

LITERATURA

Tento seznam literatury má jiný původ a především jiný cíl, než mívají seznamy literatury v dílech přísně vědeckých. Protože jde o skriptu určená hlavně studentům má jim – vzhledem k mezerám, o nichž bylo řečeno, že jich má tento Přehled dějin českého divadla hodně – poskytnout možnost doplnit si tyto mezery ještě další četbou. A třeba také, pokud někoho něco zaujme tak, že by se chtěl dovědět něco víc, také možnost alespoň trochu a nějak tuto zvědavost uspokojit.

I. díl

- Bogatyrev P. „Lidové divadlo“, in: *Souvislosti tvorby*, Praha 1971
 Černý F. „Ochotnické divadlo českého národního obrození“, in: *Cesty českého amatérského divadla*, Praha 1998
Dějiny českého divadla II., Praha 1969
Divadlo v Kotcích, Praha 1992
 Hroch M. *Na prahu národní existence*, Praha 1999
 Josef Kajetán Tyl o umění, Praha 1951
 Justl V. *Václav Kliment Klicpera*, Praha 1960
 Klosová L. *Kolárované*, Praha 1969
 Macura V. *Znamení zrodu*, Praha 1983
 Machková E. „Tendence dětského a školního divadla“ – in: *Cesty českého amatérského divadla*, Praha 1998
Monology o Josefu Kajetánu Tylovi, Praha 1993
Počátky českého národního obrození, Praha 1990
 Sochorová L. „Formování české divadelní kultury od 12. do počátku 19. století“, in: *Cesty českého amatérského divadla*, Praha 1998
 Tureček D. *Rozporuplná sounáležitost*, Praha 2001
Vznik českého profesionálního divadla, Praha 1998

II. díl

- Avantgarda známá a neznámá I.–III.*, Praha 1972
 Bartoš Jan *Prozatímní divadlo a jeho činohra*, Praha 1937
 Bartoš Jos. *Prozatímní divadlo a jeho opera*, Praha 1938
 Burian E. F. *O nové divadlo*, Praha 1946

- Burian E. F. *Pojďte lidi na divadla s železnýma kladivama*, Praha 1940
- Čapek K. *Divadelníkem proti své vůli*, Praha 1964
- Černý F. *Hana Kvapilová. Život a dílo*, Praha 1963
- Černý F. *Měnivá tvář divadla aneb Dvě století s pražskými herci*, Praha 1978
- Dějiny českého divadla II., III., IV*, Praha 1969, 1977, 1983
- „E. F. Burian a jeho program poetického divadla“, in: *České divadlo*, Praha 1981
- Fischer O. *Činohra Národního divadla do roku 1900*, Praha 1983
- Frejka J. *Člověk, který se stal hercem*, Praha 1939
- Frejka J. *Železná doba divadla*, Praha 1945
- Hedbávný Z. *Divadlo Větrník*, Praha 1988
- Honzl J. „Eduard Vojan“, „Elementární herec“ in: *Divadelní a literární podobizny*, Praha 1959
- Honzl J. „Osvobozené divadlo“ – in: *Divadelní a literární podobizny*, Praha 1959
- Honzl J. „Inspirované herectví“ – tamtéž
- Janoušek P. *Poetika české meziválečné avantgardy*, Praha 1987
- Janoušek P. *Rozměry dramatu*, Praha 1989
- Just V. *Proměny malých scén*, 1984
- Just V. *Vlasta Burian*, 1993
- Karel Hugo Hilar *O divadle*, Praha 2002
- Klosová L. *Kolárové*, Praha 1969
- Klosová L. *Život za divadlo*, 1987
- Kronika AUD*, Praha 1955
- Kvapil J. *O čem vím, I, II*, Praha 1946
- Nejedlý Z. *Dějiny opery Národního divadla I. II.*, Praha 1949
- Novák L. *Stará garda národního divadla*, Praha 1944
- Obst M. – Scherl A. *K dějinám české divadelní avantgardy*, Praha 1962
- Ottlová M. – Pospíšil M. *Bedřich Smetana a jeho doba*, Praha 1997
- Ptáčková V. *Česká scénografie 20. století*, Praha 1982
- Ptáčková V. *Odkaz české divadelní avantgardy*, Praha 1990
- Schonberg M. *Osvobozené*, Praha 1992
- Srba B. „České ochotnické divadelní hnutí v letech německé okupace“, in: *Cesty českého amatérského divadla*, Praha 1998
- Srba B. *O nové divadlo*, Praha 1988
- Srba B. *Poetické divadlo E. F. Buriana*, Praha 1971
- Šalda F. X. „Národní divadlo a česká divadelní kultura, in: *Šaldův Zápisník*, roč. šestý, 1932–33
- Šalda F. X. „O naší moderní kultuře dramatické, in: *Z období Zápisníků II.*, Praha 1987
- Šalda F. X. *O věcech divadelních*, Praha 1988
- Šulc M. *Česká operetní kronika 1863–1948*, Praha 2002
- Tille V. *Činohra Národního divadla od roku 1914 do převratu*, Praha 1935
- Vostrý J. *Zdeněk Štěpánek. Herec a dějiny*, Praha 1997