

Literatura

- Hauck 1912:** Albert Hauck, *Kirchengeschichte Deutschlands*, Leipzig 1912
- Spengler 1918, 1922:** Oswald Spengler, *Der Untergang des Abendlandes. Umriss einer Morphologie der Weltgeschichte*, Wien 1918, München 1922
- Huizinga 1918, 1924:** Johan Huizinga, *Herfstij der middeleeuwen*, 1918; *Herbst des Mittelalters*, München 1924
- Histoire de l'Eglise 1936–1937:** *Histoire de l'Eglise depuis les origines jusqu'à nos jours*, sv. 3 (G. Bardy, P. de Labriolle, J. R. Palanque); sv. 4 (G. Bardy, L. Bréhier, P. de Labriolle, G. de Plinval); sv. 5 (R. Aigrain, L. Bréhier); sv. 6 (E. Aman), Paris 1936–1937
- Erhard 1937:** Albert Erhard, *Die altchristlichen Kirchen im Westen und im Osten*, I, Bonn 1937
- Der christliche Osten 1939:** Julius Tyciak – Georg Wunderle – Peter Werhun (eds.), *Der christliche Osten*, Regensburg 1939
- Jaspers 1949:** Karl Theodor Jaspers, *Vom Ursprung und Ziel der Geschichte*, Zürich 1949
- Heer 1953:** Friedrich Heer, *Europäische Geistesgeschichte*, Stuttgart 1953
- Hamann 1955:** Richard Hamann, *Geschichte der Kunst*, I-II, Berlin 1955
- Heidegger 1957:** Martin Heidegger, *Der Ursprung des Kunstwerkes*, in: *Holzwege*, Frankfurt am Main 1957
- Pieper 1958:** Josef Pieper, *Hinführung zu Thomas von Aquin*, München 1958
- Sedlmayr 1958:** Hans Sedlmayr, *Kunst und Wahrheit. Zur Theorie und Methode der Kunstgeschichte*, Hamburg 1958
- Steinen 1959:** Wolfram von den Steinen, *Der Kosmos des Mittelalters. Von Karl dem Grossen zu Bernhard von Clairvaux*, Bern 1959
- Kunze 1959–1960:** Gerhard Wilhelm Kunze, *Lehre, Gottesdienst, Kirchenbau*, I– II, Berlin 1959, Göttingen 1960
- Dawson 1961:** Christopher Dawson, *Die Gestaltung des Abendlandes*, Frankfurt am Main 1961
- Gehlen 1962:** Arnold Gehlen, *Der Mensch, seine Natur und seine Stellung in der Welt*, Frankfurt am Main 1962
- Handbuch der Kirchengeschichte 1962:** I, *Von der Urgemeinde zur frühchristlichen Grosskirche* (Karl Baus), Freiburg im Breisgau 1962
- Sadzik 1963:** Joseph Sadzik, *Esthétique de Martin Heidegger*, Paris 1963
- Dempf 1964:** Alois Dempf, *Geistesgeschichte der altchristlichen Kultur*, Stuttgart 1964
- Machovec 1967:** Milan Machovec, *Svatý Augustin, Portréty*, Praha 1967
- Zeeden 1967:** Ernst Walter Zeeden, *Das Zeitalter der Gegenreformation*, Freiburg im Breisgau 1967
- Husserl 1972:** Edmund Husserl, *Krise europäischer Wissenschaften und transzendentaler Phänomenologie*, Praha 1972
- Heller 1988:** Jan Heller, *Starověká náboženství*, Praha 1988
- Novotný 1992:** David Jan Novotný, *Biblický slovník*, Praha 1992
- Eliade 1994:** Mircea Eliade, *Posvátné a profánní*, Praha 1994
- Eliade 1995–1996:** Mircea Eliade, *Dějiny náboženského myšlení*, I-II, Praha 1995–1996
- Jaspers 1996:** Karl Jaspers, *Úvod do filosofie*, Praha 1991 a 1996
- Jaspers 2000:** Karl Jaspers, *Šifry transcendence*, Praha 2000
- Heidegger 2002:** Martin Heidegger, *Bytí a čas*, Praha 2002

Assman 2012: Jan Assman, *Panství a spása. Politická theologie ve starověkém Egyptě, Izraeli a Evropě*, Praha 2012

Panofsky 2013: Erwin Panofsky, *Význam ve výtvarném umění*, Praha 1981 a 2013

Heer 2014: Friedrich Heer, *Evropské duchovní dějiny*, Praha 2000 a 2014

Watkin 2015: David Watkin, *A History of Western Architecture*, London 2015

Umění Mezopotámie

Unger 1926: Eckhard Unger, *Sumerische und akkadische Kunst*, Breslau 1926

Koldewey 1930: Robert Koldewey, *Das wiedererstandene Babylon*, Leipzig 1930

Woolley 1930: Charles Leonard Woolley, *Ur und die Sintflut*, Leipzig 1930

Lenzen 1941: Heinrich J. Lenzen, *Die Entwicklung des Zikkurat von ihren Anfängen bis zur Zeit der III. Dynastie von Ur*, Leipzig 1941

Lenzen 1955: Heinrich J. Lenzen, Mesopotamische Tempelanlagen von der Frühzeit bis zum zweiten Jahrtausend, *Zeitschrift für Assyriologie*, Neue Folge 17, 1955, s. 1–36

Schmökel 1955a: Hartmut Schmökel, *Das Land Sumer*, Stuttgart 1955

Schmökel 1955b: Hartmut Schmökel, *Ur, Assur und Babylon. Grosse Kulturen der Frühzeit*, Stuttgart 1955

Parrot 1960, 1961: André Parrot, *Sumer*, München 1960, Paris 1961

Woolley 1961: Charles Leonard Woolley, *Mesopotamien und Vorderasien. Die Kunst des mittleren Ostens*, Baden-Baden 1961

Giedion 1965: Sigfried Giedion, *Ewige Gegenwart. Der Beginn der Architektur*, Köln 1965

Brentjes 1968: Burchard Brentjes, *Von Schanidar bis Akkad*, Leipzig 1968

Moortgat 1969: Anton Moortgat, *The Art of Ancient Mesopotamia. The Classical Art of the Near East*, London – New York 1969

Parrot 1969: André Parrot, *Assur*, Paris 1969

Kenyon 1960, 1965: Kathleen Mary Kenyon, *Excavation at Jericho. Report of the Joint Expedition of the British School of Archeology in Jerusalem*, I–II, London 1960, 1965

Kramer 1966: Samuel Noah Kramer, *Historie začíná v Sumeru. Z nejstarších záznamů o projevech lidské kultury*, Praha 1965

Mellaart 1965: James Mellaart, *Earliest Civilizations of the Near East*, London 1965

Mellaart 1967: James Mellaart, *Çatal Hüyük. Neolithic Town in Anatolia*, London 1967

Mellaart 1970: James Mellaart, *Excavation at Hacilar I–II*, Edinburgh 1970

Garbini 1971: Giovanni Garbini, *Starověké kultury Předního východu*, Praha 1971

Brentjes 1973: Burchard Brentjes, *Zlatý věk lidstva*, Praha 1973

Mellaart 1975: James Mellaart, *The Neolithic of the Near East*, London 1975

Orthmann 1975: Winfried Orthmann, *Der alte Orient, Propyläen Kunstgeschichte*, Bd. 14, Berlin 1975

Matthiae 1977: Paolo Matthiae, *Ebla, an Empire Rediscovered*, London 1977

Kenyon 1979: Kathleen Mary Kenyon, *Archeology in the Holy Land*, 4. vyd., London 1979

Součková 1979: Jana Součková, *Starověký Přední východ*, Praha 1979

Amiet 1980: Pierre Amiet, *Art of the Ancient Near East*, New York 1980

Roaf 1998: Michael Roaf, *Svět Mezopotámie a starověkého Blízkého východu*, Praha 1998

Encyklopedie 1999: Jiří Prosecký a kol., *Encyklopedie starověkého Předního východu*, Praha 1999

Aruz–Wallenfels 2003: Joan Aruz– Ronald Wallenfels (eds.), *Art of the First Cities. The Third Mille-*

- num B. C. from the Mediterranean to the Indus, New York 2003
- Prosecký-Hruška-Součková-Břeňová 2003:** Jiří Prosecký – Blahoslav Hruška – Jana Součková – Klára Břeňová, *Encyklopedie mytologie starověkého Předního východu*, Praha 2003
- Curatola-Forest-Gallois-Lippolis 2007:** Giovanni Curatola – Jean Daniel Forest – Nathalie Gallois – Carlo Lippolis, *The Art and Architecture of Mesopotamia*, New York 2007
- Marek-Oliva-Charvát 2008:** Václav Marek – Pavel Oliva – Petr Charvát, *Encyklopedie dějin starověku*, Praha 2008
- Winter 2010:** Irene Winter, *On Art in the Ancient Near East*, 2 sv., Leiden 2010
- Brown-Feldman 2013:** Brian A. Brown – Marian H. Feldman (eds.), *Critical Approaches to Ancient Near Eastern Art*, Berlin 2013
- Uruk 2013:** Nicola Crüsemann – Margarete van Ess – Markus Hilgert – Beate Salje (eds.), *Uruk 5000 Jahre Megacity*, Petersberg 2013
- van Ess 2013:** Margarete van Ess, *Uruk – Die Forschungsgeschichte*, in: *Uruk 5000 Jahre Megacity*, Petersberg 2013, s. 95–101
- Nissen 2013:** Hans J. Nissen, *Anfänge und frühe Entwicklung der Stadt Uruk*, in: *Uruk 5000 Jahre Megacity*, Petersberg 2013, s. 107–113
- Eichmann 2013:** Ricardo Eichmann, *Frühe Grossarchitektur der Stadt Uruk*, in: *Uruk 5000 Jahre Megacity*, Petersberg 2013, s. 117–127
- van Ess 2013:** Margarete van Ess, *Die Technik der Tonstiftmosaiken*, in: *Uruk 5000 Jahre Megacity*, Petersberg 2013, s. 128–129
- Steiner-Killebrew 2014:** Margreet L. Steiner – Ann E. Killebrew (eds.), *The Oxford Handbook of the Archeology of the Levant, 8000–332 BCE*, Oxford 2014
- Hrůša 2015:** Ivan Hrůša, *Bohové, chrámy, obřady a lidé Mezopotámie*, Praha 2015
- Bahrani 2017:** Zainab Bahrani, *Mesopotamia. Ancient Art and Architecture*, London 2017
- Prosecký-Rychtařík 2018:** *Epos o Gilgamešovi*, překlad a úvodní studie Jiří Prosecký a Marek Rychtařík, Praha 2018

Umění Egypta

- Schäfer 1925:** Heinrich Schäfer, *Die Kunst Ägyptens*, Propyläen Kunstgeschichte, Bd. 2, Berlin 1925
- Hamann 1944:** Richard Hamann, *Ägyptische Kunst. Wesen und Geschichte*, Berlin 1944
- Vandier 1952–1964:** Jacques Vandier, *Manuel d'archéologie égyptienne*, Paris 1952–1964
- Lange-Hirmer 1955:** Kurt Lange – Max Hirmer, *Ägypten. Architektur, Plastik, Malerei in drei Jahrtausenden*, München 1955
- Smith 1958:** William Stevenson Smith, *The Art and Architecture of Ancient Egypt*, London 1958
- Barguet 1962:** Paul Barguet, *Le temple d'Amon-Rê à Karnak, Essai d'exégèse*, Kairo 1962
- Vandersleyden 1975:** Claude Vandersleyden, *Die Kunst Ägyptens*, Berlin 1975
- Vilímková 1977:** Milada Vilímková, *Starověký Egypt*, Praha 1977
- Korecký 1983:** Miroslav Korecký, *Objevy pod pyramidami*, Praha 1983
- Baines-Málek 1996:** John Baines – Jaromír Málek, *Svět starého Egypta*, překlad Jana Pečírková a Jiří Prosecký, Praha 1996
- Verner 1997a:** Miroslav Verner – Ladislav Bareš – Břetislav Vachala – Milan Zemina, *Ilustrovaná encyklopedie starého Egypta*, Praha 1997
- Verner 1997b:** Miroslav Verner, *Pyramidy, tajemství minulosti*, Praha 1997
- Robins 2008:** Gay Robins, *The Art of Ancient Egypt*, Cambridge – Mass 2008

- Verner 2008:** Miroslav Verner, *Pyramidy*, Praha 2008
- Verner 2010:** Miroslav Verner, *Chrámý světa. Svatyně, kultury a mysteria starého Egypta*, Praha 2010
- Schoske – Wildung 2013:** Sylvia Schoske – Dietrich Wildung, *Das Münchener Buch der ägyptischen Kunst*, München 2013
- Hartwig 2015:** Melinda K. Hartwig (ed.), *A Companion to Ancient Egyptian Art*, Malden – Oxford – Chichester 2015
- Verner 2017:** Miroslav Verner, *Abúsír. V srdci pyramidových polí*, Praha 2017

Umění minojské Kréty a achajských Řeků

- Salis 1919:** Arnold von Salis, *Die Kunst der Griechen*, Leipzig 1919
- Evans 1921–1935:** Arthur John Evans, *The Palace of Minos at Knossos*, I–IV, London 1921–1935
- Schweitzer 1926:** Bernhard Schweitzer, *Altkretische Kunst*, *Die Antike*, Zeitschrift für Kunst und Kultur des klassischen Altertums, Bd. 2, Berlin – Leipzig 1926, s. 291–312
- Rodenwaldt 1927:** Gerhart Rodenwaldt, *Die Kunst der Antike*, *Propyläen Kunstgeschichte*, Bd. 3, Berlin 1927
- Matz 1935:** Friedrich Matz, *Die kretisch-mykenische Kunst*, *Die Antike*, Zeitschrift für Kunst und Kultur des klassischen Altertums, Bd. 11, Berlin 1935, s. 171–210
- Snijder 1936:** Geerto Aeilko Sebo Snijder, *Kretische Kunst*, Berlin 1936
- Dinsmoor 1950:** William Bell Dinsmoor, *The Architecture of Ancient Greece*, London 1950
- Frankfort 1954:** Henri Frankfort, *The Art and Architecture of the Ancient Orient*, London 1954
- Matz 1956:** Friedrich Matz, *Kreta, Mykene, Troja. Die minoische und homerische Welt*, 2. vyd., Stuttgart 1956
- Marinatos–Hirmer 1959:** Spiridion Nikolaou Marinatos – Max Hirmer, *Kreta und das mykenische Hellas*, München 1959
- Graham 1962:** James Wolter Graham, *The Palaces of Crete*, Princeton 1962
- Matz 1963:** Friedrich Matz, *Kreta und frühes Griechenland*, Baden–Baden 1963
- Schliemann–Meyer 1964:** Heinrich Schliemann – Ernst Meyer, *Mykenae. Bericht über meine Forschungen und Entdeckungen in Mykenae und Tiryns*, Darmstadt 1964
- Soeder 1964:** Hans Soeder, *Urformen der abendländischen Baukunst in Italien und dem Alpenraum*, Köln 1964
- Matt–Alexiou–Platon–Guanella 1968:** Leonard Matt – Stylianos Alexiou – Nikolaos Platon – Hanni Guanella, *Ancient Crete*, London 1968
- Schliemann 1879:** Heinrich Schliemann, *Ilion*, Leipzig 1879
- Dörpfeld 1902:** Wilhelm Dörpfeld, *Troja und Ilion*, Athen 1902
- Wace 1949:** Alan John Bayard Wace, *Mycenae, an Archeological History and Guide*, Princeton 1949
- Ventris–Chadwick 1956:** Michael Ventris – James Chadwick, *Documents in Mycenaean Greek*, Cambridge 1956
- Mylonas 1957:** George Emmanuel Mylonas, *Ancient Mycenae*, London 1957
- Blegen 1962:** Carl William Blegen, *A Guide to the Palace of Nestor*, Cincinnati 1962
- Blegen 1963:** Carl William Blegen, *Troy and the Trojans*, London 1963
- Platon 1966:** Nikolaos Platon, *Crete*, London 1966
- Bartoněk 1969:** Antonín Bartoněk, *Zlatá Egejs*, Praha 1969
- Giedion 1969:** Sigfried Giedion, *Architektur und das Phänomen des Wandels. Die drei Raumkonzeptionen in der Architektur*, Tübingen 1969

- Strong 1970:** Donald Emrys Strong, *Antické umění*, Praha 1970
- Encyklopedie antiky 1973:** Ludvík Svoboda (ed.), *Encyklopedie antiky*, Praha 1973
- Higgins 1973:** Reynold Higgins, *Minojské a mykénské umění*, Praha 1973
- Marinatos–Hirmer 1973:** Spiridion Marinatos – Max Hirmer, *Kreta, Thera und das mykenische Hellas*, München 1973
- Kontorlis 1974:** Konstantinos P. Kontorlis, *Die mykenische Kultur: Mykene, Tiryns, Pylos, Athen* 1974
- Slovník antické kultury 1974:** Radislav Hošek a Václav Marek (eds.), *Slovník antické kultury*, Praha 1974
- Bouzek 1980:** Jan Bouzek, *Objevy ve Středodomoří*, Praha 1980
- Homér 1980:** Homér, *Ilias*, Praha 1980
- Bouzek 1982:** Jan Bouzek, *Dějiny předoasijského a egejského umění*, skript FFUK, 2. vyd., Praha 1982
- Marinatos 1993:** Nanno Marinatos, *Minoan Religion*, Columbia, South Carolina 1993
- Bouzek–Kratochvíl 1994:** Jan Bouzek – Zdeněk Kratochvíl, *Od mýtu k logu*, Praha 1994
- Levi 1995:** Peter Levi, *Svět starého Řecka*, Praha 1995
- Stierling 1997:** Henri Stierling, *From Mycenae to the Parthenon*, Köln 1997
- Dimopoulou–Rethemiotakis 2004:** Nota Dimopoulou – Yorgos Rethemiotakis, *The Ring of Minos and Gold Minoan Rings*, Athen 2004
- Betancourt 2007:** Philip P. Betancourt, *Introduction to Aegean Art*, Philadelphia 2007
- Hänsel 2009:** Alix Hänsel, *Schliemann und Troja*, Band I, Regensburg 2009
- Bouzek 2009:** Jan Bouzek, *Umění a myšlení*, Praha 2009
- Bouzek 2013:** Jan Bouzek, *Vznik Evropy*, Praha 2013
- Marinatos 2017:** Nanno Marinatos, *Religious Interaction between Egypt and Aegean in the Second Millennium BCE*, in: Pearce Paul Creasman – Richard H. Wilkinson (eds.), *Pharaoh's Land and Beyond*, New York 2017, [online: https://www.academia.edu/34386613/Marinatos_Religious_Interaction_between_Egypt_and_Aegean]

Umění Chetitů

- Gurney 1954:** Oliver Robert Gurney, *The Hittites*, Harmondsworth 1954
- Riemschneider 1954:** Margarete Riemschneider, *Die Welt der Hethiter*, Stuttgart 1954
- Akurgal–Hirmer 1961:** Ekrem Akurgal – Max Hirmer, *Die Kunst der Hethiter*, München 1961
- Bittel 1961:** Kurt Bittel, *Kunst und Kultur der Hethiter*, Eine Ausstellung des Deutschen Kunstrates und der Stadt Darmstadt, Darmstadt 1961
- Akurgal 1962:** Ekrem Akurgal, *The Art of the Hittites*, London 1962
- Layard 1853:** Austen Henry Layard, *A Second Series of the Monuments Nineveh*, London 1853
- Vieyra 1955:** Maurice Vieyra, *Hittite Art, 2300–750 B. C.*, London 1955
- Zamarovský 1964:** Vojtěch Zamarovský, *Za tajemstvím říše Chetitů*, Praha 1964
- Klengel 1968:** Evelyn a Horst Klengel, *Die Hethiter und ihre Nachbarn*, Leipzig 1968
- Brentjes 1976:** Burchard Brentjes, *Arménie. Tři tisíce let dějin a kultury*, Praha 1976
- Fuchs 1994:** Andreas Fuchs, *Die Inschriften Sargons II. aus Khorsabad*, Göttingen 1994
- Macqueen 2001:** J. G. Macqueen, *The Hittites and their Contemporaries in Asia Minor*, London 2001
- Piotrovski 2003:** Boris Piotrovski, *Erebuni. Historical and Archeological Culture Preserve*, Yerevan 2003.
- Wartke 2005:** Ralf-B. Wartke, *Sam'al. Ein aramäischer Stadtstaat des 10. bis 8. Jhs. v. Chr. und die Geschichte einer Erforschung*, Mainz am Rhein 2005

Umění perské

- Sarre 1923:** Friedrich Paul Theodor Sarre, *Die Kunst des Alten Persien*, Berlin 1923
- Pope 1938:** Arthur Upham Pope – Phyllis Ackerman (eds.), *A Survey of Persian Art*, Oxford 1938
- Reuther 1938:** Oscar Reuther, *Sassanian Architecture*, in: Arthur Upham Pope – Phyllis Ackerman (eds.), *A Survey of Persian Art*, Oxford 1938
- Erdmann 1943:** Kurt Erdmann, *Die Kunst Irans zur Zeit der Sasaniden*, Mainz 1943
- Diez 1944:** Ernst Diez, *Iranische Kunst*, Wien 1944
- Ghirshman 1962:** Roman Ghirshman, *Iran. Parthians and Sassanians*, London 1962
- Ghirshman 1962:** Roman Ghirshman, *Iran. Parther und Sasaniden*, *Universum der Kunst*, München 1962
- Ghirshman 1963:** Roman Ghirshman, *Perse. Proto-iraniens, Mèdes, Achéménides*, Paris 1963
- Bausani 1965:** Alessandro Bausani, *Die Perser. Von den Anfängen bis zur Gegenwart*, Stuttgart 1965
- Huot 1965:** Jean-Louis Huot, *Iran I. Des origines aux Achéménides*, Genève – Paris – Munich 1965
- Pope 1965:** Arthur Upham Pope, *Persian Architecture*, London 1965
- Brentjes 1967:** Burchard Brentjes, *Die iranische Welt vor Mohammed*, Leipzig 1967
- Lukonin 1967:** Vladimir G. Lukonin, *Iran II. Des Séleucides aux Sassanides*, Genève – Paris – Munich 1967
- Culican 1970:** William Culican, *Imperial Cities of Persia. Persepolis, Susa and Pasargadae*, London 1970
- Schefold 1967:** Karl Schefold, *Die Griechen und ihre Nachbarn. Propyläen Kunstgeschichte*, Bd. 2, Berlin 1967
- Colledge 1977:** Malcolm Andrew Richard Colledge, *Parthian Art*, London 1977
- Stronach 1978:** David Stronach, *Pasargade. A Report on the Excavations Conducted by the British Institute of Persian Studies from 1961 to 1963*, Oxford 1978
- Frye 1983:** Richard Nelson Frye, *The History of Ancient Iran*, München 1983
- Calmeyer 1986:** Peter Calmeyer, *Art in Iran III: Achaemenid Art and Architecture*, in: *Encyclopaedia Iranica* Vol. II, Fasc. 6. [online: <http://www.iranicaonline.org/articles/art-in-iran-iii-achemenian> (Last Updated: August 15, 2011)]
- Kawami 1987:** Trudy S. Kawami, *Monumental Art of the Parthian Period in Iran*. Leiden 1987
- Bleibtreu 2001:** Erika Bleibtreu, *Achaimenidische Kunst*, in: *7000 Jahre persische Kunst. Meisterwerke aus dem Iranischen Nationalmuseum in Teheran*. Kunsthistorisches Museum Wien, 2001
- Panaino 2001:** Antonio Panaino, *Religionen im antiken Iran*, in: *7000 Jahre persische Kunst. Meisterwerke aus dem Iranischen Nationalmuseum in Teheran*. Kunsthistorisches Museum Wien, 2001
- Hérodotos 2004:** Hérodotos, *Dějiny*, překlad z řeckého originálu Jaroslav Šonka, Praha 2004
- Harper 2006:** Prudence Oliver Harper: *In Search of a Cultural Identity: Monuments and Artifacts of the Sasanian Near East, 3rd to 7th Century A.D.*, New York 2006
- Gurtis-Stewart 2008:** Vesta Sarkhosh Gurtis – Sara Stewart (eds.), *The Sasanian Era (The Idea of Iran)*, London 2008
- Perrot 2010:** Jean Perrot, *Le palais de Darius à Suse: une résidence royale sur la route de Persépolis à Babylone*, Paris-Sorbonne, 2010
- Encyclopaedia Iranica:** sv. 1–45, 1993 – do současnosti: *Encyclopaedia Iranica*, University Columbia, Centrum íránských studií, [online: <http://www.iranicaonline.org>]