

Základná literatúra

- BÍBOVÁ, R.: O krajce. In: Národopisný sborník československý 8, 1902, s. 21—34.
- BÍBOVÁ, R.: Pletení na podušce, čili paličkování krajek. Praha, 1912.
- BÍBOVÁ, R.: Podvinky — vzory díla. Krajky a krajkářství lidu slovanského. Praha, 1938, 8 s., 47 tab.
- BÍBOVÁ, R.: Umělecká hodnota krajky. Náš směr II, 1910—1911, s. 253—258.
- BRÁZDA, E.: Právě krajky, výrobky ženských rukou. Přehled vývoje domácího krajkářského a vyšivačského průmyslu v ČSR. Československo I, 1945—1946, č. 10, s. 31—35.
- BUTKOVIČ, Š.: Úvod do štúdia soľnobanského čipkárstva. Slovenský národopis, 1953, s. 135—166.
- DANĽOVÁ, O.: Božena Janeková. Umění a řemesla 3, 1985, s. 51—55.
- DARULOVÁ, J.: Čipkárstvo a niektoré etnografické zvláštnosti Španej Doliny. In: Zborník V k 35. výročiu SNP a oslobodenia Ústavu pre regionálny výskum pri Pedagogickej fakulte v Banskej Bystrici. 1979, s. 205—238.
- DUFFEK, K.: Piešťanská čipka a jej vzťah k ľudovému odevu. In: Almanach Balneologického múzea 1971, s. 80—85.
- FELBEROVÁ, M.: Spišská paličkováná čipka. Umění a řemesla 1982, č. 4, s. 47—51.
- FOJTLINOVÁ, B.: Paličkováná čipka na výrobkoch pre súčasnosť. Umění a řemesla 1963, s. 36—40.
- GREGOROVÁ, I.: Krajky u lidových krojů v Československu. Věci a lidé 3, 1951—1952, s. 59—65.
- HOLÉČYOVÁ, E.: O slovenských čipkách. In: Studia academica slovaca 6, 1977, s. 139—150.
- HORVÁTH, P.: Pramene k dejinám pohronskeho čipkárstva v druhej polovici 18. storočia. Slovenský národopis, 1958, s. 389—395.
- HOUDEK, I.: Cechovníctvo na Slovensku. Turčiansky Sv. Martin, 1943.
- KALESNÝ, F.: Čipkárstvo v Španej Doline. Ľudová tvorivosť 10, 1960, s. 425—427.
- KOMA, J.: Umelecké čipkárstvo v Soľnej Bani pri Prešove v súčasnosti. Nové obzory 23, 1981, s. 291—302.
- KOMOROVSKÁ, V.: Učíme sa paličkovať. Ústredie ľudovej umeleckej výroby v Bratislave a Krajské osvetové stredisko v Banskej Bystrici, 1982.
- KOVAČEVIČOVÁ, S.: Dielo národnej umelkyne Eleny Holéčyovej v kontexte vývinu ľudovej a národnej kultúry. Slovenský národopis, 32, 1984, č. 4, s. 557—571.
- KUBÁTOVÁ, J.: Výroba čipiek v Španej Doline. Věci a lidé, 2, 1949, 3—5, s. 187—190.
- MARKOVÁ, E.: Čipkárstvo ako typická ľudová výroba. Tvar, 4, 1951—1952, s. 88—91.
- MARKOVÁ, E.: Čipky piešťanskeho kroja. Tvar, 2, 1949, s. 144—146.
- MARKOVÁ, E.: Organizácia výroby paličkovaných čipiek na Slovensku v rokoch 1880—1970. Vlastivedný časopis, 20, 1971, s. 173—177.
- MARKOVÁ, E.: Slovenské čipky. Bratislava 1962.
- MAZÁKOVÁ, B.: Čipkárstvo na Slovensku v rokoch 1954—1971. Umění a řemesla, 1972, 1, s. 46—50.
- RYBÁRIKOVÁ, A.: Majstri ľudového umenia. Katarína Jajcajová (čipkárka zo Slovenského Grobu). Krásy Slovenska, 54, 1977, č. 5, s. 216, 7 obr.
- SEDLÁČKOVÁ-SERBOUSKOVÁ, M.: Techniky lidového krajkářství v Československu. Věci a lidé, 2, 1949—1950, s. 140—169.
- SMOLKOVÁ, M. A. — BÍBOVÁ, R.: Krajky a krajkářství lidu slovanského v Čechách, na Moravě, ve Slezsku a Uh. Slovensku. Praha, 1908, 48 s.
- STEHLÍKOVÁ, M.: Staré textilné techniky na Slovensku. In: Sborník Slovenského národného múzea, LV, 1961, s. 77—92.
- TRANDŽÍKOVÁ, M.: Paličkujeme. Bratislava, ALFA 1978.
- TRANDŽÍKOVÁ, M.: Paličkujeme. Bratislava, ALFA 1983.

VYDRA, J.: Staré tradice krajkářství v Československu. Věci a lidé, 2, 1949—1950, s. 97—131.

VYDRA, J.—SEDLÁČKOVÁ-SERBOUSKOVÁ, M.: Krajkářské školství v Československu. Praha, 1928.