

Literatura

- Bartmiński J., *O języku folkloru*. Ossolineum 1973.
- Bartmiński J., *Dwie wersje tekstu pieśni ludowej: meliczna i recytacyjna*. „Pamiętnik Literacki” 1987, s. 185 – 206.
- Bartmiński J., *Folklor – język – poetyka*. Ossolineum 1990.
- Bielawski L., *Rytmika polskich pieśni ludowych*. Kraków 1970.
- Bystron J. St., *Tematy, które mi odradzano*. Warszawa 1980.
- Cinciała A., *Pieśni ludu śląskiego z okolic Cieszyna*. Kraków 1885.
- Czekanowska A., *Etnografia muzyczna. Metodologia i metodyka*. Warszawa 1971.
- Dahlig P., *Ludowa praktyka muzyczna*. Warszawa 1993.
- Demo O., *Z klenotnice slovenských ľudových piesní*. Bratislava 1981.
- Gelnar J., Sirovátka O., *Slezské písně z Třinecka a Jablunkovska*. Praha 1957.
- Hernas Cz., *W kalinowym lesie, I - II*. Warszawa 1965.
- Hławiczka K., *Przenikanie i wzajemne wpływy elementów muzycznych polskich i czeskich w folklorze cieszyńskim*, (w:) *Z zagadnień folkloru muzycznego na Śląsku Cieszyńskim* (red. J. Kubik). Katowice 1977, s. 11–23.
- Hoff B., *Lud cieszyński*. Warszawa 1888.
- Horálek K., Horálková Zd., *Moravskoslezská píseň s námětem „muž na svatbě své ženy“*. „Slezský sborník“ 1958, s. 145–176.
- Jagiełło J., *Polska ballada ludowa*. Ossolineum 1975.
- Jakobson R., *Poetyka w świetle językoznawstwa*, (w:) *W poszukiwaniu istoty języka II*. Warszawa 1989, s. 77–124.
- Jaworska E., *Katalog polskiej ballady ludowej*. Ossolineum 1990.
- Kadłubiec K. D., *Opowiadania Anna Chybidziurova*. Ducatus Teschinensis 2017.
- Katalog českých lidových balad*. Sestavili M. Šrámková a O. Sirovátka. Brno 1990.

- Kopoczek A., *Kapele ludowe na Śląsku Cieszyńskim*, (w:) D. Kadłubiec z zespołem, „Płyniesz Olzo“. Czeski Cieszyn 2016, s. 199–211.
- Krzyżanowski J., *Paralele*. Warszawa 1977.
- Lýsek F., *Písně z Lašska*. Brno 2004.
- Magnuszewski J., *Czeska i słowacka pieśń ludowa*. Ossolineum 1960.
- Marčok V., *Estetika a poetika ľudovej poézie*. Bratislava 1980.
- Mojžíšek J., *Lidové písně z Těšínska*. Ostrava 1956.
- Podluží v lidové písni*. Autoři: O. Hrabalová, J. Pospíšilová, O. Sirovátka, M. Šrámková, M. Toncrová. Brno 1988.
- Przerembski Z. J., *Style i formy melodyczne polskich pieśni ludowych*. Warszawa 1994.
- Sláma F., *Vlastenecké putování po Slezsku*. Praha 1885.
- Sobieska J., *Polski folklor muzyczny*. Warszawa 2006.
- Sirovátka O., *Srovnávací studie z české lidové slovesnosti*. Brno 1996.
- Sirovátka O., *Měl tatíček, měl tři dcery. České a slovenské lidové balady*. Praha 1990.
- Stolařík I., *Hrčava*. Ostrava 1958.
- Szyndler M., *Folklor pieśniowy Zaolzia*. Katowice 2011.
- Szyndler M., *Ludowa kultura muzyczna Śląska Cieszyńskiego ze szczególnym uwzględnieniem Beskidu Śląskiego*. Katowice 2017.
- Šrámková M., *Balada o sestře travičce na slezském území*, (w:) O životě písně v lidové tradici (red. B. Beneš). Brno 1973, s. 93–103.
- Toncrová M., *Interetnické vazby těšínské lidové písně*. „Studie o Těšínsku“. Český Těšín 1989, s. 96–101.
- Trojan J., *Moravská lidová píseň*. Praha 1980.
- Úlehla V., *Živá píseň*. Praha 1949.
- Václavek B., *O české písni lidové a zlidovělé*. Praha 1950.
- Václavek B., *Tradice a modernost*. Praha 1973.