

Bibliografie

Citovaná díla Sándora Máraiho

- Márai, Sándor: A lélekidomár, in: Sándor Márai: *A nagyság átka. Publicisztika 1937–1939*, [Budapest] 2011, s. 34–40.
- Márai, Sándor: *A sziget*, [Budapest] 2017.
- Márai, Sándor: *A teljes napló. 1943–44*, [Budapest] 2006.
- Márai, Sándor: *A teljes napló. 1945*, [Budapest] 2006.
- Márai, Sándor: *A teljes napló. 1946*, [Budapest] 2007.
- Márai, Sándor: *A teljes napló. 1947*, [Budapest] 2007.
- Márai, Sándor: *A teljes napló. 1948*, [Budapest] 2008.
- Márai, Sándor: *A teljes napló. 1949*, [Budapest] 2008.
- Márai, Sándor: *A teljes napló. 1950–51*, [Budapest] 2009.
- Márai, Sándor: *A teljes napló. 1952–53*, [Budapest] 2009.
- Márai, Sándor: *A teljes napló. 1954–56*, [Budapest] 2010.
- Márai, Sándor: *A teljes napló. 1957–58*, [Budapest] 2011.
- Márai, Sándor: *A teljes napló. 1959–60*, [Budapest] 2012.
- Márai, Sándor: *A teljes napló. 1961–63*, [Budapest] 2012.
- Márai, Sándor: *A teljes napló. 1964–66*, [Budapest] 2013.
- Márai, Sándor: *A teljes napló. 1967–69*, [Budapest] 2014.
- Márai, Sándor: *A teljes napló. 1970–73*, [Budapest] 2015.
- Márai, Sándor: *A teljes napló. 1974–77*, [Budapest] 2016.
- Márai, Sándor: *A teljes napló. 1978–81*, [Budapest] 2017.
- Márai, Sándor: *A teljes napló. 1982–89*, [Budapest] 2018.
- Márai, Sándor: Az író és a nemzetnevelés, in: Sándor Márai: *Ihlet és nemzedék*, [Budapest] 1992, s. 43–59.
- Márai, Sándor: Az író és témája, *Magyar Kulturszemle* 3, č. 6 (1940), s. 131.
- Márai, Sándor: *Béke Ithakában*, [Budapest] 1991.
- Márai, Sándor: *Cizí lidé*, přel. Arno Krause, Praha 1936.
- Márai, Sándor: Csehov, in: Sándor Márai: *Ihlet és nemzedék*, [Budapest] 1992, s. 201–202.
- Márai, Sándor: *Deníky. Svazek I.*, přel. Estera Sládková – Dana Gálová, Praha 2008.
- Márai, Sándor: *Deníky. Svazek II.*, přel. Estera Sládková – Dana Gálová, Praha 2008.
- Márai, Sándor: *Ég és föld*, Budapest 1944.
- Márai, Sándor: *Egy polgár vallomásai. 1934–1935/1940*, [Budapest] 2013.

- Márai, Sándor: *Erősítő*, [Budapest] 2008.
- Márai, Sándor: *Féltékenyek. A Garrenek műve 2.*, [Budapest] 2015.
- Márai, Sándor: *Föld, föld!...*, [Budapest] [2006].
- Márai, Sándor: *Föld, föld!... A teljes változat*, [Budapest] 2014.
- Márai, Sándor: *Hallgatni akartam*, [Budapest] [2015].
- Márai, Sándor: *Halotti beszéd. Összes versek*, [Budapest] 2010.
- Márai, Sándor: *Harminc ezüstpénz*, [Budapest] 2011.
- Márai, Sándor: *Herbář*, přel. Dana Gálová, Praha 2017.
- Márai, Sándor: *Host v Bolzanu. [román]*, přel. Arno Kraus, Praha 1942.
- Márai, Sándor: *Chtěl jsem mlčet*, přel. Adéla Gálová, Praha 2019.
- Márai, Sándor: *Ihlet és nemzedék*, in: Sándor Márai: *Ihlet és nemzedék*, [Budapest] 1992, s. 5–34.
- Márai, Sándor: *Ihlet és nemzedék*, [Budapest] 1992.
- Márai, Sándor: *Írók, költők, irodalom*, [Budapest] 2003.
- Márai, Sándor: *Ítélet Canudosban*, [Budapest] 2008.
- Márai, Sándor: *Mágia*, in: Sándor Márai: *Mágia*, [Budapest] 2012, s. 283–291.
- Márai, Sándor: *Messiás a Sportpalastban*, *Ujság IX*, č. 24 (29. 1. 1933), s. 5.
- Márai, Sándor: *Napló. 1958–1967*, [Budapest] [1992].
- Márai, Sándor: *Párizsi napló. Zsurnaliszta Freudizmus*, *Ujság III.*, č. 98 (1. 5. 1927), s. 5.
- Márai, Sándor: *Pohřební řeč*, přel. Jana Štroblová za jazykové spolupráce Evžena Gála, *Lettre Internationale* 5 (1992), s. 74–75.
- Márai, Sándor: *Rómában történt valami*, [Budapest] 2009.
- Márai, Sándor: *Röpirat a nemzetnevelés ügyében*, Pozsony 1993.
- Márai, Sándor: *Rubínové srdce*, in: Sándor Márai: *Odkaz Ester*, přel. Anna Valentová, Praha 2004, s. 183–283.
- Márai, Sándor: *San Gennaro vére*, [Budapest] 1995.
- Márai, Sándor: *Sértődöttek. A Garrenek műve 3.*, [Budapest] 2015.
- Márai, Sándor: *Szívszerelem*, in: Sándor Márai: *Eszter hagyatéka és három kisregény*, [Budapest] 2008, s. 253–283.
- Márai, Sándor: *Történelmi regények I–II.*, [Budapest] 2002.
- Márai, Sándor: *Země, země...!*, přel. Anna Valentová, úryvky básní přel. Václav Daněk, Praha 2004.
- Márai, Sándor: *Zendülők. A Garrenek műve 1.*, [Budapest] 2014.
- Márai, Sándor: *Žpověď*, přel. Dana Gálová, Praha 2003.
- Márai-bibliográfia. *Kötetben megjelent művek (1918–1948)*, Petőfi Irodalmi Múzeum, Budapest (online), <https://pim.hu/hu/marai-sandor/kotetben-megjelent-muvek>

Citovaná díla dalších autorů

- Aristotelés: *Poetika*, přel. Milan Mráz, Praha 1996.
- Augustin: *Vyznání*, přel. Ondřej Koupil – Marie Kyrlová – Pavel Mareš, Kostelní Vydří 2015.
- Balogh, Andrea: *A polgár fogalma és identitása Márai Sándor két regényében*, *Erdélyi múzeum* 70, č. 1–2 (2008), s. 29–43.
- Baran, Bogdan: *Spekulacja hermeneutyczna*, in: Hans-Georg Gadamer: *Prawda i metoda. Żarys hermeneutyki filozoficznej*, Kraków 1993, s. 9–19.
- Barthold, Lauren Swayne: *Gadamer's Dialectical Hermeneutics*, Lanham (Md.) 2010.

- Bergson, Henri: *Čas a svoboda. O bezprostředních datech vědomí*, přel. Boris Jakovenko, Praha 1994.
- Bergson, Henri: *Dva zdroje morálky a náboženství*, přel. Josef Hrdlička, Praha 2007.
- Bókey, Antal: *Bevezetés az irodalomtudományba*, Budapest 2006.
- Bolecki, Włodzimierz: Exile Diaries. Sándor Márai, Gustaw Herling-Grudziński, and Others, in: *The Exile and Return of Writers from East-Central Europe. A Compendium*, ed. John Neubauer – Borbála Zsuzsanna Török, Berlin – New York 2009, s. 422–431.
- Bollack, Jean: *The Art of Reading. From Homer to Paul Celan*, Washington (DC) 2016 (online), http://nrs.harvard.edu/urn3:hul.ebook:CHS_BollackJ.The_Art_of_Reading.2016.of_Reading.2016
- Borgards, Roland – Neumezer, Harald – Pethes, Nicolas – Wübben, Yvonne: *Literatur und Wissen. Ein interdisziplinäres Handbuch*, Stuttgart 2013.
- Botka, Ferenc: A San Gennaro vére keletkezéséhez, *Irodalomtörténeti Közlemények* 106 (2002), s. 526–542.
- Bowie, Andrew: Hermeneutics and Literature, in: *The Routledge Companion to Hermeneutics*, ed. Jeff Malpas – Hans-Helmuth Gander, London – New York 2015, s. 429–438.
- Camus, Albert: *Člověk revoltující*, přel. Kateřina Lukešová, Praha 1995.
- Camus, Albert: *Mýtus o Sisyfovi*, přel. Dagmar Steinová, 3. vyd., Praha 2015.
- Carroll, Noël – Gibson, John (ed.): *The Routledge Companion to Philosophy of Literature*, New York – London 2016.
- Cascardi, Anthony J.: The Novel, in: *The Oxford Handbook of Philosophy and Literature*, ed. Richard Eldridge, New York 2009, s. 162–179.
- Danto, Arthur C.: *The Philosophical Disenfranchisement of Art*, New York 1986.
- De Berg, Henk: *Teorie Freuda a badania literaturoznawcze i kulturowe. Wprowadzenie do problematyki*, Łask 2004.
- Dobos, István: Önéletírás és regény. 1935 Megjelenik Márai Sándor Egy polgár vallomásai című regénye, in: *A magyar irodalom története. 1920-tól napjainkig*, ed. Mihály Szegedy-Maszák – András Veres, Budapest 2007, s. 323–335.
- Eagleton, Terry: *Literary Theory. An introduction*, 2. vyd., Oxford 2000.
- Eldridge, Richard: Introduction. Philosophy and Literature as Forms of Attention, in: *The Oxford Handbook of Philosophy and Literature*, ed. Richard Eldridge, New York 2009, s. 3–15.
- Eldridge, Richard (ed.): *The Oxford Handbook of Philosophy and Literature*, New York 2009.
- Fischer, Alajos – Sarusi Kiss, Béla: A megcsonkított vallomás: Márai Sándor Egy polgár vallomásainak pere, *Irodalomtörténeti Közlemények* 107 (2003), s. 545–580.
- Freud, Sigmund: *Davová psychologie a analýza já*, in: Sigmund Freud: *Mimo princip slasti a jiné práce z let 1920–1924*, přel. Miloš Kopal – Jiří Pechar, Praha 1998, s. 59–127.
- Freud, Sigmund: *Mimo princip slasti*, in: Sigmund Freud: *Mimo princip slasti a jiné práce z let 1920–1924*, přel. Miloš Kopal – Jiří Pechar, Praha 1998, s. 7–57.
- Freud, Sigmund: *Muž Mojžíš a monoteistické náboženství*, in: Sigmund Freud: *Spisy z let 1932–1939*, přel. Ludvík Hošek – Jiří Pechar – Otakar Vochoč, Praha 1998, s. 87–200.
- Freud, Sigmund: *Nespokojenost v kultuře*, in: Sigmund Freud: *O člověku a kultuře*, přel. Ludvík Hošek – Jiří Pechar, Praha 1989, s. 316–380.
- Freud, Sigmund: Úzkost. XXV. Přednáška, in: Sigmund Freud: *Vybrané spisy I*, přel. Jiří Pechar – Eugen Wiškovský, Praha 1969, s. 298–311.
- Fried, István: Egy polgárvallomás sorstörténete, in: Sándor Márai: *Egy polgár vallomásai. 1934–1935/1940*, [Budapest] 2013, s. 534–545.
- Fried, István: Egy röpirat és visszhangja, in: István Fried: „...egyszer mindenkinek el kell menni Canudosba“. *Tanulmányok az ismeretlen Márai Sándorról*, Budapest 1998, s. 143–172.

- Fried, István: *Író esőköpenyben. Márai életének, pályájának emlékezete*, [Budapest] 2007.
- Fried, István: *Siker és félreértés között. Márai Sándor korszakok határán*, Szeged 2007.
- Furkó, Zoltán: *Márai Sándor üzenete*, Budapest [1990].
- Gadamer, Hans-Georg: *Ästhetik und Poetik II. Hermeneutik im Vollzug*, Tübingen 1999.
- Gadamer, Hans-Georg: Co je pravda?, in: Hans-Georg Gadamer: *Pravda a metoda II. Dodatky, rejstříky*, přel. David Mik, Praha 2011, s. 45–54.
- Gadamer, Hans-Georg: Člověk a řeč, in: Hans-Georg Gadamer: *Člověk a řeč. Výbor textů*, přel. Jan Sokol – Jakub Čapek, Praha 1999, s. 22–29.
- Gadamer, Hans-Georg: Estetika a hermeneutika, in: Hans-Georg Gadamer: *Člověk a řeč. Výbor textů*, přel. Jan Sokol – Jakub Čapek, Praha 1999, s. 45–52.
- Gadamer, Hans-Georg: Gedicht und Gespräch, in: Hans-Georg Gadamer: *Ästhetik und Poetik II. Hermeneutik im Vollzug*, Tübingen 1999, s. 335–346.
- Gadamer, Hans-Georg: *Idea Dobra mezi Platónem a Aristotelem*, přel. Jan Šindelář – Filip Karfík, 2. vyd., Praha 2010.
- Gadamer, Hans-Georg: *Literature and Philosophy in Dialogue. Essays in German Literary Theory*, přel. Robert H. Paslick, New York 1994.
- Gadamer, Hans-Georg: *Poetica. Wybrane eseje*, přel. Małgorzata Łukasiewicz, Warszawa 2001.
- Gadamer, Hans-Georg: *Pravda a metoda I. Nárys filosofické hermeneutiky*, přel. David Mik, Praha 2010.
- Gadamer, Hans-Georg: Text a interpretace, in: Hans-Georg Gadamer: *Pravda a metoda II. Dodatky, rejstříky*, přel. David Mik, Praha 2011, s. 275–300.
- Gadamer, Hans-Georg: *Wer bin Ich und wer bist Du?*, in: Hans-Georg Gadamer: *Ästhetik und Poetik II. Hermeneutik im Vollzug*, Tübingen 1999, s. 383–451.
- Gadamer, Hans-Georg: Zadanie filozofii, in: Hans-Georg Gadamer: *Dziedzictwo Europy*, přel. Andrzej Przyłębski, Warszawa 1992, s. 105–109.
- Gál, Evžen: Odyseův opožděný návrat, in: Sándor Márai: *Žpověď*, přel. Dana Gálová, Praha 2003, s. 409–422.
- Garbacik, Magdalena: Ikoniczność powieści Sándora Máraiego Sindbad powraca do domu, in: *Ikoniczność w języku, literaturze i przekładzie*, ed. Elżbieta Tabakowska – Natalia Palich – Adam Nowakowski, Kraków 2013, s. 79–84.
- Garbacik, Magdalena: Obraz Odeyseusza w powieści Sándora Máraiego Pokój na Itace, in: *Źródła Humanistyki Europejskiej Tom 6 / Studia ad Fontes Humanitatis Europaeae Pertinentia Tomus VI*, ed. Kazimierz Korus et al., Kraków 2013, s. 141–150.
- Garbacik-Balakowicz, Magdalena: Az idegenség fogalma Márai Sándor Az idegenek című regényében a kulturális irodalomelmélet perspektívájában, in: *Az idegenség diskurzusai. Válogatás a Sapiencia EMTE Csíkszeredai Karán 2017. április 21–22. között zajlott Idegen/Străinul/Stranger című nemzetközi konferencia nyelv-, irodalom- és kultúrtudományi előadásaiából*, ed. Katalin Lajos – Zsuzsa Tapodi, Csíkszereda–Kolozsvár 2017, s. 270–280.
- Gee, Emma: Greece and Rome, in: *The Routledge Companion to Literature and Science*, ed. Bruce Clarke – Manuela Rossini, London – New York 2011, s. 409–422.
- Gibson, John: Literature and Knowledge, in: *The Oxford Handbook of Philosophy and Literature*, ed. Richard Eldridge, New York 2009, s. 467–485.
- Gintli, Tibor: Krúdy-párhuzamok Márai narrációs technikájában. Anekdotikusság és kalandszerűség A Garrenek műve ciklusban, in: Tibor Gintli: *Irodalmi kalandtúra. Válogatott tanulmányok*, Budapest 2013, s. 264–280.
- Gintli, Tibor: Márai Sándor, in: *Magyar irodalom*, ed. Tibor Gintli, Budapest 2010, s. 724–731.
- Görföl, Balázs: *Hans-Georg Gadamer művészet- és költészetfelfogása*, Budapest 2016.

- Grondin, Jean: *Úvod do hermeneutiky*, přel. Břetislav Horyna – Pavel Kouba, Praha 2011.
- Harmat, Pál: *Freud, Ferenczi és a magyarországi pszichoanalízis. A budapesti mélylélektani iskola története, 1908–1993*, [Budapest] 1994.
- Heymel, Michael: Von der Heilung des westlichen Menschen Der Kulturphilosoph Walter Schubart (1897–1942), *Jahrbücher für Geschichte Osteuropas* 62 (2014), s. 371–400.
- Hroch, Jaroslav: *Filosofická, strukturální a hlubinná hermeneutika*, Brno 2009.
- Hroch, Jaroslav – Konečná, Magdalena – Hlouch, Lukáš: *Proměny hermeneutického myšlení*, Brno 2010.
- Ingarden, Roman: *Szkice z filozofii literatury*, Kraków 2000.
- Januszkiewicz, Michał: *Kim jestem ja, kim jesteś ty? Etyka, tożsamość, rozumienie*, Poznań 2012.
- Januszkiewicz, Michał: *W-koło hermeneutyki literackiej*, Warszawa 2007.
- Jauss, Hans Robert: *A költői szöveg az olvasás horizontváltásában. Baudelaire: Spleen II.*, přel. Zoltán Kulcsár-Szabó, in: Hans Robert Jauss: *Recepcióelmélet – esztétikai tapasztalat – irodalmi hermeneutika. Irodalomelméleti tanulmányok*, přel. Bernáth Csilla et al., Budapest 1997, s. 320–372.
- Jauss, Hans Robert: *Horizontszerkezet és dialogicitás*, přel. Zoltán Kulcsár-Szabó, in: Hans Robert Jauss: *Recepcióelmélet – esztétikai tapasztalat – irodalmi hermeneutika: Irodalomelméleti tanulmányok*, přel. Bernáth Csilla et al., Budapest 1997, s. 271–319.
- Jauss, Hans Robert: *Literaturgeschichte als provokation der Literaturwissenschaft*, in: Hans Robert Jauss: *Literaturgeschichte als provokation*, Frankfurt am Main 1970, s. 144–207.
- Kaufmann, Walter Arnold (ed.): *Existentialism from Dostoevsky to Sartre*, New York 2004.
- Kemény, Gábor: Krúdy Szindbádja és a Márai-Szindbád a számok tükrében, in: *A stíluskohézió eszközei a modern és posztmodern szövegekben*, ed. Irma Nagy Szikszainé, Debrecen 2011, s. 114–132.
- Király, István: *Kosztolányi: Vita és vallomás. Tanulmányok*, Budapest 1986.
- Kobylińska, Ewa: *Hermeneutyczna wizja kultury*, Warszawa – Poznań 1985.
- Komor, András: Vendéjáték Bolzanoban. Márai Sándor regénye – Révai, *Nyugat* XXXIII, č. 7 (1940), s. 340–342.
- Korwin-Piotrowska, Dorota: *Poetyka. Przewodnik po świecie tekstów*, Kraków 2011.
- Krakowiak, Józef Leszek – Nalewajk, Żaneta: „Podtrzymać ogień rozumu“. O filozofii literatury: rozmowa z Józefem Leszkiem Krakowiakiem, *Tekstualia* 50, č. 3 (2007), s. 5–26.
- Krasznahorkai, László: Egy későkamaszkori dolgozat Márai Sándor emigrációs pályájáról. II., *Jelenkor* XXXIV, č. 5 (1991), s. 449–461.
- Kulcsár Szabó, Ernő: Klasszikus modernség – kartéziánus értéktávlátban. Márai Sándor: San Gennaro vére, *Új Írás* XXX, č. 5 (1990), s. 101–113.
- Kulcsár-Szabó, Zoltán: A liberális demokrácia „forradalma“. Márai Sándor, *Irodalomtörténet* 42 (92), č. 4 (2011), s. 536–567.
- Kulcsár-Szabó, Zoltán: Az „eminens szöveg“ fogalma Gadamernél, in: Zoltán Kulcsár-Szabó: *Hermeneutikai szakadékok*, Debrecen 2005, s. 149–174.
- Kulcsár-Szabó, Zoltán: Az esztétikai tapasztalat apologétája. Hans Robert Jaussról, in: Hans Robert Jauss: *Recepcióelmélet – esztétikai tapasztalat – irodalmi hermeneutika. Irodalomelméleti tanulmányok*, přel. Bernáth Csilla et al., Budapest 1997, s. 431–451.
- Kulcsár-Szabó, Zoltán: Polgárváros és városfikció Márainál. A Garrenek műve, *Irodalomtörténet* 41 (92), č. 4 (2010), s. 510–529.
- Lawn, Chris – Keane, Niall: *The Gadamer Dictionary*, New York 2011.
- Lejeune, Philippe: *Le pacte autobiographique*, Paris 1975.
- Lejeune, Philippe: *Wariacje na temat pewnego paktu. O autobiografii*, Kraków 2001.
- Lőrinczy, Huba: „...személyiségnek lenni a legtöbb...“. Márai-tanulmányok, Szombathely 1993.

- Lőrinczy, Huba: *Az emigráció jegyében. Értekezések Márai Sándorról*, [Szombathely] 2005.
- Lőrinczy, Huba: *Búcsú egy kultúrától. Márai Sándor: A Garrenek műve*, Szombathely 1998.
- Lőrinczy, Huba: Ortega és Márai. Adalékok egy szellemi vonzalom históriájához, *Életünk* 33, č. 4 (1995), s. 366–375.
- Lőrinczy, Huba: *Világkép és regényvilág. Újabb Márai-tanulmányok*, Szombathely 2002.
- Malpas, Jeff: Introduction. Hermeneutics as Philosophy, in: *The Routledge Companion to Hermeneutics*, ed. Jeff Malpas – Hans-Helmut Gander, London – New York 2015, s. 1–9.
- Mantzavinos, Chrysostomos: Hermeneutics, in: *The Stanford Encyclopedia of Philosophy. Winter 2016*, ed. Edward N. Zalta, Stanford University 2016 (online), <https://stanford.library.sydney.edu.au/archives/win2016/entries/hermeneutics/>
- Marcus Aurelius, Antoninus: *Hovory k sobě. Ta eis heauton*, přel. Rudolf Kuthan, Praha 2006.
- Markowski, Michał Paweł: Fenomenologia, in: Anna Burzyńska – Michał Paweł Markowski: *Teorie literatury XX wieku. Podręcznik*, Warszawa 2009, s. 79–109.
- Markowski, Michał Paweł: Hermeneutika, in: Anna Burzyńska – Michał Paweł Markowski: *Teorie literatury XX wieku. Podręcznik*, Warszawa 2009, s. 173–195.
- Mészáros, András: Márai Casanova-képe a Vendégjáték Bolzanóban c. művében. Szerelemontológiai olvasat, in: „Este nyolckor születtem...”. *Hommage à Márai Sándor*, ed. Huba Lőrinczy – Ibolya Czetter, Szombathely 2002, s. 65–73.
- Németh, Béla G.: Márai stílimitációs szatírája: az Erősítő. Az ideológiák nevében való ítékezés ellen, in: „Este nyolckor születtem...”. *Hommage à Márai Sándor*, ed. Huba Lőrinczy – Ibolya Czetter, Szombathely 2000, s. 89–96.
- Neubauer, John: From Diary to Novel. Sándor Márai's San Gennaro vére and Ítélet Canudosban, in: *The Exile and Return of Writers from East-Central Europe. A Compendium*, ed. John Neubauer – Borbála Zsuzsanna Török, Berlin – New York 2009, s. 416–421.
- Nietzsche, Friedrich: *Jenseits von Gut und Böse. Zur Genealogie der Moral*, München 1999.
- Nietzsche, Friedrich: *Mimo dobro a zlo. Předehra k filosofii budoucnosti*, přel. Věra Koubová, Praha 1996.
- Nietzsche, Friedrich: *Radostná věda*, přel. Věra Koubová, Praha 2001.
- Nietzsche, Friedrich: *Tak pravil Zarathustra*, přel. Otokar Fischer, Olomouc 1992.
- Nietzsche, Friedrich: *Túl az erkölcs világán... Jenseits von Gut und Böse*, přel. Bódog Vályi, Budapest 1907.
- Nünning, Ansgar – Holý, Jiří – Trávníček, Jiří (ed): *Lexikon teorie literatury a kultury: koncepce – osobnosti – základní pojmy*, Brno 2006.
- Nussbaum, Martha Craven: *Love's Knowledge. Essays on Philosophy and Literature*, New York 1990.
- Olasz, Sándor: Köznapi fikció és műfajpoétikai nyitottság. Márai Sándor történelmi regényei, *Tiszatáj* 58, č. 6 (2004), s. 65–72.
- Orbán, Gyöngyi: Híd és korlát, in: Gyöngyi Orbán: *Híd és korlát. Irodalmi hermeneutikai esszék*, Kolozsvár 2014, s. 125–138.
- Ortega y Gasset, José: Anti vitalismus, anti racionalismus, in: José Ortega y Gasset: *Úkol naší doby*, přel. Josef Forbelský, Praha 1969, s. 105–120.
- Ortega y Gasset, José: *Evropa a idea Národa. A jiné eseje o problémech současného člověka*, přel. Josef Forbelský, Praha 1993.
- Ortega y Gasset, José: *Úvaha o Evropě*, in: José Ortega y Gasset: *Evropa a idea Národa. A jiné eseje o problémech současného člověka*, přel. Josef Forbelský, Praha 1993, s. 18–102.
- Ortega y Gasset, José: Uwagi o powieści, in: José Ortega y Gasset: *Dehumanizacja sztuki i inne eseje*, přel. Piotr Niklewicz, Warszawa 1980, s. 323–368.
- Ortega y Gasset, José: *Vzpoura davů*, přel. Václav Černý, Praha 2018.

- Palmer, Richard E.: *Hermeneutics. Interpretation Theory in Schleiermacher, Dilthey, Heidegger, and Gadamer*, Evanston 1969.
- Pató, Marta: *Sándor Márai jako středoevropský spisovatel?*, disertační práce, Filozofická Fakulta, Masarykova Univerzita, Brno 2012.
- Platón: *Faidros*, přel. František Novotný, Praha 2000.
- Platón: *Ústava*, přel. František Novotný s použitím překladu Emanuela Peroutky, Praha 2001.
- Pléh, Csaba: Pszichoanalízis, pszichológia és modern magyar irodalom. 1910 Ferenczi Sándor: Lélekelemzés, in: *A magyar irodalom története. 1800-tól 1919-ig*, ed. Mihály Szegedy-Maszák – András Veres, Budapest 2007, s. 771–791.
- Poszler, György: Magyar város – európai kultúra. Márai Sándor és Kassa mítosza, in: György Poszler: *Vonzások és taszítások*, [Budapest] 1994, s. 173–192.
- Rákos, Petr: Lyrická hlídka. K sedmdesátinám Sándora Máraiho, in: Petr Rákos: *Neúnavná slova. Filologova lyrika*, Praha 2011, s. 252–265.
- Ricœur, Paul: *De l'interprétation. Essai sur Freud*, Paris 1965.
- Rónay, László: *Márai Sándor*, Budapest 2005.
- Rorty, Richard M. (ed.): *The Linguistic Turn. Recent Essays in Philosophical Method*, Chicago 1967.
- Rosner, Katarzyna: Hermeneutyczny model obcowania z tekstem literackim, in: *Problemy teorii literatury. Seria IV*, ed. Henryk Markiewicz, Wrocław 1998, s. 296–304.
- Rybicka, Elżbieta: Geopoetyka. O mieście, przestrzeni i miejscu we współczesnych teoriach i praktykach kulturowych, in: *Kulturowa teoria literatury. Główne pojęcia i problemy*, ed. Michał Paweł Markowski – Ryszard Nycz, Kraków 2012, s. 471–490.
- Santayana, George: *Soliloquies in England and Later Soliloquies*, New York 1922 (online), <https://www.gutenberg.org/files/48429/48429-h/48429-h.htm>
- Seneca: O krátkosti života, in: Seneca: *O duševním klidu*, přel. Václav Bahník, Praha 1999, s. 153–181.
- Seneca: *Výbor z listů Luciliovi*, přel. Bohumil Ryba, Praha 1987.
- Shusterman, Richard: Philosophy as Literature and More than Literature, in: *A Companion to the Philosophy of Literature*, ed. Garry L. Hagberg – Walter Jost, Chichester 2010, s. 7–21.
- Scholtz, Gunter: Czym jest i od kiedy istnieje „filozofia hermeneutyczna“?, in: *Hermeneutyczna tożsamość filozofii. Studia z filozofii niemieckiej, I*, ed. Stanisław Czerniak – Jarosław Rolewski, Toruń 1994, s. 41–67.
- Snow, Charles Percy: *The Two Cultures*, Cambridge – New York – Melbourne 2000 (e-book).
- Soukupová, Klára: Autobiografie. Žánr a jeho hranice, *Česká literatura* 63, č. 1 (2015), s. 49–72.
- Spengler, Oswald. Pesymizm?, in: Oswald Spengler: *Historia, kultura, polityka. Wybór pism*, přel. Andrzej Kołakowski – Jerzy Łoziński, Warszawa 1990, s. 83–101.
- Spengler, Oswald: *Žánik Západu. Obrisy morfologie světových dějin*, přel. Milan Váňa, Praha 2010.
- Stralen, Hans van: *Choices and Conflicts. Essays on Literature and Existentialism*, Brussels 2005.
- Szabó, Ádám: *Canudos ösvényein. Márai Sándorral és Mario Vargas Llosával Euclides da Cunha nyomán*, Budapest 2010.
- Szabó, Tünde: *A szerelem emlékezete. Három Márai-regény*, Budapest 2010.
- Szávai, János: Márai kánonjai és a néma nyelv, in: János Szávai: *A kassai dóm. Közelítések Márai Sándorhoz*, Pozsony 2008, s. 36–62.
- Szegedy-Maszák, Mihály: A kettős Monarchia emléke a magyar irodalomban. 1924

- Megjelenik Kosztolányi Dezső Pacsirta című regénye, in: *A magyar irodalom története. 1920-tól napjainkig*, ed. Mihály Szegedy-Maszák – András Veres, Budapest 2007, s. 96–107.
- Szegedy-Maszák, Mihály: *Márai Sándor*, Budapest 1991.
- Szerb, Antal: A féltékenyek, *Nyugat* XXX, č. 6 (1937), s. 439–441.
- Szondi, Peter: A filológiai megismerésről, in: Peter Szondi: *A filológiai megismerésről. Peter Szondi válogatott írásai*, přel. Éva Kocziszky et al., Budapest 2017, s. 11–52.
- Szondi, Peter: *Úvod do literární hermeneutiky. Studijní vydání přednášek*, přel. Zuzana Adamová, Brno 2003.
- Tabakowska, Elżbieta: Ikoniczność: podobieństwo i „tertium comparationis“, *Przestrzenie teorii* 2, č. 2 (2003), s. 103–118.
- Vattimo, Gianni: Hermeneutics as Koine, *Theory, Culture & Society* 5 (1988), s. 399–408.
- Wagner-Egelhaaf, Martina (ed.): *Handbook of Autobiography/Autofiction. Volume I: Theory and Concepts*, Berlin – Boston 2019.
- Warnock, Mary: *Egzystencjalizm*, přel. Monika Michowicz, Warszawa [2005].
- Weinsheimer, Joel: Komentář, přel. Olga Trávníčková, in: Peter Szondi: *Úvod do literární hermeneutiky. Studijní vydání přednášek*, přel. Zuzana Adamová, Brno 2003, s. 165–180.
- Wübben, Yvonne: Forschungsskizze. Literatur und Wissen nach 1945, in: Roland Borgards – Harald Neumezer – Nicolas Pethes – Yvonne Wübben: *Literatur und Wissen. Ein interdisziplinäres Handbuch*, Stuttgart 2013, s. 5–16.