

Literaturverzeichnis

Literature

Das Literaturverzeichnis bringt eine Auswahl der von mir benutzten oder als wichtig erachteten Literatur. Darüber hinaus ist auf die allgemeine Jan Brueghel-Literatur zu verweisen, die sich im Literaturverzeichnis meines Buches über Jan Brueghel d. Ä. von 1979 befindet. Unwesentlich erscheinende Bemerkungen in Zeitschriften wurden nicht aufgenommen, auch wenn sie bei den Katalognummern teilweise angegeben sind. Da mir eine unvollkommene Angabe immer noch besser erschien als überhaupt keine, habe ich manchen Ausstellungs- und Museumskatalog zitiert, obwohl es mir nicht gelungen ist, genaue Daten zu bekommen. Ein Verzeichnis der Museums- und Sammlungskataloge wurde nicht angefertigt, da mit den im Katalogteil unter Literatur angegebenen Zitaten (z. B.: Mus. Kat. München 1983) das Bibliographieren der jeweiligen, meist amtlichen Kataloge in jeder größeren Bibliothek problemlos ermöglicht wird.

Preliminary Remarks

The list of literature is a selection of the works I myself have used or consider important. Reference should also be made to the general literature on Jan Brueghel contained in the list appended to my work on Jan Brueghel the Elder, 1979. Minor remarks taken from periodicals have not been included, although some have been mentioned under the various Catalogue numbers. Since incomplete particulars are sometimes better than none at all, I have quoted many an exhibition or museum catalogue even where I have been unable to obtain exact data. No separate list of catalogues for museums and collections has been given, since the references in the Catalogue section under "Literature" (e.g., Mus. Cat., Munich 1983) will make it easy to locate what are mostly official catalogues in any major library.

K.E.

Nach Autoren

By Author

- Alpers, S. The Decoration of the Torre de la Parada, Corpus Rubenianum Ludwig Burchard, Bd. IX. London—New York 1971
- Arndt, K. Pieter Bruegel d. Ä. und die Geschichte der Waldlandschaft, in: Jahrbuch der Berliner Museen, 14, 1972
- Bardon, M. H. Le festin des dieux. Essai sur l'humanisme dans les arts plastiques. Paris 1960
- Baumgart, F. Blumen-Brueghel (Jan Brueghel d. Ä.) Leben und Werk. Köln 1978 (DuMont Kunsttaschenbücher, Bd. 67)
- Baudouin, F. 25 Jaar Vrienden van het Rubenshuis, in: Antwerpen, Tijdschrift der Stad Antwerpen, XVIII; 1972
- Bernt, W. Die niederländischen Maler des 17. Jahrhunderts. München 1. Aufl. 1948; 2. Aufl. 1960 u. 1962; 3. Aufl. 1969
- Bille, C. De Tempel der Kunst of het kabinet van den heer Braamcamp. Amsterdam 1961
- Boström, K. Joos de Momper och det tidiga marin-malerit, in: Konsthistorisk Tidskrift, 23, 1954
- Braam, F. A. van Art treasures in the Benelux Countries, Vol. I. The Netherlands, London o. J.
- Bryan, M. Dictionary of Painters and Engravers Biographical and Critical. London 1886
- Cavalli-Björkman, G. Malningar av Rubens i Nationalmuseum, Rubens i Sverige, Arsbok för Svenska statens konstsamlingar 24, Stockholm 1977, S. 11—48
- Chiodaroli, G. Un quadro di Giovanni Brueghel per il Cardinale Fed. Borromeo, in: Arte Lombarda, 2, 1956
- Combe, J. Brueghel de Velours, Paris 1942
- Cunningham, C. Flowers: Variations on a theme, in: Wadsworth Atheneum Bulletin, May-Sept. 1953

- Delen, A. J. J. Ikonographie van Antwerpen. 1930
- Denucé, J. Kunstuitvoer in de 17 eeuw te Antwerpen van de firma Forchoudt. Bronnen voor de geschiedenis van de Vlaamsche Kunst, I, 1931
- Denucé, J. De Antwerpsche Konstkamers Inventarissen van Kunstverzamelingen te Antwerpen, in de 16e en 17e eeuw, Bronnen voor de geschiedenis van de Vlaamsche Kunst, II, 1932
- Denucé, J. Brieven en Documenten betreffend Jan Brueghel I en II. Bronnen voor de geschiedenis van de Vlaamsche Kunst, III, 1934
- Drost, W. Barockmalerei in den germanischen Ländern. Wildpark/Potsdam 1926 (Handbuch d. Kunstwissenschaft)
- Ebert, H. Kriegsverluste der Dresdener Gemäldegalerie, Vernichtete und vermißte Werke. Dresden 1963
- Eemans, M. Breughel de Velours. Brüssel 1964
- Ertz, K. Jan Brueghel d. Ä. Die Gemälde mit kritischem Oeuvrekatalog. Köln 1979
- Félibien, A. Entretiens sur la vie et sur les ouvrages des plus excellents peintres. Paris 1666–1688
- Frimmel, T. von Kleine Galeriestudien. Bamberg 1894
- Floerke, H. Studien zur niederländischen Kunst- und Kulturgeschichte. Die Formen des Kunsthandels, das Atelier und die Sammler vom 15.–18. Jh. München/Leipzig 1905
- Garas, K. Meisterwerke der Alten Malerei im Museum der Bildenden Künste Budapest, VI. Leipzig 1960
- Garas, K. Das Schicksal der Sammlung des Erzherzogs Leopold Wilhelm, in: Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen. Wien 1968
- Gerson, H. Das Jahrhundert von Rubens, Ausst. in Brüssel, 15. Okt. bis 12. Dezember 1965, in: Kunstchronik, 19, 1966
- Gerson, H. – Ter Kuile, E. H. Art and Architecture in Belgium, 1600 to 1800. London 1960 (Pelican History of Art)
- Gerszi, T. Bruegel und seine Zeit. Budapest 1970
- Glück, G. Rubens, van Dyck und ihr Kreis, Wien 1933
- Goosens, K. David Vinckeboons, Soest 1977 (Reprint der Ausgabe von 1954)
- Grimm, C. Detailfotografie als Hilfsmittel der Werkstattforschung, in: Maltechnik – Restauro, Oktober 1981
- Guldener, H. van Die Blume in der Malerei. Amsterdam 1949
- Hairs, M.-L. Les peintres flamands de fleurs au XVIIe siècle. Paris–Brüssel 1955; 2. Aufl. Brüssel 1965
- Hairs, M.-L. Jan Breughel le Jeune, Peintre de fleurs, in: Revue Belge d'archéologie et d'Histoire de l'Art, T. XXXVI; 1967
- Hairs, M.-L. Dans le sillage de Rubens – Les peintres d'Histoire Auversois au XVIIe siècle. Liège Université 1977
- Hauser, A. Der Manierismus. Die Krise der Renaissance und der Ursprung der modernen Kunst. München 1964
- Haverkamp-Begemann, E. Hercules Seghers, The complete etchings. Amsterdam-Den Haag 1973
- Held, J. S. Flora, Goddess and Courtesan, in: De Artibus Opuscula XL, zu Ehren Erwin Panofsky, 1961
- Held, J. S. Rubens and his circle. Princeton 1982
- Hoet, G. – Terwesten, A. Catalogus of naamlyst van schilderyen met derselver pryzen. Den Haag, I–III, 1752–1770
- Houbraken, A. De groote Schouburgh der Nederlantsche Konstschilders en Schilderessen, 3 Bde. Amsterdam 1718–1721, 2. Aufl. Den Haag 1753
- Hymans, H. Œuvres. Brüssel 1920
- Jantzen, H. Das niederländische Architekturbild. Leipzig 1910
- Jost, I. Hendrik van Balen d. Ä., in: Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek, 14, 1963
- Judson, J. R. Marine symbols of salvation in the sixteenth century, in: Essays in memory of Karl Lehmann. New York 1964
- Kindlers Malerei-Lexikon, I–VI. Zürich 1964–68
- Kircher, G. F. Neue Forschungen zur Porträt- und Sammlungsgeschichte der Zähringer, in: Zeitschrift für Geschichte des Oberrheins XC VII, 1949

- Klauner, F. Zur Landschaft Jan Brueghels d. Ä., in: Nationalmusei Arsboek 1949/50
- Legrand, F.-C. Les peintres flamands de Genre au XVII^e siècle. Brüssel 1963
- Maeyer, M. de Albrecht en Isabella en de schilderkunst (Verhandelingen van de Koninkl. Vlaamse Acad. voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van Belgie, 9, 1955) Brüssel 1955
- Marlier, G. Pierre Bruegel le Jeune. Brüssel 1969
- Müllenmeister, K. Meer und Land im Licht des 17. Jahrhunderts, Bd. 2. Tierdarstellungen in Werken niederländischer Künstler A-M. Bremen 1978
- Müller-Hofstede, J. Rubens und Jan Brueghel: Diana und ihre Nymphen, in: Jahrbuch der Berliner Museen, Bd. 10, 1968
- Nemitz, F. Jan Brueghel der Ältere. Blumenstrauß. AP München, in: Kunstwerke der Welt aus dem öffentlich bayerischen Kunstbesitz 3, 1963, Nr. 93
- Oldenbourg, R. P. P. Rubens. Stuttgart/Leipzig 1921 (Klassiker der Kunst)
- Panofsky, E. Studies in Iconology. Humanistic Themes in the Art of the Renaissance. New York 1972; 1. Ausgabe 1939 bei Oxford University Press; deutsche Übersetzung: 1980 bei DuMont Buchverlag Köln
- Parthey, G. Deutscher Bildersaal. Berlin 1863–64
- Peltzer, R. A. Hans Rottenhammer, in: Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses in Wien, XXXIII, 1916
- Pigler, A. Barockthemen. Eine Auswahl von Verzeichnissen zur Ikonographie des 17. und 18. Jahrhunderts. 2 Bde. Budapest/Berlin 1956
- Pinder, W. Das Problem der Generation in der Kunstgeschichte Europas. München 1961, 1. Auflage 1926
- Puyvelde, L. van Unknown works by Jan Brueghel, in: Burlington Magazine XLIV, 1934
- Renner, A. M. Die Kunstinventare der Markgrafen von Baden-Baden. Beiträge zur Geschichte des Oberrheins, Bd. I. Brühl 1941
- Rooses, M. L'Œuvre de P. P. Rubens. Antwerpen 1888/89
- Schreiner, L. Die »Dorfstraße« von Jan Brueghel d. Ä., in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 14, 1975
- Schubert-Saldorn Beiträge zur Geschichte der niederländischen Landschaftsmalerei, in: Ausgewählte Kunstwerke der Sammlung Lanckoronski. Wien 1918
- Seznec, J. The survival of the Pagan Gods. The Mythological Tradition and its place in Renaissance Humanism and Art. Princeton 1953 by Pantheon Books, New York; Original in Französisch publiziert »La survivance des dieux antiques«, als: Studies of the Warburg Institute, Vol. XI, London 1940
- Siret, A. Dictionnaire Hist. et Raisonné des Peintres de Toutes les Ecoles depuis l'origine de la peinture jusqu'à nos jours. Brüssel/Paris 1883
- Smekens, F. Het schip bij Pieter Bruegel de Oude: een authenticiteits-criterium; in: Jaarboek Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen, 1961
- Smith, J. A catalogue raisonné of the works of the most eminent Dutch, Flemish and French painters. London 1829–1842. Bd. II, 1830
- Speth-Holterhoff, S. Les peintres flamands de cabinets d'amateurs au XVII^e siècle. Paris/Brüssel 1957
- Stheemann, A. De evolutie van het vlaamsche en hollandsche landschap in: Maandblad voor Beeldene Kunsten, XII, 1935
- Thiéry, Y. Le paysage flamand au XVII^e siècle. Brüssel 1953
- Vaes, M. Le journal de Jean Brueghel II, in: Bulletin de l'Institut historique belge de Rome, IV, 1926/27
- Valentiner, W. R. Still life paintings. Bulletin of the Detroit Institute of Arts, XV, 1936
- Vergara, L. Rubens and the Poetics of Landscape. New Haven 1982

- Waagen, G. F. Treasures of Art in Great Britain. London 1854
- Warnke, M. Flämische Malerei des 17. Jahrhunderts. Bilderhefte der Staatlichen Museen Berlin
Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Heft 1. Berlin 1967
- Wiersum, E. Het ontstaan van de verzameling schilderijen van Gert van der Pot van Groeneveld te
Rotterdam, in: Oud Holland 1931
- Wilenski, R. H. Flemish Painters 1430–1830. London 1960
- Willis, F. C. Die niederländische Marinemalerei. Leipzig 1911
- Winkelmann-Rhein, G. Blumen-Brueghel. Köln 1968
- Winner, M. Zeichnungen des älteren Jan Brueghel, in: Jahrbuch der Berliner Museen, 3, 1961
- Winner, M. Neubestimmtes und Unbestimmtes im zeichnerischen Werk von Jan Brueghel d. Ä.,
in: Jahrbuch der Berliner Museen, 14, 1972
- Wurzbach, A. von Niederländisches Künstler-Lexikon. Wien/Leipzig 1906–1911, 3 Bde.