

5. LITERATURA

- /1/ Motto z výstavy "Design socialistické společnosti", Praha 1988
- /2/ Dřevíkovský, I.: Bohové na automatech, Čs. architekt, č. 6/89
- /3/ Lamarová, M.: Průmyslový design, Odeon, Praha 1985
- /4/ Kohout, J., Růžička, J., Malaniuk, B.: Člověk v pracovním prostředí, Práce, Praha 1971
- /5/ Malaniuk, B.: Antropologické kořeny architektury a průmyslového výtvarnictví, Životné prostredie č. 6/71
- /6/ Petranský, L., Klivar, M.: Úvod do teórie designu, VŠVU Bratislava, 1981
- /7/ Kupilík, V.: Regenerace objektů bytové a občanské výstavby z hlediska její stavební realizace, VÚVA Praha 1987
- /8/ Adlerová, A.: České užité umění 1918-1938, Odeon, Praha 1983
- /9/ Malaniuk, B.: Architektura a design ocelových technologických konstrukcí, sborník ČSVTS, DT Plzeň 1986
- /10/ Haas, F.: Architektura 20. století, Praha 1980
- /11/ Jerus, S.: Dictionary of Design and Designers, Penquin Books, N. Y. 1984
- /12/ Kusák, A., Raban, J., Klivar, M., Šmídek, J.: O užitém umění, Čs. spisovatel, Praha 1980
- /13/ Rinne, M.: Points about Applied Art, Finnish Vision, Helsinki 1978
- /14/ Kolektiv: Sylaby o průmyslovém designu, IPD Praha 1983
- /15/ Hiesinger Kathryn B., Marcus Georg H.: Design Since 1945, Thames and Hudson Ltd. London 1983
- /16/ McFadden D. R.: Design is also verb, Form and Function 2/85
- /17/ Bayley, S.: The Conran Directory of Design, Conran Octopus Ltd., London 1985
- /18/ Braun-Felweg, W.: Industrial Design heute, Rohwohlt, München 1966
- /19/ Macbeth, G.: Velký obrazový atlas automobilů, Mladá léta, Artia Bratislava 1987
- /20/ Setright, L. J. K.: The Designers, Weidenfeld and Nicolson, London 1976
- /21/ Rjabušin, A.: Domov budoucnosti, Praha 1980
- /22/ Richta, R. a kol.: Civilizace na rozcestí, Praha 1969
- /23/ Jarošová, H.: Design ve Francii, ÚBOK Praha 1984
- /24/ Tučný, P.: Strategie prosperity, Hospodářské noviny č. 7/89
- /25/ Tučný, P.: Design proti neodbornosti, Tvorba č. 19/89
- /26/ Tučný, P.: Design je umělecká tvorba, Ateliér č. 5/89
- /27/ Jalovec, J.: Zkusíme to také? Hospodářské noviny 22/89
- /28/ Jencks, Ch.: Co je to postmodernismus? Architektura ČSR č. 2/89
- /29/ Le Corbusier: Towards a New Architecture, London 1927

- /30/ Ottův slovník naučný - Dodatky, díl I, sv. II, Praha 1931
- /31/ Velký obrazový atlas dopravy, Praha 1980
- /32/ Heskett, John: Industrial Design, Thames and Hudson, London 1984
- /33/ Moučka, J.: Metodologie průmyslového designu, IPD Praha, 1988
- /34/ Karasová, D., Pelcl, J.: Design ve Velké Británii, ÚBOK Praha, 1989
- /35/ Žižková, L.: Design ve Finsku, ÚBOK Praha 1985-86
- /36/ Böttger, W.: Kultura ve staré Číně, Panorama Praha 1984
- /37/ Tallis History and Description of the Crystal Palace, London 1851, 3. sv.
- /38/ Moor, R.: Das Liverpool-System, Bauwelt 70-6-215
- /39/ Michálek, J.: Architektonické uplatnění některých technologických zařízení, SČA 1974
- /40/ Hlaváček, E.: Architektura pohybu a proměn, Odeon, Praha 1985
- /41/ Malaniuk, B.: Tendence architektonické tvorby v současných podmínkách, Architektura a urbanismus č. 22/1988
- /42/ Schmarbeck, W.: TATRA, Lübbecke 1977
- /43/ KODANSHA Encyclopedia of Japan, Kodansha Ltd., Tokyo 1983
- /44/ Sparke, P.: Italian Design 1870 to the Present, London 88
- /45/ Kusý, M.: Od řemesla po design, Pallas Bratislava 1974
- /46/ Black, M.: Vzájemný vztah umění a techniky v průmyslovém designu, Sborník pro otázky průmyslového návrhu, CID Praha 1969
- /47/ Lamarová, M.: Umění - technika - tvar - funkce, Technický magazín, č. 10 až 12/85 a 1,2/86
- /48/ Kolektiv: Princip Thonet, katalog výstavy, Nürnberg 1989
- /49/ Androvič, Š., Válek, F., Špička, I.: Lietadla, Alfa Bratislava 1988
- /50/ Lugs, J.: Hand-feuerwaffen, Berlin 1982
- /51/ Brzák, M., Netscher, J.: Architektonické bariéry - jejich odstraňování, Svaz invalidů Praha 1986
- /52/ Chundela, L.: Ergonomie, skripta FSI ČVUT Praha 1986
- /53/ Hunt W. D., Jr: Encyclopedia of American Architecture, Mc Graw-Hill Book Co. New York 1980
- /54/ Morris A. E. J.: Precast Concrete in Architecture, George Godwin Ltd. London 1978
- /55/ Gyula, S.: Lightweight Building Construction, Akadémiai kiadó Budapest 1977

Pokud není u ilustrací uveden jejich pramen, jedná se o firemní nebo propagační materiály.

