

DOPORUČENÁ LITERATURA

Amatérské divadlo. Praha, ÚKVČ 1980.

Aristoteles: Poetika. Praha 1962.

Brecht, B.: Myšlenky. Praha 1958.

Burian, E. F.: Divadlo za našich dnů. Praha 1962

Císař, J.: Základy dramaturgie. KKS Hradec Králové 1980.

Dvořák, A.: Zápisy o divadle. Praha, Divadelní ústav 1979.

Frejka, J.: Režie jako projev průbojného ducha. In: České divadlo, sv. 3. Praha, Divadelní ústav 1980.

Hlavsa, J. a kol.: Psychologické problémy výchovy k tvořivosti. Praha 1981.

Jindřich Honzl o režii a herectví. In: České divadlo, sv. 1. Praha, Divadelní ústav 1979.

Hořinek, Z.: Žánry dramatu. Praha, ÚKDŽ 1978.

Divadlo a drama. Praha, ÚKDŽ 1980.

Úvod do praktické dramaturgie. Praha, ÚKVČ 1980.

Hrabák, J.: Poetika. Praha 1973.

Kerr, W.: Jak nepsat hru. Praha 1962.

Kouřil, M.: Základy teoretické scénografie. Praha 1970.

Mistrík, J.: Dramatický text. Bratislava 1979.

Mrlian, R.: Divadelná inscenácia. Prolegomena scénografické

encyklopédie. Praha, Scénografický ústav 1971.

Osolsobě, I.: Divadlo, které mluví, zpívá a tančí. Praha 1974.

Pokorný, J.: Složky divadelního výrazu. Praha 1946.

Machková, E.: Základy dramatické výchovy. Praha 1980.

Lekce metodikum. Československý loutkář, r. 1981–82.

Popov, A.: Umění režiséra. Praha 1962.

Psychologie porotcovy práce. Praha, ÚKVČ 1981.

Skatérščíkov, V. K.: O estetickém vkusu. Praha, ÚKVČ 1974.

Staiger, E.: Základní pojmy poetiky. Praha 1969.

Stanislavskij, K. S.: Moje výchova k herectví. Praha 1946.

Moje výchova k herectví. II. díl. Praha 1954.

Styan, L.: Prvky dramatu. Praha 1965.

Široký, H.: Úvod do herecké psychologie. Praha 1964.

Teória dramatických umení. Bratislava 1981.

Umění a kritika. Praha 1961.

Umění režie. Praha, Divadelní ústav 1976.

Vaněk, J.: Mládež, kultura, výchova. Praha, ÚKVČ 1976.

Volkenštejn, V.: Otázky teorie dramatu. Praha 1963.

Základy marxisticko-leninské teorie kultury. Praha 1979.

Zásady rozvoje zájmové umělecké činnosti. Praha 1972.

Zich, O.: Estetika dramatického umění. Praha 1931.