

LITERATURA

- Aarne A., Thompson S., *The Types of the Folk-Tale*, wyd. 2. Helsinki 1961.
- Bachtin M., *Dialog-język-literatura* (pod red. E. Czaplewicza i E. Kasperskiego). Warszawa 1983.
- Bachtin M., *Estetyka twórczości słownej*. Warszawa 1986.
- Banicka dedina Žakarouce. Bratislava 1956.
- Bartmiński J., *Folklor-język-poetyka*. Wrocław 1990.
- Bartmiński J., *O wartościach słowa mówionego*, (w:) *Historia mówiona w świetle etnolingwistyki* (red. S. Niebrzegowska-Bartmińska, W. Wasiuta). Lublin 2008, s. 9-16.
- Basara J., *Słownictwo polskich gwar Śląska na terenie Czechosłowacji*. Ossolineum 1975.
- Bergson H., *Śmiech*. Kraków 1977.
- Bogatyriew P., *Semiotyka kultury ludowej* (pod red. M. R. Mayenowej). Warszawa 1979.
- Bystroń J., *O mowie polskiej w dorzeczu Stonawki i Łucyny w Księstwie Cieszyńskim*. Kraków 1885.
- Bystroń J. St., *Komizm*. Wyd. 2. Wrocław 1960.
- Čapek K., *Marsjasz, czyli na marginesie literatury*. Kraków 1981.
- Dégh L., *Märchen, Erzähler und Erzählgemeinschaft. Dargestellt an der ungarischen Volksüberlieferung*. Berlin 1962.
- Dziemidok B., *O komizmie. Od Arystotelesa do dzisiaj*. Gdańsk 2011.
- Ejchenbaum B., *Jak je udělán Gogolův Plášť a jiné studie*. Triáda 2012.
- Fojtík K., Sirovátka O., *Rosicko-Oslavansko*. Praha 1961.
- Gašparíková V., *Súčasná cesta humoristických rozprávání*. „Slovenský národopis”, z. 3, 1976, s. 413-421.
- Gašpatriková V., *Slovenské ľudové rozprávky I-III*. Bratislava 1993-2004.
- Grycz J., *Opowiadania o Papale z Pudłowa*. Zebrzydowice-Mikołów 2016.
- Havránek B., *Nářečí česká*, (v:) *Československá vlastivěda III. Jazyk*. Praha 1934, s. 84-218.
- Ingarden R., *O poznawaniu dzieła literackiego*. *Studia z estetyki I*. Warszawa 1966, s. 3-268.
- Ingarden R., *O różnych rozumieniach „prawdziwości” w dziele sztuki*. *Studia z estetyki I*, Warszawa 1966, s. 415-464.
- Kadłubiec K. D., *Z zagadnień poetyki prozy ludowej*. „Pamiętnik Słowiański” 1968, s. 187-201.
- Kadłubiec K. D., *Gawędziarz cieszyński Józef Jeżowicz*. Ostrava 1973.
- Kadłubiec K. D., *O kategoriach prawdziwości w folklorze*. „Biuletyn Ludoznawczy Sekcji Folklorystycznej ZG PZKO”. Czeski Cieszyń 1980, s. 3-10.
- Kadłubiec K. D., *Folklor a literatura*. „Sborník prací PF v Ostravě”. Praha 1985, s. 17-38.

- Kadłubiec K. D., *Folklor a historia*. „Sborník prací PF v Ostravě“. Praha 1986, s. 81-92.
- Kadłubiec K. D., *Górnický śmiech*. Wrocław 1995.
- Kadłubiec K. D., *W cieszyńskim mateczniku*. Czeski Cieszyn 2015.
- Kadłubiec K. D., *Opowiadania Anna Chybidziurova*. Ducatus Teschinensis 2017.
- Kajfosz J., *Magia w potocznej narracji*. Katowice 2009.
- Kladensko. *Život a kultura lidu v průmyslové oblasti*. Praha 1959.
- Krawczyk-Wasilewska V., *Indywidualny narrator ludowy: Polskie badania na tle międzynarodowym*. „Literatura Ludowa“, z. 4/6, 1980, s. 33-41.
- Krzyżanowski J., *Polska bajka ludowa w układzie systematycznym I – II*. Wrocław-Warszawa-Kraków 1962-1963.
- Krzyżanowski J., *Paralele. Studia porównawcze z pogranicza literatury i folkloru*. Wydanie drugie. Warszawa 1977.
- Ligeża J., *Ludowa literatura górnicza*. Katowice 1958.
- Lüthi M., *Märchen*. Stuttgart 1968.
- Lüthi M., *So leben sie noch heute*. Göttingen 1969.
- Lüthi M., *Style gatunkowe*. „Pamiętnik Literacki”. Ossolineum 1973, s. 283-292.
- Lüthi M., *Volksmärchen und Volkssage*. Bern 1975.
- Łotman J., *Struktura tekstu artystycznego*. Warszawa 1984.
- Łotman J., *Kultura i eksplozja*. Warszawa 1999.
- Milerski W., *Zagłębiowskie nazwy mówią. „Ojcowski dom”*.
Wydała Sekcja Folklorystyczna ZG PZKO. Czeski Cieszyn 1990, s. 46-66.
- Milerski W., *Nazwiska cieszyńskie*. Warszawa 1996.
- Mojkowska A., *Max Lüthi jako bajkoznawca*. Wrocław 2006.
- Mukařovský J., *Studie z poetiky*. Praha 1982.
- Ochman R., *Przyczynek do dziejów kultury środowiska górniczego Zagłębia Ostrawsko-Karwińskiego*, (w:) *Już się rozlega miły głos*.
Wydała Sekcja Folklorystyczna ZG PZKO. Czeski Cieszyn 1980, s. 19-38.
- Polívka J., *Súpis slovenských rozprávok I-V*. Turč. Sv. Martin 1923-1931.
- Pospíšil Z., *Sociosémiotika umělecké komunikace*. Boskovice-Olomouc-Prostějov 2005.
- Prasek V., *Místní jména na Těšínsku*. „Kalendář slezský“ na rok 1900, s. 101-105.
- Propp V. J., *Transformacja bajek magicznych*. „Pamiętnik Literacki”.
Ossolineum 1973, s. 233-252.
- Propp V. J., *Morfologie pohádky a jiné studie*. Jinočany 1999.
- Propp W., *Nie tylko bajka*. Warszawa 2000.
- Propp W., *Historyczne korzenie bajki magicznej*. Warszawa 2003.
- Rohel J., *Černá země-radostná země*. „Radostná země“, z. 1, 1951, s. 1-13.
- Satke A., *Hornická protištajgrovská a protidozorcovská anekdota a humorka*.
„Český lid“, z. 4, 1975, s. 196-207.
- Satke A., *Úsměv a smích*. Karviná 1991.
- Scholes R., Kellogg R., *Povaha vyprávění*. Brno 2002.
- Semiotyka kultury*. Wybór i opracowanie E. Janus i M. R. Mayenowa.
Warszawa 1975.

- Simonides D., *Zmiany w gatunkach współczesnych opowieści ludowych*. Literatura ludowa-literatura chłopska. Lublin 1977, s. 81-89.
- Simonides D., *Rzecz o humorze śląskim*. Opole 1984.
- Sirovátka O., *Srovnávací studie o české lidové slovesnosti*. Brno 1996.
- Sirovátka O., *Folkloristické studie*. Brno 2002.
- Sivek A., *Hornické tradice*. „Slezský sborník“ 1949, s. 1-12.
- Smolińska T., *Jo wóm trocha połosprawióm. Współcześni gawędziarze ludowi na Śląsku*. Opole 1986.
- Sokolová G., Pourová L., *Příspěvek ke studiu hornických humorek a anekdot na pozadí tradiční ústní slovesnosti*. „Český lid“, z. 1, 1965, s. 34-43.
- Sokolová G., *Z problematiky hornické lidové slovesnosti Ostravska-Karvinska*. „Slezský sborník“ 1967, s. 89-104.
- Spilka J., *Veselý kladenský havíř František Varhulík*. „Český lid“, z. 2, 1957, s. 52-56.
- Szczepański J., *Chłopi i kultura chłopska w społeczeństwie polskim*. Warszawa 1988.
- Šklovskij V., *Teória prózy*. Bratislava 1971.
- Šrámek R., *Z toponymie na česko-polském pomezí na Těšínsku*. „Onomastické práce“, sv. 2. Praha 1968, s. 207-216.
- Tille V., *Soupis českých pohádek I-III*. Praha 1929-1937.
- Todorov Tz., *Poetika prózy*. Praga 2000.
- Uspenskij B., *Poetika kompozice*. Brno 2008.
- Żyłko B., *Semiotyka kultury*. Gdańsk 2009.