

Prameny a literatura

Prameny

- Johann Peter CERRONI: *Skicen einer Geschichte der bildenden Künste in Mähren und in den Schlesien*. MZA Brno, G 12/I-32. Bd. I. Brün 1807.
- Johann Peter CERRONI: *Geschichte der bildenden Künste in Mähren und in den Schlesien*. Bd. III., MZA Brno, G 12/I-34. Brünn 1807.
- Christian d'ELVERT: *Grafen Serényi*, NB 1869, s. 33-38. Brün 1869.
- MZA Brno, fond C2, Tribunál - pozůstalosti, sign. S 150.
- MZA Brno, fond G 77, rodinný archiv Serenyiů, kart. 5, inv. č. 79.
- MZA Brno, Velkostatek Milotice, F7 3, karton 5.
- D. Franz von CALIN MARIENBERG: *Gloriosa fama nobilissimae et natiquissimae Serenyane – glatis ac Familia collecta et diversis vetustissimus documentis*, 1680.

Literatura

- Pavel BALCÁREK: *Inventář fondu Rodinný inventář Serényiů*. Brno 1988.
- Antonín BARTUŠEK: *Státní zámek v Miloticích u Kyjova*. In: Státní zámek Milotice a okolí. Praha 1954.
- Antonín BARTUŠEK: *K otázce umělecké účasti na přestavbě zámku v Miloticích u Kyjova*. In: Umění III, 1955, s. 251n.
- Martina BERNÁTOVÁ: *Obnovený hrad Strečno - pendant Starého hradu - a jeho srovnání s památkově zajištěnými objekty*. Diplomová práce, Masarykova univerzita. Brno 2006.
- Miroslava BOČKOVÁ – Veronika SELUCKÁ: *Milotice – 1371 – 1945*. NPÚ, Brno 2003.
- Radka CAHOVÁ: *Křížové cesty moravského malíře F. A. Šebesty – Sebastiniho*. Bakalářská práce, Masarykova univerzita. Brno 2008.
- Görel CAVALLI-BJÖRKMAN: *Svenskt miniatyrmaleri*. En konstbok från Nationalmuseum. Stockholm 1981.
- Gottfried Johann DLABACZ: *Allgemeines historisches Künstlerlexikon für Böhmen und zum Theil auch für Mähren und Schlesien*. Brün 1815.
- Pavel DRAŠAR: *Dr. Alfred Bader: Štědrý patron českých chemiků*. Internetový deník Český a slovenský svět 22. 11. 2002. www.czsk.net/svet/clanky/osobnosti/bader.html
- Pavel DRAŠAR - Antonín HOLÝ: *Cena Alfreda Badera*. In: Bulletin ČSCH 31, 2000.
- J. DŘÍMAL: *Samospráva na Moravě a ve Slezsku*. Brno 1957.
- Rudolf DVOŘÁK: *Dějiny markrabství Moravského*. Praha 2000.
- M. FENAILLE: *La Manufacture des Gobelins*. Paris, 1903.
- V. FROLEC: *Tradiční vinařství na Moravě*. Brno 1974.
- P. FUTÁK: *Původ a počátky pěstování révy vinné*. In: Muzejní občasník Masarykova muzea v Hodoníně. 2000, 89 – 94.
- Klára GARAS: *Unbekannte Fresken von Josef Ignaz Mildorfer*. In: Mitteilungen der Österreichischen Galerie 24–25, 1980–1981, s. 93–131.
- Genealogisches Handbuch des Adels*, Band 54, *Gräfliche Häuser B IV*. Limburg a.d. Lahn 1973, s. 321.
- Gothaisches Genealogisches Taschenbuch der Gräflichen Häuser auf das Jahr 1825 – 1942*. Gotha 1941.

- Vratislav GROLICH: *Genealogie rodiny Serényi*. Vlastivědné příspěvky z Lomnicka. Lomnice 1971, s. 23 - 29.
- Jiří HANÁČEK: *K erbu Serényů z Kis-Serény*. Rukopis 2009.
- František HRUBÝ: *Moravská šlechta r. 1619, její jmění a náboženské vyznání*. In: Časopis Matice moravské 46, 1922, s. 107-169.
- František HRUBÝ: *Luterství a kalvinismus na Moravě před Bílou horou*. In: Český časopis historický, XL, 1934 a XLI, 1935.
- Tomáš JEŘÁBEK: *Barokní zámek Milotice*. Brno 1998.
- Tomáš JEŘÁBEK: *Milotické zámecké sídlo a panství od konce třicetileté války do poloviny 18. století. Příspěvek k problematice kulturních dějin rodu Serényiů na Moravě*. Diplomová práce, Masarykova univerzita. Brno 1995.
- Tomáš JEŘÁBEK - Jiří Kroupa a kol.: *Brněnské paláce. Stavby duchovní a světské aristokracie v raném novověku*. Brno 2005.
- Tomáš KNOTZ: *Moravská barokní šlechta*. In: Morava v době baroka. Brno 2004.
- Michal KONEČNÝ: *V osudu Fenixe a Faethona. Dvě moravská hrabata v období baroka*. In: Zpravodaj Historického klubu XVI, 2005, č. 1, s. 30-58.
- Michal KONEČNÝ: *Lomnice, příroda, historie, osobnosti, památky*. Tišnov 2006.
- Jiří KROUPA (ed.): *V zrcadle stínů. Morava v době baroka 1670–1790*. Moravská galerie v Brně – Musée des Beaux-Arts Rennes 2003.
- Jiří KROUPA: *Kláštery a poutní místa na Moravě*. In: Dušan Foltýn a kol., Encyklopedie moravských a slezských klášterů. Praha 2005. s. 154-347.
- Miroslava KUNDRATOVÁ: *Velkostatek Milotice v letech 1916 – 1945*. Bakalářská diplomová práce, Masarykova univerzita. Brno 2009
- Helena LUKEŠOVÁ: *Cesty perspektivní architektury: Andrea Pozzo jako inspirační zdroj Františka Ecksteina*. Diplomová práce, Masarykova univerzita. Brno 2007.
- Helena LUKEŠOVÁ: *František Řehoř Ignác Eckstein (1689? - 1741). K východiskům jeho freskařské tvorby*. Diplomová práce, Masarykova univerzita. Brno 2009.
- Marie MŽYKOVÁ: *Marie Maxmiliána ze Sternberga, aneb pastorální portrét v českých zemích*. In: Cour d'honneur, 1999, 3, s. 46-51.
- Marie MŽYKOVÁ: *Díla českých malířů 19. a 20. století v zámeckých sbírkách*. In: Památky a příroda 1985 - 1986.
- Marie MŽYKOVÁ: *Šlechta ve službách diplomacie II. Itálie, Rusko, Turecko, Švédsko*. MZV ČR, Praha 2001.
- Marie MŽYKOVÁ: *Portrétní galerie rodu Serényiů*. (Katalog.) NPÚ, grant 201, Praha 2010.
- Václav OHAREK: *Vlastivěda moravská: tišnovský okres*. Brno 1923.
- M. OSTROLUCKÁ: *Uhorská šlechta na Moravě do polovice 17. století*. In: Genealogicko-heraldický hlas 1998, č. 1, s. 5 - 10.
- Ludmila OURODOVÁ-HRONKOVÁ: *Johann Georg de Hamilton ve službách Adama Františka ze Schwarzenbergu*. In: Schwarzenbergové v české a středoevropské kulturní historii. České Budějovice 2008, s. 229 – 250.
- Philip PICINELLI: *Mundus symbolicus. Coloniae Agrippinae*. 1687.
- Zdeněk POKLUDA: *Šeréniové na Moravě a jejich uherské návraty*. In: Genealogicko-heraldický hlas 10, s. 33- 40.

- Zdeněk POKLUDA: *Majetek uherské šlechty v českých zemích v 15. - 20. století*.
In: Časopis Matice moravské 1979, s. 296 – 325.
- Pavel PREISS: *Barokní ilusivní nástěnná malba architektur v Čechách a její slohový původ*.
Disertační práce. Praha 1950.
- Pavel PREISS: *Obrazy Jana Jiřího Hamiltona na Hluboké*. In: Hluboká: Státní zámek a památky v okolí. Praha 1961, s. 31-34.
- August PROKOP: *Die Markgrafschaft Mähren in kunstgeschichtlichen Beziehung*, 2. Band.
Wien 1904.
- PETRŮ, Jaroslav: *Milotice*. KSSPP, Brno 1971.
- Bohumil SAMEK: *Umělecké památky Moravy a Slezska II*, J-N. Praha 1999.
- Jaroslav SEDLÁŘ: *F. Ř. I. Eckstein. Jeho malířské dílo na území Moravy*. Diplomová práce,
Univerzita Jana Evangelisty Purkyně. Brno 1960.
- Jaroslav SEDLÁŘ: *K ikonologii fresky F. Ř. I. Ecksteina v zámku v Miloticích u Kyjova*.
In: Sborník prací FF brněnské univerzity, F 5, 1961.
- Jaroslav SEDLÁŘ: *K brněnskému dílu F. Ř. I. Ecksteina*. In: Brno v minulosti a dnes, díl IV.
Brno 1962, s. 125-136.
- Jaroslav SEDLÁŘ – Jan SKUTIL: *Umělecké a archivní památky městečka Lomnice u Tišnova*.
Lomnice 1966.
- J. Siebmachers *grosses und allgemeines Wappenbuch in einer neuen Auflage*. Mährische
Adel. Nürnberg 1899
- Radim SILNÝ: *Stavební dějiny lázní Luhačovice 1902-1948*. MU Brno 2007.
- Schweigel - rukopisný soupis výtvarníků a jejich aktivit Verzeichnis des Maler, Bildhauer,
Steinschneider etc. in Brünn 1588-1800 z roku 1784.
- Oldřich SLABIŇÁK: *Nový Světlov a Bojkovsko - Stručný příspěvek k monografii Bojkovska
a průvodce muzejní expozicí*. Bojkovice 1966.
- Ivan ŠTARHA: *Přehled dějin správy na Moravě a ve Slezsku*. Brno 2005.
- Miloš STEHLÍK: „*Mistr lomnického sloupu*“ – *materiálový příspěvek k baroknímu
sochařství na Moravě*. In: Památková péče na Moravě – Monumentorum Moraviae
Tutel, 11, 2006, s. 43-50.
- Kateřina TUČKOVÁ: *Johann Georg Gutwein, autor trompe l'oeil*. Diplomová práce,
Masarykova univerzita. Brno 2005.
- Leoš VAŠEK – Michal KONEČNÝ: *Po stopách krajských hejtmanů brněnského kraje
1508 – 1860*. Brno 2009.
- Arnošta VIEWEGOVÁ: *Gustav princ Vasa*. In: Genealogické a heraldické informace 2004,
s. 73 - 84. Moravská genealogické a heraldická společnost, Brno 2005.
- Josef VÁLKA: *Vlastivěda moravská. Morava reformace, renesance a baroka*. Brno 1995.
- Gregor WOLNY: *Die Markgrafschaft Mähren. Topographisch, statistisch und historisch
geschildert. Brünnner Kreis*. Brünn 1835 - 1842.
- Constantin von WURZBACH: *Biographisches Lexikon des Kaiserthums Oesterreich
enthaltend die Lebensskizzen der denkwürdigen Personen, welche 1750 bis 1850 im
Kaiserstaate und in seinem Kronländern gelebt haben*. Wien 1868-1891, sv. 32.
- ZAPLETALOVÁ, Marta: *Freska v hlavním sále zámku Milotice od F. Ř. I. Ecksteina*.
Bakalářská práce, Masarykova univerzita. Brno 2005.