Die Ostasiatischen Figurenmotive auf der Pommerschen Keramik in der 1. Hälfte des 18. Jahrhunderts, in: Keramos 115 1987
Kilarska 2003, Elżbieta Kilarska, Fajanse z Delft w dawnym Gdańsku, coll.cat. Muzeum Narodowe w Gdańsku 2003
Kilarska 2007, Elżbieta Kilarska, Straty Wojenne: Muzeum Miejskiego i Muzeum Rzemiosł Artystycznych w Gdańsku, sv. 3, Straty w dziedzinie ceramiki, Gdańsk 2007
Kirschbaum/Braunfels 1974, E. Kirschbaum & W. Braunfels (ed.), Lexikon der Christlichen Ikonografie, vol. 6, 1974
Kiss 1966, A. Kiss, Baroque pottery in Hungary, 1966
Klein 1962, A. Klein, Deutsche Fayencen im Hetjens-Museum, 1962
Klein 1973, A. Klein (ed.), Islamische Keramik, exh.cat. 1973
Klein 1975, A. Klein, Deutsche Fayencen, 1975
Klein 1980, A. Klein, Fayencen Europas, 1980
Klesse 1966, B. Klesse, Majolika/KGM Köln, 1966
Klimešová 1963/1963a, Eva Klimešová, Uměleckohistorické sbírky Slezského Muzea, 1963
Klimešová 1963b, Eva Klimešová, Polská silesiaka v uměleckohistorických sbírkách Slezského muzea v Opavě, in: Roczniki Sztuki Śląskiej II, p. 133–137, tab. LXV–LXIX, 1963.
Klimešová 1970, Eva Klimešová, Braunův archiv ve Slezském muzeu v Opavě, in: Informace Slezského muzea v Opavě: vol. 5, p. 26–30
Klimešová 1973a, Eva Klimešová, Charakteristika proskovské fajánse, in: ČSM-B 22, p. 141–158, 1973
Klimešová 1973b, Eva Klimešová, Proskovská manufaktura fajánsí, in: ČSM-B 22, p. 74–85, 1973
Klimešová 1974a, Eva Klimešová, Podkladové materiály pro určování proskovské fajánse, in: ČSM-B 23a, p. 38–59, 1974.
Klimešová 1974b, Eva Klimešová, Figurální plastika v proskovské manufaktuře fajánsí, Umění 22, p. 64–68, 1974
Klimešová 1979, Eva Klimešová, Proskovská fajáns (exh. cat.), Opava 1979
Klimešová 1982, Eva Klimešová, Habánské fajánse ve sbírkách Slezského muzea v Opavě (Haban Faience in the Collections of the Silesian Museum in Opava), In: Časopis Slezského muzea v Opavě. Série B – vědy společenské 31, p. 233–238, cat. nos. 3, 14
Klüver 2015, Suzanne Klüver & others, Meer dan Blauw-More than Blue/ Topstukken uit Museum Prinsenhof Delft-Masterpieces from Museum Prinsenhof Delft, 2015
Knapík 2004, Jiří Knapík, Slezský studijní ústav v Opavě 1945–1958: proměny vědeckého pracoviště v regionu, Praha 2004
Koch 2007, Isabell Koch, Fayencen/ Die Sammlung des Marburger Universitätsmuseums für Kunst und Kulturgeschichte, 2007
Köllman/Reineking/Schmitz 1991, Eich Köllman, Gisela Reineking-von Bock & Marie-Theres Schmitz-Eichhoff, Sammlung Europäischer Fayencen des 17. Bis 19. Jahrhunderts/European Fine Arts Gallery, Dublin, 1991 [Addendum 1999]
Kravar 2009, Zdeněk Kravar, Osudy sbírek opavských muzeí v posledních letech 2. světové války, in: Vlastivědné listy 35, č. 1, p. 27–29
Krejčová/Vlček 2007, Helena Krejčová & Mario Vlček (eds.), Memories returned/ Jewish property at the Museum of Decorative Arts, Prague, 2007
Krejčová/Vlček 2009, Helena Krejčová & Mario Vlček (eds.), Výkupné za život/ Lives for ransom-Exports and forced donations of works of art during the emigration of Jews from Bohemia and Moravia 1938–1942 (the case of the Museum of decorative Arts in Prague), 2009
Kroupa 2002, J. Kroupa (ed.), La Moravie à l'Âge baroque. Dans le miroir des ombres 1670–1790, exh.cat. Rennes 2002
Krsek 1996, Ivo Krsek and others, Umění baroka na Moravě a ve Slezsku, Praha 1996
Kube 1976, A.N. Kube, Italian majolica XV-XVIII centuries/State Hermitage collection, 1976
Kudělková/Zeminová 1955, Alena Kudělková & Milena Zeminová, Moravská a slovenská habánská keramika/ Múzeumi katalógus, Brno 1955
Kudělková/Zeminová 1961, Alena Kudělková & Milena Zeminová, Habánská fajáns v Uměleckoprůmyslovém muzeu v Praze a Brně, 1961
Kunze 2006, Kathrin Kunze, Kostbarkeiten der Barockzeit/Fayencen des 18. Jahrhunderts aus dem Thüringer Museum Eisenach, 2006
Kuri 2011, Norberto G. Kuri, Terracolta/La ceramica romana e laziale, 2011
Kurz 1998, H. Kurz, Fayencen/Die Fayence- und Majolikasammlung des Landesmuseums für Kunst und Kulturgeschichte Oldenburg, 1998
Kwiecien/Siess-Krzyszkowski 2005, Anna Kwiecien & Stanisław Siess-Krzyszkowski, Fajanse prószkowskie: Kolekcja ze zbiorów, Muzeum w Gliwicach, Gliwice 2005
Kybalová 1970, Jana Kybalová, Holitscher Fayence, 1970
Kybalová 1973, Jana Kybalová, Delftská fajáns, cat. UPM 1973
Kybalová 1992, Jana Kybalová, Evropská fajáns, exh.cat. Prague 1992
Kybalová 1992a, Jana Kybalová, Keramik-Marken aus aller Welt, 1992. Translated from Czech. Various earlier and later German language editions (1961–2012), Dutch edition 1981, English 1982, Italian 1989, etc.
Kybalová/Novotná 1981, Jana Kybalová & Jarmila Novotná, Habánská fajáns, exh.cat. 1981

Lahaussois 1994, Ch. Lahaussois, Faïences de Delft/La collection du Musée des Arts décoratives, 1994
Lahaussois 1998, Ch. Lahaussois, Faïences de Delft, 1998 (coll. Sèvres MNC)
Lahaussois 2008, Ch. Lahaussois (ed.), Delft-faïence, 2008 [Dutch version: Delfts aardewerk, 2008]
Langeloh 1961, E. Langeloh, Habent sua fata …, in: Keramos 11 1961 p. 20–21
Langer 1988, H. Langer, Österreichische Fayencen, 1988
Larinà 2001, G. Larinà (ed.), Antique Sicilian maiolica in Malta, exh.cat. 2001
Leisching 1909, J. Leisching, Sammlung Lanna Prag I, 1909
Leonardi 1982, C. Leonardi (ed.), La ceramica rinascimentale metaurense, exh.cat. 1982
Leonardi 1987, C. Leonardi, Maioliche del '700 tra Urbania e Pesaro, exh.cat. Urbania 1987
Leonardi 1998, C. Leonardi, La Collezione di Maioliche della Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro e Collezioni private in Pesaro, exh.cat. Urbino 1998
Leprince/Raccanello 2016, Camille Leprince & Justin Raccanello, Urbino-Venice/Italian Renaissance ceramics, Paris 2016
Leprince/Raccanello 2020, Camille Leprince & Justin Raccanello, The art of painting on maiolica/Italian Renaissance istoriato earthenware, sales cat. 2020
Lessmann 1979, Johanna Lessmann, Italienische Majolika/Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig, 1979
Lessmann 1991, Johanna Lessmann, Istoriato-painting on panels in the workshop of Nicola da Urbino, in: Wilson 1991, p. 25–31
Lessmann 2004, Johanna Lessmann, Italienische Majolika in Nürnberg, in: S. Glaser 2004, p. 235–264
Lessmann 2015, Johanna Lessmann, Italienische Majolika aus Goethes Besitz, 2015
Level 1994, Bernard Level, Les faienceries de Desvres aux XVIIIe et XIXe siècles, 1994
Levy 1962, S. Levy, Maioliche settecentesche, 1962
Levy 1980, S. Levy, Maioliche settecentesche/Lombarde e Venete, 1980
Lhôte 2007, Fac-similé du manuscrit de Cipriano Piccolpasso/Les trois livres de l'art du potier, presenté et traduit par Jean-Marie Lhôte, 2007
Liefkes/Young 2008, Reino Liefkes & Hilary Young (ed.), Masterpieces of World Ceramics in the Victoria and Albert Museum, 2008
Lipsky/Archer 1984, Louis L. Lipski & Michael Archer, Dated English Delftware, 1984
Lise 1987, Giorgio Lise, Ceramiche italiane di farmacia, 1987
Lise 1981, Giorgio Lise, La ceramica a Lodi, 1981
Lister 2001, F.C. & R.H. Lister, Maiolica Olé/Spanish and Mexican decorative traditions, 2001
Liverani 1967, G. Liverani, Il corredo in maiolica di una farmacia cinquecentesca (Farmacia di S. Salvatore della Comunità di Roccavaldino); in: Faenza 53 1967 p. 35–43 (also a)as reprint: Maioliche della Farmacia di Roccavaldina and b) in: Galeno vol.XVI–1, 1968
Liverani 1981, F. Liverani, Maioliche Settecentesche dell'Emilia Romagna, 1981
Llorens 1977, J. Llorens, Plats i pots de ceramica catalane segles XV al XVIII, 1977
Llorens 1989, J. Llorens, Ceràmica catalana de reflex metàllic/Segles XV al XVII, 1989
Longo/Teklemariam Bache 2016, Elena Longo & Yohannes Teklemariam Bache, Catalogo dellle ceramiche del Museo Francescano di Roma (Iconographia Franciscana 23), 2016
López Elum 2005, P. López Elum, La producción cerámica de Lujo en la Baja/Edad Media: Manises y Paterna/ materiales y documentos Museo Nacional de Cerámica, 2005
Lopez Fernandez 1982, M.T. Lopez Fernandez, Museo de Avila/Catalogo de ceramica, 1982
Lopez Precioso/Rubio Celada 2009, F.J. Lopez Precioso & A. Rubio Celada, La loza esmatada hellinera/Una gran desconocida en la ceramica española, 2009
Loreti 1978, L.L. Loreti, Maioliche e terraglie di Pesaro, 1978
Loreti/Loreti 1998, Leon Lorenzo Loreti & Jgor Loreti, Ceramiche Artistiche Molaroni/Storia della fabbrica dal 1880 ai giorni nostri, 1998
Lunsingh Scheurleer 1975, D.F. Lunsingh Scheurleer, Delfts Blauw, 1975
Lunsingh Scheurleer 1983, D.F. Lunsingh Scheurleer, Delfter Fayencen mit den Initialen GK und PK, in: Keramos 100, 1983
Lunsingh Scheurleer 1984, D.F. Lunsingh Scheurleer, Delft/Niederländische Fayence, 1984
Lunsingh Scheurleer 1994, D.F. Lunsingh Scheurleer, Oranje op aardewerk, 1994

Mahnert 1993, Adelheit Mahnert, Thüronger Fayencen des 18. Jahrhunderts, 1993
Mainuš 1958, František Mainuš, Prószkowska manufaktura wyrobów fajansowych w latach 1769–1783, in: Ślaski kwartalnik historyczny, 1958, p. 223–241
Mallet 2007, J.V.G. Mallet, Xanto: Pottery-painter, exh.cat. London 2007
Mallet/Dreier 1998, J.V.G. Mallet & F.A. Dreier, The Hockemeyer Collection/ maiolica and glass, vol. 1 1998
Maquedano Carrasco 2006, B. Maquedano Carrasco, Barros y colores/Historia de la crámica de Puente del Arzobispo,2006
Marcello-Marco/Collado-Lozana/ Nebot-Díaz 2012, V. Marcelo-Marco, M. Collado-Lozano & I. Nebot-Díaz, Oleros, alfareros y fabricantes de lozo en Rbesalbes, entre 1742 y 1817, in: Boletin de la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio, vol.51, 5, 2012 p.269–274.
Marcelo Marco 2016, Victoria L. Marcello Marco, La cerámica de Ribesalbes (Castellón) de finales del siglo XVIII a mediados del siglo XIX. Fábricas de loza, sagas cerámicas y análisis histórico-artístico [Tesis doctoral no publicada]. Universitat Politècnica de València. doi:10.4995/Thesis/10251/61989 (available on https://riunet.upv.es/handle/10251/61989).
Marchini 2007, G.P. Marchini, Porcellane, maioliche, ceramiche/Catalogo generale del Museo Miniscalchi-Erizo (Verona), 2007
Mancini Della Chiara 1979, Maria Mancini Della Chiara, Maioliche del Museo Civico di Pesaro/Catalogo, 1979
Maria Battistella/de Pompeis 2005, F.G. Maria Battistella & V. de Pompeis, Le maioliche di Castelli/Dal Rinascimento al Neoclassicismo, 2005

Mariaux 1995, P.-A. Mariaux, La Majolique/La faïence italienne et son décor dans les collections suisses, ex.cat. Lausanne/Luzern 1995
Marini 2012: M. Marini (ed.), Fabulae Pictae/Miti e storie nelle maioliche del Rinascimento, exh.cat. 2012
Marini 2012a, G. Marini, Modelli e figure/Sull'impiego dell'incisione figurative nella decorazione ceramica rinascimentale, in: Marini 2012
Marini 2014, Passione e collezione/ Maioliche e ceramiche toscane dal XIV al XVIII secolo, exh.cat. 2014
Martínez Caviró 1968, B. Martínez Caviró, Catalogo de ceramica española (Instituto Valencia de Don Juan/Madrid), 1968
Martínez Caviró 1978 B. Martínez Caviró, Cerámica española en el Instituto Valencia de Don Juan, 1978
Martínez Caviró 1984, B. Martínez Caviró, Cerámica de Talavera, 2nd 1984
Martínez Caviró 1991, Balbina Martínez Caviró, Cerámica Hispanomusulmana/ Andalusí y Mudéjar, 1991
Marzinot 1979 (1987), Frederico Marzinot, Ceramica e ceramisti di Liguria, 1–1979, 2 (fully revised edition)–1987
Mauray 2014, C. Mauray, La céramique du monde Ottoman, in: A.-C. Schumacher (ed.), Terres d'Islam/Les collections de céramique moyen-orientale du Musée Ariana à Genève, exh.cat. 2014, p. 225–294
Matejko-Peterka 2014, I. Matejko-Peterka a.o., Země a její pán, 2014
Matejko-Peterka 2016, I. Matejko-Peterka (ed.), Jan II. Kníže z Lichtenštejna/ Mecenáš a donátor Slezského muzea – Johann II. Fürst von Liechtenstein/ Mäzen und Donator des Schlesisschen Landesmuseum, exh.cat. 2016
Mazza/Luzi/Selene Sconci 2006, G. Mazza, R. Luzi & M. Selene Sconci, Per antíche ceramíche, in: CeramicAntica XVI–4, 2006, p. 25–29
Mazzucato 1968, Otto Mazzucato, La racolte di ceramiche del Museo di Roma, exh.cat. 1968
Mazzucato 1990, Otto Mazzucato, Le ceramiche da farmacia a Roma tra '400 e '600, exh.cat. Rome 1990
Mees 1997, D.C. Mees, Kunstnijverheid 1600–1800 en Tegels (Boijmans van Beuningen), 1997
Meinz 1995, M. Meinz & others, Die Magdeburger Fayence- und Steingutmanufaktur der Familie Guischard 1756–1839, exh.cat. 1995
Meinz/Richter 2015, M. Meinz & R.G. Richter a.o., Fayencen der Magdeburger Fayencemanufaktur Guischard/Die Sammlung der Manfred Meinz und Jutta Schoeller-Meinz-Stiftung, n.d. (2015)
Merk 1979, Anton Merk, Hanauer Fayence 1661–1806, exh.cat. 1979
Mesquida 2000, Mercedes Mesquida García, Lámparas, in Mesquida/Genovés, Lámparas y Monedas, exh.cat. Paterna, 2000
Mesquida García 2002, M. Mesquida García (ed.)/E. Manzanedo Llorente, La Vajilla azul en la cerámica de Paterna, exh.cat. 2002
Mez-Mangold 1990, L. Mez-Mangold, Apotheken-Keramik-Sammlung <Roche>, 1990
Meyer 1958, E. Meyer, Über Höchster Fayencen, in: Jahrbuch der Hamburger Kunstsammlungen Band 3, 1958
Miller 1994, A. Miller, Bayreuther Fayencen/Bestandkatalog Bayerische Schlösser, 1994
MNVVC = Mededelingenblad Nederlandse Vereniging van Vrienden van de Ceramiek, periodical published 1 1954 – 143 1991; therafter continued as VuV (Vormen uit Vuur)
Moncada 2008, Miguel Cabral de Moncada, Faiança portuguesa séc. XVI a séc. XVIII, 2008
Mohl 2001, Iwana Mohl, Górnośląskie manufaktury fajanu w XVIII i XIX wieku, exh.cat. Bytom 2001
Mohl 2014, Iwona Mohl, Arcydzieła ceramiki od XVIII do XX wieku z kolekcji Muzeum Gornośląskiego, (Polish and English text) exh.cat. 2014
Morazzoni 1955, G. Morazzoni, La maiolica antica Veneta-Io, 1955
Morena 2006, F. Morena, La collezione Scalabrino/porcellane orientali e maioliche europee, 2006
Morley-Fletcher 1993, H. Morley-Fletcher, Early European Porcelain & Faience as collected by Kiyi and Edward Pflueger, vol.II, 1993
Morley-Fletcher/McIlroy 1984, H. Morley-Fletcher& R. McIlroy, Christie's pictorial history of European pottery, 1984
Mozzoni 1995, Loretta Mozzoni, Una farmacia del '700 a Jesi, 1995
Müller 1969, H. Müller, Geschichte der fürstbischöflich-augsburgischen Majolikafabrik in Göggingen, in: H.F. Deininger (ed.), Göggingen/Beiträge zur Geschichte der Stadt, 1969
Munarini 1990, M. Munarini, Maioliche istoriato delle raccolte dei Musei Veneti, 1990
Musacchio 1999, Jacqueline Marie Musacchio, The art of childbirth in Renaissance Italy, 1999
Muzii/Pastorelli 2013, R. Muzii & R. Pastorelli (ed.), La collezione Orilia al Museo di San Martino, exh.cat. 2013

Nadolski 1983, Dieter Nadolski, Altes Gebrauchszinn. Aussehen und Funktion über sechs Jahrhunderte, 1983
Nagel 1985, G.K. Nagel, Die Schrezheim-Sammlung Gert K. Nagel, 1985
Nationaal Product I 1999, M.S. van Aken-Fehmers, L.A. Schledorn & A.-G. Hesselink, Delfts aardewerk/ Geschiedenis van een nationaal product, Deel I, 1999
Nationaal Product II 2001, M.S. van Aken-Fehmers & L.A. Schledorn, Delfts aardewerk/Geschiedenis van een nationaal product, Deel II, 2001
Nationaal Product III 2003, L.A. Schledorn, M.S. van Aken-Fehmers & T.M. Eliëns, Delfts aardewerk/ Geschiedenis van een nationaal product, Deel III/De Porceleyne Fles, 2003 [English edition: Delftware/History of a national product, volume 3/De Porceleyne Fles, 2003]
Nationaal Product IV 2007, M.S. van Aken-Fehmers a.o., Delfts aardewerk/ Geschiedenis van een nationaal product, deel IV/Vazen met tuiten/300 jaar pronkstukken (Vases with spouts/ Three centuries of splendour), 2007
Nationaal Product V 2013, M.S. van Aken-Fehmers a.o., Delfts aardewerk/ Geschiedenis van een nationaal product, deel V/Delfts Wit-Het is niet alles blauw dat in Delft blinkt, 2013 [English/Dutch, White Delft/Not just blue]
New Hollstein Dutch, The New Hollstein Dutch and Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1993-present
New Hollstein German, The New Hollstein German etchings, engravings and woodcuts, 1996-present

NHD, see New Hollstein Dutch
NHG, see New Hollstein German
Norman 1976, A.V.B. Norman, Wallace Collection/Catalogue of Ceramics 1/ Pottery, maiolica, faience, stoneware, 1976
Norman 1976a, photocopy addendum to Norman 1976 dated March 2004, advised by J. Mallet and T. Wilson
Nováková 2003, H. Nováková (ed.), The Tulip in the Light of a Crescent Moon, exh.cat. 2003
Novasconi/Ferrari 1964, Armando Novasconi & Severo Ferrari, La ceramica Lodigiana, 1964

Olšovský 2002, Jaromír Olšovský, La manufacture de faïence de Prószków (1764–1790)/La manufacture de faïence des Dietrichstein à Hranice en Moravie (1784–1797), in: Kroupa 2002, p. 288–293
Oppenheim 1957, Michel Oppenheim, Johann Peter Melchior als Modellmeister in Höchst, 1957

Padilla Montoya 1990, Carmen Padilla Montoya (ed.), Catálogo de cerámica/ Museo Sorolla, n.d. (1990)
Pais/Fernandes/Correia 2015, Alexandre Nobre Pais, Isabel Maria Fernandes, Margarida Rebelo Correia, A coleção de faiança do Museu de Artes Decorativas de Viana do Costelo/The faience collection of the Viana do Castello Museum of Decorative Arts, 2015
Pajer 2011, Jiří Pajer, Anabaptist faience from Moravia 1593–1620, 2011
Pajer 2018, Jiří Pajer, Nové studie o Novokřtěncích/New study of Anabaptists, 2018
Palvarini Gobio Casali 1987, M. Palvarini Gobio Casali, La ceramica a Mantova, 1987
Pancaroglu 2007, Oya Pancaroglu, Perpetual glory/Medieval ceramics from the Harvick B. Plotnick collection (Art Institute of Chicago), 2007
Paolinelli 2003, C. Paolinelli, Maioliche Quattrocentesche nel Museo Civico di Fano (Nuovi Studi Fanesi-Quaderno no 8), 2003
Paolinelli/Cardinali 2011, C. Paolinelli & C. Cardinali, Magnifica Ceramica da una collezione private, 2011
Perale 2021, Riccardo Perale, Maioliche da farmacia nella Serenissima, 2021

Pastierková/Kalinová 2016, Marta Pastierková & Alena Kalinová, Posthabánske keramické umenie, Budapest 2016
Pataky-Brestyánsky 1967, I. Pataky-Brestyánsky, Italienische Majolikakunst in ungarischen Sammlungen, 1967
Pavan 1986, Gino Pavan (ed.), La collezione Garzolini a Trieste/Primo catalogo, 1986
Paz Soler 1988, María Paz Soler Ferrer, Historia de la cemarica Valenciana, vol. II, 1989
Paz Soler 1989, María Paz Soler Ferrer, Historia de la céramica Valenciana, vol. III, 1989
Paz Soler 1992, María Paz Soler a.o., Mediterraneum/Ceramica medieval en España e Italia, exh.cat. 1992
Paz Soler Ferrer 2010, Maria Paz Soler Ferrer, Alcora: Cerámica de la ilustración/ La collección Laila-Bosch en el Museo Nacional de Cerámica, 2010
Paz Soler Ferrer/Pérez Camps 1992a, Mariá Paz Soler Ferrer & Josep Pérez Camps, Historia de la cerámica Valenciana vol. IV, 1992
Pazaurek 1902, Gustav E. Pazaurek, Isochromie und Polychromie, in: Mitteilungen NB Gewerbemuseums, XX nr. 3, 1902
Pazaurek 1905, Gustav E. Pazaurek, Nordböhmisches Gewerbemuseum/ Keramik, 1905
Pazaurek 1925, Gustav E. Pazaurek, Deutsche Fayence- und Porzellan-Hausmaler, 1925 reprint 1971
Pearce 2014, Jacqui Pearce, Ten ceramic finds from London's archeological collections, in: Robert Hunter (ed.), Ceramics in America, 2014
Peibst/Mauter 1994, Swantje Peibst & Horst Mauter, Barock-Fayencen/ Kurmärkische Manufakturen/ Entstehung, Höhepunkt und Niedergang eines Gewerbes, 1994
Pelizzoni/Forni/Nepoti 1997, E. Pelizzoni, M. Forni & S. Nepoti, La Maiolica di Pavia tra Seicento e Settecento, 1997
Pelizzoni/Zanchi 1982, Elena Pelizzoni & Giovanna Zanchi, La maiolica dei Terchi/ Una famiglia di vascallari romani nel '700 tra Lazio e Impero austro-ungarico, 1982
Penkala 1980, Maria Penkala, European pottery/A guide for the collector and dealer, 1980

Perlès 5–17, n.d. (2005/2006?) till 2016, Céramiques Anciennes, sales catalogues n.d.–2016
Pesante 2014, L. Pesante (ed.), La ceramica nel Seicento tra Lazio, Umbria e Toscana, 2014
Pessa 2005, L. Pessa, Le cermiche liguri (Musei e collezioni della città di Genova), 2005
Peter-Müller/Bastian 1986, I. Peter-Müller & J. Bastian, Strassburger Keramik, exh.cat. 1986
Petrasch 1975, E. Petrasch (ed.), Durlacher Fayencen 1723–1847, exh.cat. 1975
Piątkiewicz-Dereniowa 1991, Maria Piątkiewicz-Dereniowa, Artysczna ceramika europejska w zbiorach polskich, Warsaw 1991
Piereth/Ulrichs 2010, U. Piereth & F. Ulrichs, Museum Deutscher Fayencen, 2010
Pinto de Matos 2011, M.A. Pinto de Matos, The RA Collection of Chinese ceramics, vol. 1, 2011
Pišútová 1981, Irena Pišútová, Fajansa/ L'udové umenie na Slovensku, 1981 (German edition: Fayencen/Volkskunst in der Slowakei, 1981)
Plaček 1979, Vilém Plaček, Slezské muzeum v Opavě v prvních letech po osvobození, in: ČSM-B 28, p. 6–24
Pleguzuelo 1992, A. Pleguezuelo, Sevilla y Talavera: Entre la colaboracion y la competencia, in Laboratoria de Arte 11, Sevilla 1998 p.275–293 (via http:// editorial.us.es/es/laboratorio-de-arte)
Pleguezuelo 1994, A. Pleguezuelo a.o., Talaveras en la colección Carranza, exh. cat. 1994,
Pleguezuelo 2002, A. Pleguezuelo (ed.), Lozas y azulejos de la colección Carranza, vol. I, 2002
Pleguezuelo 2008, A. Pleguezuelo, La colección Carranza de ceramica en el Museo Comarcal de Daimiel, 2008
Pleguezuelo 2011, A. Plegueuelo, Lozas y azuleos de Triana/Colección Carranza, 2011
Pleguezuelo 2017, A. Plegueuelo, Centro cerámica Triana, 2017
Pluis 1994, J. Pluis, Bijbeltegels, 1994
dal Pogetto 2003, P. dal Poggetto, The National Gallery of the Marche and the other Collections in the Ducal Palace in Urbino, 2003
dal Pogetto 2004, P. Dal Pogetto (ed.), I della Rovere, exh.cat. 2004

de Pompeis 2001, E. de Pompeis/V. de Pompeis, Antiche ceramiche italiane/tra le due sponde dell'Adriatica dal Palazzo di Diocleziano a Spalato alla Fortezza di Pescara, exh.cat. 2001
de Pompeis 2001/2004, V. de Pompeis (ed.), Maioliche di Castelli nella Collezione Acerbo in Loreto Aprutino Pescara, 2001, 2–2004
de Pompeis 2010, V. de Pompeis (ed.), La maiolica Italiana di stile compendario/I bianchi, vol. II, exh.cat.2010
Ponert 1985, Ditmar J. Ponert, Kunstgewerbe I/Keramik/Hafnerkeramik und Terracotta, Fayence, Porzellan (coll. Berlin Museum), 1985
Poole 1995, J.E. Poole, Italian maiolica and incised slipware in the Fitzwilliam Museum Cambridge, 1995
Poole 1997, J.E. Poole, Italian maiolica/ Fitzwilliam Museum Handbooks, 1997
Prentice von Erdberg/Ross 1952, J. Prentice von Erdberg & M. Ross, Catalogue of the Italian majolica in the Walters Art Gallery, 1952
Přibyl/Fronek 2006, P. Přibyl (sculpture) & J. Fronek (maiolica), terra[cotta]/Plastika a majolika italské renesance-Sculpture and majolica of Italian Renaissance, exh. cat. 2006

Queirós 1907, José Queirós, Cerâmica Portuguesa e outros estudos, 1907 reprint 1987
Queiroz Ribeiro 1996, M. Queiroz Ribeiro, Louças Iznik/Iznik pottery (Gulbelkian coll.), 1996
Queiroz Ribeiro 2009, M. Queiroz Ribeiro, Iznik pottery and tiles (Gulbelkian coll.), 2009

Rackham 1926, B. Rackham, Early Netherlands maiolica, 1926
Rackham 1935, B. Rackham, Catalogue of the Glaisher collection of pottery & porcelain, 1935(reprint 1987)
Rackham 1940, B. Rackham, Catalogue of Italian Maiolica/V&A, 1940, reprint 1977
Rackham 1959, B. Rackham, Islamic Pottery and Italian maiolica in a private collection (coll. Adda), 1959
Radványi/Réti 2011, Diána Radványi & László Réti, Ceramic art of the Habans (The ceramic art of the Carpathian Basin Volume IV), n.d. (2011); idem Czech edition: Keramické umění Habánů, n.d. (2011)

Ragona 1975, A. Ragona, La maiolica siciliana, 1975
Ragona 1991, A. Ragona, La cultura ceramic a Caltagirone, 1991
Rasmussen 1984, J. Rasmussen, Italienische Majolika/MKG Hamburg, 1984
Rasmussen 1989, J. Rasmussen, The Robert Lehman Collection X/Italian Majolica, 1989
Ravanelli Guidotti 1984, Carmen Ravanelli Guidotti, Maioliche istoriate su modelli grafici degli Zuccari, in: Faenza LXX 5–6 1984 p. 417–425
Ravanelli Guidotti 1985, Carmen Ravanelli Guidotti, Ceramiche occidental del Museo Civico Medievale di Bologna, 1985
Ravanelli Guidotti 1987, Carmen Ravanelli Guidotti, Donazione Paolo Merighi/ceramiche europee ed orientali, 1987
Ravanelli Guidotti 1988, Carmen Ravanelli Guidotti, Maioliche faentine datate: le coppe <a diamanti> (1541–1545), in: Faenza issue 1988 4–6 (published 1989), p. 219–222
Ravanelli Guidotti 1989, Carmen Ravanelli Guidotti, Illustrazione dei graffiti esposti nella mostra della donazione Cora al Museo delle ceramiche in Faenza, in: Atti XIX Convegno internazionale della ceramica: la ceramica graffita (Albisola 30 May–4 June 1986), 1989
Ravanelli Guidotti 1990, Carmen Ravanelli Guidotti, La Donzione Angiolo Fanfani/Ceramiche dal Medioevo al XX Secolo, 1990
Ravanelli Guidotti 1990a, Carmen Ravanelli Guidotti, Caratter del raffaelismo nella maiolica italiana del Cinquecento, in: Fasgiolo/Madonna 1990 p. 477–490
Ravanelli Guidotti 1992, Carmen Ravanelli Guidotti, Maioliche (Collezione Chigi Saracini vol. V), 1992
Ravanelli Guidotti 1994, Carmen Ravanelli Guidotti (ed.), La Farmacia dei Gesuiti di Novellara, 1994
Ravanelli Guidotti 1994a, Carmen Ravanelli Guidotti, La Società Cooperativa Ceramica di Imola/ Centovent'anni di opera, 1994
Ravanelli Guidotti 1996, Carmen Ravanelli Guidotti, Faenza-faïence/"Bianchi" di Faenza, 1996

Ravanelli Guidotti 1998, Carmen Ravanelli Guidotti, Thesaurus di opera della tradizione di Faenza, 1998
Ravanelli Guidotti 1998a, Carmen Ravanelli Guidotti, Omaggio a Venezia/ Maioliche veneziane tra Manierismo e Barocco nelle raccolte del Museo Internazionale delle Ceramiche in Firenze II, 1998
Ravanelli Guidotti 2004, Carmen Ravanelli Guidotti, Maioliche del Settecento/Collezioni d'arte della Fondazione Cassa di Risparmio di Imola, 2004
Ravanelli Guidotti 2009, Carmen Ravanelli Guidotti (ed.), La Fabrica Ferniani/Ceramiche faentine dal barocco all'eclettismo 2009
Ravanelli Guidotti 2012, Carmen Ravanelli Guidotti, Una coppa del 1548 *de man de m.o nichola di puti padovano,* in Faenza 2012–1, p. 32–40
Ravanelli Guidotti 2012a, Carmen Ravanelli Guidotti, II Le Ceramiche, in: A. Benedetto Spada/E. Lucchesi Ragni (ed.), Collezioni e collezionisti/Arti applicate dei Civici Musei di Arte e Storia di Brescia, 2012, p. 107–150
Ravanelli Guidotti 2012b, Carmen Ravanelli Guidotti, The "Figurato" maiolica of Montelupo, 2012
Ravanelli Guidotti 2019, Carmen Ravanelli Guidotti, The maiolica of Montelupo/Heraldry, portraits and "figurati", 2019
Ray 1998, Anthony Ray, La Loza sevillana del siglo XVIII, piezas ineditas en los museos de Londres, in: Laboratoria de Arte 11, Sevilla 1998 p.215–232 (via http://editorial.us.es/es/laboratorio-de-arte)
Ray 2000, Anthony Ray, Spanish Pottery, 2000
Reber 1986, Horst Reber, Die Kurmainzische Porzellan-Manufaktur Höchst/Fayencen, 1986
Reber/Ohlig 2002, Horst Reber & Stefanie Felicitas Ohlig, Höchster Fayencen und Porzellane/Stiftung und Sammlung Kurt Bechtold, n.d. (2002/2003)
Reinecking von Bock 1970, G. Reinecking von Bock, Steinzeug/Nachahmung, Nachbildung oder Fälschung, in: KERAMOS 49/1970, p. 3–66
Reinheckel 1978, G. Reinheckel, German and Austrian ceramics (Masterpieces of Western and Near Eastern Ceramics vol. VIII), 1978

Reissinger 2000, E. Reissinger, Italienische Majolika/Kunstsammlungen zu Weimar, 2000
Reissinger 2004, E. Reissinger, Italienische Majolika aus dem Besitz der Weimarer Herzogsfamilie, in: Glaser 2004 p. 79–96
Ressing 1989, H.H. Ressing, 'Frankfurter Fayencen aus der Zeit des Barock', in MNVVC 134 1989
Ressing 1991, H.H. Ressing, Delfts aardewerk in Zweden, in: MNVVC 143 1991
Ressing 2000, H.H. Ressing, Delfts aardewerk in Dyrham Park, in VuV 173, 2000
Ressing/Duysters 2008, J. Ressing-Wolfert, H. Ressing & K. Duysters, Arnhemse faience (1759-ca.1770)/Een Europees avontuur, 2008
Réti 2007, L. Réti, Haban myth 1593–1738/Treasures from Hungarian private collections, exh.cat. 2007
Ribbert 2012, M. Ribbert, Die Ofenmodelle in der Sammlung des Historischen Museums in Basel, in: Roth Heege 2012, p. 172–178.
Richter 2006, R.G. Richter (ed.), Götter, Helden und Grotesken/Das Goldene Zeitalter der Majolika, 2006
Ricci/Vendittelli 2014, M. Ricci & L. Vendittelli, Museo Nazionale Romano – Crypta Balbi/Ceramiche medievali e modern/III dal seicento all'ottocento (1610–1850), 2014
Ricetti 2010, L. Ricetti (ed.), 1909 Tra collezionismo e tutela/Connoisseur, antiquari e la ceramica medievale, 2010
Ridout/Honey 1934, F.U. Ridout & W.B. Honey, A catalogue of the collection of Italian and other maiolica, mediaeval English pottery, Dutch, Spanish and French faience, and other ceramic wares, formed by William Ridout of London and Toronto, 1934
Riesebieter 1921, O. Riesebieter, Die deutschen Fayencen des 17. und 18. Jahrhunderts, 1921
Riesebieter 1928, O. Riesebieter, Eine Gruppe Niederländische Fayencen im Charakter von Urbino, in: A. Walcher-Molthein (ed.), Altes Kunsthandwerk/Beiträge zur Kunst und Kultur der Vergangenheit, 1928
Ringler 1953a, Josef Ringler, Beiträge zur südtiroler Fayencekunst des 16. Jahrhunderts, in: Der Schlern 27, p. 6–23
Ringler 1953b, Josef Ringler, Fajansová kamna Slezského musea v Opavě a jihotyrolská výroba fajansí v 16. stol., in: ČSM-B 3, p. 37–47
Roccavaldina 2014, Atti del convegno (12 Ottobre 2013)/Le maioliche del Museo Farmacia di Roccavaldina e le farmacoppea in Sicilia dal Rinascimento ad oggi, 2014 (contents inter alia: G. Pandolfo, Conoscenze storiche sulla Spezieria di Rocca allo stato attuale delle richerche; A. Giuliano, La lunga trattativa con lo Stato per l'acquisto dei vasi di Roccavaldina; G. Gardelli, Il corredo apotecario di Roccavaldina: una brochetta stemmata ripropone l'enigma della committenza)
Rose-Albrecht 2002, Jeanette Rose-Albrecht (ed.), Le calife le prince et le potier/Les faïences à reflet métalliques, exh.cat. 2002
Rosen 2000, Jean Rosen, La faïence française du XIIIe au XVIIe siècle/Dossier de l'Art hors série de L'Objet d'Art no.70 Octobre 2000
Rosen/Forest 1995, J. Rosen & D. Forest, Faïences/la collection du musée de Grenoble, 2–1995 (1–1994)
Rosmanitz 2012, H. Rosmanitz, Zur Frage der Aussagekraft von Ofenmodellen für die Rekonstruktion neuzeitlicher Kachelöfen, in: Roth Heege 2012, p. 168–171
Roth Heege 2012, Eva Roth Heege (ed.), Ofenkeramik und Kachelofen/Typologie, Terminologie und Rekonstruktion, 2012
Rotondi Terminiello 2009, Giovanna Rotondi Terminiello (ed.), Il patrimonio artistico di Banca Carige/Scultore, ceramiche, stampe, arredi, 2009
Rückert 1966, R. Rückert, Meissener Porzellan 1710–1810, exh.cat. 1966
Rudi 1998, Th. Rudi, Augenlust und Gaumenfreude/Fayence-Geschirre des 18. Jahrhunderts im Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg, 1998
Rudi 2017, Th. Rudi, Europäische Fayencen 17.–18. Jahrhundert/Bestands- und Verlustkatalog Grassi Museum Leipzig, 2017
Rupé 1934, H. Rupé, Katalog der süddeutscher und mitteldeutscher Fayencen aus der Vermächtnis Dr. Paul Heiland, exh.cat. 1934
Rusinko 2019, Marcela Rusinko, Dražby mobiliářů z konfiskovaných moravskoslezských zámků: výstavní a aukční síň Karel Ditrich Brno v letech 1948–1950 (Auctions of contents of confiscated Moravian-Silesian castles: exhibition and auction house Karel Ditrich Brno in the years 1948–1950), in: Opuscula historiae artium 68, 2019, pp. 40–55, Brno/Masaryk University/Faculty of Arts 2019 (available on Academia.edu)
Rusinko/Vlnas 2019, Marcela Rusinko & Vít Vlnas (eds.), Sobě ke cti, umění ke slávě/Čtyři století uměleckého sběratelství v českých zemích, Brno/Plzeň 2019
de Saint-Beau Barsz 2001, Mikhail de Saint-Beau Barsz, Boch-Kéramis/La Louvière 1841–1991/Marques & histoire, 2001
Sánchez-Pacheco 1995, T. Sánchez-Pacheco (ed.), Cerámica Española, 1995, 3–1999
Sánchez-Pacheco/Casanovas/Giral 1993, T. Sanchez-Pacheco/M.A. Casanovas/M.D. Giral, Museo de Ceramica/Palacio de Pedralbes/Barcelona, 1993
Sánchez-Pacheco 1999, Trinidad Sánchez-Pacheco (ed.), Cerámica Española/Summa Artis vol. XLII, Madrid 1999
Sani 2010, Elisa P. Sani, 'Not in Rackham'-Italian Renaissance maiolica in the Victoria and Alber Museum – Part I, in: Keramos 210 2010 p.51–80
Sani 2012, E.P. Sani, Italian renaissance maiolica, 2012
Sannipoli 2010, E.A. Sannipoli (ed.), La via della ceramica tra Umbria e Marche/Maioliche Rinascimentali da collezioni private, exh.cat. 2010
Sauerlandt 1910, M. Sauerlandt, Die Fayencemanufaktur im Dorotheenthal bei Arnstadt, in: Der Cicerone II, 1910
Schaap 2003, E.B. Schaap, Delft ceramics at the Philadelphia Museum of Art, 2003
Schafft 1975, Karl Schafft, Drachendarstellungen auf Fayencen, in: Keramos 68 1975 p.3–14
Schandelmaier 1993, Hela Schandelmaier, Niedersächische Fayence/Sammlungskatalog 11 Kestner-Museum Hannover, 1993
Schirek 1897a, Carl Schirek, Die fürstlich Dietrichstein'sche Fayencefabrik in Mähr.-Weißkirchen (1783–1805), in: Mittheilungen des Mährischen Gewerbemuseums in Brünn XV, 15, p. 113–119, 1897

Schirek 1897b, Carl Schirek, Die fürstlich Dietrichstein'sche Fayencefabrik in Mähr.-Weißkirchen (1783–1805). Fortsetzung, in: Mittheilungen des Mährischen Gewerbemuseums in Brünn XV, 16 p. 121–128, 1897
Schirek 1897c, Carl Schirek, Die fürstlich Dietrichstein'sche Fayencefabrik in Mähr.-Weisskirchen (1783–1805). Schluss, in: Mittheilungen des Mährischen Gewerbemuseums in Brünn XV, 19, p. 148–151, 1897
Schmidt 1925, Robert Schmidt, Meisterwerke mittel- und süddeutscher Fayencekunst aus deutschem Privatbesitz, exh.cat. 1925
Scholten 1987, F.T. Scholten, Vroege Japonaisserie in Delft 1660–1680, in MNVVC 128 1987
Scholten 1989, Frits T. Scholten, Japanese porcelain and its influence in the Netherlands 1660–1800, in: S. van Raay (ed.), Imitaion and inspiration/Japanese influence on Dutch art, 1989, p. 25–38
Scholten 1989a, F.T. Scholten, 'Frankfurt revisited', in MNVVC 134 1989
Scholten 1990, F.T. Scholten, Delfts Aardewerk/een reputatiegeschiedenis (coll. Groninger Museum), in MNVVC 140 1990
Scholten 1993, F.T. Scholten, Dutch Majolica & Delftware (1550–1700) from the Edwin van Drecht Collection, 1993
Schultz 1880, Alwin Schultz, Schlesische Fayence und Steingut Fabriken, in: Schlesiens Vorzeit in Bild und Schrift 43, 1880, p. 413–421
Schumacher 2014, A.C. Schumacher (ed.), Terres d'Islam/les collections de céramique moyen-orientale du Musée Ariana à Genève, exh.cat. 2014
Schwarze 1980, Wolfgang Schwarze, Alte Deutsche Fayence-Krüge/Enghalskrüge, Birnkrüge, Walzenkrüge des 17. und 18. Jahrhunderts, 1980
Schnyder 1979, Rudolf Schnyder, Maiolica di Torino del periodo 1615–1630, in: Faewnza LXV–6, 1979 p. 372–375
Secker 1915, Hans Friedriech Secker, Die alte Töpferkunst Danzigs und seiner Nachbarstädte, in Der Cicerenone VII 1915 p. 241–298 (also as separate print published)
Seydewitz 1963, Ruth & Max Seydewitz, Die Dame mit dem Hermelin/ Der größte Kunstraub aller Zeiten, 1963
Selene Sconci 2011, M. Selene Sconci, Museo dell'Opera del Duomo di Orvieto/Ceramiche, 2011
Selene Sconci/Torre 2008, M. Selene Sconci & P. Torre (ed.), Loza Dorada a Palazzo Venezie/Le ceramiche ispano-moresche della collezione Corvisieri, exh.cat. 2008
Seseña 1989, N. Seseña (ed.), Las Lozas de Talavera y Puente, exh.cat. 1989
Ševčík 1982, Erich Ševčík, Městské muzeum v Opavě v letech 1896–1945, in: Ročenka Okresního archivu v Opavě, p. 59–69
Siebmacher 1605, Johann Siebmachers Wappenbuch, facsimile edition edited by Horst Appuhn, 1988
Šikulová 2004, Vlasta Šikulová, Habánské umyvadlo Jana Jiřího Krnovského nalezené v Opavě. (Haban Washbasin of Jan Jiří Krnovský found in Opava), in: Opava. Sborník k dějinám města. Opava: Matice slezská, Zemský archiv v Opavě 2004, p. 19–28
Skeri/Knuttson/Losman 1990, Karin Skeri & Johan Knutsson & Arne Losman, Porslin, fajans och annan keramik på Skokloster, 1990
Skiri 1990, Karin Skiri a.o., Porslin, fajans och annan keramik på Skokloster, 1990
Slitine 2002, Samson génie de l'imitation, 2002
van Soest 2017, Jan P. van Soest, Faience and maiolica in Czech collections after graphic sources, in: Mitteilungsblatt Nr. 131 Keramik-Freunde der Schweiz, October 2017, p. 237–287 [available at Academia.edu]
Sojka 2011, J. Sojka (ed.); Porcelán na Pražském hradě, exh.cat. 2011
Šopák 1997, Pavel Šopák**,** Vzájemná korespondence Edmunda Wilhelma Brauna a Maxe Dvořáka, in: Acta historica et museologica Unviersitatis Silesianae Opaviensis 3, p. 146–153.
Šopák 2006, Pavel Šopák, Opavská léta Karla Černohorského, in: Acta Musei Moraviae – scientiae sociales = Časopis Moravského zemského muzea – vědy společenské, 91, 1: 2, p. 155–165
Šopák 2008, P. Šopák, Edmund Wilhelm Braun, Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis-Supplementa, Tomus I, 2008
Šopák 2012a, Pavel Šopák, Proměny výstavní budovy Slezského zemského muzea, Muzeum, in: Muzejní a vlastivědná práce 50, č. 1, p. 10–20
Šopák 2016, Pavel Šopák, Město muzeí, Opava 2016
Šourek 1938, Karel Šourek (ed.), Umění na Slovensku, 1938
Spallanzani 1978, M. Spallanzani, Ceramiche orientali a Firenze nel Rinascimento, 1978, 2–1997
Spallanzani 1994, M. Spallanzani, Ceramiche alla Corte dei Medici nel Cinquecento, 1994
Spallanzani 2018, M. Maioliche di Savono e Albisola a Firenze (1650–1700), 2018
Spies 1971, G. Spies, Braunschweiger Fayencen, 1971
Stahl 1977, Siegfried Stahl, Deutsche Fliesen/Fayence-Fliesen des 18. Jahrhunderts, 1977
Stahl 1994, Patricia Stahl, Höchster Porzellan 1746–1796, exh.cat. 1994
Stahl 2005, Patricia Stahl, Das Höchster Porzellan-Museum im Kronberger Haus, 2005
Stasch 2015, Gregor K. Stasch, Made in FD/Spitzentechnologie aus der Fuldaer Fayence-Manufaktur (1741–1760), 2015
Stellingwerf 2019, Wytze Stellingwerf, The Patriot behind the pot/A historical archaeological study of ceremics and politics in the Dutch household of the Revolutionar Era: 1780–1815, 2019
Stenger 1928, E. Stenger, Dammer Fayencen/Die Steingutfabrik Damm, exh.cat. 1928
Stenger 1949, E. Stenger, Die Steingutfabrik Damm bei Aschaffenburg 1827–1884, 1949
Štěpánek 1997, P. Štěpánek, Španělské umělecké řemeslo 1550–1650, exh.cat. 1997
Štěpánek 2010, P. Štěpánek, Španělská keramika ze sbírky Slezského zemského muzea, 2010
Sterhof 1962, Van Antwerps plateel tot Delftse keramiek, exh.cat. Het Sterhof 1962
Stöhr, see Stoehr
Stoehr 1920, A. Stoehr (Stöhr), Deutsche Fayencen und Deutsches Steingut, 1920
Straková 2006, Martina Straková, Mecenáš Moravského muzea Jan II. z Lichtenštejna, in: 62. Bulletin Moravské galerie v Brně 2006, p. 141–148
Strauss 1967, Konrad Strauss, Zur Geschichte der schlesischen Fayencefabriken, in: Keramik-Freunde der

Schweiz/Mitteilungsblatt 74 1967, p. 3–12
Strauss 1967a, Konrad Strauss, Über Hollitscher Fayencen, in: Keramik-Freunde der Schweiz/Mitteilungsblatt 73 1967, p. 5–7
Stringa 1980, N. Stringa, La ceramica, in: Storia di Bassano, 1980-reprint 1989
Stringa 1989, N. Stringa, Il Museo della Ceramica/Instituto Statale d'Arte G. De Fabris-Nove, 1989
Stringa 2011, N. Stringa, Museo del Santuario Tolentino/Catalogo delle ceramiche, 2011
Ströber 2011, Eva Ströber, Symbols on Chinese porcelain, 2011
Sturm-Bednarczyk 1994, E. Sturm-Bednarczyk, Claudius Innocentius du Paquier/Wiener Porzellan der Frühzeit 1718–1744, 1994
Suchomel/Suchomelová 1997, Filip Suchomel & Marcela Suchomelová, Mistrovská díla japonského porcelánu, 1997
Svoboda 1999, C. Svoboda, Blaue Welle. Grüne Flamme/ Salzburger und Gmundner Fayencen, exh.cat. 1999
Świetlicka 2010, E.K. Świetlicka, Ceramika Rafaela/Raphael's Ware-Istoriato Maiolica from Polish Collections, exh.cat. Warsaw 2010
Swoboda 1970, F. Swoboda, Mosbacher Fayencen 1770–1836 (mit einem Anhang Sulzbacher Fayencen), exh.cat. 1970
Swoboda 1982, F. Swoboda, Strassburg-Hagenauer und Ostfranzösische Fayancen, exh.cat. 1982
Syz 1970, Hans Syz, Some oriental aspects of European ceramic decoration, in: Mitteilungsblatt Nr. 80, 1970, p. 2–18

Telese 1991, A. Telese Compte, La vaixella blava Catalana de 1570 a 1670, 1991
Telese/Llorens/Voigt 2012, A. Telese Compte, J. Llorens & U. Voigt, La ceramica catalane datada com a punt de referència/Catàleg de la pisa (1533–1863), 2012
Teodori/Marini 2015, B. Teodori & M. Marini, Le ceramiche-The ceramics/ Museo di Palazzo Davanzati, 2015
Thelen 1997, Klaus Thelen (ed.), Johann Peter Melchior 1747–1825/ Bildhauer und Modellmeister in Höchst, Frankenthal und Nymphenburg, 1997
Thornton/Wilson 2009, D. Thornton & T. Wilson, Italian Renaissance ceramics/A catalogue of the British Museum collection, 2 vol., 2009
Thuile/Claparede 1962, J. Thuile & J. Claparede, La faïence de Montpellier, exh.cat. 1962
TIB, The Illustrated Bartsch, Abraris New York/N.Y, 1978-present
Tietzel 1980, B. Tietzel, Fayence I, 1980
Tiscione/Cameirana 1989, D. Tiscione & A. Cameirana, Antiche maioliche savonesi, sales exh. "La Navicella" 1989
Torche-Julmy 1979, M.-Th. Torche-Julmy, Poêles fribourgeois en céramique, 1979
Tortolani 2014, G. Tortolani, Le antiche acquasantiere di Vietri sul Mare (secc. XVII-XVIII), in Faenza 2014 nr. 1, p. 88–104
Tortolani 2016, G. Tortolani, La ceramica a Vietri e nel Salernitano dal VI al XIX secolo, 2016, p. 228–355
[**von Trenkwald**, Hermann] (1895): Festschrift aus Anlass der Eröffnung des neuen Museumsgebäudes 27. Oktober 1895, Troppau
Trenschel 2001, H.-P. Trenschel, Figuren der Steingutfabrik Damm in der Sammlungen des Mainfränkischen Museums Würzburg, 2001
Trenschel/van der Wall 2014, H.-P. Trenschel & F. van der Wall, Sammlerglück/Die Fayencen der Sammlung Wolf-D. Amelung/Schenkung und Leihgaben im Mainfränkischen Museum Würzburg, 2014
Troiano/Verrochio 2002, Diego Troiano & Van Verrochio, La ceramica postmedievale in Abruzzo/Materiali dallo scavo di Piazza Caporali a Castel Frentano (CH), 2002
Tyler/Betts/Stephenson 2008, Kieron Tyler, Ian Betts & Roy Stephenson, London's delftware industry/The tin-glazed pottery industries of Southwark and Lambeth/MoLAS monograph 40, 2008

Ugolini 1986, see Bisconti Ugolini 1986
Uhlíková 2004, Kristina Uhlíková, Národní kulturní komise 1947–1951 (Fontes historiae artium XI), 2004
Umbria 1981, Various authors, Ceramiche medioevale dell'Umbria, exh.cat. 1981
Urdang/Nitardy 1940, G. Urdang & F.W. Nitardy, The Squibb Ancient Pharmacy, 1940

Vandekar 1987, E.D. Vandekar, An introduction to Dutch delftware, sales cat.1987
Van Hook 1998, Stephen J. Van Hook, Discovering Dutch Delftware/Modern Delft and Makkum pottery, 1998
Vayssettes 2012, J.L. Vayssettes, Pierre Estève et les vases peints, in: L. Vallauri/ J.L. Vayssettes (ed.), Montpellier/Terre de faïences/Potiers et faïenciers entre Moyen Âge et XVIIIe siècle, exh.cat. 2012
Verrocchio 2017, Van Verrocchio, La maiolica di Castelli (TE) nell'Adriatico Orientale fra XVI e XVII secolo/Attuali conoscenze e prospettive di ricerza, in: Bocharov/François/Sitdikov (ed.), Glazed pottery of the Mediterranean and the Black Sea region/10th–18th centuries, vol. 2 2017
Viennet 2010, Christine Viennet, Bernard Palissy et ses suiveurs du XVIe siècle à nos jours, 2010
Vinhais/Welsh 2008, Luisa Vinhais & Jorge Welsh (ed.), Kraak porcelain/The rise of global trade in the late 16th and early 17th centuries, 2008
Vitali 1987, M. Vitali, Ceramiche alla Scuola di San Rocco a Venezia, 1987
Vitali 1998, Marcella Vitali (ed.), Omaggio a Venezia/Le ceramiche della Fondazione Cini, 1998
Vogt 1990 (n.d.), 1991 (n.d.), 1995 (n.d.), 1998 (n.d.), 1999 (n.d.), 2000 (n.d.), 2001–2008, 2010/11–2017, Peter Vogt, Fayence und Steinzeug aus vier Jahrhunderten, sales cat. 1990-present
VuV = Vormen uit Vuur, Mededelingenblad Nederlandse vereniging van vrienden van ceramiek en glas, 144 1992 – present (continuation of MNVVC)
Vydrová 1955, J. Vydrová, Italská majolika v Uměleckoprůmyslovém museu v Praze, 1955
Vydrová 1960, J. Vydrová, Italian Majolica, 1960 [German version: Italienische Majolika in Tschechoslowakischen Sammlungen, 1960
Vydrová 1973, J. Vydrová, Velká doba italského umění ohně; Italská majolika z československých sbírek, exh.cat. Prague 1973 [English/Czech version: Italská majolika/Italian majolica, 1973]

Walcher von Molthein 1905, Alfred Walcher von Molthein, Arbeiten der Nürnberger Hafner-Familie Preuning, in: Kunst und Kunsthandwerk vol. 8 1905
Walcher von Molthein 1906, Alfred Walcher von Molthein, Bunte Hafnerkeramik der Renaissance, 1906
Walcher-Molthein 1928, A. Walcher-Molthein (ed.), Altes Kunsthandwerk/ Beiträge zur Kunst und Kultur der Vergangenheit, 1928
Wallien-van Erkel 2013, Jessica Wallien-van Erkel, De Koninklijke Porceleyne Fles/Royal Delft, 2013
Watson 1986, W.M. Watson, Italian Renaissance Maiolica from the William A. Clark Collection, 1986
Watson 2001, W.M. Watson, Italian Renaissance Ceramics/The Howard and Janet H. Stein Collection at the Philadelphia Museum of Art, 2001
Weber 1975, I. Weber, Deutsche, niederländische und französische Renaissance Plaketten, 1975
Welsh 2008, Jorge Welsh (ed.), Kraak porcelain/The rise of a global trade in the late 16th and early 17th centuries, 2008
Wen-Chin 1988, Hsu We-Chin, Social and economic factors in the Chinese porcelain industry in Jingdezhen during the late Ming and the early Qing period ca. 1620–1683, in: The Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, No. 1 1988, p. 135–159
Werhahn 1997, M.C. Werhahn, Ausformungen der Modelle Johann Peter Melchiors im 19. und 20. Jahrhundert, in: K. Thelen (ed.), Johann Peter Melchior 1747–1825/ Bildhauer und Modellmeister in Höchst, Frankenthal und Nymphenburg, exh. cat. 1997
Westers 1960, A. Westers, Een snoekenterrine van Delfts aardewerk, in: Bulletin Museum Boijmans-van Beuningen XI–2, 1960
Wicks 2002, Ann Barrott Wicks, Children in Chinese art, 2002
Wilson 1987, T. Wilson, Ceramic art of the Italian Renaissance, exh.cat. British Museum, 1987
Wilson 1991, T. Wilson (ed.), Italian Renaissance Pottery/Papers written in association with a colloquium at the British Museum, 1991
Wilson 1996, T. Wilson, Italian Maiolica of the Renaissance, 1996
Wilson 2014, T. Wilson, La creazione della collezione di ceramiche italiane rinascimentali del Metropolitan Museum of Art di New York, in: Faenza 2014 nr. 1, p. 113–134
Wilson 2015, Timothy Wilson, Italian maiolica in the collection of the National Gallery of Victoria (Melbourne), 2015
Wilson 2016, Timothy Wilson, Maiolica/ Italian Renaissance ceramics in The Metropolitan Museum of Art, New York N.Y. 2016
Wilson 2017, T. Wilson, Italian maiolica and Europe/Medieval, Renaissance, and later Italian pottery in the Ashmolean Museum, Oxford, with some examples illustrating the spread of tin-glazed pottery across Europe, 2017
Wilson 2018, Timothy Wilson, The Golden Age of Italian maiolica-painting/ Catalogue of a private collection, 2018 [collection Franco Ercole/Italy]
Wilson/Sani 2006, T. Wilson & E.P. Sani, Le maioliche rinascimentali nelle collezioni della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, vol. I, 2006
Wilson/Sani 2007, T. Wilson & E.P. Sani, Le maioliche rinascimentali nelle collezioni della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, vol. II, 2007
Wipplinger 1990, E. Wipplinger, Fayencen deutscher Manufakturen aus der Staatlichen Galerie Moritzburg in Halle/ Saale, 3–1990
Wittop Koning 1954, D.A. Wittop Koning, Delftse apothekerspotten, 1954
Wittop Koning 1991, D.A. Wittop Koning, Apothekerspotten uit de Nederlanden, 1991
Wyss 1994, R.L. Wyss, Trink Brüderlein trink (Sammlung A. Hess), 1994

Yildiz 2018, Özlem Yildiz (SOAS University of London), Flowers that travelled: Seventeenth-century Paduan majolica with Iznik floral designs, 2018, available on academia.edu

Załuska 1978, Wanda Załuska, Fajanse prószkowskie 1763–1853, Muzeum Narodowe w Warszawie, 1978
Zauli Naldi 1961, L. Zauli Naldi, Pezzi firmati di Don Pino, in: Faenza XLVII, nr. 6 1961 (1962), p. 129–131
Zeh 1913, Ernst Zeh, Hanauer Fayence/Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Keramik, 1913 reprint 1978
Zevenhuizen/de Boer 1998, E. Zevenhuizen & P. de Boer (ed.), Maerten van Heemskerck 1498–1574. 'Constigh vermaert schilder', 1998
Zhiyan/Bower/Li 2010, Li Zhiyan, Virginia L. Bower & He Li (ed.), Chinese ceramics/ From the paleolithic period through the Qing dynasty, 2010
Ziffer 2005, Alfred Ziffer, Malerei und Feuerkunst/Fayencen der Sammlung Neuner (vol. I), 2005
Ziffer 2010, CD-Rom to Piereth/Ulrichs (collection Museum Deutscher Fayencen/Höchstädt a.d. Donau)
Ziffer 2012, A. Ziffer, Malerei und Feuerkunst/Fayencen der Sammlung Neuner, vol. II, 2012
Ziomecka 1959, Anna Ziomecka, Prószkowska plastyka figuralna, in: Roczniki Sztuki Śląskiej I, p. 82–96, 1959
Zoike 1991, B. Zoike & others, Die figürlichen Erzeugnisse der Steingutfabrik Damm 1840–1884, 1991
Zuccari 2012, Le zuppiere dal XVIII al XX secolo/Collezione Paolo Zuccari, exh. cat.2012
Zühlsdorff 1994, D. Zühlsdorff, Keramik-Marken Lexikon, 2–1994